

2006年第三届

菜乡情

全国百名画家中国画邀请展

人民美術出版社

第三届“菜乡情”

全国百名画家中国画邀请展

主 编：刘大为 刘中会
副主编：戴志祺 杨德峰
胡宝利 夏德起

人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

第三届“菜乡情”全国百名画家中国画邀请展/中国美术家协会编. —北京:人民美术出版社, 2006.4

ISBN 7-102-03628-0

I. 第... II. 中... III. 中国画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006)第028730号

第三届“菜乡情”全国百名画家中国画邀请展

编者: 中国美术家协会

出版发行: 人民美术出版社

(北京北总布胡同32号 邮编100735)

<http://www.cempei.com.cn>

责任编辑: 尹 然

责任印制: 丁宝秀

装帧: 苏 鸣

摄影: 张英才

制版: 北京东方图圣艺术设计有限公司

印刷: 北京画中国画印刷有限公司

经销: 新华书店总店北京发行所

2006年4月第1版 第1次印刷

开 本: 889毫米×1194毫米 1/16

印 张: 17.5

印 数: 1500册

ISBN 7-102-03628-0

定 价: 280.00元

前言

春天，孕育着激情与生机；春天，放飞着希望和梦想。

盛春时节，我们在齐鲁大地的寿光市举办了《第三届“菜乡情”全国百名画家中国画邀请展》。

这次画展，旨在展现中国画在新世纪、新时代的艺术风貌，弘扬中国画立足传统、走向现代的时代精神，同时展示菜乡寿光绿色工程的壮丽景色，挖掘和发挥文化资源优势，突出蔬菜文化特色。让更多的艺术家积极投身到当代中国画创作中来。热情讴歌寿光人民与时俱进的精神风貌和创业的巨大成就。

美术创作最主要的标志就是时代性。现代性就是时代的一种风范、一种精神、一种追求。不同时期的艺术必然会反映不同的时代风貌。它既体现了一个民族、一个国家传统文化的风范和气质，也体现了一个国家与民族的精神和理想。

这次画展的参展作者，涵盖全国三十多个省、市、自治区，也涵盖了社会多个层面和领域。画家们通过自己生动的艺术实践，共同投身于为“三农”服务、为绿色工程服务这一伟大而有意义的事业，其精神非常值得称道。

美术工作者通过绘画艺术作品，沟通和连接了不同民族人民的心灵，融合和接近了不同民族人民之间的感情。在坚持“二为方向”、“双百方针”，弘扬主旋律，提倡多元化的艺术实践中，创作出了许多为群众喜闻乐见的美术作品，为新世纪新时代增添了异彩。

在阳光明媚，菜绿花红的春天，热情好客的寿光人民热诚欢迎参展画家，并为共创美术作品更加美好的未来而共同努力。

中国美术家协会
寿光市人民政府
二〇〇六年四月

目 录

001	刘大为〔北京〕瑞雪	020	金连经〔北京〕武当胜境
002	于志学〔北京〕戏鼠图	021	胡宝利〔北京〕望峰亭更幽
003	于文江〔北京〕林深树密丽人处	022	赵志田〔北京〕雪梅颂
004	马书林〔北京〕回荆州	023	夏德起〔山东〕风调雨顺香飘远
005	孔维克〔山东〕昭君出塞图	024	梁占岩〔北京〕古人趣意
006	王为政〔北京〕皑皑白山雪落戈壁	025	龚文桢〔北京〕鸣情
007	王文芳〔北京〕清音合弦	026	董辰生〔北京〕澜沧抒情
008	尼玛泽仁〔四川〕大山深远处	027	谢志高〔北京〕山歌
009	刘宝纯〔山东〕秋风萧飒雁南翔	028	詹庚西〔北京〕春光融融
010	刘春华〔北京〕柿柿如玉图	029	蔡超〔北京〕一枝一叶总关情
011	孙志钧〔北京〕雪原图	030	丁皓云〔内蒙古〕吉祥草原
012	纪连彬〔北京〕秋水无声	031	丁皓云〔内蒙古〕草原情
013	张志民〔山东〕乡间有乡情	032	马援〔山东〕喜风
014	张鸿飞〔北京〕清韵	033	马援〔山东〕阳春畅和
015	张道兴〔北京〕新绿	034	王万成〔甘肃〕瑞雪
016	李宝林〔北京〕高原人家	035	王万成〔甘肃〕祈盼
017	杜军〔北京〕望	036	王士生〔山东〕山巍巍河汤汤
018	杨长槐〔贵州〕波声满壑风	037	王士生〔山东〕山路十八弯
019	杨晓阳〔陕西〕饮者悟道	038	王贵华〔河北〕古城关秋韵

