

SHEHUIZHUYI
400NIAN

绘画本
(一)

社会主义
400年

于幼军 黎元江 著



新世纪出版社



绘画本

社会主义 400年

原著：于幼军 黎元江
改编：刘亦凡
绘画：岑圣权 黄鑫德
周晓群 贾培生
刘展国 戴晓明

世纪出版社

写在前面的话

亲爱的少年儿童朋友，你生活在社会主义社会，常常从各个方面听到和看到“社会主义”这个名词。然而，你知道什么是社会主义吗？你了解她的过去、现在和未来吗？如果你有兴趣探求这一切，不妨读一读这本画册。

社会主义是一种学说、一种运动，也是一种政治理想和社会制度。她的思想发展和实践运动，经历了无数的艰难险阻，一次又一次地从困难和挫折中奋起，顽强地向前挺进。其间，不知发生过多少惊心动魄的历史巨变，涌现出多少名垂青史的仁人志士，留下了多少可歌可泣的英雄业绩！这一切，在你们长大后，攻读大本大本的宏篇巨著之前，读读这本图文并茂的连环画，可以先了解一个大概。

社会主义的学说和运动，以1516年英国人托马斯·莫尔撰写的《乌托邦》一书的出版为标志，迄今已有四百八十年的历史了。四百多年前，“社会主义”还只是个别人头脑中的空想。

甚至在一百五十年前马克思、恩格斯撰写《共产党宣言》，创立科学社会主义学说时，也还只是一个徘徊在欧洲上空的“幽灵”。而进入了本世纪，以1917年爆发的俄国十月革命为开端，社会主义从一种政治理想和社会运动，变成了活生生的现实社会制度，先后经历了呱呱落地、成长壮大、高歌猛进、遭受挫折和局部失败，一直在艰难曲折中顽强前行。今天，人们站在二十世纪与二十一世纪之交的门槛，回首审视历史车轮的轨迹，无论是社会主义的朋友，还是社会主义的敌人，都承认这铁一般的事实——社会主义是二十世纪人类社会最为壮观、对人类社会进程产生巨大而深远影响的事件。

我国的社会主义制度，是在半殖民地半封建社会的基础上，跨越了资本主义的“卡夫丁峡谷”，经过新民主主义的发展转变而建立起来的；是历尽外忧内患，饱受帝国主义、封建主义和官僚资本主义的蹂躏屈辱的中国人民所作出的明智的抉择。尽管因为缺乏经验和主观上的失误，以毛泽东同志为代表的中国共产党人在探索社会主义建设道路的过程中，也曾经出现过偏误，遇到过挫折，但我国的社会主义建设在五六十年代仍然在许多方面取得了重大的

成就。自从1978年党的十一届三中全会以来，邓小平同志领导全党全国人民审时度势，拨乱反正，扭转了“以阶级斗争为纲”的错误方针，创立了建设有中国特色社会主义理论，制定和贯彻执行“以经济建设为中心，坚持四项基本原则，坚持改革开放，自力更生，艰苦创业，为把我国建设成为富强、民主、文明的社会主义现代化国家而奋斗”的基本路线，从而使我国社会主义现代化建设走上了一条成功的发展道路。

