



# 中国广播电视年鉴

1996



# 中国广播电视年鉴

ZHONGGUO GUANGBO DIANSHI NIANJIAN

1996

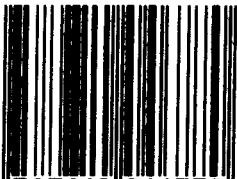
《中国广播电视年鉴》编辑委员会编

北京广播学院出版社

1996年·北京

封面设计 张慈中  
版面设计 韩同慧

ISBN 7-81004-677-2



9 787810 046770 >

## 中国广播电视年鉴

1996

《中国广播电视年鉴》编辑委员会编

---

北京广播学院出版社出版

(北京市朝阳区定福庄东街1号 邮政编码 100024)

各地新华书店经销

北京印刷一厂印刷

ISBN 7-81004-677-2/Z·17

---

开本 787×1092毫米 1/16 正文 48印张

彩页 3.5印张 字数 1800千字

1996年11月第1版 1996年11月第1次印刷

印数 5000册

定价 90元



江泽民主席接受中央人民广播电台记者刘振英的采访



1995年3月，李鹏总理出席在丹麦哥本哈根举行的国际会议后，在回国专机上接受中央人民广播电台记者采访。



中共中央政治局常委、政协主席李瑞环，国务委员李铁映在中国国际广播中心大楼落成典礼上。

## 全国广播电视<影视>厅局长会议



### 全国广播电视（影视） 厅局长会议

1996年1月26日至29日，广播电影电视部在北京召开了全国广播电视（影视）厅（局）长会议。

（王小炯摄）

### 全国省级电视台 台长研讨班

1995年4月18日至28日，中共中央宣传部和广播电影电视部联合在北京举办了“全国省级电视台台长研讨班”。4月25日，中共中央政治局委员、书记处书记、中宣部部长丁关根同与会的同志合影留念。

（王小炯提供）



### 广播影视系统 全国劳模光荣榜

1995年4月30日下午，孙家正部长、田聪明副部长会见了前来北京参加全国劳模和先进工作者表彰会的广播电影电视系统的14位全国劳模和先进工作者，并合影留念。（名单见第189页）

（王小炯提供）





1995年11月14日，国务院副总理朱镕基到广西壮族自治区贫困的大石山区访贫问苦。图为朱镕基副总理在广西大化瑶族自治县七百峯乡考察时，接受记者采访。（广西厅提供）



广播电影电视部孙家正部长视察沈阳广播中心大楼，并为中心题词。（辽宁厅提供）



1995年3月31日，罗马尼亚驻华大使向中国国际广播电台罗马尼亚语部赠书。广播电影电视部副部长刘习良参加了赠书仪式。

（国际台提供）



1995年12月3日，广播电影电视部副部长、中央电视台台长杨伟光与河南省委副书记宋照肃，省委常委、省委宣传部长张文彬等领导参观焦作黄河文化影视城时与正在拍摄大型历史电视剧《东周列国》剧组的导演及演员们合影。

（河南厅提供）



中国国际广播电台为香港听众制作的《你好，香港》特别节目（普通话、英语、广州话各1小时）从5月1日起在香港新城电台正式播出。（国际台提供）



沈阳、吉林、哈尔滨三市经济广播电台为纪念抗日战争和世界反法西斯战争胜利50周年举办《跨越白山黑水》大型联合采访活动。（辽宁厅提供）



1995年11月4日中共山东省委书记赵志浩视察青岛广播电视发射塔。图为在电视塔露天观光平台上。(青岛局提供)



由吉通通信有限公司、吉林省广播电视厅、吉通南贝尔通信信息工程有限公司共同进行的吉林全省广播电视系统微波通信数字化改造工程合作合同签字仪式,3月10日在北京举行。(吉林厅提供)



北京音乐台记者采访著名词曲作家王洛宾。(北京局提供)



中央人民广播电台经济部记者在通县城关镇采访。(中央台提供)

著名相声演员笑林、李国盛在庆祝中央人民广播电台55周年文艺晚会上表演。(中央台提供)



联合国秘书长加利为中国国际广播电台举办的“天津杯·联合国第四届世界妇女大会”题词。(国际台提供)



西藏电视台播音员在新落成的“广播电视译制制作播出中心”播音。(西藏厅提供)

中国国际广播电台驻贝尔格莱德记者郭志家只身赴波黑战地采访。(国际台提供)



听众把亲手绣制的“捍卫文明”的匾额赠给北京人民广播电台新闻部。(北京局提供)