039	王贵华 (河北) 山居轻云
040	王珂 (北京) 诗意图
041	王珂 (北京) 雪域窥影
042	冯勇 (辽宁) 秋光
043	冯勇 (辽宁) 戏蝶
044	帅安 (江西) 巨岳嶙峋薄上台
045	帅安 (江西) 鸾溪
046	刘元基 (天津) 家住黄土高坡
047	刘元基 (天津) 老坡金秋
048	孙文启 (北京) 梅花
049	孙文启 (北京) 万古长青
050	孙吉艳 (山东) 朝露
051	孙吉艳 (山东) 微风
052	孙海峰 (浙江) 圣路
053	孙海峰 (浙江) 静月禅境图
054	余光清 (重庆) 重庆民居之一
055	余光清 (重庆) 重庆民居之二
056	余昌宇 (广东) 高科之花
057	余昌宇 (广东) 爱巢

058	吴秉才 (内蒙古) 塞上高秋图
059	吴秉才 (内蒙古) 塞上秋牧图
060	宋运友 (江苏) 普兰余韵
061	宋运友 (江苏) 春风三月
062	张京华 (北京) 又见金秋
063	张京华 (北京) 秋荷
064	张晓光 (河北) 姐姐
065	张晓光 (河北) 秋叶无声
066	旷小津 (湖南) 太行多奇峰
067	旷小津 (湖南) 白云深处
068	李友好 (江苏) 春涌
069	李友好 (江苏) 西城故里
070	李学功 (北京) 笑与金刀论功名
071	李学功 (北京) 春天的声音
072	杜世斌 (辽宁) 山中一夜雨
073	杜世斌 (辽宁) 细雨人楼台
074	杨乐友 (山东) 巴山溪径
075	杨乐友 (山东) 泰山道中
076	杨德玉 (山东) 绿梅豆

077	杨德玉 (山东) 喜
078	邵先卜 (山东) 花涧流水香
079	邵先卜 (山东) 秋 色
080	陈再殿 (广东) 从军图
081	陈再殿 (广东) 春江水暖我亦知
082	陈其和 (广东) 莱婆婆
083	陈其和 (广东) 银 藤
084	郑山麓 (北京) 黔东南苗寨小景
085	郑山麓 (北京) 苗家山居图
086	赵国毅 (黑龙江) 抗联之歌之一
087	赵国毅 (黑龙江) 抗联之歌之二
088	郭鸿春 (天津) 晨 曲
089	郭鸿春 (天津) 春 雪
090	崔志安 (辽宁) 滴水晨曦
091	崔志安 (辽宁) 怀阳硕首
092	曹新刚 (山东) 四时烟雨半山云
093	曹新刚 (山东) 泉鸣连台岭
094	霍保权 蔡华立 (吉林) 归
095	霍保权 蔡华立 (吉林) 向日葵

096	丁万里 寿一峰 (山东) 竹屋云归树分凉
097	丁万里 寿一峰 (山东) 闲云入秋山
098	丁宓金 (北京) 雪过桑枝曲雀来闲趣生
099	丁宓金 (北京) 春 晓
100	于 博 (吉林) 清 泉
101	于 博 (吉林) 校园女生
102	马万国 (山东) 昆仑大坂
103	马万国 (山东) 昆仑山口
104	马自强 (内蒙古) 丽人行
105	马自强 (内蒙古) 盛世和平图
106	王 力 (黑龙江) 童 年
107	王 力 (黑龙江) 向阳花开
108	王本杰 (山东) 溪山流韵
109	王本杰 (山东) 白云幽壑起
110	王永胜 (山东) 荷塘秀色
111	王永胜 (山东) 莱乡情
112	王 宓 (辽宁) 山 珍
113	王 宓 (辽宁) 秋 实
114	王冠人 (北京) 烟雨情缘

