

★配合人教版教材使用

顶尖系列
DINGJIANXILIE

顶尖高中 语文

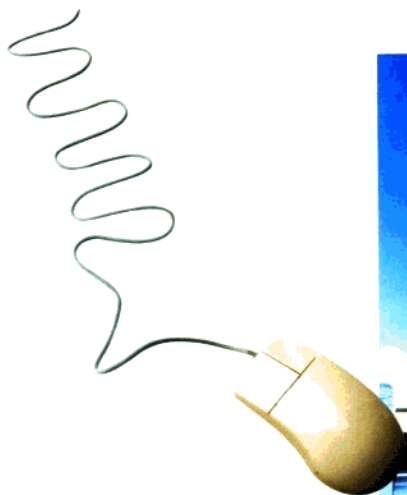
课时训练 三年级上学期

关注每一个学生
关怀学生发展的每个方面
中国名校名师主笔
更精训练
更优化内容
更有趣形式
更具探索性、开放性、创造性
更轻松快捷达到学习目标
更有成功感

DINGJIAN GAOZHONG YUWEN KESHI XUNLIAN



福建人民出版社



▶ 顶尖系列

顶尖高中 语文

DINGJIAN GAOZHONG YUWEN KESHI XUNLIAN

课时训练 三年级上学期

关注每一个学生
关怀学生发展的每个方面
中国名校名师主笔
更精训练
更优化内容
更有趣形式
更具探索性、开放性、创造性
更轻松快捷达到学习目标
更有成功感

福建人民出版社

顶尖高中语文课时训练
DINGJIAN GAOZHONG YUWEN KESHI XUNLIAN
(三年级上学期)

陈元荣 林志强

*

福建人民出版社出版发行
(福州市东水路76号 邮编:350001)
福建省天一屏山印务有限公司印刷
(福州市铜盘路278号 邮编:350003)

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 9 印张 201 千字

2005 年 7 月第 2 版

2005 年 7 月第 3 次印刷

ISBN 7-211-04464-0
G·2849 定价:8.00 元

本书如有印装质量问题,影响阅读,请直接向承印厂调换。

编写说明

“中学各科课时训练”自1998年出版以来，受到广大读者的欢迎。随着素质教育的不断推进，新课程改革不断深入进行，新的教材的逐步试用，原来的“中学各科课时训练”存在不适应形势发展需要的问题。为了使丛书在保持原有优长的基础上，以新的面貌出现在读者面前，我们经过广泛调查研究，新编这套“顶尖中学各科课时训练”丛书。

“顶尖中学各科课时训练”按照教育部新颁布的九年义务教育全日制初级中学、全日制普通高级中学各科教学大纲精神，根据人民教育出版社新编教材重新进行编写。丛书保留了以课时为训练单位、以单元为测试单位的编写结构，保持了丛书原有优长，符合教学规律。训练、测试少而精，内容优化，题型多样，题目新颖。训练题、测试题注重对学生能力和素质的训练、考查，增加了应用型、能力型的题目所占的比重。丛书关注每一个学生，注意学生个体差异，体现层次性差别；关怀学生发展的每个方面，全面提高学生综合素质和学习能力。丛书注意培养口语交际能力、语文实践能力、创造性阅读和有创意表述能力；注意培养从数学角度发现和提出问题，并能综合运用数学知识分析问题和解决问题的能力，注重数学思想与方法；注意培养运用已学知识，联系生产、生活实际和科学技术实际分析、解决问题的能力，以及实验能力；注意培养正确的政治、历史、地理观念和运用已学知识分析、解决问题的能力，注意渗透可持续发展观念。丛书以学生为主体，重视学生自主学习，通过导学提出自主学习的方法，让学生独立获取新知识，培养学生质疑能力，提高预习质量，并在学习新知识的过程中及时“内化”知识，发展学习能力，提高学习效果。丛书注意对学生创造兴趣、创造思维、创造技能、创造人格的培养，注意设计具有探索性、开放性的题目，使学生的创新能力得到发展。丛书注意联系生活、生产实际和科学技术成果，设置新情境，以世界和平与发展的重大事件、热点问题，关乎我国国计民生的大事，诸如经济建设重大成就、科技新成果、人口资源环境等问题为重要内容，体现对世界、对国家、对民族、对社会、对人生的关注，体现科学精神和人文精神，培养人与自然、社会协调发展的观念。丛书注意培