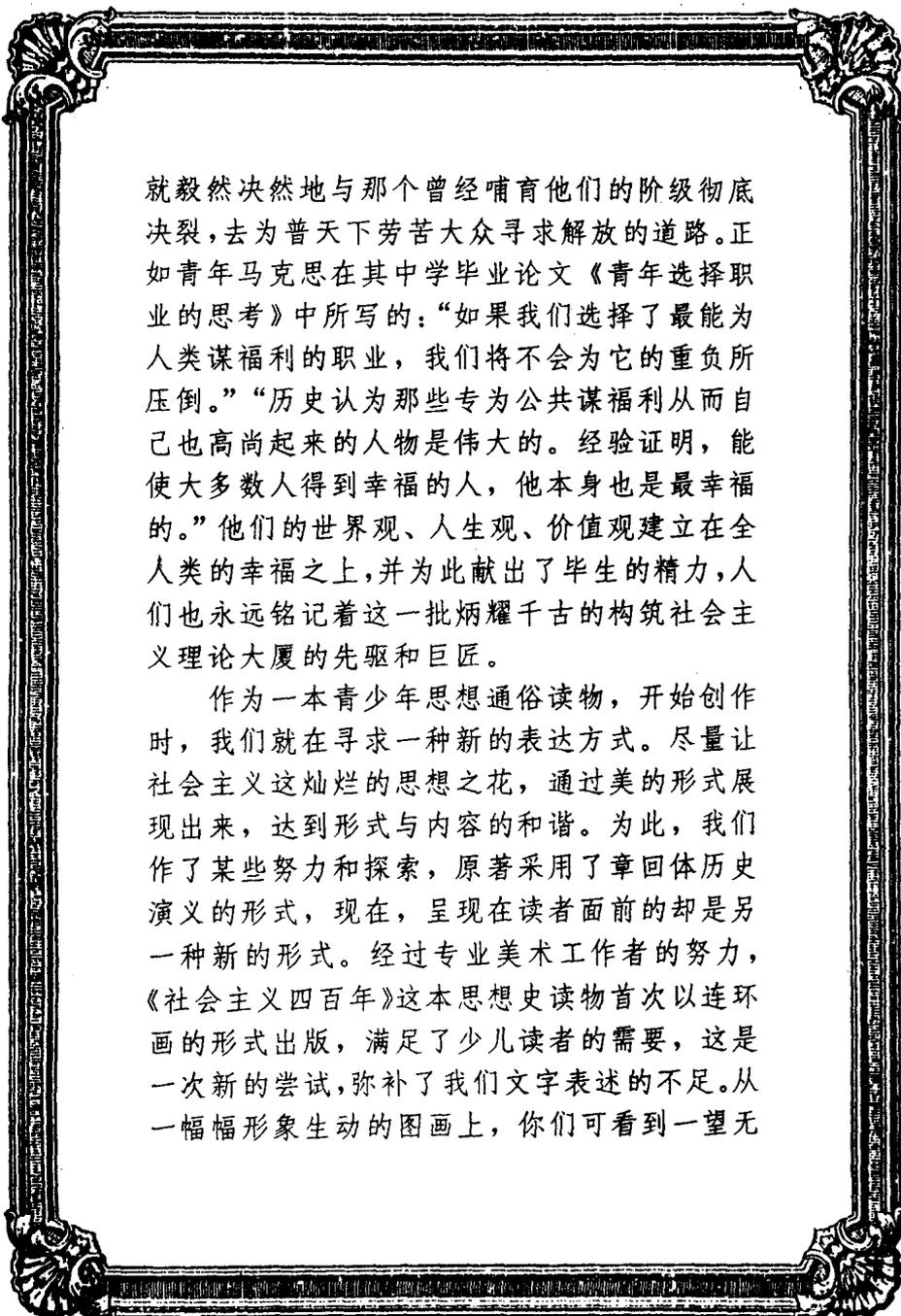
历史的经验已初步证明并正在进一步证明：社会主义是人类社会发展的必然方向。社会主义能够救中国，也能够使中国不断走向文明、富裕、强盛。

今天的中国，正处于一个全面开展社会主义现代化建设的大变革、大振兴、大发展的时代。生活在这样一个伟大的时代的青少年，想要有所作为，要为祖国、为人民建功立业，就必须立志投身于改革开放和社会主义现代化建设之中。而只有了解社会主义的由来与发展，掌握社会主义学说与运动的脉络梗概，才能陶冶出社会主义的高尚情操，确立起社会主义的理想信仰，才能为构建社会主义的宏伟大厦添砖

加瓦，贡献出自己的智慧与力量。

青少年时代是人生的黄金时代，是正确的世界观、人生观、价值观形成确立的重要时期。人生的道路十分漫长，但关键处往往只有几步。在青少年时代，一本好书、一个英雄模范人物，对于价值观的确立和人生道路的选择往往能起到非常重要的影响甚至决定作用。

