

经全国中小学教材审定委员会 2003 年初审通过
义务教育课程标准实验教科书



YU WEN

语文

六年级 下册



北京师范大学出版社
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

丁丁、冬冬的建议

同学们：

新学期开始了，我们先和大家交流一下学习语文的想法。我们觉得整体把握单元内容很重要，先浏览一遍整个单元，初步设计总体的学习计划。

对于每单元前三篇课文后面的思考题，应当深入思考，充分展开讨论，力求运用我们学过的方法解决问题。“小资料”可以帮助阅读，自己也可以收集资料给予补充。我们把自己的独特感受和看法写在了“我的视角”中，每个同学肯定还有其他看法，大家可以共同交流。我们要注重积累，在“日积月累”及自己的笔记本中摘录词句，背诵篇段。学习“拓展阅读”中的课文时，可根据自己的情况，或精读、或略读。

每个单元的综合活动与前面的部分密切结合，是收集资料、调查参观、口语交际和习作等各方面的活动平台。要养成勤练笔的好习惯。习作完成后，应该主动请老师或同学批阅，写评价意见。做学习的有心人，把自己认为写得好的篇、段、句保存起来。

回顾和反思一个单元的学习很重要，看看自己态度是不是认真，哪些地方还有问题，在合作学习中的表现如何，积累了哪些知识，掌握了什么学习方法等等。记下自己的满意度，也要请别人帮助自己评价。

以上是我们的建议。亲爱的同学们，让我们共同努力，共同进步。





目录



1 乐 趣

- 养 花.....1
古诗二首.....3
 四时田园杂兴
山中杂记.....4
爸爸带我去爬树.....7
美猴王.....10
综合活动.....13

2 遗 迹

- 长城赞.....15
索桥的故事.....16
我站在铁索桥上.....19
白鹤梁的沉浮.....21
秦始皇陵兵马俑.....25
综合活动.....29

3 珍 惜

- 可爱的中国.....31
古诗二首.....33
 别董大
 送元二使安西
城市的标识.....34
吾腰千钱.....37
爷爷的毡靴.....37
综合活动.....41

4 生 命

- 野 草.....43
琥 珀.....45
人生礼赞.....48
生命奏鸣曲.....50
蓝子语录.....51
综合活动.....52

5 冲 突

- 寓言二则.....54
 矛与盾
 鹬蚌相争
小抄写员.....56
大自然的秘密.....61
我看见了大海.....63
甘罗十二为使臣.....65
综合活动.....70

6 英 雄

- 你，浪花的一滴水.....72
金色的鱼钩.....75
白衣天使.....80
苏武牧羊.....84
南沙卫士.....85
综合活动.....89

7 科学的精神

- 当代神农氏.....91
一个这样的老师.....96
詹天佑.....99
爱迪生的故事.....102
了不起的发明家——爱迪生.....103
综合活动.....106

8 告别童年

- 我们上路了.....108
学 步.....110
在学校的最后一天.....112
万岁，母校.....115
童年的朋友.....117
综合活动.....120

养 花

老 舍

我爱花，所以也爱养花。我可还没成为养花专家，因为没有工夫去研究和试验。我只把养花当做生活中的一种乐趣，花开得大小好坏都不计较，只要开花，我就高兴。在我的小院子里，一到夏天满是花草，小猫只好上房去玩，地上没有它们的运动场。

花虽然多，但是没有奇花异草。珍贵的花草不易养活，看着一棵好花生病要死，是件难过的事。北京的气候，对养花来说不算很好，冬天冷，春天多风，夏天不是干旱就是大雨倾盆，秋天最好，可是会忽然闹霜冻。在这种气候里，想把南方的好花养活，我还没有那么大的本事。因此，我只养些好种易活、自己会奋斗的花草。

不过，尽管花草自己会奋斗，我若是置之不理，任其自生自灭，大半还是会死的。我得天天照管它们，像好朋友似的关心它们。一来二去，我摸着一些门道：有的喜阴，就别放在太阳地里；有的喜干，就别多浇水。摸着门道，花草养活了，而且三年五载老活着，开花，多么有意思呀！不是乱吹，这就是知识呀！多得些知识决不是坏事。

