

醫
學
實
在
易



中國醫藥
第三輯

清·陈修园编

醫學實在易

中国书店影印

本丛书编委

主 编	李经纬	孙学威
编 委	王致谱	傅 芳
	郑金生	胡乃长
	任春梅	

医学实在易

· 中国书店出版 ·

新华书店首都发行所发行 三河县燕郊印刷厂印刷

787×1092 1/32 1.825 印张

1987年10月第1版 1987年10月第1次印刷

印数: 0.001—8.500

定价: 0.90元

序 言

中国医药学是一个伟大的宝库，在数千年历史发展过程中，积累了丰富的医疗实践经验，形成了自己独特的理论体系。

认真学习中医原著，是继承和发扬中医学术的传统方法，也是较好地掌握中医理论的基本途径。建国三十多年来，出版过数百种中医原著的影印本、点校本，满足了广大中医工作者的需求，促进了中医学术的普及和提高。但是，这些中医原著的影印本或偏重于善本、孤本、秘本，或部头较大，印数不多，一些排印本也大多出版较早，久已脱销。有鉴于此，我们编选了这部《中医基础丛书》，以满足当前三十多万中医工作者和中医函授、刊授学员自修进修之需要，该丛书由北京市中国书店影印出版，全国新华书店发行。

中国医学发展到明清时期，较唐宋以前有了明显的提高，特别是在注疏阐释古典医著、丰富临床实践经验、重视医学普及等方面，都大大超过前代，因此，本丛书选题以明清医家撰著为主，其收录原则为通俗易懂、切合实用、理论与临床并重，注意发挥小科优势等。收录的范围是：（一）在中医学术史上有较高价值，建国以来从未出版者；（二）在中医发展史上起过较大普及作用，建国以来未曾出版或虽出版而供不应求者；（三）富有中医特色，属于当前

中医短线而已面临失传之著述。本丛书暂定100种，分五辑影印出版。为保持原貌，本丛书均择较好的版本影印，不予删节。各书中有些现代科学尚不能解释的内容，或因受历史条件限制而夹杂的一些不当内容，尚希读者以辨证唯物主义的观点正确对待，取其精华，去其糟粕，用科学方法进行整理和提高，以推动中医学术的进一步发展和繁荣。

医学的发展进步同其他任何学科学术水平的提高一样，都遵循着一个共同的规律，即是既要重视提高，又要重视普及，在普及的基础上提高，既要强调发扬，又要强调继承，有继承才能更好地发扬。我们编选这一部丛书，就是在这一思想指导下，力求使系统阅读者获得双重效果。我们希望《中医基础丛书》的出版，能为当前中医学术的普及和提高，发挥一定的作用。

编者

一九八五年十月

序

醫道難言也而於錯雜疑似之間以一字括之何其易甚修園亦不欲示人以易然臨証立方之時不曰內經即曰仲景聞者不解其何謂一遇大見痰治痰見血治血蓋達心喜而求從之修園用是憂憂其道之弗明而因陋就簡以徇時好是之謂善道憂其道之弗明而切指其實在之處為下手工夫舉八脈之綱證可見者為諸脈據舉一證之確然不移者為諸証據線索在手操縱自如易之至也亦以易欲人喜其易而讀之讀之久始知病有定名方有定法約有為龍一一皆歸于實者一遇大見痰治痰見血治血輩非若前此之心喜而求從也直予以明修園著作甚富任職輔時恒山大水使民患寒疫施方全活者不少道過江蘇中丞汪稼門先生閱而許可出是書而傳于海內今修園再刊數輔兩司而成此書與前著迥殊吾和修園意喚醒刀圭家外欲養生之君子按八脈以定八證如執犀金以定于千目可視于可指口可言以為易則易矣淺識道人徐又庶拜題

一是書舉浮沉遲數細大短長為脈之提綱而以同類諸脈附之舉表裡寒熱虛實為證之提綱而以所屬諸證付之一線到底為向來第一明晰之書

一是書論證後加詩一首所以便於記誦間有詩與論少異者當研究其殊途同歸之妙

一是書止取明白不晦已括不遺不以工雅取勝其中有限於證方而不能合法者不得不悉舉其體

一仲景傷寒論以六經提綱而金匱為治雜病之書則以病證之同類者合重之其病證方治可以互參如百合狐惑陰陽毒合為一篇中風歷節合為一篇血痺虛癰合為一篇之類是也此書以表裡寒熱虛實盛衰八字為主先列傷寒之表證即以各病之屬表者合之餘皆準此其體例從金匱要略做來蓋以六經證百病為不易之定法以此病例彼病為厥悟之捷法也

