

豫剧藝術總匯

《豫剧艺术总汇》编辑委员会

中国戏剧出版社出版



数据加载失败，请稍后重试！

豫剧艺术总汇

《豫剧艺术总汇》编辑委员会

中国戏剧出版社

责任编辑 杨锦海
装帧设计 王学会

豫剧艺术总汇

《豫剧艺术总汇》编辑委员会

中国戏剧出版社出版

郑州市荥阳印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/16 印张 40 插页 4 字数 100 万字

1993 年 12 月第 1 版 1993 年 12 月第 1 次印刷

印数 0, 001—2, 000 册

ISBN 7-104-00626-5/J·280

定价: 49.00 元

豫剧表演艺术家

(剧照选登)



常香玉(豫剧清唱)



阎立品 (饰胡凤莲)



崔兰田(饰窦氏)



赵义庭(饰周瑜)



陈素真(饰苏云庄)



李斯忠(饰包拯)



唐喜成(饰伍云昭)



马金凤(饰穆桂英)

梅花奖获得者

(照片选登以获奖先后为序)



汤玉英



牛淑贤



王清芬



虎美玲



谷秀荣



胡小凤



李金枝



陈淑敏



陈伯玲

豫剧剧照选登



《朝阳沟》(王善朴饰栓保 魏云饰银环)



《抬花轿》



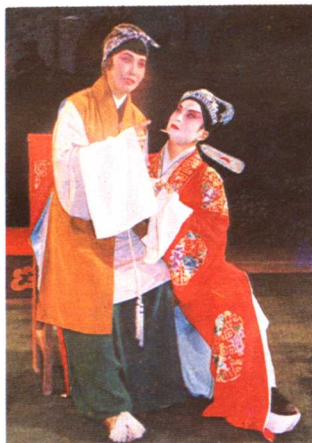
《对花枪》



《倒霉大叔的婚事》(任宏恩<中>饰常倒霉)



《七品芝麻官》(牛得草饰唐成 吴碧波饰谗命)



《寻儿记》(张宝英饰孙淑林)



《风流才子》(王希玲饰唐伯虎)