1995年1月4日中国广播民族乐团在台湾省台中市首场访问演出。（中国广播艺术团提供）



1995年7月24日中国广播合唱团和日本黄河女声合唱团联合举办“赤子之声”音乐会。（中国广播艺术团提供）



上海有线电视台的百集小品《你说好不好》拍摄现场。（上海局提供）



上海有线电视“02足球俱乐部”成立。（上海局提供）



上海电视台台长盛重庆，在电视连续剧《大家族》和《上海大风暴》中，出任总监制人。



盛重庆和《大家族》主创人员讨论剧本。



18集电视连续剧《大家族》剧照。



11集电视连续剧《上海大风暴》剧照。

## 全国十佳制片人简介 王惠

王惠,北京电视台副总编辑兼对外部主任,主任记者。1978年从事广播工作,1987年从事电视工作,先后在专题部、国际部任副主任,对外部主任,有丰富的海外节目制作经验。她制作的《今夜风光正好——首都中老年模特大赛》、《一路同行——金婚、银婚、钻石婚佳侣联欢会》、系列片《生命的惊叹号》、《京城百姓家》、《中国母亲》、第一届和第二届《歌从这方来——外国人演唱中国歌曲大赛》,先后多次获得中国电视奖、全国新闻、社教、星光、外宣、纪录片奖。



1994年,她把制片人制引进大型纪录片创作中,一个月中,组织19位编导摄制完成了由她策划的23集系列片《京城百姓家》。该片播出后,在北京和全国引起了强烈反响,并获多项奖,被专家们称为带有方向性启示的作品。1995年,她策划并组织全国15个电视机构摄制完成了26集系列片《中国母亲》,用母亲的故事感染了天下人。同年,她在第二届全国十佳制片人的评比中,被评为十佳制片人。



王惠在北京电视台直播室现场指导工作。

孙雪萍,全国第二届十佳电视制片人,中国广播电视学会制片委员会副秘书长、上海电视台创新影视制作社社长。

她在人民军队的红旗下成长,1986年毕业于北京广播学院制片专业班,从事影视工作20年,善于组织主旋律鲜明、创意丰富、气势磅礴、可看性强的大制作,抓住群众观赏的热点、社会关注的焦点和艺术创新的难点进行攻关。她担任制片人先后拍摄了表现上海工人三次武装起义英雄群像的电视连续剧《上海大风暴》,表现90年代国际大都市生活的连续剧《商城没有夜晚》,以及连续剧《新柳堡的故事》、《钟点女工》等。

她追求卓越,追求积极向上而雅俗共赏的文化品位,努力以文化和艺术方面的创新之作参予海内外的影视竞争。她担任制片人或制片主任的《十六岁的花季》、《咸菜街》、《满天星》、《三个和一个》、《一路风尘》、《窗台上的脚印》、《穷街》等剧先后获得保加利亚金钟奖、日本札幌纪念奖、全国飞天奖、金鹰奖、金牛奖等30多个中外奖项,尤其是《上海大风暴》被誉为表现上海工人阶级英雄群像和1927年历史风云的艺术长卷,先后荣获1995年中宣部五个一工程奖、第15届飞天奖、上海市文化艺术奖、中共上海市委宣传部嘉奖。

## 全国十佳制片人简介 孙雪萍



孙雪萍在十一集电视连续剧《上海大风暴》拍摄现场。



## 全国十佳制片人简介 靳树增



靳树增

靳树增,1954年生于中国河北省白洋淀一个普通农民家庭,在贫穷和苦难的人生中懂得了生活,同时奠定了他忠诚于土地、父母、事业、合作者以及国家和民族的信念。

1982年至1985年在北京电影学院上学,同时去香港参加由美国著名制片人亲自讲学的制片人高级研修班,并深深领悟了作为一个真正的制片人所应具备的品质,为他在日后成为中国唯一能够按照国际惯例制作大型影视作品并开拓总制片人中心制打下了坚实的基础。

1986年,创建亚视集团前身嘉陵江电视艺术中心,任主任、总制片人,从此他在不要国家一分钱,不占有任何资金与设备的情况下,创出了一条以文养文、以商养文的道路。

1990年在北京组建中国亚洲电视艺术中心,并发展至今成为拥有45亿资产,形成了

集影视、工贸、金融、科研为一体的综合性大型文化企业集团。

10年来,他与国内外艺术界、工商界密切合作,生产了《警官的故事》、《杨国公》、《民魂》、《梦断情楼》、《东北义勇军》等1000多部(集)影视作品。被评为全国十佳制片人。

现担任亚视金朗大酒店董事长兼总经理;戏剧电影报副社长;北京亚洲电视城有限公司(中外合资)董事长;北京亚视广告公司总经理;中华炎黄文化研究会理事;上海雄风实业(集团)总公司董事长等职。