一此書採集神農本草經內經難經仲景千金外臺聖濟活人各書之精華及元明諸家時醫諸作擇其說粹者約千百言於尺幅之中而又以時俗淺近語出之人人可以共曉即素來醫儒然得病儘可辭按證用為然毫不錯妙在淺而易知也若平時精究此道一得此書可以執此書而括各書且于無書處而悟有書如在從難而得其所以易也仁者見仁知者見知此中味惟此中人領之

一昔賢為秀才時即以天下蒼生為己任余于辛酉孟夏武今歲輯次年秋抄回將諸禮成辰仲春又刻除本去辦公外止是靜坐讀書因思補闕尚無定期三十餘年從事於醫若能以此道公之于人亦可起臥札而福蒼生蓋以有待不若無待也

一是書成于保陽官舍非以易示時醫蓋世間有病之求不知擇醫任醫所錯以致輕者變重重者立死不得不舉其大綱而示之以易俾開卷了然胸有成竹然後舉醫者周旋一問答間便知其賢否而妄取不誤早已卯歸田後從游諸子屢請付梓余又恐此書過於平易難開闢便之門遂于每證後附錄

內經原文以示窮流必溯其源為中人以上說法余老矣學問與年俱進以為難則非易則非易也

先大夫所著醫書十餘種惟公餘四種傷寒論淺注經方定刊行其本刻諸書莫不爭先視為快

先嚴在日檢金匱淺注稿本數年精力重加編纂續付子民嘗命曰爾其勉承先志蓋刻書公于世不宜私自秘也與敬識之不敢忘歲辛丑先刻女科要旨四卷續檢諸遺稿有曹永

先嚴命校對無訛者曰醫學實在易凡八卷謹將本開雕餘編嗣出 長孫男 心典謹識

卷一

臟腑易知

十二官

肝說

胃說

手心主說

經絡易知

十二經脉起止圖

十六絡詩

四診易知

望色說

切脈說

張景岳分配臟腑

新著八脈四言詩

診脈別解二條

運氣易知

司天在泉圖

卷二

六臟六腑納甲詩

脾說

膽說

膀胱說

內景說

肺說

大腸小腸說

命門說

心說

腎說

三焦說

十六絡穴圖

十二經氣血流注詩

經絡說

十二經氣血多少詩

十二經詩

辨舌說

內經分配臟腑

寸關尺分診三焦

七條脈四言詩

內經診法

聞聲說

王叔和分配臟腑

脈法統論

婦人科診脈四言詩

附錄徐靈胎胎前產後

問症說

李瀕湖分配臟腑

持脈秘旨

小兒科按者診脈詩

擬補徐靈胎胎前產後

司天在泉圖說

司天在泉詩

張壽甫運氣不足憑說

表證

三陽傷寒表証

四時感冒

瘧疾

痘疹

陰虛盜汗自汗証

中風証

治中風八法歌附按

史青 古強不語 口眼歪

伏暑

歷節風

疝

鶴膝風

脚氣

中暑証附錄高士

濕症証

腫症証

頭痛附論

肚痛

咳嗽附論

卷三

裏證

傷寒裏証

心腹諸痛

痰飲

治痰飲七法附清和

痢証

陰虛下痢

奇恒痢

泄瀉

秘結

隔食附風胃滿

腰痛証

不寐証

不能食附乾

食亦証

黃疸証

寒證

傷寒寒証

霍亂吐瀉附論

癰腫証附錄

疝氣

厥証附錄

卷四

熱證

傷寒熱証

口糜爛出血附喉痛

吐血咯下各血証

喘促

哮喘

五淋証附錄

濁病

嘔吐噦呃逆證

吞酸病

三消證

淋濁
方淋
濁
精
人參

實證

傷寒內外俱實證

阻寒清濁道

積聚證

癲狂癩疹

傷食證

傷酒證

久服地黃暴脫證

室女閉經

男女雜病

癰證

虛證

傷寒五虛證

虛勞證

怔忡
健忘
房勞傷寒

瘧證

遺精

遺溺

盛一條衰一條

素稟盛

素稟衰

卷五各證各方

卷六各證各方