我不是有腿病吗，不但不利于行，也不利于久坐。我不知道花草受我的照顾，感谢我不感谢；我可得感谢它们。我工作的时候，总是写一会儿就到院子里去看看，浇浇这棵，搬搬那盆，然后回到屋里再写一会儿，然后再出来。如此循环，让脑力





***老舍(1899—1966):**
现代著名作家,原名舒庆春,字舍予。满族,北京人。老舍的作品很多,代表作有《骆驼祥子》《四世同堂》《茶馆》《龙须沟》等,获得“人民艺术家”的称号。



丁丁:以前,我以为获得满意的结果后才有乐趣。现在我觉得,克服困难的过程也有乐趣。

冬冬:我读了课文最后一段,再回读课文,对内容理解就更深了。



(摸) 门道 秉烛夜游
* 背诵课文最后一段。

劳动和体力劳动得到适当的调节,有益身心,胜于吃药。要是赶上狂风暴雨或者天气突变,就得全家动员,抢救花草,十分紧张。几百盆花,都要很快地抢到屋里去,使人腰酸腿疼,热汗直流。第二天,天气好了,又得把花都搬出去,就又一次腰酸腿疼,热汗直流。可是,这多么有意思呀!不劳动,连棵花也养不活,这难道不是真理吗?

送牛奶的同志进门就夸“好香”,这使我们全家都感到骄傲。赶到昙花开放的时候,约几位朋友来看看,更有秉烛夜游的味道——昙花总在夜里开放。花分根了,一棵分为几棵,就赠给朋友们一些。看着友人拿走自己的劳动果实,心里自然特别欢喜。

当然,也有伤心的时候,今年夏天就有这么一回。三百株菊秧还在地上(没到移入盆中的时候),下了暴雨。邻家的墙倒了,菊秧被砸死三十多种,一百多棵。全家人几天都没有笑容。

有喜有忧,有笑有泪,有花有果,有香有色。既须劳动,又长见识,这就是养花的乐趣。

❁老舍先生怎样把养花当做生活中的一种乐趣?

古诗二首

四时田园杂兴

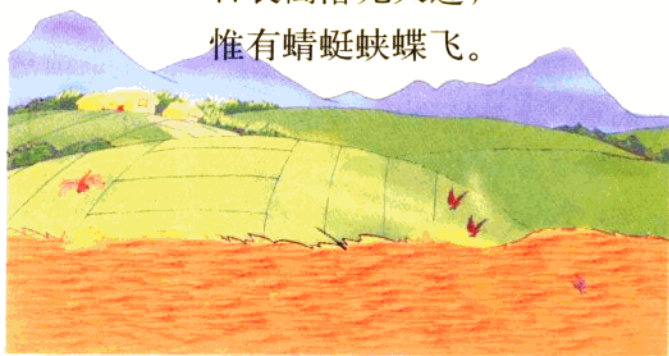
(宋) 范成大

(一)

昼出耘田夜绩麻，
村庄儿女各当家。
童孙未解供耕织，
也傍桑阴学种瓜。

(二)