养学生的实际参与能力，重视让学生将已学知识在实践中进行运用，使学生学活知识、用活知识，为创新做好准备。同时，丛书还注意体现中考、高考改革精神，顺应课程改革综合化的趋势，在提高学生的学科学习能力的同时，注意培养学生的跨学科学习能力。

“顶尖中学各科课时训练”按单元进行编写，每一个单元含单元名、课题与课时安排、自主学习提示、课时训练、单元测试。丛书依据教材的知识结构和教学进度划分单元，定出“课题”；依据教参提供的课时建议做出课时安排，用括号括在课题后。“自主学习提示”参照教学大纲、教材、教参的要求，针对每一个“课题”确定学习任务，提供预习方案，指导学生超前进行自主学习，培养学生理解、分析能力，培养学生发现问题、解决问题能力，特别注意培养学生的质疑能力。“课时训练”按照每一课时的授课内容编排相应的课时训练。经过系统的课时训练后，每一单元编排一套相应的单元测试。丛书附有“部分参考答案”，提供了有一定难度的课时训练的答案和全部的单元测试答案。由于本丛书要面向城乡不同层次的广大学生，因此题目难易有所兼顾，老师可以根据本校学生的具体情况有选择地让学生进行训练。

“顶尖中学各科课时训练”具有自主学习、课时训练、单元测试、自我评价四大功能，突出了科学、系统、实效、好用四大特点。丛书同时编排了课时训练和单元测试，吸收了我国传统教学一课一练和美国著名教育心理学家布卢姆形成性测试的成功经验。这样，它既是快速高效提高中学生学习成绩的有力工具，又是提高中学教师教学质量的理想参考书。

编 者

目 录

阅 读

第一单元	[1]
1. 人生的境界 (2 课时)	[1]
2. 人是什么 (2 课时)	[4]
3.* 庄子: 在我们无路可走的时候 (1 课时)	[9]
4.* 孔孟 (1 课时)	[10]
单元测试	[12]
第二单元	[18]
5. 我国古代小说的发展及其规律 (2 课时)	[18]
6. 中国艺术表现里的虚和实 (2 课时)	[21]
7.* 谈中国诗 (1 课时)	[24]
8.* 重新创造的艺术天地 (1 课时)	[26]
单元测试	[28]
第三单元	[33]
9. 阿 Q 正传 (5 课时)	[33]
单元测试	[40]
第四单元	[46]
10. 变形记 (2 课时)	[46]
11.* 墙上的斑点 (1 课时)	[50]
12. 等待戈多 (1 课时)	[52]
13.* 百年孤独 (1 课时)	[55]
单元测试	[58]
第五单元	[66]
14. 蜀道难 (1 课时)	[66]
15. 将进酒 (1 课时)	[67]
16.* 兵车行 (1 课时)	[70]
17.* 李杜诗五首 (1 课时)	[72]

单元测试	[74]
第六单元	[83]
18. 齐桓晋文之事 (2 课时)	[83]
19. 庄暴见孟子 (1 课时)	[86]
20.* 孟子见梁襄王 (1 课时)	[88]
21.* 短文两篇 (1 课时)	[90]
单元测试	[92]

写 作

第一单元 综述	[100]
第二单元 科学小品	[103]
第三单元 自然科学小论文	[107]
第四单元 社会生活评论	[110]
第五单元 自由写作实践	[115]
部分参考答案	[123]

阅 读

第一单元

1. 人生的境界 (2 课时)

自主学习提示

本文是一篇哲学论文，所阐述的道理可能比较艰深。学习这类文章应该善于质疑思辨，多问几个为什么，只有通过不断地设疑、思考、解疑，才会有收获。

作者以设问开篇——哲学的任务是什么？文章没有直接回答，只从中国哲学的传统是什么讲起。作者把人生境界分为高低不同的四种境界，按照中国哲学的传统，哲学的任务是“提高人的精神境界”，即“帮助人达到道德境界和天地境界”。同时作者指出未来的哲学也和中国的哲学一样可能是“既入世而又出世的”，所以中国哲学可能在这方面有所贡献。