《花木兰》

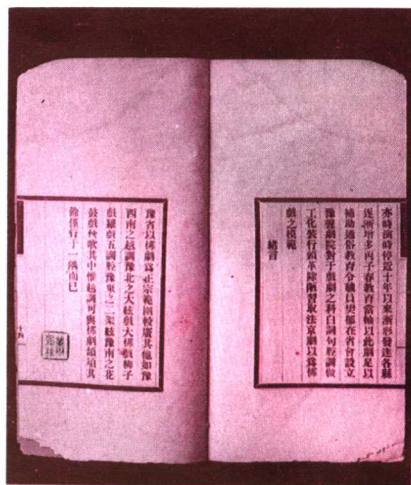


《穆桂英挂帅》

历史资料



毛主席接见《朝阳沟》演员



邹少和著《豫剧考略》



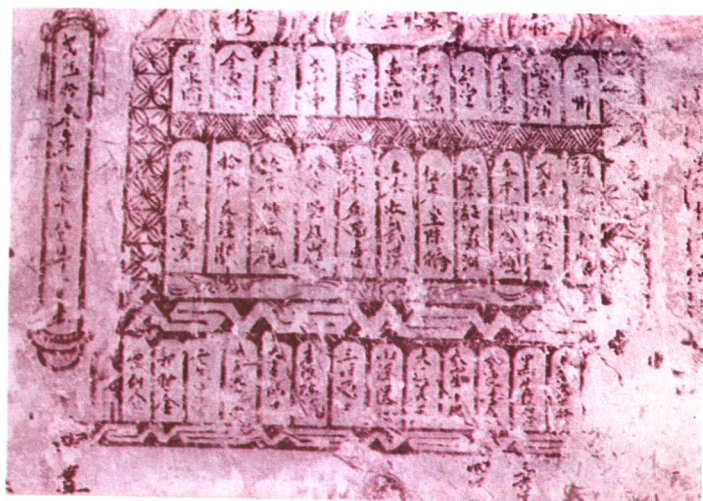
河南梆子戏木刻本



河南发现的最早梆子腔剧本《弥勒笑》序言



重修朱仙镇明皇宫碑记载的
捐款班社名单



安阳目明村戏楼题壁

前 言

豫剧，自产生以来，经历了二百多个春秋，由低级到高级，由简单到丰富，由弱小到强大，流布了全国十六个省市。目前，其从业人数和观众人数，在整个地方戏大家族中数一数二。对它的发展历程作出全面总结，是我们这一代艺术工作者面临的一个重大课题。随着文艺研究事业的进步，特别是河南十大文艺集成志书的编纂已近尾声之时，完成这一课题，更是不容我们推卸的历史责任。于是在河南省文化厅、河南省科委、河南省文联等单位的支持下，河南省戏剧研究所集中了豫剧研究领域里成就突出的理论工作者，于1990年4月成立了《豫剧艺术总汇》的编纂班子。由于人事变更和其它原因，这个班子直到1991年初才开始实质性工作。经过近两年的努力，编定了八十万字的书稿。

全书共分五个部分。常务副主编刘景亮负责《豫剧概论》和全书通稿；副主编王玉箴负责《豫剧音乐》；副主编杨守林负责《豫剧剧目》；副主编荆桦负责《豫剧名家》；副主编杨健民负责《重要资料》。编纂过程中，编者们的努力作到，既要达到我们这个时代所能达到的理论高度，又要尽量保留今天收集到的珍贵资料，为豫剧的发展提供经验，为今后的研究留下依据。

《豫剧艺术总汇》是一个较为浩繁的系统工程，又无前例可循，加之许多资料已被历史的积尘深深掩埋，而编纂者们又有文化素养和视野的局限，讹误、遗漏之处实难避免。然而我们相信，今后的豫剧研究者、实践者定会不断弥补我们的不足。

编者 1992 年 12 月

目 录

豫剧概论

渊源与流变	刘景亮 (1)
当代的进程	刘景亮 (15)
美学品格	刘景亮 (28)
剧本文学特点	王复兴 (43)
音乐风格	于林青 (60)
表演艺术	谭静波 (71)
导演艺术及其发展	谭静波 (90)
舞台美术的衍化 ... 关朋 余大洪	(112)
豫剧流派	张泽伦 (135)
新形势下的振兴之路	胡广爱 (149)

豫剧音乐

豫剧传统唱腔结构	周 斌 (157)
豫剧音乐的改革与发展	张泽伦 (251)
豫剧打击乐	蒋云生 (274)
豫剧曲牌音乐	王玉箏 赵 毅 (291)
豫剧旦角演唱艺术	于立芳 (295)
豫剧男声的存在问题及其改革发展	张泽伦 (307)

豫剧剧目

豫剧剧目导论	杨守林 (315)
传统剧目	王艺生 杨守林 (324)
二度梅	(324)
七进宫	(325)
刀劈杨藩	(325)
三上关	(325)
三上轿	(326)
三进士	(326)
三哭殿	(327)
大名府	(327)

大孝传	(327)
大祭桩	(327)
大蜜蜂计	(328)
小二姐做梦	(328)
女中魁	(328)
火烧子都	(328)
火烧纪信	(328)
火烧战船	(329)
天河配	(329)
长坂坡	(330)
少华山	(330)
反阳河	(330)
玉虎坠	(330)
打金枝	(331)
东昌府	(331)
司马茅告状	(331)
对金抓	(332)
皮袄记	(332)
四进士	(332)
失空斩	(333)
白文生借闺女	(333)
白蛇传	(333)
宇宙锋	(334)
安安送米	(334)
老枪杆	(334)
西厢记	(335)
地塘板	(335)
灰圈记	(335)
收杨衮	(335)
阴阳伞	(335)
华容道	(336)
红书剑	(336)
后楚国	(336)

合风裙	(336)
孝妇泪	(337)
严海斗	(337)
苏武牧羊	(337)
花打朝	(337)
李洪信推磨	(337)
杨八郎探母	(338)
陈三两爬堂	(338)
吴汉杀妻	(338)
困曹府	(338)
何巧娘	(338)
郑恩偷瓜	(339)
卷席筒	(339)
武松打店	(339)
柜中缘	(339)
孟津口	(340)
孟姜女哭长城	(340)
虎丘山	(340)
刮王莽	(340)
洛阳桥	(341)
前楚国	(341)
春秋配	(341)
南阳关	(342)
香囊记	(342)
姚斌盗马	(342)
高平关	(342)
唐知县审诰命	(343)
秦香莲	(343)
秦雪梅	(343)
泰山图	(344)
赶花船	(344)
桃花庵	(345)
破洪州	(345)
徐庶见母	(345)
清河桥	(346)
黄飞虎反五关	(346)
黄鹤楼	(346)
盂兰会	(346)
祭灯	(346)