梅子金黄杏子肥，
麦花雪白菜花稀。
日长篱落无人过，
惟有蜻蜓蛱蝶飞。



❁这两首诗各描绘了怎样的景象？你从中体会到什么乐趣？

小资料

* 范成大(1126—1193):
南宋诗人。他的诗作大部分反映农村生活。《四时田园杂兴》共有60首，本文选用了其中的两首。

* 蛱蝶：蝴蝶。

我的视角

冬冬：我喜欢第一首诗的最后两句，小时候我也常这样做游戏。

丁丁：第二首诗写“蜻蜓蛱蝶飞”，显得田野静悄悄的。

日积月累

* 背诵这两首诗。

山中杂记*

冰 心

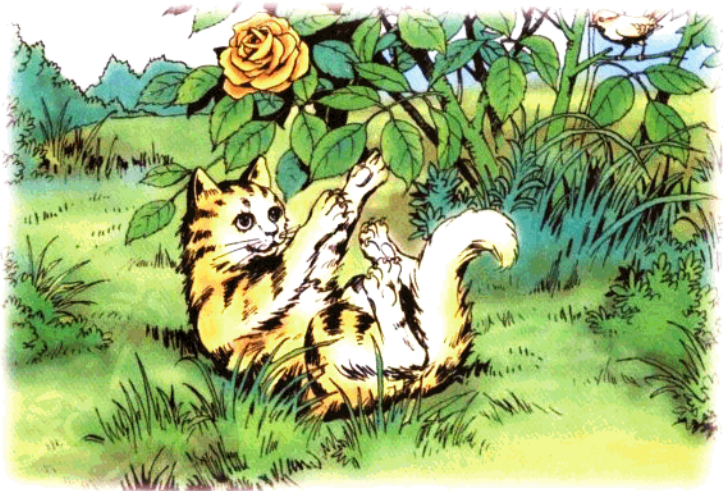
拔草喂马是第一乐事。看着这庞然大物，温驯地磨动它的松软的大口和齐整的大牙，在你手中吃嚼青草的时候，你觉得它有说不尽的妩媚。

每日山后牛棚，拉着满车的牛乳罐的那匹斑白大马，我每日喂它。乳车停住了，驾车人往厨房里搬运牛乳，我便慢慢地过去。在我跪伏在樱花底下，拔那十样锦的叶子的时候，它便侧转那狭长而良善的脸来看我，表示它的欢迎与等待。我们渐渐熟识了。远远地看见我，它便抬起头来。我相信我离开之后，它虽不会说话，它必每日地怀念我。

还有就是小狗了。那只棕色的，在和我生分的时候，曾经吓过我。那一天雪中游山，出其不意在山顶遇见它。它追着我狂吠不止，我吓得走不动。它看我吓怔了，才住了吠，得了胜利似的，垂尾下山而去。我看它走了，一口气跑了回来。一夜没有睡好，心脉每分钟跳到一百十五下。

女伴告诉我，它是最可爱的狗，从来不咬人的。以后再遇见它，我先呼唤它的名字，它竟摇尾走了过来。自后每次我游山，它总是前前后后地跟着走。山林中雪深的时候，光景很冷清。它总算助了我不少的胆子。此外还有一只小黑狗，尤其跳荡可爱。一只小白狗，也很驯良。

我从来不十分爱猫。因为小猫很带狡猾的样子，又喜欢抓人。医院中有一只小黄猫；在我进院的第二天早起刚开了门，



* 本文选入教材时有改动。

它已从门隙钻进来，一跃到我床上，悄悄地便伏在我的怀前，眼睛慢慢地闭上，很安稳地便要睡着。我最怕小猫睡着时呼吸的声音，我想推它，又怕它抓我。那几天我心里又难过，因此愈加焦躁。幸而护士不久便进来！我皱眉叫她抱出这小猫去。

以后我渐渐地也爱它了。它并不抓人。当它仰卧在草地上，用前面两只小爪，拨弄着玫瑰花叶，自惊自跳的时候，我觉得它充满了活泼和欢悦。

小鸟是怎样的玲珑娇小呵！在北京城里，我只看见老鸦和麻雀。有时也看见啄木鸟。在此却是雪未化尽，鸟儿已成群地来了。最先的便是青鸟。西方人以青鸟为快乐的象征，我看最恰当不过，因为青鸟的鸣声中，婉转地报着春的消息。

知更雀的红胸，在雪地上，草地上站着，都极其鲜明。小蜂雀更小到无可苗条，从花梢飞过的时候，竟要比花还小。我在山亭中有时抬头瞥见，只屏息静止，连眼珠都不敢动。我似乎恐怕将这弱不禁风的小仙子惊走了。

此外还有许多毛羽鲜丽的小鸟，早起朝日未出，已满山满谷地响起了它们轻美的歌声。在朦胧的晓风之中，倚枕倾听，使人心魂俱静。春是鸟的世界，“以鸟鸣春”和“春眠不觉晓，处处闻啼鸟”这两句话，我如今彻底地领略过了！

我们幕天席地的生涯之中，和小鸟最相亲爱。玫瑰和丁香丛中，更有青鸟和知更雀的巢。那巢都是筑得极低，一伸手便可触到。我常常去探望小鸟的家庭，而我却从不做偷卵捉雏等等破坏它们家庭幸福的事。我想到我自己不过是暂时离家，我的母亲和父亲已是这样牵挂。假如我被人捉去，关在笼里，永远不得回来，我的父亲母亲岂不心碎？我爱自己，也爱雏鸟；我爱我的双亲，我也爱雏鸟的双亲。