文章最后回答了前面提出的问题。

训 练 1

〔了解中国哲学的传统任务，提升人的精神境界〕

一 选择题 (选择正确答案的序号填在括号内)

1. 下列词语中加点字的字音，全都正确的一组是 ()。

- | | | | |
|--------------|------------|------------|------------|
| A. 哺 (bǔ) 育 | 拓 (tò) 片 | 嗔 (chēn) 怪 | 伺 (cì) 候 |
| B. 气馁 (něi) | 禅 (chán) 让 | 重叠 (dié) | 轮廓 (kuò) |
| C. 殷 (yān) 红 | 狙 (jū) 击 | 皈 (guī) 依 | 屏 (bǐng) 除 |
| D. 畸 (qí) 形 | 歼 (jiān) 灭 | 抨 (pēng) 击 | 对峙 (shì) |

2. 下列四组词语中都有错别字，其中只有一个错别字的一组是 ()。

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 浑浑噩噩 | 针贬时弊 | 狗苟蝇营 | 贪脏枉法 |
| B. 脱颖而出 | 繁文缛节 | 回肠荡气 | 不径而走 |
| C. 风声鹤唳 | 纷至踏来 | 积毁消骨 | 穿凿附会 |
| D. 人才汇萃 | 草菅人命 | 风靡一时 | 步履维艰 |

