



百姓尺牘丛书（思想文化遗产辑）——

儒家

智慧语典

● 贾明 / 编著



大众文艺出版社
中国世界语出版社

百姓尺牍丛书(思想文化遗产辑)——

策划:子 派

主编:青 原

儒家智慧语典

贾 明 编著



大众文艺出版社
中国世界语出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

儒家智慧语典/贾明编著.

- 北京: 大众文艺出版社: 中国世界语出版社, 1999.1
(百姓尺牍丛书)

ISBN 7-80094-676-2

I. 儒…

II. 贾…

III. 儒家—箴言

IV. B222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 39586 号

大众文艺出版社出版

(北京朝阳区潘家园东里 21 号)

邮编: 100021

大众文艺出版社 中国世界语出版社联合发行

北京人卫印刷厂印刷 新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 10 字数 215 千字 插页 2

1999 年 1 月北京第 1 版 1999 年 1 月北京第 1 次印刷

印数 1—9000 册

ISBN 7-80094-676-2/C·4

定 价: 15.00 元

致 读 者

儒学是中国传统思想文化宝库中的一份珍贵的历史遗产。自孔子创立以来，经过历代儒学大师的不断发展与完善，建立了一套具有完整理论架构和价值系统的思想体系，并通过统治阶级的竭力宣教与推崇，不仅融化在人们的血液中，落实在人们日用中，而且长久以来积淀在人们精神生活的深层，对于塑造中华民族精神起到过极为重要的作用。弘扬这一历史文化遗产，为现代人和古人架起一座心灵沟通的桥梁，是编书意图之所在。

我们知道，在中国历史上关于儒学的著述典籍可以说是浩如烟海，汗牛充栋，但是其中闪耀着经久的智慧之光的，给人类以深刻启迪的只有那么十几本。很显然，这是诸多典籍中的精华。为了呈献给读者一本凝聚着权威的内容和深邃的思想的读物，我们又在精华中进行提炼，这就是世所公认的儒学的五本代表佳作：《论语》、《孟子》、《荀子》、《近思录》和《传习录》。这五本典籍比较客观、全面地反映了儒学发展的历史面貌，并集中体现了儒家最有代表性和影响最为深远的理论成果，是中国古人处理人际关系和达到自我完善的深层精神支柱和行为准则，并且对现代中国社会也有着重要影响。对于这样一笔宝贵的精神财富，应该为全民所共享。这是编纂此书的出发点。

随着现代生活节奏的加快，生活压力的加重和人际关系的紧张，使得现代人精神漂泊，身心失衡。为您焦虑不安的心灵开启一扇通往修养境界的窗，使您在体悟古代智慧的同时获得

精神上的慰藉和超脱，让紧张超重的心舒缓放松，去开创美好的明天，这是我们奉献此书的真诚的心愿。

全书由《语典》和《格言》两部分组成。《语典》部分撷取的是五本经典中流传较广的圣人言语片断。本书秉着思想性和普及性并重的原则，在充分尊重原典的基础上，尽力采用平实浅近的语言来表达，做到既满足广大读者渴求知识的愿望，又能准确地传达出原文的深意。《语典》分五章，按儒学发展和经典成书的历史时期排列，分别取自《论语》、《孟子》、《荀子》、《近思录》和《传习录》，并在每一章的篇首对所选典籍作一简要介绍。需要说明的是，鉴于《论语》在诸经典中的特殊地位，为帮助读者更好地理解它，我们在每一条语典后面附有简要的评析，供读者参阅。《格言》部分分为八篇：《仁爱篇》、《操行篇》、《气节篇》、《义利篇》、《修养篇》、《为学篇》、《交往篇》、《处世篇》。为方便读者阅读赏析，我们又在总题目下，对涉及不同内容的格言进行了必要的归纳。相信您一定会在这些隽永、深远、充满智慧的名言警句中获得超值的精神享受。

由于编者学识水平有限，书中难免有疏漏之处，敬请读者批评指正！获得读者的认可，是我们最大的快乐和安慰！

编者

1998年9月26日

目 录

致读者	(1)
-----------	-----

上部 语典

第一章 源于《论语》	(3)
第二章 源于《孟子》	(84)
第三章 源于《荀子》	(130)
第四章 源于《近思录》	(144)
第五章 源于《传习录》	(171)

下部 箴言

仁爱篇	(205)
操行篇	(214)
气节篇	(227)
义利篇	(241)
修养篇	(247)
为学篇	(260)
交往篇	(265)
处世篇	(286)
附录:语典笔画索引	(300)



上部

語
典

第一章 源于《论语》

《论语》简介

《论语》是一部记录孔子与弟子之间，孔子弟子之间以及弟子与再传弟子之间对话的问答体著作。

孔子名丘，字仲尼，鲁国陬邑（今山东曲阜市东南）人。生于周灵王二十一年，鲁哀公二十二年，即公元前 551 年。卒于鲁哀公十六年，即公元前 479 年，享年 73 岁。孔子是春秋末期中国的大思想家、大政治家、大教育家，儒家学派的创始人。