卷七各證各方

卷八補遺並外備諸方並附女科

醫學寶鑑卷一

閩長樂陳念祖修園著

男元厚靈石參訂孫男心同校于

臟腑易知

十二官

素問靈樞秘典論云心者君主之官神明出焉肺者相傳之官治節出焉肝者將軍之官謀慮出焉膽者中正之官決斷出焉脾者臣使之官喜樂出焉脾胃者倉廩之官五味出焉大腸者傳導之官變化出焉小腸者受盛之官化物出焉腎者作強之官伎巧出焉三焦者決瀆之官水道出焉膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣此以脾胃合為一官恐錯亂耳蓋經法謂道為二官云脾者謀慮之官也

六臟六腑納甲詩

甲膽乙肝丙小腸丁心戊胃己脾庚大腸庚位原相屬牡肺納甲納甲云肺平方更可詳壬水為膀胱腎外

合三焦附兩體肺中納丁藏同歸入癸方今故最正陽子宜納陽之腑陰配陰子理自彰

內景說

臟腑內景各有區處咽喉二竅同出一脈異途造化喉氣俗名氣管咽竅俗名食管喉係堅空連接肺本為氣息之路呼吸出入下通心肝之竅以激諸脉之行氣之要道以行肌表臟腑者也咽系柔空下接胃本為飲食之路水穀同下並歸胃中乃糧運之關津以司六腑之出納者也喉下為肺謂之華蓋以覆諸臟主呼吸出入為人身之管養肺之下為心為五臟六腑之君主心有然絡上繫于肺肺受清氣下乃灌注心之下有心已絡即腹中也氣為仰孟為心之外胃凡脾胃肝膽兩腑膀胱各有一系繫于已絡之旁以通于心此下有隔膜遮蔽濁氣使不得上薰心肺膈膜之下有肝肝之短葉中有膽附焉此喉之一竅也施氣運化氣流流行以成脉絡者如此咽至胃長一尺六寸通謂之咽門咽下是膈膜膈膜之下為胃

主納受飲食胃之旁有脾脾動則磨胃食乃消化胃之左有小腸小腸上口即胃下口左回疊積十六曲
右有大腸大腸上口即小腸下口亦盤十六曲後趨肛門以出滓穢膀胱當小腸下口受小腸泌別其汁
清者滲入於此粗者轉入大腸腸下一寸名水分穴即指此而言也膀胱上面無所入之氣止有下口其
氣其入全假三焦之氣化施行此咽之一氣也腎生氣血轉化糟粕之出入者如此三焦之說古今議論
不一但以字義求之則得矣夫所謂三者取象三才其腔腹周圍上下全體包羅不遺也所謂焦者火之
象也色赤屬陽之謂也其與心已絡相表裏者以三焦為臟腑之外衛心已絡為君主之外衛猶乎帝關
之重城故皆屬陽均稱相火而其脈絡原自相通故為表裏也腎有二先天之本也居于脊脊十四椎下
兩旁相去各一寸五分形如豇豆相並左腎為天一之水右腎為地二之火諸家各立議論前後迥不相
同然群言淆亂衷于聖余惟以內經為主參隱卷與其徒朱濟公問答于內經之旨甚為曉暢今錄于後
朱濟公問曰有云兩腎皆屬水命門居兩腎之中在脊之十四椎內為三焦生氣之原有如坎中之滿此
說甚為有理曰此不經之語耳夫醫道始于黃岐藏府血氣之生始出入非生知之聖孰能究其精微余
何從學不體認聖經反好為異說夫人之始然胚胎猶太極耳三月而成形先生兩腎猶太極而生兩儀
天一之水生木木生火地二之火生土土生金是先天止有水火後天始備五行五行之中有二火合而
為三陰三陽以配六藏六府故靈樞篇曰少陽屬腎此腎字腎上連肺此肺字肺將兩藏蓋少陽乃
三焦之生氣餘于右腎上合包絡為相火之原左腎屬水上連于肺故為兩藏也而右腎而上連右肺是陰陽水
火之通又本藏篇曰腎合于膀胱三焦素問敢論曰腎氣不已則膀胱受之久款不已則三焦受之是
內經止曰腎而原無命門之名蓋以一腎合三焦一腎合膀胱是為兩藏而配合兩府者也夫人秉陰陽
水火而生若以兩腎求坎取其中滿而名命門將何臟以象雖取其中虛而又名何物乎學者不可為前
人所惑