谈到世界观、人生观、价值观，你会在这本画册中看到这么一个耐人寻味的现象：那些一针见血、无情地揭露剖析资本主义，致力于推翻资本主义制度的思想家、革命家，相当一部分竟是那个社会的“宠儿”：莫尔曾任英国国会下议院议长、枢密院长官；圣西门生长在巴黎的一个伯爵家庭；傅立叶是大富翁的公子；恩格斯的父亲是个大工厂主；……生活之路一开始就为他们铺上了金色的地毯。然而，他们却从“羊吃人”的资本原始积累中看到了那个社会的血腥；从“每个毛孔都滴着血”的资本中看到了那个社会的丑恶；从尔虞我诈、唯利是图的资本主义私有制中看到了那个社会的穷途末路。经验、理性和良知告诉他们，资本主义制度只是少数富翁阔少的“盛宴”，而对广大劳动人民而言只是饥饿和贫穷。一旦觉醒，他们



就毅然决然地与那个曾经哺育他们的阶级彻底决裂，去为普天下劳苦大众寻求解放的道路。正如青年马克思在其中学毕业论文《青年选择职业的思考》中所写的：“如果我们选择了最能为人类谋福利的职业，我们将不会为它的重负所压倒。”“历史认为那些专为公共谋福利从而自己也高尚起来的人物是伟大的。经验证明，能使大多数人得到幸福的人，他本身也是最幸福的。”他们的世界观、人生观、价值观建立在全人类的幸福之上，并为此献出了毕生的精力，人们也永远铭记着这一批炳耀千古的构筑社会主义理论大厦的先驱和巨匠。

作为一本青少年思想通俗读物，开始创作时，我们就在寻求一种新的表达方式。尽量让社会主义这灿烂的思想之花，通过美的形式展现出来，达到形式与内容的和谐。为此，我们作了某些努力和探索，原著采用了章回体历史演义的形式，现在，呈现在读者面前的却是另一种新的形式。经过专业美术工作者的努力，《社会主义四百年》这本思想史读物首次以连环画的形式出版，满足了少儿读者的需要，这是一次新的尝试，弥补了我们文字表述的不足。从一幅幅形象生动的图画上，你们可看到一望无

际的英格兰牧场、肃穆庄严的罗马教堂，“闻到” 攻占法国巴士底狱的硝烟，“听到” 阿芙乐尔号上宣布新纪元到来的隆隆炮声……“乌托邦”、“太阳城”、“伊加利亚”、“巴黎公社”也不再是抽象的历史概念和单调枯燥的名词，而变成了一幕幕生动的场景、一幅幅逼真的图画、一个个在荆天棘地中开创社会主义艰辛道路的鲜活形象。我们对为本书创作付出辛勤劳动的美术、文字工作者，编辑出版及其他工作人员表示衷心的感谢！

社会主义的历史发展源远流长，社会主义的思想理论博大精深。这本画册，只能算是一块“敲门砖”。我们期待着更多的青少年朋友，能够捡起这块“砖头”，去敲开社会主义思想理论“殿堂”的大门，并进而登堂入室，探求瑰宝，为这一理论宝库添上绚丽的笔画和光彩。

