



漫画成语故事

叶公好龙

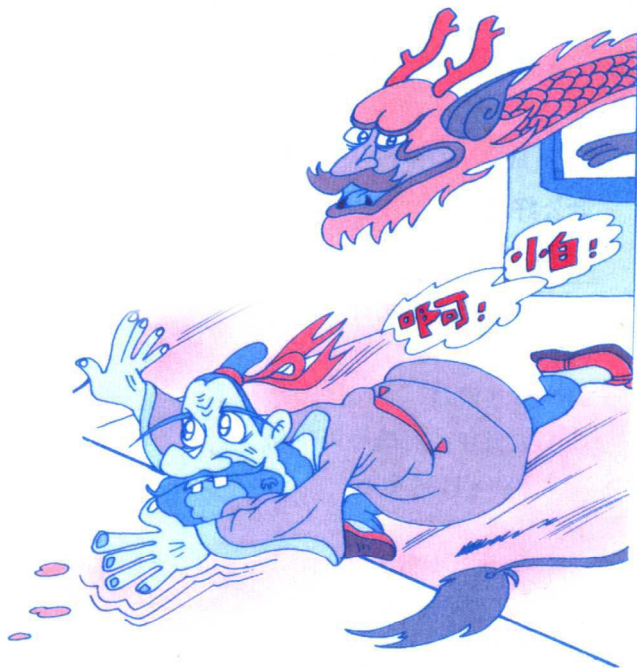


未来出版社

漫画成语故事

叶公好龙

主 编 刘 锋(博士)



未来出版社

漫画成语故事

叶公好龙

主 编 刘 锋 (博士)

未来出版社出版发行

(西安市丰庆路 91 号)

新华书店经销

西安艺盟印务有限公司印刷

开本 889×1194 毫米

1/32 印张 4.75

2005 年 5 月第 2 版

2005 年 5 月第 1 次印刷

ISBN7-5417-2002-X/G · 238

定价: 8.00 元 总定价: 32.00



在祖国灿烂的文化宝库中，镶嵌着一颗耀眼的明珠——成语。她就像童话故事中神奇的魔杖一样，能够点石成金，使平淡的语句顿然生辉；又如同一位玄妙的太极老人，以四两搏千金，用寥寥几字，涵盖许多冗文无法表达的内容，收得画龙点睛之效。

而伴随着这些成语的产生，也引发了无数引人入胜的历史故事。这故事是那么的丰富、久远，竟包含着几千年的刀光剑影，血雨腥风；亦有无数先贤哲人的警世棒喝与睿语妙思。这故事是那么的可歌可泣、可悲可叹，或如荆轲“风萧萧兮易水寒，壮士一去不复还”式的悲怀壮歌；或如项羽“力拔山兮气盖世”式的豪迈激越；或如梁鸿、孟光“举案齐眉”式的田园柔肠……说不尽、道未完。

听着这些故事，今天的少年儿童不仅可以了解几千年来所发生的大小历史事件，学习历史，汲取前贤、英雄的智慧和力量，而且可以深刻领会这些成语的精确含义与来龙去脉，正确使用它们，最终提高自己运用语言文字的能力。

全书不惟卡通造形生动活泼，而且故事性、趣味性、知识性熔于一炉，可令少年儿童爱不释手，大受启发，广得教益。

编者



目 录

叶公好龙·····	4
专心致志·····	6
对牛弹琴·····	8
解铃还需系铃人·····	10
越俎代庖·····	12
前徒倒戈·····	14
太公钓鱼 愿者上钩 ·····	16
道听途说·····	18
疑邻盗斧·····	20
不可救药·····	22
杞人忧天·····	24
升堂入室·····	26
不耻下问·····	28
闻一知十·····	30
后生可畏·····	32
分庭抗礼·····	34
郑人买履·····	36
掩耳盗铃·····	38
与狐谋皮·····	40



讳疾忌医·····	42
高山流水·····	44
一鼓作气·····	46
一鸣惊人·····	48
为虎作伥·····	50
卧薪尝胆·····	52
囫囵吞枣·····	54
众叛亲离·····	56
橘化为枳·····	58
居安思危·····	60
螳臂挡车·····	62
呆若木鸡·····	64
东施效颦·····	66
灭此朝食·····	68
余勇可贾·····	70
食言而肥·····	72
叹为观止·····	74
唇亡齿寒·····	76
欲加之罪·····	78
外强中干·····	80

公而忘私·····	82
病入膏肓·····	84
数典忘祖·····	86
华而不实·····	88
厉兵秣马·····	90
不逞之徒·····	92
狼子野心·····	94
鞭长莫及·····	96
斩草除根·····	98
其貌不扬·····	100
疲于奔命·····	102
城下之盟·····	104
趾高气扬·····	106
宋襄之仁·····	108
各自为政·····	110
守株待兔·····	112
目不见睫·····	114