濟公復問曰難經謂右腎主男子藏精女子繫胞師言為相火生氣之原是左腎主水右腎主火精水止生于左而胞當偏于右矣曰非此之謂也夫天地陰陽之道在無形之氣曰陰曰陽有形之氣曰水曰火在人元神曰氣曰精天一生水地二生火陰中有陽陽中有陰兩腎之氣交相貫通左右皆有精有氣水即是精火即是氣陰陽水火互相資生否則孤陽不生獨陰不長矣夫藏精繫胞之說亦不過分別男女而言然五藏主藏精在女子亦常無精胞為血海膀胱為胞之室在男子亦常無胞者也胞之所繫蓋言天主生物地主成物故繫于右乃氣之所感非胞之連絡于右腎也如云日月星辰繫焉亦大氣之所載日月運行星移斗轉又何嘗有所繫帶乎

心說

心大藏身之主神明之舍也小篆嘗言心字篆文只是一倒大字耳蓋心大也不欲夫上故顛倒之以見調變之妙也祀無功曰庖氏一畫直豎之則為一左右倚之則為ノ為一縮之則為、曲之則乙乙、圓而神一一、方以直世間字變化浩繁未有能外一一、結構之者獨心字欲動欲流圓妙不居出之于一一、之外更索一字與作對不得正以心者新也神明之官變化而日新也心主血脉血脉日新新新不停則為平人否則病矣其合脈也其榮也其色也其味也其聲也其氣也

肝說

肝木臟魂所藏也肝者幹也以其體狀有枝幹也又位于東方而主生氣時醫昧其理反云肝無補法宜涼伐只泥木剋土之一說而不知後天八卦配河圖之象三八為木居東即後天震巽之位巽上坤下則為觀易曰觀天之神道而四時不忒上坤下震則為復易曰復其見天地之心予為最大矣哉其合筋也其色也其味也其聲也其氣也

