

主编 全国中学作文讲习所

考场作文篇



汉语大词典出版社

中国中学生
归类
优秀作文

大全

中国中学生归类优秀作文大全

主编：全国中学作文讲习所

编委：孙海浪 张伯华 马光复

孙骏毅 刘听兴 徐玉勤

希 雨 青 阳

汉语大词典出版社

(沪)新登字 118 号

责任编辑 江更生

装帧设计 晓 阳

中国中学生归类优秀作文大全

考场作文篇

全国中学作文讲习所 主编

汉语大词典出版社出版、发行

(上海新华路 200 号)

各地新华书店经销 商务印书馆上海印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 10 字数 216 千字

1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—21,000

ISBN7-5432-0326-X/G·98

定价 10.00 元

如有质量问题,请与厂质管科联系。T: 56628900×13

目 录

高 考 作 文

1990 年高考作文题

- 带刺的花 安徽考生 (3)
- “刺”的思索 河北考生 (5)
- “种花”和“种刺” 北京考生 (7)

1991 年高考作文题

- 近墨者黑 陕西考生 (10)
- 近墨者未必黑 江苏考生 (12)

1992 年高考作文题

- 路灯下的红雨衣 江苏考生 (16)
- 红雨衣 福建考生 (17)
- 雨中晨 浙江考生 (18)
- 雨中画 山西考生 (19)
- 雨中的故事 安徽考生 (21)
- 三月里的小雨 河南考生 (23)
- 走出那片迷茫 湖北考生 (25)
- 君子动口 更要动手 四川考生 (27)

动手比动口更重要·····	湖北考生 (29)
勿作壁上观·····	湖北考生 (30)
扫破“球”·····	贵州考生 (32)
车胎“扑哧”以后·····	安徽考生 (34)
谈“奉献”·····	山西考生 (36)
1993 年高考作文题	
梧桐树下的故事·····	安徽考生 (39)
梧桐树的启示·····	四川考生 (41)
融融夏夜图·····	山西考生 (43)
1994 年高考作文题	
尝试·····	山东考生 (46)
尝试·····	江苏考生 (48)
1995 年高考作文题	
麻雀与黄鹂的对话·····	浙江考生 (51)
麻雀和燕子的对话·····	北京考生 (52)
麻雀与苍鹰的对话·····	辽宁考生 (53)
鹦鹉与喜鹊的对话·····	湖南考生 (54)
燕子和黄鹂的对话·····	上海考生 (55)
从《鸟的评说》想到的·····	福建考生 (56)
“尺长”岂能笑“寸短”·····	山西考生 (58)
点亮自己这盏灯·····	山西考生 (60)
“无瑕之玉”并不存在·····	山西考生 (62)
闲谈切莫论人非·····	山西考生 (64)
“照镜子”谈·····	贵州考生 (66)
切除身上妒忌的毒瘤·····	广西考生 (68)
手电筒与解剖刀·····	湖北考生 (70)

换一种眼光..... 江苏考生 (72)

留一些眼光看自己..... 河北考生 (74)

1996 年高考作文题

我更喜欢漫画《给六指做整形手术》..... 云南考生 (77)

我更喜欢漫画《给六指做整形手术》..... 山西考生 (79)

我更喜欢漫画《给六指做整形手术》..... 江苏考生 (81)

我更喜欢漫画《截错了》..... 广西考生 (83)

我更喜欢漫画《截错了》..... 北京 高 靓 (85)

我更喜欢漫画《截错了》..... 江西考生 (87)

1997 年高考作文题

谈道义..... 北京考生 (90)

奉献与索取..... 江苏考生 (92)

溜留之间..... 江苏考生 (94)

“悄悄走开”与“乐于助人”..... 陕西考生 (96)

猴子屁股..... 湖南考生 (98)

时代,呼唤雷锋..... 山西考生 (100)

1998 年高考作文题

坚韧——我追求的品格..... 江苏考生 (103)

我不哭..... 江苏考生 (105)

战胜脆弱..... 江苏考生 (107)

坚韧——我追求的品格..... 山西考生 (109)

感受坚韧..... 山东考生 (111)

战胜脆弱..... 辽宁考生 (113)

战胜脆弱..... 浙江考生 (115)

战胜脆弱..... 湖北考生 (117)

学会承受..... 广西考生 (119)

品味艰辛	陕西考生 (121)
------------	------------

上海市高考作文

清流与活源	上海考生 (124)
机遇	上海考生 (126)
我的财富	上海考生 (128)
我的财富	上海考生 (130)
中学生活的回顾与思考	上海考生 (132)

中考作文

家庭的风波	四川考生 (136)
家庭的风波	四川考生 (138)
她遗落了什么	江苏考生 (140)
远方的来信给我带来了欢乐	上海考生 (143)
我们需要歌声	河北考生 (145)
校园里的乐趣	山东考生 (147)
在阳光下成长	北京考生 (149)
敬礼, 老师	湖南考生 (151)
祖国的利益永远第一	黑龙江考生 (153)
时间啊, 时间	上海考生 (155)
校外见闻一则	浙江考生 (157)
校园一事	黑龙江考生 (159)
我了解了他——姥爷	北京考生 (161)
值得回忆的	北京考生 (163)