3. 依次填入句中横线上的词语，恰当的一组是 ()。

①他_____不决地伫立着，缓缓环顾四周的房屋和院中的景物。

②他们学习了《中国教育改革和发展纲要》，决心统筹安排，因地制宜，_____推进农村教育综合改革。

③为了躲避敌人的搜捕，她_____成一个阔太太，打扮得珠光宝气。

A. 犹豫 逐步 化装

B. 迟疑 逐渐 化妆

C. 迟疑 逐渐 化装

D. 犹豫 逐步 化妆

4. 下列句子中，成语使用正确的一句是（ ）。

A. 这些年轻的科学家决心以无所不为的勇气，克服重重困难，去探索大自然的奥秘

B. 陕西剪纸粗犷朴实，简练夸张，同江南一带细致工整的风格相比，真是半斤八两，各有千秋

C. 第二次世界大战时，德国展开了潜艇战，于是使用水声设备来寻找潜艇，成了同盟国要解决的首当其冲的问题

D. 关于金字塔和狮身人面像的种种天真的、想入非非的神话和传说，说明古埃及人有着极为丰富的想象力

5. 下列各句中没有语病的一句是（ ）。

A. 谁又能否认英雄的品质正是在这一天天的努力学习中渐渐培养起来的呢

B. 海湾战争初期，伊拉克通过设置大量假目标，迷惑了多国部队的飞机和侦察卫星，最终使部分飞机保留下来

C. 英特网作为传媒，可以在世界范围内，使各地的人们凭借计算机的互联，共享同样的信息

D. 他用铁一般的事实和确凿的证据，剥下了这个“正人君子”伪装的画皮

二 简答题

1. 哲学与其他学科在研究任务方面有什么不同？

2. 什么叫人生境界？

3. 从哲学的角度看，人与其他动物的不同表现在什么地方？小孩和原始人在做事方面有什么异同之处？

训 练 2

〔阅读关于人生哲学的文章，质疑思辨，提高认识〕

阅读下文，完成练习

我不敢说生命是什么，我只能说生命像什么。

生命像向东流的一江春水，他从最高处发源，冰雪是他的前身。他聚集起许多细流，合成一股有力的洪涛，向下奔注，他曲折地穿过了悬岩峭壁，冲倒了层沙积土，挟卷着滚滚的砂石，快乐勇敢地流走，一路上他享乐着他所遭遇的一切。有时候也遇到巉岩前阻，他愤激地奔腾了起来，怒吼着，回旋着，前波后浪的起伏催逼，直到他过了，冲倒了这危崖，他才心平气和地一泻千里。有时候他经过了细细的平沙，斜阳芳草里，看见了夹岸红艳的桃花，他快乐而又羞怯，静静地流着，低低地吟唱着，轻轻地度过这一段浪漫的行程。有时候他遇到暴风雨，这激电，这迅雷，使他心魂惊骇，疾风吹卷起他，大雨击打着他，他暂时浑浊了，扰乱了，而雨过天晴，只加给他许多新生的力量。有时候他遇到了晚霞和新月，向他照耀，向他投影，清冷中带着幽幽的温暖，这时他只想憩息，只想睡眠，而那股前进的力量，仍催逼他向前走……终于有一天，他远远地望见了大海，呵！他已到了行程的终结，这海，使他屏息，使他低头。她多么辽阔，多么伟大！多么光明，又多么黑暗！大海庄严地伸出臂儿来接引他，他一声不响地流入她的怀里。他消融了，归化了，说不上快乐，也没有悲哀！也许有一天，他再从海上蓬蓬的雨点中升起，飞向西来，再形成一道江流，再冲倒两旁的石壁，再来寻夹岸的桃花。然而我不敢说来生，也不敢信来生。

生命又像一棵小树，他从地底聚集起许多生力，在冰雪下欠伸，在早春润湿的泥土中，勇敢快乐地破壳出来，他也许长在平原上，岩石上，城墙上，只要他抬头看见了天，呵！看见了天！他便伸出嫩叶来吸收空气，承受日光，在雨中吟唱，在风中跳奔，他也许受着大树的荫遮，也许受着大树的覆压，而他青春生长的力量，终使他穿枝拂叶地挣脱了出来，在烈日下挺立抬头！他遇着骄奢的春天，他也许开出满树的繁花，蜂蝶围绕着他飘翔喧闹，小鸟在他枝头欣赏唱歌，他会听见黄莺清吟，杜鹃啼血，也许还听见枭鸟的怪鸣。他生长到最□□的中年，他伸出他如盖的浓阴，来□□树下的幽花芳草，他结出累累的果实，来呈现大地无尽的甜美与芳馨。秋风起了，将他叶子，由浓绿吹到绯红，秋阳下他再有一番的庄严灿烂，不是开花的骄傲，也不是结果的快乐，而是成功后的宁静和怡悦！终于有一天，冬天的朔风，把他的黄叶干枝，卷落吹抖，他无力地在空中旋舞，在根下呻吟，大地庄严地伸出臂儿来接引他，他一声不响地落在她的怀里。他消融了，归化了，他说不上快乐，也没有悲哀！也许有一天，他再从地下的果仁中，破裂了出来，又长成一棵小树，再穿过丛莽的严遮，再来听黄莺的歌唱，然而我不敢说来生，也不敢信来生。

宇宙是一个大生命，我们是宇宙大气中之一息。江流入海，叶落归根，我们是大生命中之一叶，大生命之一滴。在宇宙的大生命中，我们是多么卑微，多么渺小，而一

滴一叶的活动生长合成了整个宇宙的进化运行。

要记住：不是每一道江流都能入海，不流动的便成了死湖；不是每一粒种子都能成树，不生长的便成了空壳！

生命中不是永远快乐，也不是永远痛苦，快乐和痛苦是相生相成的，等于水道要经过不同的两岸，树木要经过常变的四时。在快乐中我们要感谢生命，在痛苦中我们也要感谢生命。快乐固然兴奋，痛苦又何尝不美丽？

1. 第二自然段告诉我们，在生命的历程中，不论是逆境（如遇到峻岩前阻，遇到暴风雨），还是顺境（如经过细细的平沙，遇到晚霞和新月），都要_____地前进。（用本段词语回答）
2. 填入第三自然段的空格中最合适的词语是（ ）。
- A. 茂密 荫遮 B. 茂盛 荫庇
C. 茂密 荫庇 D. 茂盛 荫遮
3. 第三自然段是以_____作为描写顺序的。
4. 第五自然段的作用是（ ）。
- A. 使文章更严密更全面 B. 使文章更生动更形象
C. 使文章更通顺更流畅 D. 使文章更概括更精炼
5. 文章把生命比做江水和小树，展示了生命是一个_____、_____的过程。
6. 对本文的写作意图概括最恰当的一项是（ ）。
- A. 阐述生命的内涵并指出应该如何对待生命
B. 解释生命是什么并说明生命的历程是怎样的
C. 阐明生命发展过程中快乐与痛苦相生相成
D. 要求人们珍惜并感谢充满了快乐与痛苦的生命