而且是怎样有趣的事，你看小鸟破壳出来，很黄的小口，毛羽也很稀疏，觉得很丑。它们又极其贪吃，终日张口在巢里啾啾地叫，累得它母亲飞去飞回地忙碌。渐渐地长大了，它们的母亲领它们飞到地





* 冰心(1900—1999):
现代著名作家,原名谢婉莹,福建长乐人。她为儿童写了许多作品。如《寄小读者》《山中杂记》等,本文是《山中杂记》中第十篇的节选。

* 《山中杂记》:冰心在美国留学期间,曾因患病在山中休养,《山中杂记》这组散文就是在那期间写的。



丁丁:作者非常喜欢小动物,可她自己又不喜欢养,这与许多爱小动物的人不一样。

冬冬:我觉得课文中有一些词语现在已经不常见了。

日积月累

庞然大物 玲珑娇小
朦胧 蹒跚 弱不禁风
妩媚 瞥

上。它们的毛羽很蓬松,两只小腿蹒跚地走,看去比它们的母亲还肥大。它们很傻的样子,茫然地只跟着母亲乱跳。母亲偶然啄得了一条小虫,它们便纷然地过去,啾啾地争着吃。早起母亲教给它们歌唱,母亲的声音极婉转,它们的声音,却很憨涩。这几天来,它们已完全地会飞了,会唱了,也知道自己觅食,不再累它们的母亲了。前天我去探望它们时,这些雏鸟已不在巢里,它们已筑起新的巢了,在离它们的父母的巢不远的枝上。它们常常来看它们的父母的。

还有虫儿也是可爱的。藕合色的小蝴蝶,背着圆壳的小蜗牛,嗡嗡的蜜蜂,甚至于水里每夜乱唱的青蛙,在花丛中闪烁的萤火虫,都是极温柔,极其孩气的。你若爱它,它也爱你们,因为它们都喜爱小孩子。大人们太忙,没有工夫和它们玩。

❁课文中写了哪几种动物?“我”感受到了哪些乐趣?

❁课文中怎样描写小鸟一家相亲相爱的情景?为什么重点描写它们?



爸爸带我去爬树*

班 马

我们走在了大街上。我拉着爸爸的手。

想不到，爸爸是要带我去爬树！

我开始担心起我能不能爬上树？爬树要有什么本事？要不要带一些手套、护膝……我的想法，全都遭到爸爸的摇头，最后一次则摇得更厉害了——爸爸说：“你难道不是猴子吗？”爸爸说：“人类本来就会爬树！”爸爸说：“你爬上去就知道了！”

我只得在心里去想起猴子来。

走过了郊区的大仓库，走过了小河，我和爸爸走进了田野。我每看到一棵树，都在盘算。爸爸却不慌不忙，好像有什么计划。

他熟门熟路地带我沿着一条河走去，走过一座水渠的“桥”，来到一片树林跟前。这些树有五六米高呢，树身比我的大腿还粗，虽然有许多皱，但还是挺光滑的。爸爸微笑着注视我。我来劲了，在这田野里，好像心里特别想玩——我上去就爬，两只手抱紧了树身，两只脚也盘开对蹬在树干上，然后手脚一起用力慢慢往上蹭。

爸爸过来伸手将我的鞋子脱去。

我赤脚蹬在树身上，确实感到非常舒服，也能用上力了（是呀，猴子哪有穿鞋的）。我一蹬一爬，嘿，真是不用学，我爬得蛮快！只是爬到上面，我不敢再爬了，抱住树干往下看，嘴里乱叫起来——爸爸站在树下，像个教练一样，他轻松地抱着手臂命令我：“爬上去！”

在爸爸的指导下，我紧张地爬上树杈，手死死地抓住，腿不顾一切地翻下去，肚皮和胸脯全都不敢松劲地贴在树身上……就这样爬上去，终于骑在了树杈的枝干上。足足用了十分钟，大概有八分钟是僵在树上吊着大喊救命——不过现在我已经坐在树上啦！树叶在我周围翻滚，树身微微有一点摇晃，坐在空中的树枝上，望着距离有四五米高的地面，心里很神奇。我大呼小叫起来，像一只动物一样。

