

■ 卞东华 著

Xiaoyuan Jiyu

校 园

寄 语

Words to School

中国矿业大学出版社

China University of Mining and Technology Press

卞东华 著

Words to School

校 园

寄
语



中国矿业大学出版社

China University of Mining and Technology Press

图书在版编目(CIP)数据

校园寄语/卞东华著. —徐州:中国矿业大学出版社,2005.11

ISBN 7 - 81107 - 158 - 4

I. 校… II. 卞… III. 思想政治教育—品德修养—中学教材 IV. G631

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 118086 号

书 名 校园寄语

著 者 卞东华

责任编辑 齐 畅 孙 浩

出版发行 中国矿业大学出版社

(江苏省徐州市中国矿业大学内 邮编 221008)

网 址 <http://www.cumtp.com> E-mail:cumtpvip@cumtp.com

排 版 中国矿业大学出版社排版中心

印 刷 徐州市环城印刷厂

经 销 新华书店

开 本 787×960 1/16 本册印张 13.25 本册字数 245 千字

版次印次 2005 年 11 月第 1 版 2005 年 11 月第 1 次印刷

总 定 价 100.00 元

(图书出现印装质量问题,本社负责调换)



卞东华

中学语文高级教师，江苏省特级教师、徐州市名教师，现任省三星级高中徐州五中校长、徐州市青少年文学协会会长、市教育学会常务理事、语文教学专业委员会副理事长、《徐州教育科研》特约编辑。

多年来一直从事中学语文教学和学校管理工作，在各级刊物上发表论文30余篇；主编和独著《中学生学会学习学会做人》、《多元的发展思考》、《百年五中》等六部；多次应中学、高校邀请做专题报告。

一项很有创意的教育实践活动

(代 序)

钱汉东

徐州是千年古城，历史底蕴丰厚，博大精深的两汉文化深深地吸引着我，带给了我创作的激情和灵感。徐州五中是一所百年名校，这里诞生了伟大的人民音乐家马可，让五中人感到自豪。最近，读了卞东华先生的大作《校园寄语》，颇有些感想。

两年前我被应邀到徐州，为当地文学社团的指导老师和学生作过一次演讲，应卞东华先生的邀请到他所在的徐州五中，在人民音乐家马可塑像前驻足凭吊，留影纪念。这是一座美丽整洁而富有传统的名校，校园里处处洋溢着浓浓的文化气息，它让我思索这样的问题：一所管理有序而充满智慧的学校，应该会有一位思想活跃、教育民主、工作踏实、富有创意的开明校长。现在，摆在我面前的这本20余万字的书稿清楚地回答了这一问题。

徐州市是淮海经济区的中心城市，是陇海产业带的龙头城市，交通四通八达。作为历史文化名城，徐州自古人文荟萃，教育源远流长。在各个历史时期，涌现出一大批优秀人物，留下无数历史典故。烹饪鼻祖彭祖、西楚霸王项羽、汉高祖刘邦、南唐后主李煜，为古城徐州留下众多风景名胜，刘向、刘禹锡、张伯英、李可染、马可，给家乡彭城传承千古文化绝唱。徐州文教事业历来处在全国领先地位，2005年5月《文汇报》和徐州市人民政府联合主办“中国(徐州)无差别教育高峰论坛”，我们文汇新民联合报业集团《新读写》杂志社和徐州市教育局承办，这次会议对全国教育界产生了较大影响；期间我们与宋农村教授进行了深入探讨，谈得十分投缘，我与许多同志交流，这让我更全面了解徐州教育新思路、新举措，更敬佩徐州人的胆识和智慧。

文明的传承有赖于教育，教书育人乃教育之本。我认为，教育就是要将优秀之人培养得更优秀，将普通之人培养成人才，使平庸之人成为可用之才；这就要清除愚昧，开启良知，造福社会。卞东华先生所在的徐州五中通过“校园

一项很有创意的实践活动(代序)

“寄语”加强对莘莘学子传统文化、现代文明教育，形式生动活泼，内容丰富多彩。既有名人名言，也有师生自己创造的格言警句，具有鲜明的时代感和先进性。这一活动为广大师生的参与创作搭建了广阔的平台，为学生成才提供了一个机遇，这实在是一项富有创意的教育实践活动。事实上，人的思想是需要提炼的，提炼的思想一旦成为自己的生活理念，成为一种价值观，将会终身受益，对青少年学子来说此举犹为重要，可谓功德无量。