## 全国十佳制片人简介 张光前

张光前,1955年元月出生,湖南湘潭人,大专文化,中共党员,高级经济师,现任湖南电视台台前影视制作社社长,独立制片人。

自1980年4月至今,15年间共组织(参加)摄制电视剧二百多部(集)。其中:作为制片人(制片主任)组织(参与)拍摄的84集电视连续剧《三国演义》、18集电视连续剧《乌龙山剿匪记》、3集戏曲电视剧《喜脉案》、单本剧《她从画中走出来》荣获全国优秀电视剧“飞天奖”;两集电视剧《毛泽东

18集电视连续剧《乌龙山剿匪记》剧照



在《火烧赤壁》现场指挥部。左:张光前 右:任大惠

和他的乡亲》荣获《大众电视》优秀电视剧“金鹰奖”;16集电视连续剧《李师师》荣获全国首届优秀录像片奖。作为《乌龙山剿匪记》的制片主任,1987年荣获湖南省优秀广播电视节目制片单项奖,同年荣立大功一次。1994年5月荣获中国广播电视学会电视制片委员会全国首届十佳电视制片人奖。现为:中国广播电视学会电视制片委员会常务理事;中国电视家协会电视艺术理论研究会理事;中国广播电视学会会员;中国电视家协会会员;中国广播电影电视经济理论研究会会员。



李铁映同志在百忙当中，专程来到《水浒传》摄制组，看望全体演职人员，并听取了总制片人任大惠同志(中)的摄制情况和工作汇报。

任大惠于1990年至1995年担任《三国演义》总制片人，该剧在投资、动员人力、基地建设和集数等方面都创下了全国之最，其管理难度之大，是中央电视台继亚运会之后最大的一项工程。该剧先后在泰国、新加坡、美国、日本、法国、马来西亚、香港、台湾等国家和地区播放和发行录影带，反映热烈。该剧荣获1995年五个“工程奖”，飞天一等奖、金鹰一等奖、华语电视周“金龙”奖。

1992年，任大惠获得国务院授予有突出贡献专家称号，1995年荣获第二届全国十佳制片人称号。

任大惠，1983年至1987年，在中国电视剧制作中心担任电视连续剧《红楼梦》领导小组副组长、制片主任，1984年成为中国电视艺术家协会会员，1987年至1990年在中国电视剧国际合作公司担任总经理。先后与香港李翰祥先生合作拍摄了电影《八旗子弟》；与日本富士电视台拍摄了电视连续剧《再见，李香兰》；与德国欧亨义制片公司拍摄了电影《蒙古之行》；与英国BBC电视台拍摄了电视剧《追踪奇遇》。1989年被评为高级电视制片经济师，1990年担任中国广播电视学会制片委员会常务理事。

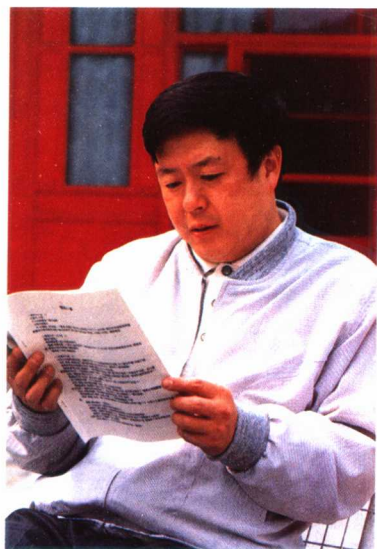


84集电视连续剧《三国演义》(剧照)中的刘备、关羽、张飞三人结拜兄弟，即桃园三结义。

尤小刚，生于1952年，曾用名赵晓刚，江苏南京人。毕业于北京电影学院导演系，为国家艺术一级电视导演，享受国务院专家特殊津贴，现任北京中北电视艺术中心主任，北京市中北电视艺术公司总经理，北京现代电视艺术发展公司总经理，中国电视艺术家协会员事，中国电视艺术家协会《当代电视》杂志社社长，北京市作家协会会员，北京市文联理事，北京市广播电视学会常务理事，中外文化书院教授，华东师范大学兼职教授。主要作品：编导大型话剧《叶挺军长》、电视剧《紧急起飞》；导演11集电视连续剧《凯旋在子夜》、8集电视连续剧《巾帼悲歌》；编导电视艺术片《我在寻找那颗星》、8集电视连续剧《狂潮》、8集电视连续剧《走出沼泽》、40集大型电视系列节目《神州第一街》；导演百集电视连续剧《京都纪事》等，均为获奖剧目。

