

中学生素质教育阅读丛书 **美育系列**

# 创造美的人们

国家教委指定中小学图书馆必备用书

韩作黎 主编



英  
杰  
榜

中国和平出版社



英杰榜

中学生素质教育阅读丛书·美育系列

---

# 创造美的人们

---



文容

---

中国和平出版社

---

**图书在版编目 (CIP) 数据**

创造美的人们/韩作黎主编. —北京:

中国和平出版社, 1997.10

(中学生素质教育阅读丛书·美育系列)

ISBN 7—80101—896—6/G·669

I. 创… II. 韩… III. 美育—中学生—课外读物 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 23123 号

**创造美的人们**

(中学生素质教育阅读丛书·美育系列)

中国和平出版社出版发行

中国和平出版社电脑排版

(北京市西城区鼓楼西大街 154 号 100009)

电话: 84026161 84026019

北京泽明印刷有限责任公司印刷 新华书店经销

1997 年 12 月第 1 版 2004 年 1 月第 4 次印刷

开本: 787×1092 毫米 1/32 5 印张 100 千字

ISBN 7—80101—896—6/G·669 定价: 9.95 元

# 中学生素质教育阅读丛书

总顾问

邹时炎

顾 问

王 富

主 编

韩作黎

副主编

吴昌顺 原新晓 安俊芷（常务）

**封面、封底人物摄自以下学校：**

北京 161 中

北京 4 中

北京 61 中

北京 25 中

北京柳芳里中学

北京景山学校

北京实用美术职业学校

北京外事服务职业高中

北京通县二中

谨向以上学校的同学、家长及老师表示感谢。

# 序

韩作黎

少年朋友们，你们将荣幸地成为跨世纪的一代新人，你们将成为21世纪我国社会主义现代化建设的生力军和主力军。你们的整体素质如何，不仅决定和影响着个人前途，而且直接关系到中华民族未来的命运。你们可知道，未来的社会成员要具备哪些基本素质？从现在起，你们应该做些什么？

首先，要养成良好的道德品质和行为习惯。未来社会是高度文明

的社会，随着社会生活的不断丰富，社会成员文化水准的日益提高，良好的社会风尚、和谐的人际关系日益成为生产和生活的需要。少年朋友们要学习和继承中华民族的传统美德，从小培养热爱祖国，热爱人民，热爱中国共产党，热爱社会主义，热爱科学和热爱劳动的好品质，增强与现代社会相适应的创业意识、竞争意识、时间观念、效益观念和协作精神，学会理解和尊重他人，而又自尊、自爱、自信、遵纪守法、敬业开拓、克己奉公、抵制诱惑和腐蚀，做一个道德高尚的文明人。

第二，要努力学好文化科学知识。实现现代化，就是要在我国进行一场伟大的技术革命，用当代最先进的科学技术武装我们的工业、农业、国防和国民经济的一切部门。要实现这个宏伟目标，需要一大批世界一流的科学技术专家，需要千千万万掌握现代化生产技能的工人、农民和其他劳动者，需要一大批懂得现代科学技术的各行各业的管理人员。要适应未来社会的需要，就要打好坚实的文化科学知识基础，而且要具有过硬的专业知识和能力。今天，少年朋友的主要任务是学习、学习、再学习，用人类创造的全部知识财富来丰富自己的头脑。“少壮不努力，老大徒伤悲”。要珍惜少年时代的美好时光，发奋读书，学好各门功课，取得优异成绩。

第三，要锻炼身体体魄，保持乐观情绪，铸造强健的身体素质和心理素质。人的生命只有一次，强健的体魄是人生活、学习和工作的物质基础，少年时期是人体发育的

重要阶段，身体基础不好，成年以后难以保持旺盛的精力。少年朋友从现在起就要重视身体健康，养成良好的生活习惯、卫生习惯，坚持参加体育活动，积极锻炼身体，增强体质，避免染上不良嗜好，这样当你走上工作岗位后，就不会为力不从心而苦恼，即使到了中年、晚年也能体力健壮、智力不减。

第四，要丰富自己的文化生活，培养审美意识和能力。生活中存在真、善、美，也不乏假、恶、丑。少年朋友年龄小，社会经验不足，更要培养和锻炼自己对真与假、美与丑、是与非、善与恶的理解，提高鉴别和判断能力，支持一切美好、善良的事物，反对一切腐朽、丑恶的行为。要学会感受、创造、欣赏自然美、生活美、艺术美，不断丰富自己的文化生活，培养健康的生活情趣，陶冶高尚情操，健全人格。