脾說

脾說

脾為土臟藏意與智居心肺之下故從卑又脾者裨也裨助胃氣以化穀也經云納穀者昌其在此乎脾也其榮唇也開竅于口

肺說

肺金臟魄所藏也肺者沛也中有二十四孔分布清濁之氣以行于諸臟使沛然莫禦也內經曰肺葉又曰形寒飲冷則傷肺乃只守上剋金之一說也其合皮也其榮毛

腎說

腎水臟藏精與志華元化謂為性命之根也又腎者任也主骨而任周身之事故強弱係之甲乙經曰腎者引也能引氣通于骨髓危言曰腎者神也妙萬物而言也其合骨也其榮髮也

胃說

胃屬土脾之腑也為倉廩之官五穀之府故從田田乃五穀所出以為五穀之市也又胃者衛也水穀入胃游溢精氣上出于肺暢達四肢布護周身足以衛外而為固也

膽說字從詹不從且胆音檀乃口膽澤也膽說與膽不同今從胆者乃傳聲之誤也

膽屬木肝之腑也為中正之官中精之府十一經皆取決于膽人之勇却邪正于此膽之故字從詹又膽者擔也有膽量方足以擔天下之事肝主仁者不忍故以膽斷膽附于肝之短葉間仁者必有勇也

大腸小腸說

大腸傳道之官變化出焉屬金為肺之腑小腸受盛之官化物出焉屬火為心之腑人納水穀脾胃化氣而上升腸則化而下降蓋以腸者暢也所以暢達胃中之氣也腸通暢則為平人否則病矣

三焦說

三焦者上中下三焦之氣也焦者熱也滿腔中熱氣布護能通調水道也為心包絡之腑屬火上焦不治

則水泛高原中焦不治則水留中流下焦不治則水亂二便三焦氣治則脈絡通而水道利故曰決瀆之官

手心主說

心乃五臟六腑之大主其包絡為君主之外衛相火代君主而行事也所以亦有主名何以繫之以手蓋以手厥陰之脈出屬心包手三陽之脈散於心包是手與心主合故心包絡稱手心主五臟加此一臟實

六臟也

膀胱說

膀胱屬水為腎之腑經云膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣言其能得氣化而津液外出滋潤于皮毛也若水道之專司則在三焦之腑故經云三焦者決瀆之官水道出焉言其熱氣布達使水道下出而為溺也內經兩出字一為外出一為下出千古罕明其旨故特辨之又膀胱者膀胱者先言血氣之元氣足則津液旁達不窮而膀胱皮毛皆因以光澤也

命門說

人之強弱壽夭全係命門命門不是右腎亦非左腎中間更非脊脈十四椎下命門之俞穴攷之內經太陽根于至陰絡于命門命門者目也靈樞經根為衛氣屬命門陰陽雜合論三說俱同後讀黃庭經云上有黃庭下關元後有幽門前命門方悟其處凡人受生之初先天精氣聚于臍下當關元氣海之間其在女者可以手捫而得俗名產門其在男者子泄精之時自有關闕知覺此北門鎖鑰之司人之生命處也又攷越人七衝門之說謂飛門唇也戶門齒也吸門會厭也食門胃之上口也幽門大倉下口也關門小腸下口也魄門肛門也便溺由氣化而出又增溺竅為氣門凡稱之曰門蓋指出入之處而言也況身形未生之初父母交會之際男之施由此門而出女之受由此門而入及胎元既足復由此門而生故于八門之外重之曰命門也古人標此名目欲養生家知所專重者若遇元氣虛脫之證或連夫關元氣海

或連投肉桂附子以為起死回生之計非以命門子列臟腑之中也

附錄高士宗部位說

世試注書
二種行世

部位者頭面胸背脇腹手足各有所屬之部所主之位也頭為三陽之首三陽者太陽也自印堂至額上顙項從腦下項皆足太陽經脈之部故曰頭為三陽之首也兩額屬腎刺熱論云色紫額骨其熱內連腎也兩目為肝之裏而五藏精華皆注于目故瞳神屬肝黑目屬肝白眼屬肺內外皆肉屬心眼已屬肝兩鼻為肺竅而位居中央又屬脾脾鼻內口鼻交通之處則為頤頤又為齒門乃肝肺相火之部也口為脾竅內外唇肉脾所主也舌為心苗齒為骨餘而齒則為牙林又屬脾胃古之下脛之內為廉泉至其乃水液之上源也耳為腎竅又心亦開竅於耳胃足陽明之脈起于鼻交頤中循鼻外入齒中扶口環唇足少陽之脈起于目銳眥上抵頭角循耳後入耳中出走耳前此頭面之部位各有所屬也頭面以下前有咽喉後有頤頤喉居右咽喉居左喉為氣管而嚥咽為食管而軟咽喉之中則為吭嚙吭嚙之上則為古本古本居下脛之盡而上脛之盡則為小古所謂會厭也太陰脾脈絡古本少陰腎脈絡古本陽明胃脈絡古本咽喉之外則有動脈居乎兩旁所謂人迎之脈乃胃足陽明之脈也人迎之下鎖骨空處則為缺盆肺所主也又陽明經脈行身之前自面部而至胸脇皆陽明經脈所主也缺盆之下兩乳之上謂之膺中膺中之中謂之上膈即上焦也經云上焦開於宣五穀味重膚充身澤毛若露露之溉也上膈而下謂之膈中即胸膈也胸膈之間謂之膻中膻中即心包絡也心包主血主脈橫通四布已絡之下即有胃絡兩路而相通橫布於經絡之間胸乃心主之宮城而色絡色乎心之外肺為五臟之長而蓋乎心之上心寓之下謂之中焦胃有三焦上焦之旁即上腕也中焦之旁即中腕也下焦之旁即下腕也頭面之下後有頤頤項之中夾名為風府項之兩旁名為風池項下高聳大椎乃脊骨之骨一椎自第脊而下至七節之兩旁名為高俞經云七節之旁中有小心以明高俞之穴乃心氣之游行出入而太陽經脈行身之