孔子死后，他的弟子、门人编纂了《论语》并传后世。

《论语》是儒家学派的代表作，其内容十分广泛，包括政治主张、哲学思想、品德修养、伦理道德和教育原则等多个方面。全书共有 20 篇。前 10 篇有 9 篇以记录孔子的言论为主，第 10 篇《乡党》记录了孔子日常生活；后 10 篇中有 8 篇以记录孔子言论为主，第 19 篇《子张》记录的是孔子弟子的言论。《论语》虽然只是用简单的文字记载那些教条式的名言懿行，但却是经过门人弟子们的悉心编排，有其内在的逻辑体系。

《论语》的核心思想是“仁”。“仁”是孔子思想的精神内核，在具体的为人处事上，则表现为恭、宽、信、敏、智、勇、忠、恕、孝、悌等诸多内容。

“礼”也是孔子在《论语》中提出的重要观念，是孔子一生的学问所在。孔子以“六艺”治世和教育学生，而“礼”则为六艺之道。

孔子认为，“礼”是人们内在的真挚情感的外化，它的最高境



界就是“仁”。孔子希望通过恢复“周礼”，来达到先王的“仁政”境界。孔子的立意，并不是一时的成败得失，而是社会的长治久安和百姓的幸福安定。正因为如此，他不向当时的统治者妥协，而是竭力推行自己的主张，“知不可为而为之”，体现了他济世救民的圣人心怀。

《论语》20篇，尽管只是一些简单的对话，但却包含了救世济民的大道理。可以说，孔子在《论语》中提出的思想，很多都是我们民族及至全人类的“精神食粮”，具有不可灭、不可毁的永恒价值。

学而时习之，不亦说乎

源自《学而》篇。子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎。人不知，而不愠，不亦君子乎。”大意是：孔子说：“学过之后能按时温习，不是很愉快的吗？有知心朋友从远方赶来，不是很欢乐的吗？不被他人理解也不生气，不就是君子吗？”

何谓君子？在古代，除了位居高官者外，君子多指具有相当道德修养的人。这些人能把学过的礼节、音乐、技艺等经常来个彻底的练习，如此不是很值得高兴吗？常有志同道合的朋友从远方赶来，把酒临风，畅谈人生，不也是很快乐吗？如果能调整自己的心态，常持乐观精神，就会发现，世界是如此的美好，人性是如此的善良，阳光是如此的灿烂。正因为具有相当道德修养的人，胸襟较常人宽广得多，坦然得多，所以，孔圣人才如此教诲他的弟子们：“学而时习之，不亦说乎？有朋友自远方来，不亦乐乎？人不知，而不愠，不亦君子乎？”



人则孝，出则弟，谨而信

源自《学而》篇。子曰：“弟子入则孝，出则弟，谨而信。泛爱众而亲仁。行有余力，则以学文。”大意是：孔子说：“弟子们在家要孝顺，出门对人要尊重、友爱，处事谨慎、守信，广泛地爱护众人又亲近仁者。做到这些还有余力，那么就用来学习技艺。”

孝顺父母，敬爱兄长是孔子的一贯主张。他要求弟子们首先致力于孝悌、谨慎、爱众、亲仁，培养良好的道德观念和道德行为，要是这样还有余力，则用来学习文化知识，增长才干。在孔子的眼里，道德和学问两者之间，他首要培养学生们的德行修养。

巧言令色

源自《学而》篇。子曰：“巧言令色，鲜矣仁。”大意是：孔子说：“话讲得巧妙，仪容伪装得漂亮，仁就几乎没有了。”

孔老夫子在这里所说的“巧言令色”，用今天的话讲，就是“谄媚”。谄媚是“伪君子”的惯用伎俩，是“伪君子”升官发财的法宝。对于“巧言令色”者，我们不可不防备。

问政

源自《学而》篇。子禽向子贡问道：“夫子来到一个国家，必定要了解这个国家的政务，是去求解的呢？还是别人告诉他的呢？”子贡说：“夫子凭借温和、善良、恭敬、节制、谦逊的态度而得知的。夫子求闻于政务，即使是特意去打听，大概也不同于一般人求闻其政的方法吧！”

得知一个国家的政治情况，其消息来源多种多样，有求来的，比如打听、刺探、窃取等。这种方法，大都是政治阴谋家使用的。然而，孔子每到一国，总有好多关于国家的消息进入他的耳