115 王冠人（北京）花开春早

116 王剑兰（黑龙江）四季滴翠

117 王剑兰（黑龙江）翠霞

118 王爱宗（吉林）深山灌木

119 王爱宗（吉林）秋山林屋

120 王莹（山西）春讯

121 王莹（山西）山道

122 王梦湖（北京）涛声

123 王梦湖（北京）秋韵

124 邓子芳（海南）深山黎寨春早来

125 邓子芳（海南）黎寨秋韵图

126 邓子敬（广东）碧海春潮涌

127 邓子敬（广东）大海的喧闹

128 邓刚（安徽）古寨清秋

129 邓刚（安徽）老区新印象

130 包少茂（甘肃）鹿声唤出祁连月

131 包少茂（甘肃）苍原无声

132 卢野（新疆）云走风高

133 卢野（新疆）赤色山峰

134 叶建新（北京）神山圣水

135 叶建新（北京）神山圣水

136 石立兴（河北）于无声处盼春雷

137 石立兴（河北）秋情

138 石作金（辽宁）关东十月

139 石作金（辽宁）瑞雪兆丰年

140 刘东方（山东）秋实

141 刘东方（山东）秋林

142 刘怀勇（山东）万葫图

143 刘怀勇（山东）清气

144 刘建民（河北）浮云锁壁

145 刘建民（河北）清秋依山静

146 刘玲（河南）听雨图

147 刘玲（河南）秋雨洗得花如玉

148 刘继红（北京）醉赏浓春

149 刘继红（北京）飘香

150 刘鸿冰（北京）梁祝颂

151 刘鸿冰（北京）彝族风情

152 孙永康（山东）春山幽居图

153	孙永康 (山东)	湖山春晓
154	孙成刚 (山东)	春华秋实图
155	孙成刚 (山东)	竹蕉图
156	孙学艺 (山东)	冰封雪飞银装素裹
157	孙学艺 (山东)	只留清气满乾坤
158	孙景瑞 (山东)	秋到沂蒙
159	孙景瑞 (山东)	秋韵沂蒙
160	孙瑞春 (山东)	沂蒙秋意浓
161	孙瑞春 (山东)	春 浓
162	朱振刚 (北京)	溪山远岫翠欲滴
163	朱振刚 (北京)	云岚秋高图
164	许澄宇 (北京)	家住泉边好清凉
165	许澄宇 (北京)	云帆入峡秋猿啼
166	邢少臣 (北京)	蕊寒香冷蝶难来
167	邢少臣 (北京)	明珠挂野藤
168	何乃磊 (山东)	幽谷清香
169	何乃磊 (山东)	田园之歌
170	何 丽 (山东)	瑶家风情
171	何 丽 (山东)	清如倩雅韵

172	冷 冰 (湖北)	事事如意图
173	冷 冰 (湖北)	笑看中秋开口时
174	吴团良 (黑龙江)	绿野牧歌
175	吴团良 (黑龙江)	雪域风情
176	吴其树 (北京)	寻
177	吴其树 (北京)	深 秋
178	吴泉棠 (浙江)	家乡美
179	吴泉棠 (浙江)	故园秋色
180	宋玉增 (北京)	春水绿染衣
181	宋玉增 (北京)	云涌太行
182	宋石明 (北京)	洪河晖情图
183	宋石明 (北京)	秋染洪河谷
184	张永利 (北京)	幽林深处听潺潺
185	张永利 (北京)	燕山纪游
186	张立功 (北京)	青苹果
187	张立功 (北京)	季 节
188	张国亮 (河南)	秋山抹余晖
189	张国亮 (河南)	春意正浓
190	张锁成 (北京)	古道西风