偷龙换凤	(347)
温凉盏	(347)
赐马	(347)
滚鼓	(347)
翠屏山	(347)
穆桂英挂帅	(348)
鞭打芦花	(348)
麒麟送子	(348)
麒麟烛	(348)
新编古装剧目 · 姚金成 王学会	
七品芝麻官后传	(350)
三花闹嫁	(350)
巾帕风流	(351)
女儿国	(351)
长剑歌	(352)
风流才子	(352)
半个娘娘	(352)
北国王子	(353)
司文郎	(353)
西湖公主	(354)
血溅乌纱	(354)
陈世美喊冤	(355)
牡丹的传说	(355)
泪血太行	(356)
斩御史	(356)
周公辅政	(357)
岳 飞	(357)
帝城春	(357)
哑女求	(358)
粉黛冤家	(358)
秦香莲后传	(358)
聂小倩	(359)
梁红玉	(359)
富贵金莲	(360)
程咬金照镜子	(360)
鹏落秦宫	(360)
腹解斩子	(361)
现代戏剧目 · 刘文化 杨守林	
九指虎	(362)

儿大不由爹	(362)
八月十五云遮月	(363)
人欢马叫	(363)
人的质量	(363)
三家人	(363)
大别山红旗飘	(364)
大河奔流	(364)
小二黑结婚	(364)
小白鞋说媒	(365)
风雪桃李	(365)
打土地	(365)
巧女难嫁	(366)
石头梦	(366)
归来的情哥	(366)
冬去春来	(367)
冰封大别山	(367)
刘胡兰	(367)
老拳新传	(368)
百将渡	(368)
闯世界的恋人	(369)
传枪	(369)
多梦人生	(369)
社长的女儿	(370)
豆腐李招亲	(370)
李双双	(371)
杨三倔和蚂蜂窝	(371)
杨大娥入院	(372)
岗九醒酒	(372)
妙龄女郎	(372)
油嫂	(373)
泗渡之前	(373)
试用丈夫	(373)
郑州血	(374)
炉火通红	(374)
苦楝花	(374)
软枣问案	(375)
依依桃叶情	(375)
金鸡引凤	(375)
命根	(376)

洛河儿女	(376)
春暖花开	(376)
拾来的女婿	(377)
点点红	(377)
战斗到拂晓	(377)
战地重逢	(378)
高门楼低门楼	(378)
铁箭关	(378)
倒霉大叔的婚事	(379)
倔公公偏遇犟媳妇	(379)
谎 祸	(380)
游 乡	(380)
朝阳沟	(380)
黑娃还妻	(381)
焦裕禄	(382)
嫁 母	(382)
舞台上下	(382)
樱桃女	(383)

樊粹庭和“樊戏” 王景中 (384)

樊戏剧目 王景中 (389)

义烈风	(389)
女贞花	(390)
王佐断臂	(391)
再生铁	(392)
吕四娘	(392)
花媚娘	(393)
杨满堂	(393)
柳绿云	(394)
涤耻血	(395)
凌云志	(396)
雷振海	(397)
霄壤恨	(398)

豫剧名家

演 员	荆 桦 盛长柱 (399)
喜 连	(399)
王海晏	(399)
老盛三	(400)
杨小德	(400)

李德魁	(400)
张小乾	(401)
张福寿	(401)
张同庆	(401)
唐玉成	(401)
燕长庚	(402)
翟燕身	(402)
许树云	(403)
贾保须	(403)
马天德	(403)
马双枝	(403)
李作英	(404)
王润枝	(404)
曾子道	(404)
司凤英	(404)
张金山	(404)
赵锡铭	(405)
陈素真	(405)
赵义庭	(405)
王二顺	(406)
李斯忠	(406)
阎立品	(407)
刘九来	(407)
马金凤	(407)
常香玉	(408)
汤兰香	(408)
唐喜成	(409)
杨素真	(409)
王秀兰	(409)
张敬盟	(410)
崔兰田	(410)
李景萍	(410)
李杰	(411)
桑振君	(411)
李兰菊	(412)
王善朴	(412)
张岫云	(412)
董有道	(413)
马兰香	(413)