郢书燕说·····	116
买椟还珠·····	118
危如累卵·····	120
倒行逆施·····	122
风吹草动·····	124
揠苗助长·····	128
三令五申·····	130
兔死狗烹·····	132
丧家之狗·····	134
螳螂捕蝉·····	136
刻舟求剑·····	138
负荆请罪·····	140
一暴十寒·····	142
先发制人·····	144
围魏救赵·····	146
因势利导·····	148

叶公好龙

- 叶公子高好龙，钩以写龙，凿以写龙……
- 比喻表面上爱好某事物，但并非真正爱好它。

刘向『新序·杂事』

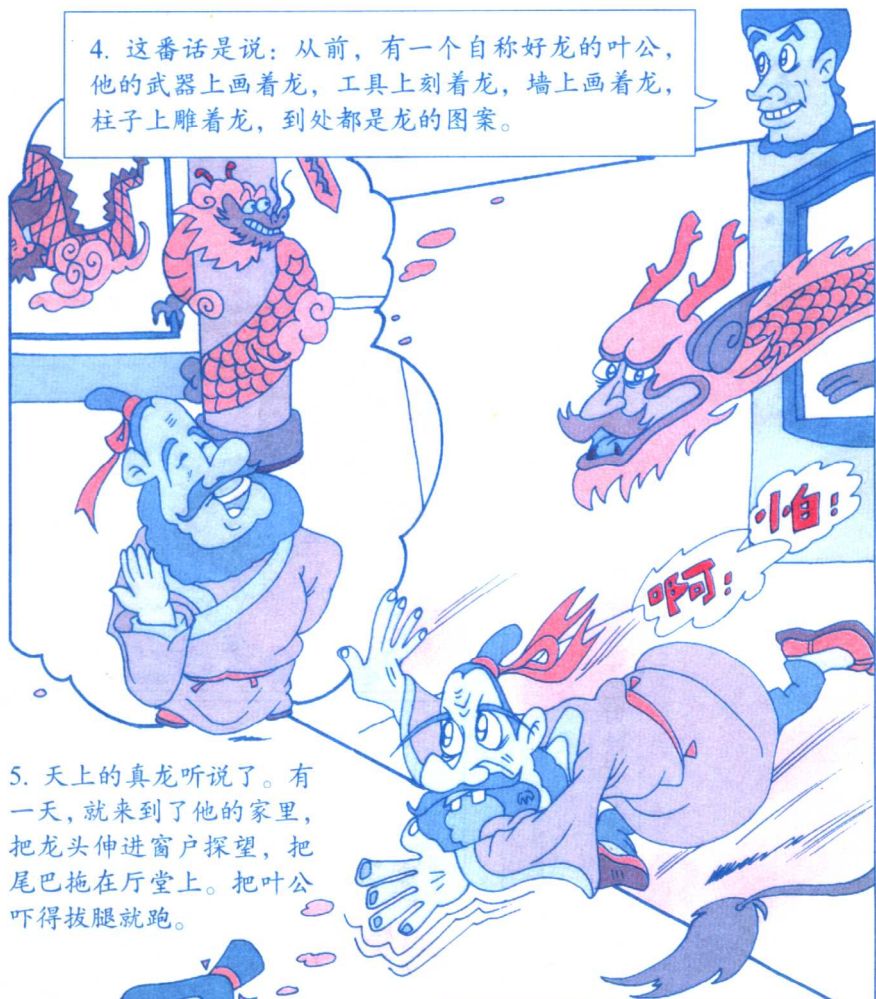
1. 子张去见鲁国的国君哀公，一直等了七天，鲁哀公也没有按礼节接待他。



2. 他便与赶车的人说了一番话，然后悄悄离开了。



4. 这番话是说：从前，有一个自称好龙的叶公，他的武器上画着龙，工具上刻着龙，墙上画着龙，柱子上雕着龙，到处都是龙的图案。



5. 天上的真龙听说了。有一天，就来到了他的家里，把龙头伸进窗户探望，把尾巴拖在厅堂上。把叶公吓得拔腿就跑。



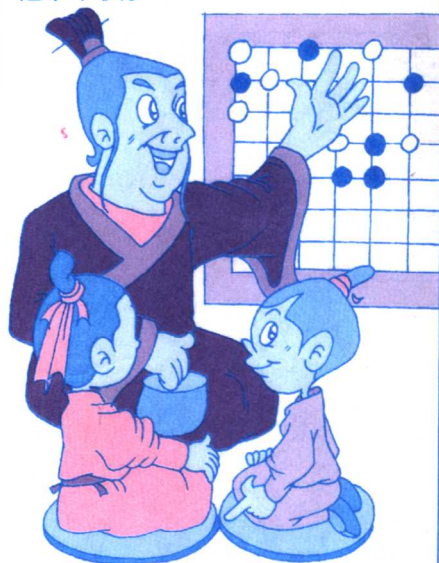
6. 叶公并不是真正喜爱龙，他只是喜欢龙的外表罢了。现在我听说君王喜欢读书人，所以从千里之外赶来见君王，君王却不以礼相待。看来君王不是真正喜欢读书人，只是喜欢那种像读书人而并非真正读书人的人罢了。