2. 人是什么 (2 课时)

自主学习提示

人是什么？这是个万古恒新的问题。细读本文，理解爱因斯坦、雨果、歌德、康德以及孔子是怎样回答这个问题的，认真加以比较，形成自己对这个问题的初步认识。本文作者认为人生由三个部分组成，又说对现实的把握是构成人生的最重要部分，你能接受作者这种说法吗？要领会作者写这篇文章的意图并记课文中所提及的一些哲学家、文学家以及他们的经典言论。

训练 1

[深入思考课文提出的问题, 综合各种看法, 形成自己的见解]

一 选择题 (选择正确答案的序号填在括号内)

1. 下列各组词语中加点字的读音,与所给的注音全都相同的一组是()。

- A. 塞 sè 堵塞 阻塞 敷衍塞责 闭目塞听
B. 间 jiàn 间谍 间架 挑拨离间 亲密无间
C. 舍 shè 施舍 宿舍 舍己救人 恋恋不舍
D. 恶 wù 憎恶 厌恶 深恶痛疾 十恶不赦

2. 下列各组词语中有错别字的一组是()。

- A. 具备 万事俱备 风声 谈笑风生
B. 求实 实事求是 世故 人情事故
C. 陈规 墨守成规 精心 漫不经心
D. 直接 直截了当 剧增 与日俱增

3. 依次填入下面文段中横线上的词语,恰当的一组是()。

从某种意义上说,世界上的一切都由缺陷产生。缺陷所在的处所,就有研究的价值,这便是科学的_____。研究缺陷的来源而思考所以补救,这便是科学的_____。使缺陷的世界变成一个减少缺陷的世界,这便是科学的_____。

- A. 起源 价值 效用 B. 起源 效用 价值
C. 效用 价值 起源 D. 效用 起源 价值

4. 下列各句中成语使用恰当的一句是()。

- A. 现在市场上的保健食品种类繁多,老少皆宜,购买的人也是风起云涌
B. 画院里的王东,从小跟他的美术老师学习绘画,虽师出无名,但他勤奋刻苦,现已小有名气了
C. 这简陋的房子,经他一装修,就蓬荜生辉,变得豪华了
D. 流言不可轻信,但空穴来风,张局长要辞职的事,怕还是事出有因吧

5. 下列各句中,没有语病的一句是()。

- A. 在夜阑人静的时候,我总爱打开窗户欣赏从柳林送来的风吹柳树的响声
B. 经过整顿,场内外秩序明显好转,观众出入场不再互相拥挤
C. 我们班很多同学都喜欢做培养解题思路的题目
D. 在一些同学对他的工作不理解时候,也曾使他感到委屈

6. 填入下面横线处的句子,与上下文衔接最恰当的一组是()。

在福州的乡下,地处闽江一折的那个角上,_____,_____,
_____非常舒泰的样子。月亮茫然一色,有点青的意味,不知从什么地方送来了晚香玉的香气,也许是月亮的香气吧。

- ①我也曾看过最好的月色 ②最好的月色我也曾看过
③月亮高高停在天空 ④高高的月亮停在空中
⑤江岸诸山略微笼罩着雾气 ⑥雾气略微笼罩着江岸诸山
A. ①④⑥ B. ②④⑥ C. ①③⑤ D. ②③⑤

二 简答题

1. 课文多处引用了爱因斯坦的言论,分条解读一下他的论述。

对别人：

对自己：

对社会：

对工作：

2. 爱因斯坦“总是在做一件件合理的事情”，这里的“合理的事情”指的是什么事情？

3. 加缪和歌德在论及西西弗斯时，调子有什么不同？

4. 什么叫“甜美的忧郁”？

5. 作者说“对往事的追忆，有好几层意义”，请你逐层说出其意义。

6. 作者为什么说“希望”“在人性中所扎下的根，比回忆往事更深，更牢”？

训 练 2

[随处发问，深入探究，达到对文章的真正了解]