第五，要积极参加劳动，在实践中增长才干。人类的一切物质和精神财富都是劳动的结晶：祖国的现代化建设离不开各行各业的艰苦劳动，幸福生活靠劳动创造。少年朋友要从小培养自己热爱劳动和劳动人民的情感，珍惜劳动成果，艰苦奋斗，勤俭节约。要学会自我服务劳动，自己的事情自己做；学会家务劳动，减轻家长的负担；参加公益劳动，造福他人与社会。要学习和掌握一些生产劳动的基本技能，如：种植、饲养、计算机操作、家电维修等，在实践中学本领，长才干。

少年朋友们，希望你们牢记邓小平爷爷的教导，做有

理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义新人，立志为祖国、为人类做出较大贡献。要做到这一点，就需要从少年时代做好准备。这套《中、小学生素质教育阅读丛书》的出版，将会为你们全面提高自身的素质，提供一些有益的帮助。我希望并相信，你们会欢迎它，把它作为自己的良师益友。

## 前 言

春天，老师带全班同学到郊外一片有山有水的地方春游，一下汽车，不少同学被眼前的景色陶醉了：“啊，这么美，简直像是仙境！”可是，唯独你，左顾右盼，却觉得一切都是那么平平淡淡：“美在哪儿呀？”你心里有些茫然。

夏天，利用暑假时间，老师带全班同学到美术馆参观，油画上的蒙娜丽莎微笑着站在我们面前，不少同学指指点点，心领神会，赞叹不已。可是，你，觉得还不如欣赏旁边的一幅讽刺漫画，因为那幅漫画一看就懂，心想：“我怎么看不

出这幅油画美在哪儿呢？”

秋天，老师组织同学们做手工，要求做成一种动物形象。用草编，用花布头拼，用石子砌，用树根雕刻，用纸叠，总之，用什么方式都行。别人都做成了，你却苦苦地拿不出来。

这些令人烦恼的经历，到底是因为什么呀？

因为你缺乏对美的感知、鉴赏和创造能力。

我们知道，凡是美的东西都具有真、善、美统一的品质，如果我们学会了感知它、欣赏它、创造它，就把真、善、美引进了自己的精神世界，我们的精神生活就会过得高尚而明媚，整个社会也会因为人群精神素质的良好而变得美好起来。

那么，这种能力是与生俱来的吗？不，美育就担当这样的任务：通过审美教育使每个人在审美的愉悦中得到情感的净化，心灵的陶冶，精神世界的升华。一个不懂得美的人，肯定不是一个完美的人。而一个完美的人必定具有相当的审美能力。

那么，美在哪里呢？从美学角度讲，美的内容主要分布在三个领域：社会美、自然美、艺术美。现在摆在同学们面前的《美在天地间》、《创造美的人们》、《热爱地球妈妈》、《走进艺术的殿堂》这几本关于美育的书，就为同学们展示了美的这几个侧面，希望你能细细地读，深深地体味，从而使自己的审美能力提高一大步。

让我们共同来呼唤美吧！

# 美的使者

——写给中学生朋友的话

## ◎ 文 容

在我们的身边，有各种美的事物。在艺术领域里，有赏心悦目的绘画、悦耳动听的音乐、琅琅上口的诗歌和散文，引人入胜的电影和戏剧。在科技领域里，有宏伟的建筑，体现着现代风格的工业产品。在思想领域，更有许多体现着社会美的精神财富。这一切，推动着人类社会的进步和发展，也使我们的生活更加丰富多彩。

在这些美的事物中，我们不难发现有一种金子般的东西在闪光，那就是“勤劳加智慧”。有人把劳动比喻成照亮人类生活的太阳，事实正是如此，正是由于辛勤的劳动和非凡的智慧，世界才由野蛮而步入文明；人类才使自己的生命具有

新意义。在法国批判现实主义作家巴尔扎克的书房里，有一座拿破仑的雕像。他在旁边写了一张纸条，“彼以剑锋所未竟之业，我将以笔锋竟其业”。为了实现他的文学抱负，他以非人力所能及的精力工作着。他的写作量由每天20页增加到30页，40页，以至一天就写出一章。每三天他的墨水瓶必须重新灌满一次，并且用掉10个笔头。成名以后，他每天只睡三四个小时。他曾对朋友说：“为了使你能知识我的刚强能维持多久，我可以对你说，我曾在一个夜里写好《鲁日里的秘密》，用三个晚上写完《老小姐》。我的生活由一种单调的劳动组成，但是这种劳动就因为劳动本身变得丰富多彩。”著名的音乐家贝多芬堪称旷世奇才，但他的创作是非常辛苦的。为歌剧《菲德利奥》二幕开始的一个引子，他改了18次。患耳疾后，他常常用棉花塞在耳中，坚持作曲。当时欧洲著名的钢琴家采尔尼在采访他之后，感慨地说：“这人不象欧洲第一音乐家，倒颇象飘流在荒岛上的鲁滨逊。”

