

学校高绩效教学与管理丛书

新课程最优化教学模式与方法

# 创新能力论

叶瑞祥 鲁澄南 柯炳嘉 朱双利/主编



*Chuangxin Xuexi Nenglilun*

甘肃文化出版社

# 创 新 学 习 能 力 论

——中小学校培养学生创新能力探索

叶瑞祥 鲁澄南 主编  
柯炳嘉 朱双利

甘肃文化出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

创新学习能力论 / 叶瑞祥等主编. —兰州:甘肃文化出版社, 2005.8  
(新课程最优化教学模式与方法)  
ISBN 7-80714-158-1

I. 创... II. 叶... III. 中小学—教学研究  
IV. G632.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 098178 号

---

书 名：创新学习能力论  
作 者：叶瑞祥 鲁澄南 柯炳嘉 朱双利主编  
责任编辑：温雅莉  
出 版 者：甘肃文化出版社  
印 刷 者：北京市德美印刷厂  
发 行 者：全国各地新华书店  
开 本：720×1000mm 1/16  
字 数：1250 千字  
印 张：96  
版 次：2005 年 9 月第 1 版  
2005 年 9 月第 1 次印刷  
书 号：ISBN 7-80714-158-1  
定 价：495.00 元(全六册 含电子光盘)

---

# 目 录

## 第一编 理论篇 1

### 第一章 创新学习能力的内涵 2

一、创新学习的概念 2

二、创新学习能力的概念 6

三、创新学习能力的结构 8

### 第二章 中小学生创新学习能力的现状 14

一、中小学生创新学习能力的现状 14

二、中小学生创新学习能力的分析 23

### 第三章 培养中小学生创新学习能力的途径 28

一、创新能力训练课 28

二、创新能力结合课 30

三、创新能力活动课 34

四、创新能力实践课 37

五、创新能力信息课 39

### 第四章 培养中小学生创新学习能力的原则 41

一、培养创新精神与提高创新学习能力相结合的原则 41

二、掌握基础知识与培养创新学习能力相结合的原则 45

三、培养创新思维与提高创新能力相结合的原则 46

四、加强实践与形成创新能力相结合的原则 49

五、学生主体作用与教师指导作用相结合的原则 49

## 第五章 培养中小学生创新能力的方法 53

一、自主学习法 53

二、问题学习法 54

三、开放学习法 56

四、案例学习法 56

五、课题学习法 57

六、辩论性学习法 58

七、实践学习法 60

八、迁移学习法 61

九、重组学习法 63

十、联想学习法 64

## 第六章 培养中小学生创新能力的教学模式 66

一、创新能力教学模式的内涵 66

二、培养中小学生创新能力教学模式的结构 67

三、培养中小学生创新能力教学模式的分科结构 74

## 第二编 方法篇 81

### 第七章 语文课程培养学生创新能力的方法 82

一、词语训练过程中培养学生创新能力的方法 82

二、阅读训练过程中培养学生创新能力的方法 85

三、作文训练过程中培养学生创新能力的方法 91

### 第八章 数学课程培养学生创新能力的方法 97

一、数学概念形成过程中培养学生创新能力的方法 97

二、数学运算过程中培养学生创新能力的方法 101

三、数学运用过程中培养学生创新能力的方法 106

**第九章 英语课程培养学生创新学习能力的方法 110**

- 一、歌曲活用法 110
- 二、游戏激趣法 111
- 三、诗歌吟诵法 112
- 四、故事串联法 113
- 五、任务中心法 114
- 六、合作交流法 116
- 七、情景设置法 116
- 八、手脑并用法 118
- 九、全身反应法 118
- 十、多元评价法 120

**第十章 品德与生活课程培养学生创新学习能力的方法 122**

- 一、民主教学,实话实说,建立新型师生关系 122
- 二、质疑问难,合作学习,培养创新思维 123
- 三、创设情景,大胆想像,提倡标新立异 124
- 四、独立思考,勇于探索,培养学生动手能力 126

**五、课堂内外延伸,为学生提供更广阔的创新空间 126****第十一章 体育课程培养学生创新学习能力的方法 129**

- 一、改变教学形式,提高学习兴趣 129
- 二、合理安排运动强度,淡化技术动作,培养自主求知意识 130
- 三、创设情景,让学生模仿、创造,培养主体意识 131
- 四、让学生自编动作,培养实践能力和创新能力 131
- 五、相互评价,提高参与热情 132