唐代写《贞观政要》的吴兢说：“人性含灵，待学成而为美。”人在苦学成才的过程中文化知识的积累很重要的。我年轻时曾背过不少唐诗、宋词和名言佳句，这对我人生观的形成产生过重要影响；在遇到困难和挫折时会想到它，在取得成功和顺利时会想到它，它时时会对我起到激励的作用。我至今读汉代史学家司马迁的《报任安书》时还会头皮发麻，连喘气都急，扪心自问我们做得怎么样？从中受到的启迪是久远的，怎样做人、做怎样的人，里面的答案是非常清楚的。

卞东华先生不愧是一位有理想、善思考、肯实干、敢创新的校长，他的创意和做法值得肯定与提倡。我坚信，只要持之以恒，必有好处。



2005年7月28日于无闲斋

(钱汉东：中国作家协会会员、上海市作家协会散文创作委员会总干事、文汇新民联合报业集团《新读写》杂志社主编)



目 录

一项很有创意的教育实践活动(代序)	钱汉东(1)
1 办学理念篇	(1)
2 教育断想篇	(29)
3 人生感悟篇	(57)
4 文明遐想篇	(78)
5 身心健康篇	(96)
6 读书思考篇	(113)
7 教师修身篇	(127)
8 教学探究篇	(155) 1
9 青春飞扬篇	(170)
10 友情提示篇	(187)
一道靓丽的风景线(代后记)	卞东华(205)



办学理念篇

1

把“面向全体，偏爱后进”作为学校工作的重点，把“做好学困生工作”当作教育的切入点，教育者就要有宽容和同情心，在肯定学生勇于奋进的同时，帮助他们寻找后进失败的原因，让他们振作起来，走出困境。“让每一个学生都抬起头来走路”，意味着教育者对学困生应该倾注更多的爱心、更大的耐心和更强的信心。

百年老校，是一部厚厚的史书；百年老校，满印着创业的足迹。百年沧桑，育成百年的名校；世纪风雨，铸就世纪的辉煌。这是几代人用辛勤汗水写就的。百年华诞，是我们发展的契机。彰显老校个性，凸显老校魅力，我们人人有责。

百年，是一种历练，老校在历练中成长、成熟；百年，也是一种积淀，老校在传承中深厚、绵长；百年，更是一种超越，老校在创新中发展、在发展中创新。

办学以人为本，育人以德为本。办学必须齐心协力，真抓实干，使之获得长足的发展空间；必须提高质量、抓出特色，使之成为品牌；必须坚持干部队伍抓奉献、党员干部抓敬业、教师队伍抓师德、学生队伍抓做人。谁先掌握了先进的科技知识与人才资源，谁

1 办学理念篇

就能在竞争合作中把握主动权和占据优势地位。

办学认真,让每个学生的名字都充满神圣与庄严;以人为本,让每一位教职工都具有归属感和责任感。

本着实事求是的精神,我们要摒除“生源决定论”的思想障碍,强调“低起点、夯基础”。从备课、授课到作业训练再到试题检测,从听课、评课到教学常规检查,都要以能让学生学有所得、保持学习兴趣和信心为评价基点。

不同的学校走出来的学生,气质是不一样的,这可能就是一种校园文化的区别。学校的发展不仅表现为校园面貌的变化发展,表现为大量人才的培养、教师的健康成长,更表现为学校文化、学校精神的发展。

变“我又不是班主任,说了也没用”为“在学校,所有学生都是每一位教职工的学生,不能让我的任何一个学生出现任何不文明或违规行为”的教育行为。只有当学校德育真正走向随时、随地、随人的教育境界之时,才能引导学生形成良好的文明行为并逐步形成一种习惯。

2 变管理为服务,诚心诚意办实事,尽心竭力解难事,坚持不懈做好事,让教职工人人创业有机会、做事有舞台、发展有空间。

“长相知,不相疑。”有了沟通,才有相知;有了相知,才有理解、支持和参与。沟通既要主动,又要广泛,包括信息沟通、思想沟通、感情沟通。

常规,是事物客观规律的反映,是成事法则。教育常规,尽管



随着时代的变迁有所变化,但这种变化是对常规的再认识和再完善。学校教育常规,是学校创新发展的基点,常规愈加完善并接近规律。在继承中重视常规、夯实基础,就是一种成功的办学方略。

