

幼儿创新手工

作品精选



中国妇女出版社

前 言

“创新精神”在心理学中称为“创造力”。幼儿时期是一个人创造力迅速发展的时期。虽然幼儿由于知识与技能所限，其创造力也许不会产生出什么社会效果，但是这日渐形成的创新精神却是难能可贵的。

幼儿的创造力表现在许多方面，如他们根据已有的生活体验创编的故事、诗歌；在游戏中表现出他们所理解的世界和人们的社会关系；他们还能将自己的想像力，物化为具体的实物操作，诸如搭积木、玩沙土、捏泥、绘画、各种手工制作等等。

对于幼儿的创造力、成人所采取的态度如何至关重要。成人要对幼儿的创造力采取支持、帮助、欣赏的态度，并努力创造条件，使幼儿在实践活动中发展创造力。

本书展示的只是众多作品中的一部分，我们从中可以了解一些幼儿的心灵世界。我们必须承认，幼儿眼中的世界是和成人不一样的，他们的表现方式有其独特的视角。成人对幼儿任何带有稚气的设想和创作，都应当持肯定、鼓励、欣赏的态度。幼儿最大的收获不是作品的完美，而是从中获得实践与创新的勇气，这正是人才中很重要的素质。

我们认为，成人的辅导是必要的，一是要提供一定的物质材料；二是要激发幼儿创造的欲望；三是在幼儿遇到困难时，要给予一定的帮助。当然，幼儿在不同的年龄段技能会有不同程度的发挥方式，因此，相比六岁的幼儿，三岁的幼儿遇到的困难要多得多，这是很正常的现象。因此，适当的帮助能够激发幼儿创造的积极性，但无论如何也不能代替孩子操作，因为只要成人代替一次，孩子就会增加一份依赖性、减少一份自信心。正确的作法是在准备的材料上先作一点儿加工，如打出一些孔，幼儿可以穿抽；剪出一些各种形体、形象的纸，便于幼儿拼接。待经过半年到一年的培养，这些加工则是多余的了，幼儿完全可以根据自己的需要对原材料进行加工改造了。

这册书采用的作品来自于北京市五个一级一类幼儿园，它们是：中国工运学院幼儿园、解放军总医院幼儿园、北京市朝阳区安华里幼儿园、中国人民大学幼儿园、北京市水利局幼儿园。为了教师与家长指导方便，我们将作品按年龄段编排。即使同一年龄段的作品，幼儿创造力的个体差异也是比较大的，因此，我们绝不能用一个统一的标准来要求同一年龄段的孩子，还应因人施教。