**第十二章 音乐课程培养学生创新学习能力的方法 133**

- 一、培养兴趣,激发创新意识 133
- 二、创设气氛,鼓励大胆创新 135
- 三、即兴创作,培养创新思维 135

四、发挥想像,“听”中开展创新 137

**第十三章 美术课程培养学生创新学习能力的方法 139**

一、情境激趣 139

二、探究释疑 141

三、表现发挥 143

四、作品展示 144

五、评价拓展 144

**第十四章 综合实践活动课培养学生创新学习能力的方法 147**

一、认识综合实践活动课的特点 147

二、综合实践活动课的活动方法 149

**第十五章 物理课程培养学生创新学习能力的方法 154**

一、培养学生质疑学习能力的方法 154

二、培养学生独立思考能力的方法 158

三、培养学生的创新性思维和想像力 160

四、培养学生思维迁移、变通能力的方法 161

五、培养学生动手操作能力的方法 162

六、培养学生成间学习合作能力的方法 163

七、培养学生创新阅读和自学能力的方法 164

八、培养学生发现问题和解决问题的能力的方法 166

**第十六章 化学课程培养学生创新学习能力的方法 167**

一、重视理论知识教学中的师生互动,培养学生创新学习能力 167

二、重视实验教学,培养学生的创新学习能力 169

三、通过化学与生活、社会的关系及化学应用方面的教学,培养学生的  
创新能力 171

**第十七章 生物课程培养学生创新学习能力的方法 173**

一、更新观念,激励学生参与创新 173

二、营造氛围,培养创新能力 174

三、探索教法,提高教学效率	174
四、重视实践,培养实践能力	179
<b>第十八章 历史课程培养学生创新学习能力的方法</b>	<b>181</b>
一、变“教”为“导”,营造良好的创新学习环境	181
二、发挥历史学科优势,激发学生的创新学习意识	182
三、设疑激趣,培养学生的创新思维能力	183
四、鼓励质疑,培养学生的创新学习精神	184
五、挑战教材,塑造学生的创新学习人格	184
六、布置开放型作业,开发学生的创新学习才能	186
<b>第十九章 地理课程培养学生创新学习能力的方法</b>	<b>187</b>
一、激发学生创新学习意识	187
二、训练学生创新思维方法	188
三、培养学生创新学习能力的途径	189
<b>第三编 案例篇</b>	<b>191</b>
《黄鹤楼送孟浩然之广陵》教学设计	192
口语交际课《推荐一本好书》教学案例	197
数学活动课《做时间的小主人》课例分析	202
《简单的数据整理》教学案例	207
《Part A Lets Learn》课例分析	211
思品课《劳动创造美好生活》教学设计	215
思品课《团结起来力量大》教学设计	220
小学一年级综合实践活动课《绿色食品》教学设计	223
小学音乐三年级校本教材《春之声》教学设计与课例分析	227
初中语文《花的话》教学设计	236
初中物理《电功率》教学设计	240
初中生物《蝗虫》教学设计	246
<b>后记</b>	<b>251</b>

## 第一编 理论篇

本篇阐明创新能力的内涵、结构，着重研究培养中小学生创新能力的基本途径、原则、方法和教学模式。

## 第一章 创新学习能力的内涵

认识学习与创新学习的概念,明确创新能力的定位与结构,掌握创新能力的内涵,这是探索、研究、培养中小学生创新能力的理论根据。

### 一、创新学习的概念

#### (一) 学习的概念

学习这个概念,既是一个古老的课题,又是一个年轻的课题。由于不同的历史条件,不同的研究角度,形成了不同的学习概念。

综合古今中外学者有关学习的概念,比较有代表性的有下列 12 种:(1)说文解字说。(2)行为变化说。(3)经验获得——行为变化说。(4)信息加工说。(5)学习功能说。(6)学习认识说。(7)学习活动说。(8)学习“内化”说。(9)神经过程说。(10)建构过程说。(11)学习对话说。叶瑞祥先生吸收众家之长,1997 年在其《学习概论》一书再版时明确提出“内化化得说”,认为“学习是学习主体与客体的相互作用,经过内化而获得经验,并外化为行为变化的活动”。这个观点,为 1998 年出版的我国第一部《学习科学大辞典》的辞条所肯定,得到学习科学界的普遍认可。下面,我们试从

学习科学的角度来探讨学习的概念。

1. 从学习的范围、层次来看,最少有下列四个层次:第一个层次,最广义的学习,是泛指的学习。包括动物和人类的学习活动。第二个层次,次一级的学习,是指人类的学习而言。第三个层次,是指在校学生的学习而言。第四个层次,是指在校学生中不同学段的学习而言。