不寻常的信	河北考生 (165)
同桌	上海考生 (167)
小雨中的回忆	山东考生 (169)
愉快的回忆	湖南考生 (172)
记忆中有那小诗社	北京考生 (174)
我第一次戴上团徽	广东考生 (177)
我第一次接到男同学的信	河北考生 (179)
第一次海上观日落	吉林 吴 巍 (181)
我的家庭真快乐	天津 刘 媛 (183)
明天的我	湖南 潘圣开 (185)
爱心	广东考生 (187)
难忘的一课	江苏考生 (189)
老师,我想对你说	云南考生 (191)
切莫忽视课外活动	甘肃考生 (193)
我发现了生活中的美	浙江考生 (195)
让我们身心愉快学习进步	北京考生 (197)
《锄禾》的启示	安徽考生 (199)
人生的价值	北京考生 (201)
孟母无须迁	福建考生 (203)
学习必须善于动脑筋	上海考生 (205)
如此溺爱可以休矣	浙江考生 (207)
开卷都有益吗?	江苏考生 (209)
读《难和易》有感	福建考生 (211)
路灯下的身影	江苏考生 (213)
这节课真生动	上海考生 (215)
多好的年轻一代	海南考生 (217)

地震中的电管员(扩写)	云南考生 (219)
老矿工的心愿	安徽考生 (221)
我渴望有个后妈	安徽考生 (223)
我渴望能变成个男孩	安徽考生 (225)
永存的记忆——记与语文老师的第一次 交往	辽宁考生 (227)
说句心里话	江苏考生 (229)
朋友	江西考生 (231)
攀登	贵州考生 (233)
师生情	山东考生 (235)
读书乐	福建考生 (237)

模拟考试命题作文

习惯	天津考生 (240)
习惯	河南考生 (242)
习惯	北京 李 彬 (244)
温暖	广东 安 琳 (247)
温暖	江苏 吴雪莹 (250)
变	江苏考生 (253)
变	湖北 唐 宁 (255)
不知足者常乐	上海考生 (257)
知足者未必常乐	北京 季 飞 (259)
有感于五十年前的今天	上海考生 (261)
思考	北京 王 寅 (263)
我成长中的一件事	广东考生 (266)

我成长中的一件事	广东考生	(268)
我成长中的一件事	广东考生	(270)
让错别字无处藏身	福建 吴 铭	(272)
让错别字无处藏身	福建 郝 正	(274)
我了解了她	北京考生	(276)
我了解了她	北京考生	(278)
忘不了她	上海考生	(280)
忘不了她	上海考生	(282)
忘不了他	上海考生	(284)
忘不了她	上海考生	(286)
忘不了她	上海考生	(288)
我的课外生活	北京 刘志刚	(290)
放学以后	北京考生	(292)
一次难忘的升旗仪式	辽宁 范义方	(294)
师生情	福建 林一敏	(296)
追求	山东 高 键	(298)
抉择	北京 戴驰燕	(301)
窗口	福建 宋 蓓	(303)
从巴顿将军关过禁闭谈起	福建 唐敏洁	(305)
从巴顿将军关过禁闭谈起	内蒙古 薛昱欣	(308)
编后记		(311)

高 考 作 文

1990 年高考作文题

阅读下面材料,完成 34—36 题。

一对孪生小姑娘走进玫瑰园,不多久,其中一个小姑娘
(a)跑来对母亲说:

“妈妈,这里是个坏地方!”

“为什么呢,我的孩子?”

“因为这里的每朵花下面都有刺。”

不一会儿,另一个小姑娘(b)跑来对母亲说:

“妈妈,这里是个好地方!”

“为什么呢,我的孩子?”

“因为这里的每丛刺上面都有花。”

听了两个孩子的话,望着那个被刺破指头的孩子,母亲陷入了沉思。

34. 在文中 a、b 两处应分别有表现小姑娘此时表情或动作的描述性文字,请填入题后的方格内。

(略——编者)

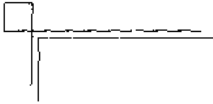
35. 根据所提供的材料,加以想像,为这两个小姑娘作肖像描写。

要求:①符合人物的年龄和性格;

②显示出她们的同和异;

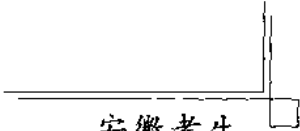
③不少于 100 字。

36. 请就第一个小姑娘的说法,联系实际,自选角度,写一篇议论文。



带刺的花

安徽考生



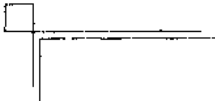
漂亮的玫瑰总是惹人喜欢的，但它又总是带着那锐利的尖刺，给胆敢冒犯它的人以警告。有的人对此感到很遗憾，对着这美丽的花儿时总要轻叹：“要是它没有刺该多好啊！”生活中的事物就是这样，好像总不能使人完全满意。

