

新课程新教材标准大课堂

根据教育部最新课程标准和考试指导编撰

语文大课堂

主编 / 刘国正 张翼健

汇聚 36 所名校 名师名家指导



融通语文素质教育的
基本理念和知识能力需求
体现语文教育的整体架构
解读语文学习的最新精髓



— 吉林人民出版社 —

新课程新教材标准大课堂

根据教育部最新课程标准和考试指导编撰

语文大课堂

主编

刘国正:著名语文教育专家

张翼健:全国中语会副理事长特级教师教授

白树民:长春市教育局教研室 教研员

副主编

杨楠:长春朝阳区教师进修学校 教研员

夏野虹:《阅读与写作》

主编

分册主编 史丽英 邱百荷 李萍 梁晓娟

版块主编 拼音课堂 明珠 汉语家园 李春影

阅读平台 史丽英 写作天地 杨勇华

文学殿堂 李大伟 儿童书屋 刘杰

语苑采撷 张宇 趣味语文 石志东

编者

杨勇华 陈鱼 张延杰 鲁华

蒋中亚 姬笑非 杨楠 李双安

杨凤义 刘艳萍 史丽英 李大伟

张宇



—吉林人民出版社—

图书在版编目(CIP)数据

语文大课堂·小学二年级/刘国正,张翼健主编.

—长春:吉林人民出版社,2006.6

(新课程标准大课堂)

ISBN 7-206-05042-5

I.语… II.①刘… ②张… III.语文课—小学—教学参考资料
IV.G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 063754 号

语文大课堂·小学二年级

主 编:刘国正 张翼健

责任编辑:孙建军 封面设计:沈 赫

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

网 址:www.jlpph.com

全国新华书店经销

发行热线:0431-5382547

印 刷:长春市恒源印务有限公司

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:9 字数:150 千字

标准书号:ISBN 7-206-05042-5

版 次:2006 年 8 月第 1 版 印 次:2006 年 8 月第 1 次印刷

印 数:1-15 000 册 定 价:11.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。



新课程新教材标准语文大课堂 编写说明

一、指导思想。

学好语文,提高学生对文字的理解和运用能力,是学好其他各学科的基础,随着社会的发展,教育专家在新课程教学指导中对语文学科的标准提出了新的思路 and 方案,本书以新课程新教材为基准,源于教材,拓展教材,运用新思维,全方位多视角将语文知识融合,以提高学生综合素质为目的,遵循学生的认知规律。

该书以学生为本,为学生学习语文提供集优范本,以促进学语文能力的全面提高为宗旨,激发学生乐学、爱学、会学,引导学生跳出课本和课堂,关注社会,关注人生,健全人格,全面提高综合素质。目前语文教学还拘泥于课堂教学,市场上缺乏用于素质教育的全方位多视角百科全书型的系统训练的教学资料。缺少全方位多视角的语文实践的时间和空间,鲜有得心应手的用于学习的学案资料。因为语文学习的天地是宽广的,语文的学习需要长期的积累和语文的实践活动。正如

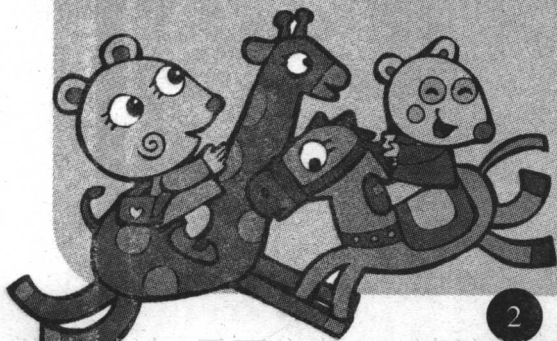


《语文课程标准》所述：“语文是母语教育课程，学习资源和实践的机会无处不在，无所不有。因而，应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律”，达到“开拓视野，博文强志”。而目前的教材并不能完全达到这样的教与学的要求。这使得语文的教学和学习变得困难和枯燥，影响了语文教学和学习的质量。为适应新的教育目标的需要，编委会特组织教师专家学者作了长期调研，在此基础上推出一套以新课标新教材为导向，全方位多视角的教学辅导书——《小学语文大课堂》

《小学语文大课堂》。为小学生学习语文创设平台,提供更广阔、更系统的学习资源。本套书源于课堂、高于课堂,是学生提升自我,超越自我,系统学习语文的资源库;也是教师、家长指导学生学习语文的宝典。

二、编写人员

本书聘请全国中小学语文教学研究会专家组成编委会,全国 36 所名校的一线特级教师、高级教师和资深的教研员为编写主体,形成庞大的编写队伍,以保证本书的权威性、科学性、应用性、指导性。