希望这本书能为幼儿创造力的发展创设出一个良好的氛围，使幼儿得到创造的自由空间。

编 者

2001年2月



小汽车



轮船



电视



小班



螃蟹

楼房



大炮



坦克

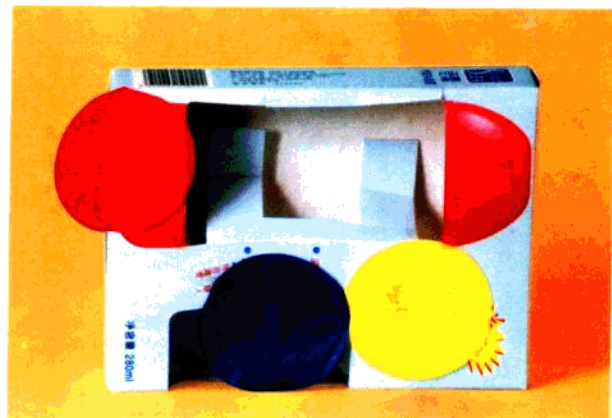


楼房



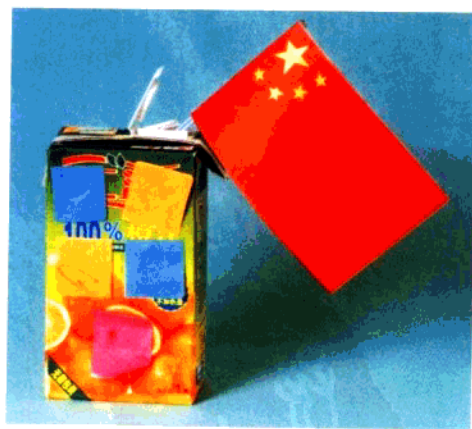
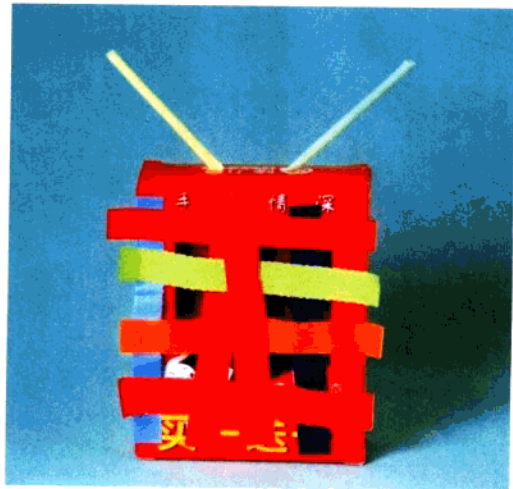
高楼建筑