2. 从学习的实质来看,学习是学习主体与客体的相互作用,经过内化而获得经验,并外化为行为变化的活动。

所谓“主体”,是指参加学习活动的主体。这个主体是分层次的:可以是指包括动物和人类的有机体;可以是指人的学习,包括幼儿或儿童,或少年,或青年,或成年,或老年;可以是指学生,包括大学生,或中学生,或小学生。这个主体是分类型的,可以是个体,也可以是群体。这个主体是以已有经验为基础的,可以是直接经验,或者是间接经验。

所谓“客体”,是指学习的客体、学习的外部刺激。就人的学习活动而言,这个客体包括社会生活、社会实践等直接因素,也包括各种书刊、实验设备、电教手段等间接因素。

所谓“内化”,是指建构过程。就是学习的主体,通过有机体内部对学习内容进行加工。人的学习就是通过大脑对学习内容或学习对象进行加工、消化、转化的过程,通过感知进行理解、巩固、应用的过程,通过对已有经验的改造、重组与对新的内容的建构过程。这就是内化建构、互动的过程。

所谓“获得经验”,“经验”是学习者参加学习活动获得的结果。从内容上来看,以人或学生学习而言,其结果应该是促进身心全面发展,德、智、体、美等诸方面的发展;从形式上来看,应该是相对稳定的、获得的结果,可以是明显的外部变化,例如学生获得知识,掌握技能等等;也可以是隐蔽的内在变化,例如学生情感态度、转变观念等等。一句话,“获得经验”是学习活动的结果。

所谓“活动”,是指学习活动既是认识活动,也是实践活动,是社会活动。

总之,学习活动应包括学习的主体、客体、内化和学习活动的结果四个

基本要素,即学习是学习的主体与客体的相互作用,经过内化而获得经验,并外化为行为变化的活动。

### (二)创新学习的概念

什么是创新学习?目前学术界众说纷纭,有的学者认为创新学习就是“开发潜能论”,有的学者认为是“知识整合论”,有的学者则认为是“创新思维论”等等,尚无定论。

2002年龚春燕在其《创新学习:学习方式的革命》一书中提出:“所谓创新学习,指的是学习者在学习的过程中,不拘泥于书本,不迷信于权威,不依循常规,而是以已有的知识为基础,结合当前的实践,独立思考,大胆探索,标新立异,别出心裁,提出自己的新思想、新观点、新思路、新设计、新意图、新途径、新方法……的活动。”这个提法,得到学习科学界的普遍认可。我们认为,这个概念最少包含下列四个要点:(1)有正确的指导思想,就是不拘泥于书本,不迷信于权威,不依循于常规,即破除迷信,解放思想。(2)有必要知识基础,就是以已有知识的基础,即在继承的基础上创新。(3)有科学的思维方式,就是结合实践,独立思考,大胆探索,标新立异,别出心裁,即有创新的思维方式。(4)有创新的学习结果,就是积极提出自己的新思想、新观点、新思路、新方法等,即具有新颖性、独创性的成果。

简言之,所谓创新学习就是以创新为目的的学习活动。其主要特点是具有新颖性、独创性。

### (三)学生创新学习的概念

创新学习是属于全民的广义的范畴,但在不同的年龄阶段,是有不同的特点和要求的。什么是学生创新学习?我认为,所谓学生创新学习,是指学生在教师的指导下,不迷信书本的知识,而在已有知识的基础上,结合实际,独立思考,组合加工,大胆探索,积极提出一些新思想、新方法的学习方式。

为了进一步明确学生创新学习的概念,必须理解如下三个关系及其特点。

#### 1. 知识的继承与知识的创新的关系

知识创新是建筑在知识继承的基础上的,没有知识的继承就没有知识

的创新。因此,学生创新学习的基础在于知识的继承,这就是学生创新学习的知识基础性。当然,我们也应该看到前人总结的思想认识与实践经验,往往受时间、条件与文化背景的局限,会出现“到了千年又觉陈”的现象,这是正常的。因此,在学习前人积累的书本知识或实践经验时,不应一味地照学、照搬,必须有所取舍、有所变更,才能适应新的发展需要。

就如《随园诗话》所说:“蚕食桑,而所吐者丝,非桑也;蜂采花,而所酿者蜜,非花也。”创新学习即要求学生学习时不要仅仅局限于知识积累,原封不动地把前人成果保存下来,而是要加工制作,进行创造发挥,有独到之处,从而构造自己的“蚕丝”和“蜂蜜”。