人们在生活中不断地发现和创造着美好的事物，使生活变得更丰富多彩。但这过程并不总是一帆风顺的，有不少的人也像那刺破指头的小姑娘一样，不由得要感叹道：“这里的每朵花下面都有刺！”正像美味的荔枝一样，作为岭南佳果，它的美味是众人皆知的，但事实又不得不遗憾地告诉人们，荔枝是不能多吃的，吃多了就会使身体上火，脾胃受到损害，还能引起疾病，这是多么可惜的事啊！

但世界上的事物就是这样，并没有什么绝对可言，不同的事物在不同的环境下总会表现出不同的特征，关键的是人们如何总结和利用它们好的方面。提起毒蛇，很多人都害怕，它那丑陋恐怖的样子，锐利的毒牙，火红的蛇信，还有那致命的毒液，无一不使人心惊，但是随着科学的发展，人们通过不断的实践证明：蛇毒虽是一种毒物，但它更是一种昂贵的可救人

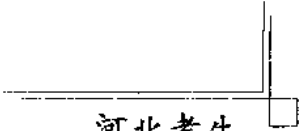
性命的药物,这一发现一下子使蛇毒身价百倍,尤胜于黄金。这就是一个人们利用事物好特征的一个成功的例子。

还有,美术家利用这样的观察方法,在素描作画方面也给予了我们很好的经验,他们可以从不同的角度使我们看到一副副新的面孔。事物的多样性也教育了我们要注意观察事物、努力提高自己的思维能力。只要我们不断地积累经验,就一定能使生活更加美好。



“刺”的思索

河北考生



一个小姑娘被玫瑰花的刺扎破了手，就说种这种花的地方是坏地方，就说这玫瑰花不好。难道花儿长了刺就不好吗？扎了手就说这地方不好吗？

对于小姑娘的所为，我们无可厚非，她毕竟是个孩子。但是我们可以从中悟出一些道理：我们不能从事物的表面现象去判断它的好与坏，是与非，而应去看本质。

自然界有一种植物叫蒺藜，它的果实满身是刺，只要用手碰它一下，它就会刺破你的手指。它长在野地道边，常常扎人。这足可以说它“罪恶累累”了，可是它自有它的妙用，中医常把它做为一味药，给病人治病，有时还是药方中主药之一，假如我们根据它的扎人特性来说它“一无是处”那就大错了。

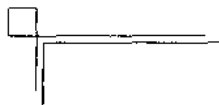
针，可以说是另一种“刺”了，它锐利至极。轻轻一扎就能“入肉三分”。可是人们的生活几乎离不开它：衣服破了，它可以为我们缝补；病了，它把治病的药液注入体内；手扎了刺，它能把嵌在肉中的刺剔除……针，是扎手的，可是它的功用非常广泛，我们能因为它扎手就说它“一文不值”吗？那绝对不可以。

社会生活中也有一些“治病救人”的“刺”，那就是正确的批评。这些批评意见，常常使人不快，甚至恼怒，这毕竟是一些现象，正确的意见批评能够帮助人改正错误，不要见批评就动怒，见意见就皱眉。

唐太宗是个善于纳谏的封建帝王。大臣魏征屡次“犯龙颜”进谏，对唐太宗来说，这无疑是非常“扎”手的，可是他思之良久，感到对社稷有益，于是便“从谏如流”了。唐太宗正是正确处理了“犯颜”与“社稷”的关系，才能如此善于纳谏的。

现在我国正处于治理整顿的“攻坚”阶段，有许多不足之处，我们的每一位干部，都应能从事物的本质入手来判断人、事、物的是与非，那我们改革事业的成功就“指日可待”了。

愿那些有利于国家民族振兴的“刺”都露出来！



“种花”和“种刺”

北京考生

花，鲜艳美丽；刺，尖利扎人。在日常生活和工作中，人们往往把“种花”和“种刺”比喻成两种截然相反的待人态度：前者是和和气气，一片赞美；后者是不讲情面，好得罪人。但我看，一味“种花”，不如“种刺”。

克雷洛夫说过：“过分的赞美，对于心智是有害的。”如果和别人说话总是甜言蜜语，把对方夸得比花还香，那他的言语就是腐蚀剂，会使人飘飘然而失去进取的锐气。一个人的周围要是充满美妙的颂词，加上自己思想上的大堤又不坚固，必然会自我陶醉，那还怎么取得进步呢？

相反，不讲情面的人，其言语虽不及赞美诗动听，可是常言说得好：“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。”批评的话也许像刺一样不易被人接受，却能鞭策一个人向上。对于倔强而不甘落后的人，“刺”常常是激励他前进的灵丹妙药。日本电视连续剧《排球女将》中的杏子慑于纯子的“晴空霹雳”，找借口离开球队。纯子好言相劝，杏子却无动于衷。纯子气愤地骂她“软骨头”，杏子却被震醒了，重新投入训练，并创出最新扣杀技术，为白富士队争得了荣誉。如果没有纯子的这一