在担任百集电视连续剧《京都纪事》和40集电视连续剧《都市放牛》制片人期间，尤小刚将其长期的思考贯彻于实践，成功地实现了电视剧生产与交换方式的革新。在制作中采用了内外景结合，多机拍摄，现场切换，音乐、对白、音响一次性合成，取消后期制作的先进生产方式，降低了电视剧生产成本，

提高了电视剧生产效率。在发行中建立了“信誉直销”这一当前最佳的电视剧市场交换模式，从而为中国电视剧市场机制的引入作出了具有影响的开拓性探索。1995年，中国广播电视学会授予尤小刚“中国十佳电视制片人”荣誉称号，以表彰其在电视剧制作发行领域中所作出的贡献。



在摄影棚里





纪念中央人民广播电台 55 周年座谈会场景。

# 中央人民广播电台 55 周年

中央人民广播电台是中华人民共和国的国家电台。

中央人民广播电台办有 7 套节目，每天累计向全国广播 128 小时。其中，两套普通话向全国广播的综合性节目；一套播送音乐、戏曲的调频立体声广播节目；一套对少数民族地区广播节目；两套对台湾省广播节目；一套对珠江三角洲地区广播节目。

使用普通话向全国广播的两套节目，全天累计播音共 40 小时 30 分钟。第一套节目全天播音 21 小时 30 分钟，使用的中波频率主要有 540、639、837、953、981、1008、1017、1035、1161 千赫；短波频率有 6840、7504、7935、9800、11330 千赫；调频 106.1 兆赫。第二套节目全天播音 19 小时，所使用的中波频率主要有：630、720、855 千赫，短波频率主要有 7770 和 10260



广电部部长孙家正在会上讲话。图为孙部长(右)与广播界前辈梅益亲切交谈。



广电部副部长兼中央台台长同向荣主持会议。图为同向荣(中)、广电部副部长杨伟光(左)和广播界前辈温济泽(右)亲切会面。



中央台常务副台长安景林(右)与广播界前辈丁一岚(中)、钱佳楣(左)在一起。

千赫。第三套调频节目全天播音 18 小时，使用的频率是 90.0、102.9、105.7 兆赫。

中央人民广播电台目前在全国拥有 12 岁以上听众近 7 亿。

中央人民广播电台经办广播节目外，还有自己的音像出版部门和报刊：中国广播音像出版社，《中国广播报》和《中国广播》杂志。

另外，中央人民广播电台还设有广告部，专门经办播出国内外广播广告节目。

中央人民广播电台在全国各地设有 36 个记者站。

中国国际广播电台华语台,是中国唯一使用母语向全球范围广播的新闻机构。华语台现用普通话及广州话、客家话、厦门话、潮州话四种方言进行广播,每天累计播音40小时,节目覆盖世界各主要华侨、华人聚居地区。

华语台的广播对象主要是海外华侨、华人、港澳同胞,同时也为中国大量的驻外人员、留学生、远洋船员和海外劳务人员提供信息服务。

华语台的节目是以新闻为主的综合性节目,除新闻和时事报道,还设有《为您服务》、《大榕树下》、《828 经济纵横》、《五彩周末》等专题性板块节目12个,向听众提供信息、知识、娱乐欣赏服务。

近年来,华语台还分别向美加华语广播网、美国中国广播网、加拿大温哥华华侨之声等十几家广播机构传送普通话和广州话的新闻及时事报道节目,毛里求斯国家电台等还固定播出华语台寄送的各类专题文艺节目。最近,华语台和香港新城广播电台合作,每天在香港播出2小时的普通话和广州话的节目。每年人大、政协开幕式等重大活动都进行现场直播。

华语台与国内31家省市电台联合开办《中国之窗》节目,开辟了中央、地方联合共创广播大外宣的新路。



华语台被评为1995年度广播电视影视系统先进集体。



华语台为香港听众制作的《你好,香港》节目在香港新城广播电台播出后,受到香港听众的欢迎。



节目主持人正在录制《五彩周末》节目。



世妇会期间,华语台记者采访外国代表。



1995年10月,华语台开展“侨乡行”系列报道活动。图为香港潮州商会副会长陈伟南先生在接受记者采访。



德国听众潘正东在慕尼黑市自己住所收听华语广播。



## 海外华人了解中国的窗口 联系五大洲听众的纽带

# 中国之窗

中国国际广播电台  
全国三十一家省区市电台

## 共享节目

根据广播电视并举、内宣外宣并重的思想，落实全国外宣工作精神，发挥系统优势，建立一个以国际台为龙头，以各省市电台为依托，相互弥补，相互支持的全国性广播对外宣传协作网，使广播电台系统对外宣传登上一个新台阶、开拓一个新局面、摸索一种规范和有效的合作模式。这也是一种中国特色。