专
心
致
志

● 一心一意，集中精力。
● 今夫弈之为数，小数也；不专心致志，则不得也。

【孟子·告子上】

1. 古代，有一个名叫秋的下围棋的人，棋艺精湛。有两个学生跟他学下棋。



2. 一个学生非常专心，集中精力地听从老师的指导。



3. 另一个学生认为学下棋很容易，他虽坐在那里，心却飞走了……



5. 结果虽然这两个学生在一起学习，又是同一个名师传授，然而一个成了棋艺精湛的高手，另一个却没有学到什么本事。



4. 所以秋讲的知识他一点也没听进去。

对牛弹琴

合其耳矣。

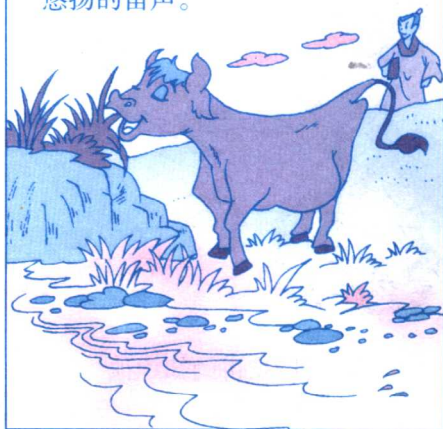
● 比喻对不懂道理的人讲道理。也讥笑人讲话不看对象。
● 公明仪为牛弹清角之操，伏食如故。非牛不闻，不

汉·牟融「理惑论」

1. 春秋时代，鲁国有一个名叫公明仪的音乐家，琴弹得非常出色，人却有点死板。



2. 有一天，他带着琴出外游玩，看见一头牛正在河边逍遥自在地吃草，而远处不时传来牧童悠扬的笛声。



3. 他琴兴大发，于是对着这头牛使劲地弹起琴来。



4. 他弹得很认真，曲调婉转动听，可是那头牛根本不理，照样低头吃草，就像没有听见一样。

5. 这个琴师看到牛无动于衷，非常生气。



解铃还须系铃人

● 谁惹出问题，仍旧由谁去解决。

● “虎项金铃，是谁解得？”师曰：“系者解得。”

明·瞿汝稷《指月录》

1. 南唐有个禅师叫法灯，他性格豪爽，举止洒脱，往往不拘小节，和尚们都看不起他。



2. 可是，“法眼宗”的始祖法眼禅师对他却很器重。有一次，法眼禅师问众和尚：



越俎代庖

● 厨师虽不在厨房做饭，司祭也不能放下祭品去替他下厨房。比喻越权办事或包办代替。

● 庖人（厨师）虽不治庖，尸祝（掌管祭祀的人）不越樽俎（zǔ）（祭祀用的器具）而代之矣。

《庄子·逍遥游》

1. 尧让位给舜之前，曾找许由，想把帝位让给他，但许由坚辞不受。

2. 我想把帝位让给你。

3. 您已经把天下治理得很好了，我再来代替你，这不是让我享受您的名声吗？

不受



4. 鹪鹩在森林里筑巢，占一根树枝的地方就行了；鼯鼠在河边饮水，顶多喝满一肚子也就够了。算了吧，我的君主！我要天下干什么用呢？

5. 厨师在祭祀的时候，又做菜，又备酒，忙得不可开交，可是掌管祭祀的人，并不能因为厨师很忙，而忘记自己的本职工作，丢下手中的祭祀用具，去代替厨师做菜、备酒啊！您就是丢开天下不管，我也决不会代替您的职务。



前徒倒戈

● 军队背叛，调转枪口攻击自己。

● 会于牧野，罔有敌于我师，前徒倒戈，攻于后以北，血流漂杵。

《尚书·武成》

1. 公元前 1066 年，周武王率兵讨伐商纣王。各诸侯国纷纷响应。



2. 团结战斗，
奋勇杀敌！



3. 讨伐大军连克许多商朝城池，在距都城朝歌只有七十里的牧野召开了誓师大会，列举了纣王的种种罪状。