杨华瑞	(414)
关灵凤	(414)
王敬先	(415)
宋桂玲	(415)
牛得草	(415)
王素君	(416)
吴碧波	(416)
李宝珠	(417)
张桂花	(417)
高洁	(417)
花含蕊	(417)
邢枫云	(418)
柳兰芳	(418)
陈泓	(418)
马琳	(419)
魏云	(419)
吴心平	(419)
贾廷聚	(420)
杜启太	(420)
曾广兰	(420)
单绍莲	(421)
孙连九	(421)
高玉秋	(422)
郭建民	(422)
修正宇	(422)
张宝英	(423)
郑秋波	(423)
孙玉菊	(424)
王宽	(424)
任宏恩	(425)
苏芝兰	(425)
卢兰香	(425)
刘忠河	(426)
马莉	(426)
苏菊艳	(426)
王希玲	(427)
赵峰	(427)
艾立	(428)
王清芬	(428)

孙映雪	(429)
赵玉英	(429)
牛淑贤	(429)
虎美玲	(430)
郭应先	(430)
卢玉琴	(431)
胡小凤	(431)
刘海燕	(431)
汤玉英	(432)
轩玉亭	(432)
谷秀荣	(432)
赵晓梅	(433)
秦晓萍	(433)
吕荣华	(433)
赵媛歆	(434)
张月娉	(434)
朱巧云	(435)
管爱梅	(435)
李喜华	(435)
章 兰	(436)
李 扬	(436)
谢启顺	(437)
阿 姣	(437)
管爱姣	(437)
周 桦	(438)
张素贞	(438)
丁清香	(438)
孟祥礼	(439)
李树建	(439)
汪荃珍	(440)
江团结	(440)
高红旗	(440)
柏 青	(440)
陈淑敏	(441)
李金枝	(441)
王玉华	(442)
陈百玲	(442)
楚淑珍	(442)
王红丽	(443)

赵 虹	(443)
王海玲	(443)
王桂生	(444)
马刚良	(444)
作 家	刘育州 (445)
王镇南	(445)
樊粹庭	(445)
王景中	(446)
赵籍身	(446)
陈宪章	(446)
杨兰春	(447)
路继贤	(447)
何凌云	(447)
崔承海	(448)
宋崇舜	(448)
许天柏	(448)
王 侠	(449)
李树修	(449)
高连山	(449)
王占柱	(449)
杜政远	(450)
宋 词	(450)
傅纯酥	(450)
张新秋	(450)
张宇瑞	(451)
彭 乙	(451)
李木生	(451)
张同春	(451)
琚同寅	(452)
刘育州	(452)
李殿臣	(452)
董新民	(452)
张复兴	(452)
孟 华	(453)
牛冠力	(453)
张锡荣	(453)
李学庭	(453)
盛长柱	(454)
黄同甫	(454)

暴桂福	(454)
万士峰	(455)
齐 飞	(455)
张剑歌	(455)
王中民	(455)
姚金成	(456)
王国毅	(456)
任金义	(456)
韩尔德	(456)
导演 李 雁	(457)
王笑声	(457)
常警惕	(457)
许 欣	(457)
刘 凌	(458)
袁文娜	(458)
陈新理	(458)
李素萍	(458)
赵春生	(459)
高必贤	(459)
夏相林	(459)
杜 萍	(460)
江笑雨	(460)
谢巧官	(460)
朱玉霜	(460)
葛圭璋	(460)
罗 云	(460)
音乐设计 王玉箏	(461)
史大成	(461)
杨德山	(461)
陈金发	(461)
娄凤桐	(462)
朱群臣	(462)
陈克玉	(462)
史可信	(462)
张伯让	(462)
马清顺	(463)
张生金	(463)
王冠君	(463)
姜宏轩	(464)

鲁本修	(464)
许敬之	(464)
李保全	(465)
孙德胜	(465)
范 芑	(465)
赵再生	(465)
周 律	(466)
王基笑	(466)
梁思晖	(467)
张北方	(467)
赵 毅	(468)
王龙章	(468)
马进贵	(468)
于林青	(469)
王英凤	(469)
周 斌	(469)
张一千	(469)
朱超伦	(470)
袁世安	(470)
刑宝俊	(471)
张泽伦	(471)
鲁 滨	(471)
范立方	(471)
何 长	(472)
耿玉卿	(472)
蒋云生	(473)
王豫生	(473)
唐春生	(473)
王玉箏	(474)
倪翠平	(474)
杜合法	(474)
韩学义	(475)
舞台美术设计 余大洪	(476)
李逸先	(476)
顾国蔚	(476)
马开方	(476)
陈泉宾	(477)
卢伟生	(477)
田华竹	(477)