◀1994年10月24日至27日，中国国际广播电台受中央外宣办及广电部委托，在北京召开了首届全国广播对外宣传协作会议。

### 《中国之窗》宗旨

根据《首届全国广播对外宣传协作会议》的精神，开办的《中国之窗》节目的宗旨是：适应各地加强对外开放、对外宣传的需要，通过中国对外广播渠道，利用中国国际广播电台数十年广播外宣经验及各地丰富的新闻报道资源和人力资源，形成的广播外宣合力，更全面、更充实地介绍中国各省区市经济发展和 社会进步，增进海外听众对各地的认识和了解，以利中国改革开放事业。



——广播电影电视部部长孙家正在首届全国广播对外宣传协作会上讲话

▶1995年3月20日，《全国广播外宣选题规划会》在北京召开。来自全国31个省、区、市电台的代表为在国际台共同举办的《中国之窗》节目，制定具体实施方案。

◀广电部部长孙家正(中)，国务院新闻办原副主任李源潮(左)和国际台台长张振华(右)亲切交谈。



◀1995年12月12日，《中国之窗》节目研讨会在北京举行。与会代表一致认为，《中国之窗》已经成为世界各国听众了解中国改革开放和经济建设的窗口。



▲在《中国之窗》节目研讨会上，各省、区、市台代表们畅所欲言。

### 各台《中国之窗》播出日期表

1日 北京台	2日 黑龙江台	3日 陕西台
4日 上海台	5日 山西台	6日 天津台
7日 吉林台	8日 江苏台	9日 青海台
10日 广西台	11日 宁夏台	12日 湖北台
13日 辽宁台	14日 海南台	15日 内蒙古台
16日 甘肃台	17日 新疆台	18日 江西台
19日 河北台	20日 福建台	21日 湖南台
22日 浙江台	23日 贵州台	24日 山东台
25日 安徽台	26日 四川台	27日 河南台
28日 广东台	29日 西藏台	30日 重庆台
31日 大连台		



▲内蒙古台记者为制作《中国之窗》节目，深入牧区采访。

# 海外听众评说《中国之窗》



《中国之窗》是个很好很成功的节目，贵台节目不断更新、充实，真正做到百花齐放的地步。

——霍嘉麟（南非）



由全国 30 多个省市提供的《中国之窗》很具有地方特色。我们美国华人现在可以听到了自己城市家乡经济建设发展情况，听后只觉得自豪和骄傲。

——陈川（美国）

我每天必听《中国之窗》，各位的声音使我觉得跟在国内差不多，我把好消息转告当地同胞，大家都很振奋。

——赵金奎（西班牙）



7月15日，听到《天上银河落草原》——介绍内蒙古的电力工业的节目，身在海外，盼望着得知家乡信息的我，真是无比激动。这个

“窗口”太重要了，盼望着下功夫办好，拿出“国际水平”来。

——董志德（加拿大）



通过《中国之窗》，我们可以了解各省各处的发展，投资气氛，旅游环境等等，从而加深对各地的认识。

——陈松高（马来西亚）



感谢贵台多年来及时传播祖国日新月异的变化，使我更加了解家乡全方位腾飞。通过《中国之窗》每天能跟着贵台去领略神州大地神秘风光。

——胡绍坚（奥地利）



《中国之窗》是中国走向世界，让世界认识中国的重要一步，通过各地电台的介绍，使海外人士更了解中国改革开放情况。

——刘永登（澳大利亚）

中国国际广播电台华语台向全球播出  
五千万海外华人了解中国的窗口





# 中央电视台



11月30日，中央电视台加扰卫星电视开始试播。这是正在举行的开播仪式。



1995年6月13日，丁关根同志由田聪明、杨伟光同志陪同，视察中央电视台新闻中心，他称赞《焦点访谈》很受欢迎。



中央电视台一九九四年平均每天播出20.5小时，到一九九五年平均每天播出22.5小时，增加了百分之九十九以上。



12月8日李岚清副总理由孙家正部长、杨伟光副部长陪同，出席全国少儿电视节目题材规划会闭幕式，暨第三届少儿电视节目“金童奖”颁奖大会。



9月4日至15日顺利完成了“世妇会”报道任务，受到了中外各界好评。



12月27日，李铁映同志由孙家正、杨伟光、李东生同志陪同视察了中央电视台新闻中心。

三月二日至十八日中央电视台记者出色地完成了“两会”报道任务。



孙家正部长、杨伟光副部长及有关领导在审看中央电视台新闻节目。