爸爸在下面仰脸望着我，很满意的样子。

* 本文选入教材时有改动。

突然，他也上树了。爸爸竟然是两只手和两只脚又抱又蹬地“走”上树来，“嗖嗖”地好快，倒真像猴子。


爸爸上来是为了“护送”我下树。他两腿夹在树上，保护我再重新爬回到树干上，然后在下面和我保持着距离。他说，下树要危险一些。

下到地上，爸爸宣布这是热身赛！前面，有一棵真正的大树要爬！

我早就看见田野里的那一株巨大的老树。它有几十米高，树冠伸开，足有一个小公园那么多的绿色树叶。这棵大树的树干可就不得了，我们走近一看，它下面最粗的地方连爸爸伸手都抱不拢，上面也有爸爸的腰身那么粗，这树的枝干铁硬，但扭来扭去，卷来卷去，活像是苍老的龙和蛇一样！爸爸竟然也说不出它是什么树，一会儿说是“桧树”，一会儿又说恐怕是“槭树”，都是奇怪的名称；他只说他小时候就经常来爬它，他们那群小孩子管它叫“大不列颠”，真是莫名其妙。

我想都没想过会来爬这个大家伙。

可爸爸真带我爬上去了，真不得了。



原来爸爸对这棵树的浑身上下熟悉得很，什么地方像台阶一样可以爬着走，什么地方有一个树洞可以休息一会儿，哪一根树干有一节一节的把手可以扶稳，哪一段树身早有凹进去的树蹬……爸爸全都知道。我觉得爬这棵老树像在爬山，但当然跟爬山不一样，因为身底下就是天空！爸爸就在我身边，他的大手经常扶住我身子，也经常托住我的脚掌——我慢慢地爬，常常紧伏在树身上一动不动，等力气有了再爬。不知怎么的，我越来越觉得身子底下的树干很亲切似的，我贴着它，抱着它，抓着它，好像是一个可以信赖的朋友；有时，还会觉得它是活的，而且很温暖，不像爬铁管那样令人发抖。抱着大树，我又感到自己是一只动物，我是一条小蜥蜴，爸爸是一只大猿猴。

我爬到老树上啦！我和爸爸一起登上了这棵大树雄伟的枝杈，我们脚踏在水桶粗的横干上，手抓住坚硬的枝条，迎风站在离地有十来米高的半空中——风好大呀，蓝天白云，田野碧绿，小河在发着亮……而我的四周全是枝条、绿叶，我像一只猛兽，站在地球上！

我问爸爸：我怎么第一次感觉自己站得这么高？比带我去过的任何大厦还要高？爸爸说：第一，是你自己一寸一寸艰难地爬上来的。第二，你站在树上，下面就是大地。第三，你就在大自然里，周围什么也没有。

人在树上真的很快乐。

我和爸爸躺在一个树丫的“沙发”里，爸爸在讲地球，讲人类远古在树上筑巢的“有巢氏”，讲国外现在真有人在提倡“爬树运动”，讲人经常回归自然的好处……我一只手搂着大树，一只手搂着爸爸，恍恍惚惚中觉得心很大，又很深，很远——



人在树上真的很舒服。为什么？

回城了。回家了。

我还老在望那棵树，好像那树上也是一个家，一个遥远的老家。

美猴王*

(明) 吴承恩

东胜神州，海外有一国土，名曰傲来国。国近大海，海中有一座名山，唤为花果山。那座山，正当顶上，有一块仙石，内育仙胞，一日迸裂，产一石卵，似圆球样大。因见风，化作一个石猴。五官俱备，四肢皆全。那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果；与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲；夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。真是“山中无甲子，寒尽不知年”。



一朝天气炎热，与群猴避暑，都在松阴之下顽耍。一群猴子耍了一会，都去那山涧洗澡。见那股涧水奔流，真个似滚瓜涌溅。古云：“禽有禽言，兽有兽语。”众猴都道：“这股水不知是哪里的水。我们今日赶闲无事，顺涧边往上溜头寻看源流，耍子去耶！”喊一声，都拖男挈女，呼弟呼