衣柜

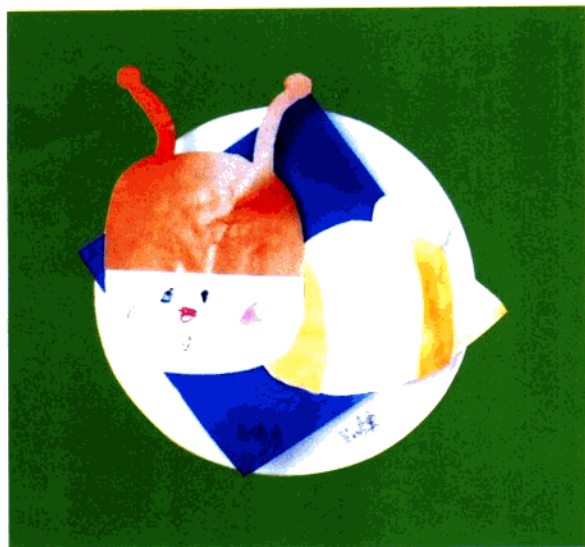
电视



高楼



小班



小蜜蜂



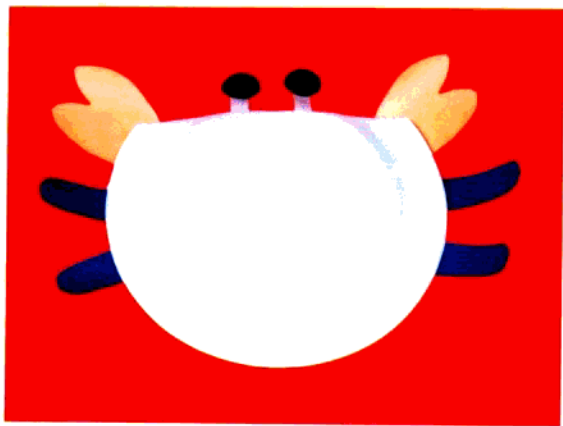
小兔



快乐的小鱼



小班



餐盒螃蟹



瓢虫



小蜗牛



狮子



小甲虫

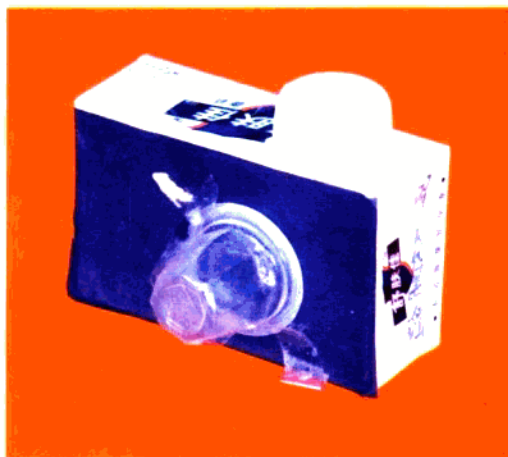


小蛇





小松树



照相机



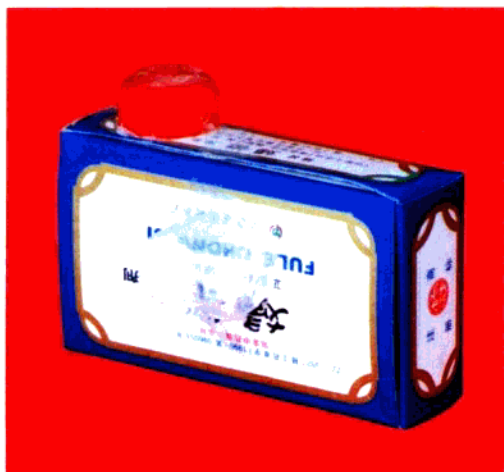
小猫



葫芦娃



圣诞树

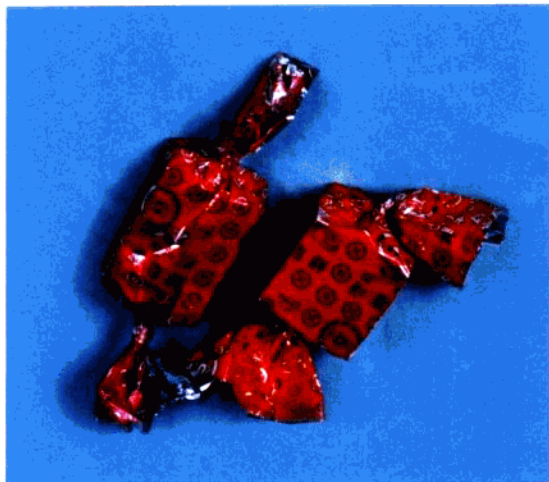


相机





小狗



大糖块



吹风机

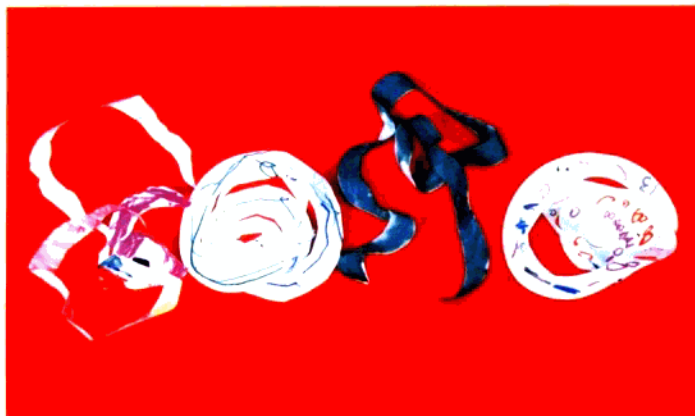


小班



蛇洞洞

瓜子拼贴小花



剪小蛇



小班



盘花



红灯笼



大汽车





小衣服



花篮



毛衣



小班



小人

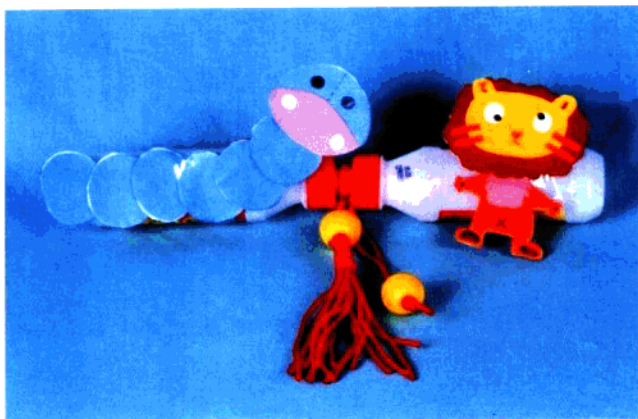
小鸟



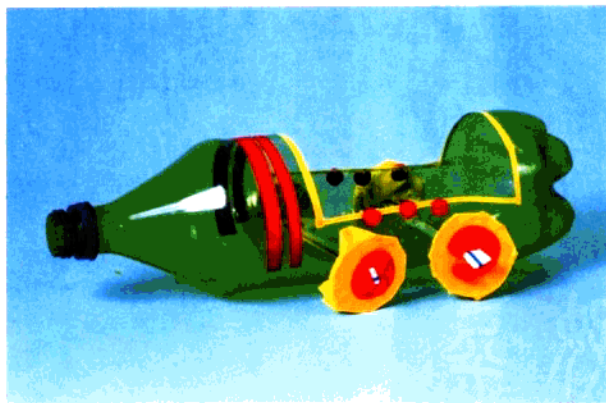
小树



小动物小灯笼



小赛车



小兔挂饰