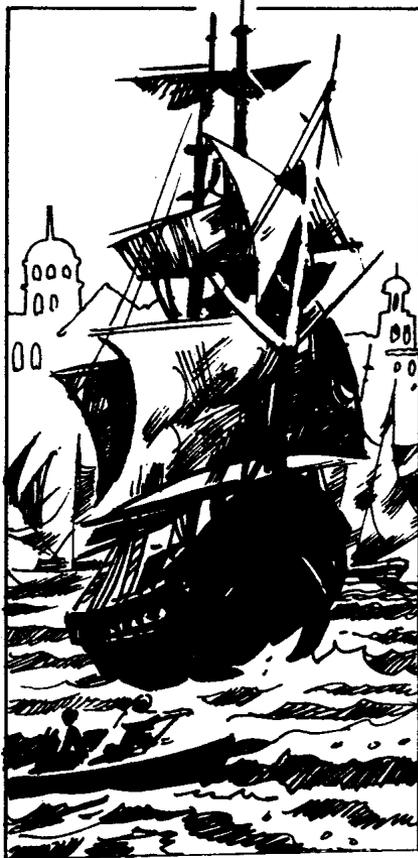
于幼军

黎元江

1996年7月31日



1. 十五世纪末，不断开辟的新航路使世界市场逐渐扩大，欧洲各国毛纺织手工业蓬勃兴起。英国出产的羊毛柔软细长，特别受人欢迎。



2. 此时，英格兰同欧洲大陆的羊毛出入口往来，主要是通过东南部的海港——多佛尔城和对岸的法兰德斯伯国的加莱城。



3. 英格兰羊毛出口剧增，价格直线上升，耕地收入远不如牧场，贪婪的贵族、地主和高级僧侣便打起自耕农土地的主意来。

4. 一天，乡绅波米尔突然带着凶神恶煞的打手，闯到了英格兰塞克斯郡的一个小村庄。乡亲们见来者不善，吓得纷纷紧闭门户。



5. 波米尔一边高声叫嚷这个庄园已被他买下作牧羊用，一边指挥打手砸门窗，放火烧屋。一时间，搏斗声、哭叫声混成一片。



6. 一位名叫霍尔的农民正患病在家。突然，七八个手持刀剑的汉子撞进大门，为首的波米尔狞笑着要霍尔交出土地证。



7. 霍尔和妻子死活不依，那可是他们的命根子啊！波米尔不由分说，指挥打手一涌而上，撕开霍尔的贴身棉马甲，抢走了土地证。



8. 霍尔的小儿子一把抱住波米尔的后腿，死死不放。丧心病狂的波米尔，拔出匕首，往小霍尔的背上猛戳。



9. 霍尔顿觉天旋地转，挣扎着，颤巍巍地抱起死去的儿子。小霍尔身上涌出的鲜血染红了霍尔的衣衫……

10. 没几天，这块浸满鲜血的土地，筑起了长长的白桦树枝篱笆，成千上万只绵羊“咩咩”地叫唤着。这一幕“羊吃人”的惨剧，历史上称为“圈地运动”。





11. 可怜的霍尔拖儿带女四处流浪。他咽不下毁家丧子这口气，于是，就和乡亲们起草了一份状子，来到伦敦，打算递交给国王。



12. 谁知状子请官吏呈上去后，竟如石沉大海。有人告诉他，要打官司什么的，顶好是找托马斯·莫尔律师。



13. 这位叫莫尔的律师，于1478年2月7日在伦敦出生，父亲约翰·莫尔是皇家高等法院的法官。



15. 次年，父亲把莫尔送进牛津大学。他如饥似渴地阅读各种人文主义的著作，其中最喜爱的是公元前五世纪希腊哲学家柏拉图的《理想国》。

14. 十三岁那年，父亲设法让莫尔当上了坎特布雷大主教约翰·莫顿的少年侍卫。莫顿又是当时英国最著名的政治家，朝夕相处，耳濡目染，莫尔慢慢地晓得了天底下许许多多的事情。



16. 父亲担心儿子从事古典作品研究找不到饭吃，便强迫他从牛津转到新法学院，改习法律。

17. 这样一来，反而使莫尔成了一名刚正不阿，主持正义，扶贫济弱，负有盛名的律师，并在二十六岁那年当选为国会议员。



18. 这天黄昏，莫尔的律师事务所走进了一位身着粗呢外套、一脸风霜的汉子。他就是霍尔。



19. ……听完霍尔的诉说，莫尔心头沉重：正是国王本人为了扩大牧羊业，怂恿贵族乡绅去霸占土地。



20. 然而，看到霍尔绝望的表情，莫尔决心行使自己的权力，他要利用国会大厅向黑暗的制度开火，向国王亨利七世挑战。



21. 1504年，莫尔当选为国会议员，正遇上讨论国王提出的法案——筹措十一万四千金镑税款，用作公主购置嫁妆及王子亚撒举行骑士挥剑（晋爵）仪式的开支。



22. 由于国会向来只是国王手中的橡皮图章，所以在讨论国王这个法案时，整个大厅一片嘈杂，议员们心不在焉地聊天。



23. 当国王的秘书泰勒准备第三次宣读并通过法案时，突然，一个坚定沉着的声音盖住了整个大厅的嘈杂。发言者正是莫尔。