诚实守信,是立身之本、做人之道,也是中华民族优秀传统美德之一。诚可格天,诚能感人。诚实就是最真,最真就能做到最美,最美就能做到最善,最善恐怕才能做到最好。

诚信办校,要突出热爱中国共产党和社会主义这个“魂”,充分利用现有条件,营造温馨和谐的气氛,推进教育教学思想的转变,扎实工作,科学管理,为师生的发展创造平台,促进师生共同成长。

从起源说,文化是“人化”,人的主体的对象化;从功能说,文化是“化人”,教化人、塑造人、熏陶人。文化,如果已经融入人们的血液中,它就是坚不可摧的力量。文化,这个“化”,就是内化、融合、升华和超越,把正确的做人、做事之道渗透到灵魂里。

粗硕的塔松,躯干似虬,树皮像鳞片,犹如胸襟开阔的魁梧男子,健步走向知识的宝库;挺拔的杉树像剑、像矛,更像排列成方阵的莘莘学子护卫着百年老校;枝如双臂拓出一片红霞的桃树,满眼白花红花,寓意着老校桃李满天下,也寓意着百年老校桃李芬芳。

创建诚信校园,就要以“诚信师生”为目标,以“诚信教育、诚信管理、诚信服务”为经,以“诚实行为、诚信制度、诚信文化”为纬,做到:领导廉洁奉公、坦诚待人、表里如一、奋发有为、履约践行、率先垂范;教师廉洁从教、遵纪守法、敬业爱生、务实求真、与时俱进、勇于创新;学生尊师助人、遵章守纪、诚实自律、自尊自信、刻苦学习、学做真人。

传承百年老校传统，需要我们提升以“海纳百川，兼容并包”为特征的思想道德素质，以“面向全球，善于学习”为特征的科技文化素质，以“注重礼仪，讲究善行”为特征的行为文明素质，以“遵纪守法，接章办事”为特征的契约规范素质。

垂柳依依，绿雾蒙蒙，超然飘逸；茁壮的金桂和腊梅，幽香从仲秋飘到隆冬；樱树伸展着纤纤双臂，捧着雾一般浓重的白花；长长的紫藤、爬墙、葡萄，叶叠着叶，枝缠着枝，百日花期，紫色氤氲，喜气洋洋，硕果累累。

当莘莘学子踏着音乐的节拍，有力挥动双臂，昂扬步入运动场之时，当你行走在校园迎面而来的学生频频向你敬礼问好之时，当你看到学生非常自然地弯腰拾起地上的纸屑垃圾之时，你能感受不到学生的意气风发、彬彬有礼和责任意识吗？

“德”是学校文化的出发点，它源于良心，贴近人性，直指人心。“德”蕴涵着学校的主体精神：修德正心、开创进取；“德”寄托着我们的行为准则：“学生的发展高于一切，民族的利益高于一切，社会效益高于一切。”

多元而开放的人文精神既是诗性的，充满着浪漫色彩的美好理想；也是理性的，尊重每个人的认识与自主选择。

丢一片纸屑会不会污染我们的校园？不会！如此一直重复问下去，回答都是“不会”，但整个校园却成了垃圾场，此所谓“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”！

发扬优良传统，提高综合校力；加快改革谋发展，励志进取创新高。从来没有什教世主，要生存发展，就要靠自己；只有齐心



协力办好学校,提高质量,办出特色,学校才能在市场经济的大潮中赢得生存和发展。

发展是兴校强校的第一要务,驾驭改革发展的能力是班子建设的根本任务。为此,一要抓学习,提高领导改革发展的决策能力;二要抓实事,增强驾驭改革发展的实践能力;三要抓落实,培养推动改革发展的领导能力。

发挥校园文化的“育人”功能,就要加强以“党风、政风、师德、师风、学风”等为重要内容的校风建设。其中,党风是先导,政风是关键,师德师风是灵魂,学风是根本。加强党风政风建设,营造勤政廉政、团结务实的良好氛围,实施管理育人;重视师德师风,树立优良教风,坚持教书育人;狠抓学风建设,强调“以学习为中心,以成才为目标”的要求,激发学生的学习积极性和主动性,努力塑造良好学风,达到学生自我教育的目的。