阅读下文，完成练习

渐

丰子恺

造物主骗人的手段，莫如“渐”。在不知不觉中，天真烂漫的孩子“渐渐”变成野心勃勃的青年；慷慨豪侠的青年“渐渐”变成冷酷的成人；血气旺盛的成人“渐渐”变成顽固的老头子。因为其变更是渐进的，犹如从斜度极缓的长远的山坡上走下来，使人不察其递降的痕迹，不见其各阶段的境界，而似乎觉得常在同样的地位，恒久不变，又无时不有生的意趣与价值。假使人生的进行不像山坡而像风琴的键板，由 do 忽然移到 re，即如昨夜的孩子今朝忽然变成青年；或者由 do 忽然跳到 mi，即如朝为青年而暮忽成老人。人一定要惊讶，感慨，悲伤，或痛感人生的无常，而不乐为人了。故可知人生是由“渐”维持的。这在女人恐怕尤为必要：歌剧中，舞台上的如花少女，就是将来火炉旁边的老婆子，这句话骤听使人不能相信，少女也不肯承认。

这真是大自然的神秘的原则，造物主的微妙的功夫！阴阳潜移，春秋代序，以及物类的衰荣生杀，无不暗合于这法则。由萌芽的春“渐渐”变成绿阴的夏；由凋零的秋“渐渐”变成枯寂的冬。我们虽已经历数十寒暑，但在围炉拥衾的冬夜仍是难以想象饮冰挥扇的夏日的心情。反之亦然。昼夜也是如此：傍晚坐在窗下看书，书页上“渐渐”地黑起来，倘不断地看下去，目力能因了光的渐弱而渐渐加强，几乎永远可以认识页上的字迹，即不觉昼之已变为夜。黎明凭窗，不瞬目地注视东天，也不辨自夜向昼的推移的痕迹。儿女渐渐长大起来，在朝夕相见的父母全不觉得。往年除夕，我们曾在红蜡烛底下守候水仙的开放，真是痴态！倘水仙花果真当面开放给我们看，便是大自然的原则的破坏，宇宙的根本的摇动，人类的末日临到了！

“渐”的作用，就是用每步相差极微缓的方法来隐蔽时间的过去与事物的变迁的痕迹，使人误认其为恒久不变。这真是造物主骗人的一大诡计！这有一个比喻的故事：某农夫每天朝晨抱了犊而跳过一沟，到田里去工作，夕暮又抱了它跳过沟回家。每日如此，未尝间断。过了一年，犊已渐大，渐重，差不多变成大牛，但农夫全不觉得，仍抱了它跳沟。有一天他因事停止工作，次日再就不能抱了这头牛犊而跳沟了。造物的骗人，使人流连于其每日每时的生的欢喜而不觉其变迁与辛苦。自己误以为是不变的，其实每日在增加其苦劳！

“渐”的本质是“时间”。时间我觉得比空间更不可思议。因为空间姑且不追究它如何广大或无限，我们总可以把握其一端，认定其一点。时间则全然无从把握，不可挽留，只有过去与未来在渺茫之中不绝地相追逐而已。性质上既已渺茫不可思议，分量上在人生也似乎太多。因为一般人对于时间的悟性，似乎只够支配搭船、乘车的短时间；

对于百年长期间的寿命，他们不能胜任，往往迷于局部而不能顾及全体。试看乘火车的旅客中，常有明达的人，有的宁牺牲暂时的安乐而让其座位于弱者，以求心的太平（或博暂时的美誉）；有的见众人争先下车，而退在后面，或高呼：“勿要轧，总有得下去的！”然而在乘“社会”或“世界”的大火车的“人生”的长期的旅客中，就少有这样的明达之人。所以我觉得百年的寿命，定得太长。像现在的世界上的人，倘定他们搭船乘车的期间的寿命，也许在人类社会上可减少许多凶险残惨的争斗。而与火车中一样地谦让，和平，也未可知。

然人类中也有几个能胜任百年的或千古的寿命的人。那是“大人格”“大人生”。他们能不为“渐”所迷，不为造物所欺，而收缩无限的时间并空间于方寸的心中，试听 Blake 的歌：