“坐其千古之智”,使人思路开阔,然后“折中其间”,这样可使人产生新见解,得到新发现。

## 2. 教师指导与学生主体的关系

学生创新学习过程是在教师指导下进行的。但是,我们应该看到教师的角色与功能,是随着社会的发展而不断变化更新的。新课程强调,教学是教与学的交往、互动,师生双方相互交流,相互沟通,相互启发,相互补充,在这个过程中,教师与学生分享彼此的思考、经验和知识,交流彼此的情感、体验与观念,丰富教学内容,求得新的发现,从而达到共享、共识、共进,求得教学相长与共同发展。

可以这样说,新时期的教师是学生求知的带路人,是课堂教学的“主持人”,是教学内容的整合者和开发者,更是学生个性张扬的赏识者。

在创新学习的过程中,学生的主体性被凸显,个性及创造性得到解放。每个学生都是独立于教师的头脑之外,不依教师的意志为转移的客观存在,学生是处于发展过程中的人,是具有独立意义的人,他们是学习的主体,是责权的主体。上课,不是单向的付出,而是生命活动、专业成长和自我实现的过程,师生都表现为主体的特征,教师为原本教学中的主角转向“平等中的首席”,是学生发展的促进者,培养学生“不唯书”、“不唯上”、“只唯实”的学风。这就是学生创新学习过程中的学生主体性。

## 3. 高级创新水平与低级创新水平的关系

创新水平是有差别的。我国学者一般把人们的创新水平分为“高级创

新水平”与“低级创新水平”两类。高级创新水平,又称为“真创新”,是指经过长期的研究,反复探索,产生非凡创新能力。这种创新的产生形成了某一领域的划时代的局面。这类创新水平是指科学家、发明家的重大发明而言。低级创新水平,又称为“类创新”,主要是指提供对本人来说,是前所未有的能力。这类创新水平一般是指普通人的发明创造。就整体创新水平而言,中小学生创新水平属于此类。

所以,我们在研究学生创新学习时,首先必须看到学生创新水平与科学家、发明家创新水平的差别性。它只要求学生学习过程中在教师的指导下,独立思考,积极提出一些与自己相比有所创新的学习方法与成果。这就是学生创新学习的水平差别性。同时,我们也要看到其联系性,所以要积极鼓励,培养中小学生创新学习能力,提高中小学生创新学习水平。

综上可知,学生创新学习除了具有新颖性、独创性等特点外,还具有基础性、主体性、差别性等特点。

## 二、创新学习能力的概念

如何认识创新学习能力的概念?我们可以从下面两个方面进行研究、探讨。

(一)从学习能力的结构层次来看,创新学习能力是学习能力的高级层次  
所谓学习能力,目前学术界众说纷纭,大体有如下六种观点:(1)实际本领论。(2)智力同一论。(3)心理特征论。(4)实际活动论。(5)熟练技能论。(6)能动力量论。这些观点,都有一定的合理性、科学性。我们认为,就其范畴而言,学习能力是属于实际活动的范畴,既不属于智力的范畴,也不属于知识的范畴。当然,学习能力与智力、知识是密切联系的,但又不能简单的等同起来。就其内涵而言,学习能力是一个人顺利完成某项实际任务的实际本领。它是在掌握知识和发展智力的前提下,经过教育训练,通过实践环节,依靠主观努力,逐步形成综合的实际本领。

学习能力的结构层次,目前主要有两种观点:(1)两层次论。有的学者把学习能力的结构层次分为一般学习能力与特殊学习能力。有的学者分为掌握知识的能力与运用知识的能力。(2)三层次论。有的学者把学习能

力的结构层次分为独立获得知识的能力、灵活运用知识的能力、创造知识的能力。有的学者分为一般能力与特殊能力,模仿能力与创造能力,认识能力、操作能力与社交能力。吸收上述观点的合理性,我们认为,学习能力的结构层次,应分为如下四个层次:

1. 获得知识的学习能力。从认识过程的角度来看,它主要包括了观察能力、思维能力、想像能力等;从学习方法的角度来看,则主要包括阅读能力、听讲能力、提问能力等。

2. 巩固知识的学习能力。从认识过程的角度来看,它主要包括了记忆能力、思维能力等;从学习方法的角度来看,则主要包括复习能力、练习能力等。

3. 应用知识的学习能力。从认识过程的角度来看,它主要包括实际操作能力等;从学习方法的角度来看,则主要包括实验能力、写作能力、计算能力等。

4. 创新知识的学习能力。从认识过程的角度来看,它主要体现了思维的新颖、独创等特点;从学习方法的角度来看,则包括了质疑、联想、迁移、组合创新能力等。

创新学习能力是学习能力的高级层次。林崇德教授称为“高级表现”。刘岳雄教授甚至认为是“一切能力中的最高能力”。当然,这些结构层次是密切联系的,是互相渗透的。

(二)从创新学习的组成系统来看,创新学习能力是创新学习的重要组成部分

所谓创新学习,即创新性学习,是与维持性学习相对而言的学习方式。它是指学习者在学习过程中,不满足于现成的答案或结论,以所学内容为基础,独立思考,多向思维,主动探索,标新立异,积极提出新问题的学习方式。其主要特点是新颖性、独创性。