因此，美首先表现在那些在人类的文明史上作为革命实践主体的先进人物身上，即在生产斗争和科学实验中体现了人的献身精神、智慧和力量的形象。他们创造出大量的精神产品和物质产品，在这些产品中，凝聚着他们的聪明才智，也是对人的自由创造的积极肯定。其次，美更体现在那些直接创造美的思想家、文学家和艺术家身上。他们用自己独特的方式，去反映社会生活，创造出美的世界。他们用美的理念和美的艺术，去丰富人们的生活，陶

冶人们的情操，净化人们的灵魂。

在本书中，你可以看到孔子睿智的思想，贝多芬奋斗的一生；你还可以找到一代诗仙李白的身影，现代芭蕾之母邓肯的足迹。这些伟人用他们辛勤的劳动和超人的智慧在人类历史上留下了宝贵的精神财富，他们的七彩人生永远放射出灿烂的光芒。

也有的同学认为，这些伟人的光辉业绩不是一般人能做到的。其实，人的本质力量是多方面的，美的世界也是丰富多彩的，每个人都可以根据自己的天分和特长创造出自己的事业、自己的美。关键是要首先确定一个切实可行的目标，然后一步一个脚印地去努力，那些想“一蹴而就”的想法是不切实际的幻想。青少年朋友们，我国正处在一个承前启后的时期，祖国的蓝图要靠你们去描画，世界的未来要靠你们去创造，“江山代有才人出，各领风骚数百年”。我们要以先辈为榜样，用我们的双手，创造一个更加美丽的新世界。

# 目 录

## 美的使者

——写给中学生朋友的话 文容(1)

|             |      |
|-------------|------|
| 一、创造艺术美的大师  | (1)  |
| 绝不向命运低头的贝多芬 | (1)  |
| 歌曲之王舒伯特     | (4)  |
| 钢琴诗人肖邦      | (7)  |
| 圆舞曲之王施特劳斯   | (9)  |
| 永不满足的达·芬奇   | (11) |
| 画坛才子拉菲尔     | (14) |
| 才华横溢的米开朗基罗  | (17) |
| 业余大使鲁本斯     | (20) |
| 太阳画家梵高      | (22) |
| 勇于创新的毕加索    | (25) |
| 给金石以思想的罗丹   | (28) |

# 目 录

|                 |          |
|-----------------|----------|
| 现代芭蕾之母邓肯        | (30)     |
| 著名喜剧大师卓别林       | (33)     |
| 京剧艺术大师梅兰芳       | (35)     |
| 大器晚成的齐白石        | (39)     |
| <br>二、笔下生花的文学巨匠 | <br>(43) |
| 诗仙李白            | (43)     |
| 诗圣杜甫            | (46)     |
| 诗画俱工的苏轼         | (49)     |
| 堪称“民族魂”的鲁迅      | (52)     |
| 中国新诗奠基者郭沫若      | (55)     |
| 饱经磨难的作家塞万提斯     | (58)     |
| 戏剧天才莎士比亚        | (62)     |
| 自由诗人普希金         | (66)     |
| 人道主义作家雨果        | (69)     |
| 世界童话之王安徒生       | (73)     |
| 俄国文坛盟主果戈理       | (77)     |

# 目 录

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 自学成才的狄更斯            | (81)  |
| 用笔征服世界的巴尔扎克         | (85)  |
| 幽默大师马克·吐温           | (89)  |
| “俄国革命的一面镜子”<br>托尔斯泰 | (92)  |
| 三、塑造灵魂美的伟人          | (97)  |
| 万世师表孔子              | (97)  |
| 以培养英才为己任的孟子         | (100) |
| 总汇百家的哲人荀子           | (104) |
| 近代著名教育家康有为          | (107) |
| 无产阶级教育家徐特立          | (111) |
| 致力于文字改革的吴玉章         | (114) |
| 学界泰斗蔡元培             | (117) |
| 平民教育家陶行知            | (121) |
| 哲人苏格拉底              | (125) |
| 勇于实践的哲学家柏拉图         | (127) |