一粒沙里看出世界，一朵野花里见天国，在你掌里盛住无限，一时间里便是永劫。

1. 作者在第一自然段中，谈到现实或假定的“人生的进行”。试问：

(1) 两种“人生的进行”分别是怎样的方式？

(2) 从全段来看，作者假定了一种“人生的进行”，旨在表达什么？

2. 阅读第二段，写出本段中“反之亦然”所指的内容。（与上文形成一个整句，不用相同的定语。）

3. 作者在第三、四自然段中先后写了“农夫抱牛”的寓言和“众人乘车”的故事。两例在行文中分别有什么作用？

4. 下列对文章的分析和鉴赏，正确的三项是（ ）。

- A. 缓远山坡上走下来的行人和舞台上如花的少女，不曾直面人生的无常，故可知人生是由“渐”维持的
- B. 要“水仙花果真当面开放给我们看”实在是难，这似乎可以表明阴阳潜移、春秋代序中含着的“渐”的自然法则
- C. 作者采用类比手法，巧妙地引发出他的感叹：时、空“分量上在人生也似乎太多”
- D. 在作者看来，乘车的众人大都缺乏“对于时间的悟性”，因而能把握无限时空的“大人格”“大人生”者，真是太少

- E. 联系全文看，作者在认可“乘社会或世界的大火车”中的明达者的同时，把将来围炉向火的老婆子、正在注视东天的人们、朝夕相见儿女的父母，都划归为同样不知“渐”的人们
- F. 作者用 Blake 的诗歌作结语，其吟唱令人有察渐知恒的玩味

3. 庄子：在我们无路可走的时候（1课时）

自主学习提示

本文是对庄子哲学思想的解读。为了加深对课文的理解，必须重读庄子的《秋水》和《逍遥游》。细读课文，理解作者通过庄子不想做官这件事，展现了庄子怎样的精神世界，庄子为什么有如此惊人的拒绝诱惑的内力。结合课外阅读庄子的其他文章，初步了解庄子的哲学思想。

训 练

〔初步了解庄子的哲学思想，理解《庄子》中寓言的寓意〕

一 阅读庄子的《秋水》选段，回答问题

秋水时至，百川灌河。泾流之大，两涘渚崖之间，不辨牛马。于是焉河伯欣然自喜，以天下之美为尽在己。顺流而东行，至于北海，东面而视，不见水端。于是焉河伯（河伯，传说中的黄河之神）始旋其面目，望洋向若（若，海神名）而叹曰：“野语有之曰，‘闻道百，以为莫己若’者，我之谓也。且夫我尝闻少仲尼之闻，而轻伯夷之义者，始吾弗信；今我睹子之难穷也，吾非至于子之门，则殆矣。吾长见笑于大方之家。”

1. 河伯在什么情况下欣然自喜？

2. 河伯见了北海为何“始旋其面目，望洋向若而叹”？

3. 河伯为什么认为自己“长见笑于大方之家”？

二 简答题

1. 作者对幸福的看法是什么?
2. 庄子与姜太公、庄子与许由有何不同之处?
3. 应该怎样理解庄子的“哲学困境”?

4. 孔 孟 (1 课时)

自主学习提示

学习本文要了解孔子和孟子的思想言行有哪些不同，还要了解造成这些不同的原因是什么。研读课文时，还要重读《论语》中的一些篇章和《孟子》中的《寡人之于国也》等文章，回顾一下孔子的“成仁”与孟子的“取义”是如何始终相配合的，先识其同，然后方能辨其异。作者在比较他们的差异时，是分条论述的，阅读时要把握每段文字的要点，画出重要的语句，写出内容提要。

训 练

〔阅读《论语》《孟子》的一些文段，加深理解孔子、孟子的哲学思想〕

一 选择题 (选择正确答案的序号填在括号内)

1. 下列加点的字注音完全正确的一组是 ()。
A. 场(cháng) 院 铜臭(xiù) 冲(chòng) 压 巷(hàng) 道
B. 呻吟(yíng) 讥诮(qiào) 弥笃(dǔ) 扒(bā) 手