朵。他对于政治消息的知晓，完全依靠他的为人处世的高贵品质——温和、善良、恭敬、节制、谦逊而获得。

礼之用，和为贵

源自《学而》篇。有子曰：“礼之用，和为贵，先王之道，斯为美。小大由之，有所不行，知和而和，不以礼节之，亦不可行也。”大意是：有子说：“礼的作用，以和谐为贵；对于前代的君王的准则来说，这就是它的美好所在。大小事情都遵循它，有的地方行不通，把握了和谐并去求和谐，不用礼来调节，也是行不通的。”

礼，指规定社会行为的法则、规范、仪式的总称。和是从容不迫的意思，是儒家特别倡导的伦理、政治和社会原则。《礼记·中庸》中写道：“喜怒哀乐之未发谓之中，发而皆中节谓之和。”

中国是礼仪之邦，古代崇尚礼，又崇尚和。万事万物，都以和谐、中正为贵，如此不激不厉，不偏不离，就能进能退，左右逢源。同时，孔门认为，礼的推行和应用要以和谐为贵。然而，凡事都要讲和谐，或者为和谐而和谐，不受礼仪的约束也是行不通的。

贫而无谄，富而不骄

源自《学而》篇。子贡说：“贫穷不谄媚，富贵不骄傲，怎么样？”孔子答道：“可以呀，但不及贫穷而快乐，富贵而好礼的人啊。”

子贡说：“《诗经·卫风·淇奥》中说的‘如切如磋，如琢如磨’就是这个意思吧？”孔子答道：“赐啊，这才可以和你谈《诗经》了，告诉你过去的道理，才能懂得今后的东西了。”

贫而无谄，富而无骄，是一个人崇高的美德。但是，孔子要求弟子以及社会上的所有人，在此基础上再行提高，达到贫而乐



道，富而好礼的境界。

为政以德

源自《为政》篇。子曰：“为政以德，譬如北辰。居其所，而众星共之。”大意是：孔子说：“以道德来治理国家，就像北极星处在自己的位置上，众多的星辰都环绕着它转动。”

“众星共之”的“共”字，通“拱”，作环绕、拱卫解。两千多年前，孔老夫子认为，治理国家，应明德慎刑，以德为本。统治者实行仁政，群臣百姓自然就会自动围绕着你旋转，拥护爱戴你，自然国泰邦兴。

道之以德，齐之以礼

源自《为政》篇。子曰：“道之以政，齐之以刑，民免而无耻，道之以德，齐之以礼，有耻且格。”大意是：孔子说：“利用政令来引导，利用刑法来整治，人们则只求免于刑罚但无廉耻之心；用道德来引导，用礼教来整治，人们就有羞耻之心，且能敬服。”

治国方针的不同，直接决定着国家的兴旺与否。孔子认为，政令与刑罚只能使人避免犯罪，只是制裁犯罪于已然，却不是治本的行为，不能使人懂得犯罪可耻的道理。如果治理国家以道德和礼仪为主，既能使百姓循规蹈矩，又能使百姓有廉耻之心。这就反映了在治理国家时道德有不同于法制的特点。

述己

源自《为政》篇。子曰：“吾，十有五，而志于学；三十而立；四十而不惑；五十而知天命；六十而耳顺；七十而从心所欲，不逾矩。”大意是：孔子说：“我从十五岁就立志于学习，到三十岁能知书识理、立身处世，到四十岁时对自己的学说能坚信不疑，到五



十岁时了解事物发展规律，六十岁时听到了什么都能领悟，七十岁从心到身动作自由，不逾越法度。”

孔子将他学习和修养的过程进行了自我描述。这个过程，是一个随着年龄的增长思想逐步提高的过程。我们每个人是否可以从孔子的成长过程得到某种启示？

孝道难于色

源自《为政》篇。子夏问孝，孔子说：“难就难在尽孝的人有愉快的神色。有事情由子女去效力；有酒食，要让长辈来享用，这就可以称为孝道了。”

父母亲年老力衰，有事作子女的代劳是孝；有好吃的东西先让长辈享用，最后才轮到自己也是孝。然而，人是有感情的，仅把孝道停留在代劳、替父母做事，或者将好吃的东西留给父兄辈吃，自己不肯动箸，却不在心理上给与必要的愉悦和安抚，那么，这种孝只是初级的、物质的，与高级的、精神上的孝相距甚远。

先行其言，而后从之

源自《为政》篇。子贡问怎样作君子，孔子说：“先将想说的做到了，然后在行动中把话讲出来。”

“先行其言，而后从之”，反映了孔子对君子的认识。在《孔子家语·颜回》里，孔子曾说过：“君子以行言，小人以舌言。”意思是君子不以花言巧语取悦于人，而是用自己的实际行动来表明自己的观点。

学而不思则罔，思而不学则殆

源自《为政》篇。孔子说：“学习而不思考，则越学越糊涂；只思考而不学习就有危险，甚至会入歧途。”