奋发向上不依赖,奋起直追不畏难,敢闯敢试不争论,求真务实不空谈;实实在在工作,实实在在发展,在进取中谋更新、图突破、求发展。

富有文化教育意义的校园人文景观建设,要从文化审美、艺术审美的视角出发,坚持精细化、智能化、人文化的原则,将文化与艺术、人文与科学有机结合起来,联系学生的文化素质教育,使人文素质和科学精神教育贯穿于人才培养的全过程,达到健全学生人格、提升学生素质修养的目的。

改革创新,科研领先。理解学生,教在心灵;理解教师,勤学奋进;理解自我,塑造人生。

高扬生活之美,让学生在校园中幸福地生活;高扬和谐之美,崇尚人本化思想,构建人文化模式,追求人格化境界,使学校成为学生成长的和谐乐土;高扬创造之美,给学生提供适合的时空和机遇,让学生体悟超越自我、超越极限的快慰。

高扬生命风帆,完善生存方式,提升生命质量,增添生活乐趣,创建和谐校园。生命,人类生存的载体;生命,人与自然的和谐;生命,创造万物的源泉。把璞玉雕成美玉,把学生育成英才,这是我们教育者的最大心愿。

高举人文旗帜,致力全面发展;更新课程理念,盈显人文情怀;开展人文活动,追求完美人格;构建校园文化,浸润人文精神。“对生命的敬畏和关注”是人文精神的核心内涵,其最终目的是促使个体正确地对待自然、对待社会、对待他人和对待自己。

古今中外的大家,皆具备客观世界的科学知识和精神世界的人文知识。人文学科是研究人本身的科学:语言学、文学、历史学、哲学。语言是思维的工具,文学是幻想,历史是记忆,哲学是思维结果。高层次的社会责任感和道德感主要依靠文化的积淀。

关注人,尊重人,发展人,完善人。支持改革创新者,重奖有为有功者,保护默默无闻的耕耘者,激励鞭策无才而又偷懒者。

管理,讲究不是“理”,是“导”,校长关注教学中的“细节”,必须引领教师重视教学中的繁多细节,教师才能从重复无效的劳动中解放出来,他们的劳动才能充满智慧和灵性。

管理学校,必须营造和谐,坚持科学发展。打“应用牌”,创建求“高”;重“功夫拳”,办学求“新”;创“优质课”,发展求“活”。

好学校就要在“态度友善点、行事公平点、待人真诚点、环境温馨点、教学愉快点”之类“点点滴滴”上多做文章。

好人未必是好校长，不好的校长也不一定是坏人。不能把效率低下和行政失败的原因单纯归咎于校长。否则不仅有失公允，而且明显违背科学。学校管不好，校长固然难辞其咎；但无论员工或上级，尽可以非难其行政能力，却大可不必羞辱其德性。恪守这条规则，才谈得上客观评价，也才能谈得上以人为本。

和谐校园是以和衷共济、内和外顺、协调发展为核心的教育模式，是以校园为纽带的各种教育要素的全面自由、协调优化的育人氛围，是学校教育的各子系统及各要素间的协调运转，是学校教育与社会教育、家庭教育和谐发展的教育合力，是以学生发展、教师发展、学校发展为宗旨的整体效应。

宏伟而具有抽象意义的大门，提示着你已进入了五中；宽阔的马可广场，显示着她敢为人先的气魄和包容一切的胸怀；风格各异的古今建筑物以及一流的教学设施，让人始终感受到和谐与惬意：这里校园宽敞，花团锦簇，绿树成荫，草坪长廊点缀环绕，中心花园精致典雅，给人心旷神怡之感。

化俗成学，基于学校；兴贤育德，责在师儒；教育大计，教师为本。钻研业务，奋力拼搏；开源节流，爱校如家。

机遇与挑战同在，困难与希望并存；聚精会神抓教育，凝心聚力谋发展；全心全意抓管理，全心全意办特色。

坚持可持续发展，聚精会神搞建设，一心一意谋发展；坚持提高教育质量，把工作重点转移到加强教学管理上来；坚持深化改

革、巩固教育教学成果，不断提高教育体制的活力；坚持依法从严治教、强化科学管理，保证教育事业的健康发展。

基础，就是奠基，为未来发展打根基。基础，对学生而言，是多方面的，有学业的，也有长智的，更有做人的。中小学教育，仍然应当定位为打基础的阶段，而且这个阶段的基础越扎实则发展的后劲越大。