创新学习由哪些部分组成呢?刘岳雄教授提出创新学习应该包括“创新精神”、“创新能力”、“创新品格”、“创新成果”。特级教师龚春燕从学习心理的角度出发,提出创新学习心理品质应包括“创新学习意识”、“创新学习兴趣”、“创新学习思维”、“创新学习情感”、“创新学习意志”、“创新学习

性格”,并在其《创新学习论》一书中,还专门研究了创新能力问题。这些论述,对于我们研究创新学习的组成系统,无疑是很有启发和帮助的。

我们认为,创新学习的主要组成部分是:

1. 创新学习精神。这是创新学习活动的前提。其要求学习者必须具有勇于探索,独立思考,开拓进取,敢于怀疑,标新立异,又能从实际出发,服从真理,崇尚真理,为真理而勇于修改错误的学习意识。

2. 创新学习思维。这是创新学习活动的核心。其要求学习者必须具有独立、批判、开拓、灵活、变通、综合、新颖、独创的学习思维。

3. 创新学习能力。这是创新学习活动的重要组成部分。其要求学习者必须具有质疑、联想、迁移、组合、变通、新颖、独创、操作等学习能力。

4. 创新学习方法。这是创新学习活动的重要方面。其要求学习者必须掌握如下方法:迁移学习法、转换学习法、重组学习法、自主学习法、问题学习法、开放学习法、案例学习法、课题学习法、辩论学习法、实践学习法等等。

5. 创新学习品格。这是创新学习活动的组成部分。其要求学习者必须具有勤奋好学,注重方法,严谨认真,标新立异,持之以恒,集约高效,虚心求教,追求超越,独立钻研,合作协调的学习品格。

6. 创新学习成果。这是创新学习活动的结果。其要求学习者必须获得外显的具体的学习成果,获得新颖、独特的学习成果。

可见,创新能力是创新学习的重要组成部分。有的学者,甚至认为是整个创新学习的“重点”。当然其各部分之间是具有联系性、渗透性的。

综上可见,创新能力是创新学习的重要组成部分,是学习能力的高级层次。它是一个人顺利完成某项学习任务时,具有新颖、独特的综合的实际本领,这是我们对创新能力的定位与界定的认识。

### 三、创新能力的结构

创新能力是由哪些方面构成的呢?根据创新能力的定位与

界定,结合中小学生的实际,我们认为,创新能力的基本结构如下:

### (一)质疑学习能力

又称提问学习能力、问题学习能力,简称质疑力,即是在质疑、提问中培养的创新能力。敢疑是创新的前提,质疑是开启创新之门的钥匙。当前,妨碍提问、质疑,影响创新的“思维定势”,通常有如下四种:一是权威定势——把对权威的尊崇之情演变为神话和迷信,不加思考地以权威的是非为是非,凡与权威相背的观点或理论,一概认为必错无疑;二是从众定势——把多数人的意见或观点,视为绝对正确,顺从大家,随大流,跟着走;三是唯经验定势——把个人经验绝对化,过分依赖乃至崇拜自己的经验;四是唯书本定势——凡是书本上写的全是真理,从不怀疑书中会有错误,哪怕是印刷的错误。

创新始于问题。善问是创新的基础,提问是创新的起源。从质疑、提问学习能力的目的与程度来看,我们可以把质疑、提问学习能力又分解为三类:第一类是理解性质疑、提问,即为理解而提出问题。通过提问,解决读懂、读通的问题。第二类是批判性质疑、提问,即克服思维定势,对问题提出质疑。“学起于思,思起于疑”,创新起于质疑。第三类是发展性质疑、提问,即充分利用发散思维,求异思维,通过分析、综合、比较、归纳、类比等思维方式,在原有的基础上进行开拓与创新。

如在英语教学中,学习家庭成员的称呼时,可让学生带来“全家福”,让他们就照片进行对话提问。学生们欣赏着彼此手中的“全家福”,学习的热情被大大地激发了,强烈的欲望使他们跃跃欲试:

How many people are there in your family? Who are they?

Is this your uncle?

Is she tall?

Is your mother a teacher?

What's your father?

.....

知识来源于问号,著名发明家保尔·麦克克里德说得好:“唯一愚蠢的问题是不问问题。”多问、善问是学习者学会学习、学会创新的关键。