191	张锁成 (北京) 塬上风物
192	时振华 (山东) 点线面在秋天的交响
193	时振华 (山东) 苍山如海图
194	李世光 (山东) 勤书图
195	李世光 (山东) 观沧海
196	李希勇 (山东) 松风泉韵图
197	李希勇 (山东) 青山行云图
198	李树人 (广东) 喜迎客
199	李树人 (广东) 如 嗣
200	李培全 (辽宁) 山里人家
201	李培全 (辽宁) 野 塘
202	杜跃华 (江苏) 收获季节
203	杜跃华 (江苏) 金 秋
204	肖培金 (天津) 香远溢清
205	肖培金 (天津) 云山应绿
206	邹 明 (广东) 长忆水乡
207	邹 明 (广东) 雨后江南生白烟
208	陆学东 (北京) 乡里人
209	陆学东 (北京) 乡里人

210	陈一文 (江西) 客家九月
211	陈一文 (江西) 闹 春
212	陈玉林 (北京) 观云图
213	陈玉林 (北京) 智趣图
214	陈芳桂 (湖南) 鹤岭人家
215	陈芳桂 (湖南) 夏日家山图
216	陈素坤 (辽宁) 大雁山
217	陈素坤 (辽宁) 秋 风
218	单玉环 (北京) 秋 实
219	单玉环 (北京) 金 风
220	周殿平 (山东) 晓 春
221	周殿平 (山东) 志励千秋
222	孟庆占 (天津) 荷塘秋景
223	孟庆占 (天津) 银塘秋趣
224	罗 江 (云南) 红土地系列
225	罗 江 (云南) 红土地系列
226	姜华庆 (山东) 阳 春
227	姜华庆 (山东) 赶 海
228	洪 潮 (北京) 淳风图

229	洪 潮（北京）一曲清水抱村流
230	胡万良（浙江）家居雁山水云间
231	胡万良（浙江）春山烟霭
232	胡海艺（辽宁）旧宅遗风
233	胡海艺（辽宁）凝固的历史
234	茹少军（内蒙古）漠上行
235	茹少军（内蒙古）戈壁晓月
236	贺成才（北京）秋岭云天外
237	贺成才（北京）秋日情怀
238	郝凤先（北京）高原牧歌
239	郝凤先（北京）苏武牧羊图
240	徐永新 徐境泽（山东）这里风光独好
241	徐永新 徐境泽（山东）情寄菜乡
242	徐华翔（江苏）水乡春早
243	徐华翔（江苏）高原人家
244	柴京津（北京）粮草先行
245	柴京津（北京）金戈铁马
246	栾长征（山东）秋 鸣
247	栾长征（山东）秋 鸣

248	秦保家（河南）伴云观溪图
249	秦保家（河南）翠谷幽居
250	贾宝萍（河南）香韵盈窗
251	贾宝萍（河南）秋实图
252	郭云龙（山东）萌山寻幽图
253	郭云龙（山东）暮从碧山下
254	曹和平（山东）溪山剖意图
255	曹和平（山东）山河依旧古今遥
256	黄国民（山东）秋烟寒溪图
257	黄国民（山东）山烟涵树色
258	雷甲寿（北京）万物皆有性灵
259	雷甲寿（北京）走进自然
260	潘小明（广东）数声飘去和秋色
261	潘小明（广东）风散动浮香
262	魏传龙（山东）蒙山高
263	魏传龙（山东）桑田赋
264	窦立伟（辽宁）家园富贵图
265	窦立伟（辽宁）家园富贵图

瑞雪 壬戌 刘大为 作



瑞雪 转通

68cm x 68cm

刘大为 (北京)

戲鼠圖 壬戌年 于志学 画



■ 戏鼠图 特选

68cm × 68cm

于志学 (北京)



林深树密丽人处 特选

66cm x 66cm

于文江 (北京)



回荆州 转通

68cm × 68cm

马书林 (北京)

昭君出塞图 晴窗玉梅香 庚子年夏月 孔维克画于京 孔维克



昭君出塞图 特邀
136cm×24cm
孔维克（山东）



皑皑白山雪落戈壁 特邀

68cm × 68cm

王为政（北京）