* 本文节选自《西游记》。

兄，一齐跑来，顺涧爬山，直至源流之处，乃是一股瀑布飞泉。众猴拍手称扬道：“好水！好水！原来此处远通山脚之下，直接大海之波。”又道：“哪一个有本事的，钻进去寻个源头出来，不伤身体者，我等即拜他为王。”连呼了三声，忽见丛杂中跳出一个石猴，应声高叫道：“我进去！我进去！”



你看他瞑目蹲身，将身一纵，径跳入瀑布泉中，忽睁睛抬头观看，那里边却无水无波，明明朗朗的一架桥梁。他住了身，定了神，仔细再看，原来是座铁板桥。桥下之水，冲贯于石窍之间，倒挂流出去，遮闭了桥门。却又欠身上桥头，再走再看，却似有人家住处一般，真个好所在。

看罢多时，跳过桥中间，左右观看，只见正当中有一石碣。碣上有一行楷书大字，镌着“花果山福地，水帘洞洞天”。石猴喜不自胜，急抽身往外便走，复瞑目蹲身，跳出水外，打了两个呵呵道：“大造化！大造化！”众猴把他围住，问道：“里面怎么样？水有多深？”石猴道：“没水！没水！原来是一座铁板桥。桥那边是一座天造地设的家当。”众猴道：“怎见得是个家当？”石猴笑道：“这股水乃是桥下冲贯石桥，倒挂下来遮闭门户的。桥边有花有树，乃是一座石房。房内有石窝、石灶、石碗、石盆、石床、石凳。中间一块石碣上，镌着‘花果山福地，水帘洞洞天’。真个是我们安身之处。里面且是宽阔，容得千百口老小。我们都进去住也，省得受老天之气。”



众猴听得，个个欢喜。都道：“你还先走，带我们进去，进去！”石猴却又瞑目蹲身，往里一跳，叫道：“都随我进来！进来！”那些猴有胆大的，都跳进去了；胆小的，一个个伸头缩颈，抓耳挠腮，大声叫喊，缠一会，也都进去了。跳过桥头，一个个抢盆夺碗，占灶争床，搬过来，移过去，正是猴性顽劣，再无一个宁时，只搬得力倦神疲方止。石猴端坐上面道：“列位呵，‘人而无信，不知其可。’你们才说有本事进得来，出得去，不伤身体者，就拜他为王。我如今进来又出去，出去又进来，寻了这一洞天与列位安眠稳睡，各享成家之福，何不拜我为王？”众猴听说，即拱伏无违。一个个序齿排班，朝上礼拜，都称“千岁大王”。自此，石猴高登王位，将“石”字儿隐了，遂称美猴王。美猴王领一群猿猴、猕猴、马猴等，分派了君臣佐使，朝游花果山，暮宿水帘洞，合契同情，不入飞鸟之丛，不从走兽之类，独自为王，不胜欢乐。





思考与练习

●爸爸为什么带“我”去爬树？爬树令“我”获得了哪些乐趣？你在生活中也有过类似的感受吗？





●你读过《西游记》吗？同学之间互相讲讲《西游记》中的故事。

通过前面几篇课文的学习，我们感到生活中处处充满乐趣；只有热爱生活的人，才能感受到生活的乐趣。你愿意把自己体验到的生活乐趣与同学们分享吗？





理解快乐

-  发现和创造，是最有趣的事。
-  克服困难，向自己挑战取得了胜利，会感受到乐趣。
-  欣赏自己的劳动成果，也会感到快乐。
- 

寻找快乐





-  我喜欢旅游，也喜欢收集门票。
-  我喜欢游泳，或者滑旱冰……
-  我喜欢搞小实验、小发明。
- 

体会快乐

-  我从收集的旅游门票中选出最喜欢的，写解说词。
-  我要把学骑车的经过写出来，让大家都能体会到乐趣在“过程”中。
-  我画了图，还录了音。
- 





共享快乐



-  请看我的小制作，旁边卡片上的说明很有趣。
-  我指着图片发言时，大家听得很有兴致。
-  交流时，别人的发言激发了我的兴趣，我也要说几句。
- 

留住快乐



-  把向同学们介绍的发言稿整理成文。
-  根据大家的意见修改稿子，突出“乐趣”。
-  修改了病句和错别字，我的文章就更好了。
- 

单元小结

☐ 自我评价：

☐ 他人评价：