赵桂椿	(478)
侯震环	(478)
王国正	(478)
雷聿德	(478)
柯仲齐	(479)
任天顺	(479)
关 朋	(479)
秦辛艾	(480)
刘殿杰	(480)
余大洪	(480)
郭有镇	(481)
张 磊	(481)
胡振寰	(481)
洪 东	(481)
张 伟	(482)
教育家	盛长柱 (483)
孙廷德	(483)
许长庆	(483)
周海水	(484)
田来印	(484)
梁振华	(484)
朱 光	(485)
于立芳	(485)
赵仲茹	(485)
姚荣庆	(486)
冯炳恒	(486)
理论家	王复兴 程 文 (487)
邹廷奎	(487)
冯纪汉	(487)
李 战	(488)
徐安石	(488)
张 鹏	(488)
余 昂	(488)

王艺生	(489)
许寄秋	(489)
李 翎	(489)
郭文灿	(490)
荆 桦	(490)
马紫晨	(491)
刘文化	(491)
韩德英	(491)
魏柏年	(491)
邹春岩	(492)
蓝 光	(492)
王怀让	(492)
郭光宇	(493)
杨建民	(493)
牛青坡	(493)
刘景亮	(494)
殷晓晖	(494)
周迪君	(494)
杨守林	(494)
石 磊	(495)
王复兴	(495)
王洪应	(495)
谭静波	(496)

重要资料

豫剧机构	杨 扬 (497)
电台、电视台播放豫剧一览表	
…… 杨健民 梁西振 李金翠	(523)
获奖统计表	郭起萍 (550)
有关著作	赵 宽 (582)
豫剧活动大事记	袁小娜 (588)
豫剧文物	杨健民 (616)

渊源与流变

豫剧，这朵艺苑中的奇葩，自清末民初以来，特别是自中华人民共和国建立以来，以罕见的速度发展壮大，遍布河南城乡，流布全国 16 个省市，从它所拥有的剧团数量、从业人数、观众人数来看，已是全国戏剧大家族的数一数二的重要成员，越来越引起人们的关注。有人研究它的现实形态，美学品格；有人探测它的初生源头、衍变历程。当探测其源流者遍求历史文字资料之后，便发现，当豫剧——原来的名称叫土梆子、河南梆子——作为一个剧种被农夫市民、文人墨客所承认，并书诸笔记、史册的时候，已经是能够与其他剧种争强斗胜于戏曲舞台的时期了，也就是说至少已是它的青少年时期。至于它生于何年何月何地，至今找不到确凿的文字记载，这是历史留给我们的遗憾，也许是永久的遗憾。然而，对于豫剧源流的研究不应止步。我们要跟随前辈探测者的足迹前进，希望能够有所发现。

一 早期的文字记载及流行地域

查阅清代初叶的文字资料，我们可以查找到罗戏、清戏的踪迹。从康熙、雍正年间开始，它们就经常进入官府的禁戏文告中。特别是罗戏，几乎被视为洪水猛兽，屡遭禁锢。禁演这些戏曲剧种的理由是它们低俗淫荡。但是，当时的禁令中，从未提及梆子戏。而河南梆子在本世纪 30 年代以前是被人们以低俗视之的，何以禁戏之风甚盛的清初不入禁令呢？原因只能是它在清初尚未流行。

乾隆年间的一些文字资料，开始显露出河南梆子戏的蛛丝马迹。乾隆十年（1745）编修的《杞县志·风土风俗志》载：“愚夫愚妇，多好鬼尚巫，烧香拜佛，又好约会演戏，如锣锣、梆、弦等类，尤鄙恶败俗。近奉宪禁，风稍衰止，然其习俗，尤未尽革。”这告诉我们在乾隆年间，梆子戏已作为一个剧种，不仅开始在民间流行，而且引起了官府的关注，禁而不止。从那“鄙恶败俗”的指责中，我们有理由说，这个“梆”可能是河南梆子，然而若据此就断定它是河南梆子，显然也是失之于武断的。

着笔于乾隆十三年，脱稿于乾隆四十年的纪实性很强的小说《歧路灯》，假托撰写明代嘉靖年间事，实则再现乾隆年间的社会风貌。书中描写了大量当时开封的风俗人情。书中第 95