在学习过程中,学与思同等重要。孔子指出了学而不思的局限,同时也道出了思而不学的弊端。

知之为知之,不知为不知

源自《为政》篇。孔子说:“子路,我教你的学识都知道了吗?知道就是知道,不知道就是不知道,这才是明智。”

孔子说出了一个深刻的道理,知道就是知道,不知道就是不知道,懂就是懂,不懂就是不懂。要是不懂装懂,不知道装知道,无论对于你本人,还是对于社会来说,都将会是一种悲哀。

举直错枉

源自《为政》篇。鲁哀公问道:“怎样去做才能使人民服从呢?”孔子回答说:“把正直的人置于邪恶人之上,人民就会服从。如果把搞歪门邪道的人置于正直人之上,人民就不可能服从。”

孔子这里讲了一条执政者选用人才的标准。执政者要想得到老百姓的信服,首要一条是选用什么人,因为政策法令是靠各级官吏实施贯彻的。孔子把人分为正直的和邪恶的两种。统治者亲君子、远小人会形成清明政治,如果亲小人、远君子就会造成政治黑暗。国家政治清明,老百姓安居乐业,自然会对统治者的政策法令信服;反之,就会遭致民怨沸腾,国家动乱。

执政之道

源自《为政》篇。季康子问道:“要使民众恭敬、忠诚并尽心尽力,应该怎样做呢?”孔子答道:“以庄重严肃的态度来对待民众,他们对政令也就恭敬认真了;孝敬长辈、爱抚幼小,他们也就忠诚了;选用贤良而又教导无能的人,他们受到鼓励而尽心尽力了。”



作为当政者，面对老百姓要仪容端庄，以身作则地孝敬爹娘，关怀百姓，提拔贤人并教育不能为善之人。也就是说：一切从自己身上做起，以身作则，做好人君的表率作用。当政者如果能庄重严谨、孝顺慈祥，老百姓就会对他尊敬、尽忠而又努力干活了。

施于有政，是亦为政

源自《为政》篇。有人问孔子说：“您怎么不去从政？”孔子回答说：“《尚书》上讲：‘孝么？就是要有孝顺心，对兄弟友爱，并把孝推及到国政中去。’这也就是治理国政，此外还怎么算是从政呢？”

这一段话，反映了孔子两方面的思想主张。第一，国家政治以孝为本，孝父友兄的人才有资格担当国家的官职。表明孔子的“德治”思想主张。第二，孔子从事教育，不仅是教授学生学问，而且是通过对学生的教育，间接参与国家政治，这是他教育思想的实质。

十世可知

源自《为政》篇。子张问道：“十个朝代以后的事也能知道吗？”

孔子答道：“殷代继承夏代的礼制，废除的和增加的都知道。周代又继承殷代的礼制，废除和增加的也是可以知道的。以后的朝代接着周代下去，即使一百代也能知道。”

把握历史发展的脉络，才可以高瞻远瞩，窥见一个相当时期社会历史的演变。然而，由于历史发展的阶段性，以及人类认识的时代局限，孔子的“其或继周者，虽百世，可知也”的见解，虽然有着一定的承前启后的推理依据，但也无可讳言，他的推理，在



极大程度上依旧未能跳出历史发展的阶段性和人类认知的时代局限。

越礼犯上

源自《八佾》篇。叔孙、孟孙、季孙三大夫之家用《雍》(天子祭祖时用的礼)这篇诗来撤除祭品。孔子说:“《雍》上讲:‘诸侯、卿士恭敬地助祭,天子庄严肃穆主祭。’它怎么能在这三家的大堂上唱呢?”

叔孙、孟孙、季孙官拜大夫,而《雍》歌是天子用来祭祀的乐章。大夫把它搬来,竟然在撤除祭饌时公开越礼擅自乱用,这些越礼犯上的举动,自然引起了孔子的极大不满。封建社会,天子有天子之礼,诸侯有诸侯之礼,各守各的礼才可以使天下安定。可以看出,“礼”是孔子政治思想体系中的重要范畴。

礼之本:俭与戚

源自《八佾》篇。林放问礼的根本,孔子说:“问得太大了!礼与其铺张奢侈,还不如节俭一些;丧事与其办得周全,还不如使悲哀的气氛浓重些。”

孔子说:“问得太大了!”确实,古代礼的范围,包容很广。而此时,孔子是就吉礼、丧礼来说的,可见孔子在强调礼的同时,更注重其内在的精神实质。孔子认为,吉礼不在奢华,俭约而达到吉庆的气氛就可以了;丧礼不在周到,深哀而达到缅怀逝者的目的就可以了。

僭礼祭祀

源自《八佾》篇。季氏去祭祀泰山,孔子对冉有说:“你怎么不阻止呢?”冉有回答:“不能够。”孔子说:“唉呀!难道泰山之神