教育是核心，管理是保证，服务是拓展；健康发展显活力，良好环境具磁力，迅速崛起见潜力。决策层提供思想，执手于现代教育发展的大趋势；协调层明晰思路，统辖于学校管理的中心；基层躬身实践，着眼于学生的终身可持续发展。三者相互影响、相互传承，才是一个和谐健康发展的团队。

教师实力是学校的核心竞争力。加强教师队伍建设，必须始终贯彻一条清晰的主线：以人为本，以教师为本，以教学为中心。彰显学校优势，要有一支一流的师资队伍；改革课堂教学，要靠教育观念的根本转变。

科技文化和人文文化分别发展着工具理性和价值理性，如果说科学体现求真精神，那么人文则体现求善、求美精神，二者结合方是真、善、美的统一；真、善、美是素质教育的最高境界，真、善、美分别通过知识、道德和艺术三种不同形式来反映客观事物的属性。因此，全面提高学生素质，必须教学生求真、向善、唯美。

科学管理与人文关怀相结合的治校方略是学校发展的前提。加强校园安全工作，预防校园非法侵害；上下楼梯靠右行，轻声慢步过走廊；谦让礼貌一小步，安全文明一大步，为建设安全和谐、整洁与健康的书香校园而努力。



课内、**课外**两大体系，是实施民族精神教育的载体；党团队组织，是实施民族精神教育的重要力量；教师素质的提升，是实施民族精神教育的关键；良好的社会环境，是实施民族精神教育的保证。

孔子“述而不作，信而好古”的教育思想早已经落伍于时代。学生懂一点经济常识，学一点理财之道，了解投资房地产、拍卖情景，多一点生活常识，增加一点学习兴趣，并非大逆不道。教师应该是学生将来美好生活的启蒙者、指路人，教育不能离开生活。

立校育人，就是树立以人为本的教育观，确立以人为核心、全面发展的教育理念，着眼于学生成长远发展，把尊重、关心、教育贯穿在教育的整个过程、体现在教育的各个方面，培养具有扎实基础、良好素质、健全人格、学有特长的人。

良好的校园生活至少应该具备三个方面的要求：一是身心舒展、思想活跃地生活，让学生懂得规范有序对提高学习效果极其重要，这是主体形成和发展的需要；二是充实而有成就感地生活，让学生感受到自己的收获和进步；三是随时可获得各种关爱和帮助地生活，使学生感受到温暖。

没有深深植根于人类文化的深厚而悠久的渊源的“学”，一切外在于我的“学”，都不是“学校”；没有在扩展人类文化的知识视野、提高人类文化的知识水平上作出独特的贡献，都不是“创造”；没有在此过程中再去实现学校自身传统的积累与发扬，一流学校的蓝图恐怕在很长一段时间里都只能是遥不可及的梦想。

没有竞争就没有发展。竞争，让能者脱颖而出，把庸者淘汰出局。健康的竞争是一泓清水，成功者正大光明，失败者心悦诚

服；无序的竞争是一场灾难，赢者投机取巧，输者义愤填膺。我们实行和谐竞争，有法则竞争；和谐是一种力量，协调形成活力，协作可以减少内耗。我们提倡教师让些方便给对手，能容人之长，超过自己；能容人之异，求同存异；能容人之过，合作共事。成就别人也即成就自己。

没有对常规的挑战，就没有创造，而对常规挑战的第一步就是要敢提问、会提问、善提问；没有提问就没有回答，一个好的提问远远要比一个好的回答更有价值。

没有文化的学校，就是没有魅力的学校；没有精神的学校，就是没有灵魂的学校。承继学校文化、物化校园精神，都是为把学校办成现代品牌的名校，达到现代化风范、人文化内涵、本土化底蕴和国际化气魄的完美统一。

“美”是人们对客观对象的一种判断的感受，是每一个人所追求、所向往的境界，也是人类社会的理想境界。有了美，个体才显得丰富、优秀；有了美，我们的人生才会充满幸福、快乐；有了美，社会才会和平、稳定，充满友谊、关爱。营造一个宽厚仁爱的人文环境，使人在舒畅、愉悦的环境中紧张有序地生活。

10

美好的校园生活，需要美好的校园师生来创造；创造美好生活的人，首先要有远大的理想、良好的道德文明修养和美好善良纯真的心灵。

你想要什么样的文化，你就要亲自给学生作出表率，学生就会按照你指引的方向往前走，这就是真正的执行。

努力改善学校校园环境，建设一个绿化、美化、净化的校园自