三、编写体例

本书全方位多视角融
汇语文各类知识，全书分
为八个版块：

1. 拼音课堂。

本栏目按照教学规律和进度,全面介绍汉语拼音知识及规律,并设计不同层次的相关训练。

2. 汉语家园。

本栏目主要讲授汉语的字、词、句。包括汉字笔画、偏旁部首、汉字结构、汉字字源相关的知识,各种词语、句式、标点符号的训练,普通话正音、字词辨析等内容。

3. 阅读平台。

本栏目精选适合不同年级的不同题材和体裁的图文句段短文,介绍作家,赏读短文。根据不同年级阅读要求设计相应的指导和训练。

4. 写作天地。

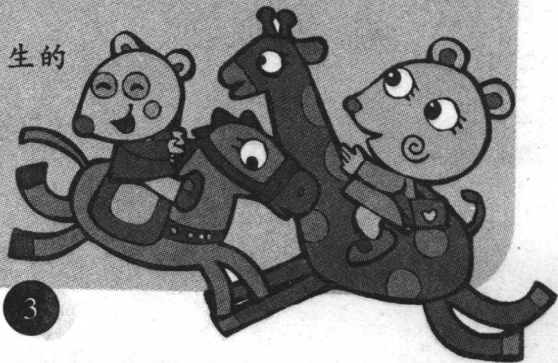
本栏目依据《语文课程标准》的要求,介绍作文写作常识,按体裁赏读范文,并与阅读相呼应,根据不同年级进行相适应的写作指导和训练。

5. 语苑采撷。

此部分依据《语文课程标准》和教材,选取其中有利于学生积累的成语、格言、谚语、歇后语,名人名言等进行链接,搭建写作资料库。

6. 文学殿堂。

本栏目介绍适合小学生的文学常识、文学体裁、代表作家作品、古诗词等，给学生提供丰富多采的



• • • • •

•

文

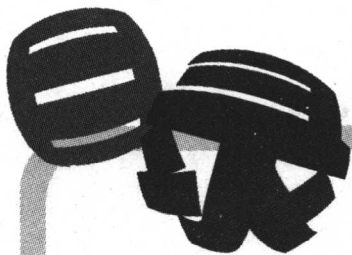
1

千

100

00





汉语家园



汉字 / 003

● 笔顺笔画 / 003

● 间架结构和偏旁

部首 / 005

● 造字法与形声字 / 008

● 同音字、近音字和多

音字 / 009

● 形近字 / 012

● 查字典 / 014



词语 / 087

● 词语归类 / 018

● 词语搭配 / 024

● 词语辨析 / 027



句子 / 031

● 句子类型和标点

符号 / 031

● 句型转换 / 036

● 扩句 / 040

● 关联词语 / 041

● 修辞 / 044



阅读平台

● 怎样根据句子中的带有感情色彩的词来读懂一句话所蕴含的思想感情? / 049

● 怎样联系生活实际理解文中词句? / 051

● 怎样联系上下文和生活实际进行想象来读懂

一句话 / 055



●从哪些方面来读懂文学

作品——童话? / 057

●科学童话 / 057

●哲理童话 / 058

●审美童话 / 058

●从哪些方面来读懂文学
作品——寓言? / 066

●直接叙述寓意 / 067

●借用故事中人物的语言
说出寓意 / 068

●读者分析、体会

寓意 / 069

 阅读综合练习 / 072



习作天地

●怎样仿写

句子 / 107

●如何介绍自己 / 108

●看图作文四注意 / 111

●日记写什么?

怎么写? / 118

●怎样把事情讲清楚、

写具体 / 124



语苑采撷



成语 / 129

●知识探索园 / 129

●故事放映厅 / 132

●大转盘 / 132



谚语 / 134

●知识探索园 / 135





● 谚语天地 / 155

● 大转盘 / 168



● 歇后语 / 170

● 知识探索园 / 170

● 歇后语乐园 / 170

● 大转盘 / 180



● 对联 / 182

● 知识探索园 / 183

● 对联集粹 / 184

● 大转盘 / 196



文学殿堂

● 寓言 / 201

● 儿童故事 / 202

● 文学乐园 / 203

● 寓言、儿童故事

小书橱 / 205



儿童书屋

● 中国古代寓言

故事 / 209

● 伊索寓言 / 211

● 克雷洛夫寓言 / 213

● 中国民间故事与

传说 / 214

● 一千零一夜 / 217

● 小王子 / 220

● 小公子 / 222

● 小公主 / 224

● 小天使海蒂 / 227

● 狐狸列那的

故事 / 228





趣味语文

- 语文百科 / 233
- 趣味故事 / 237
- 开心乐园 / 242
- 书屋趣话 / 241
- 新北京新奥运 / 253

● 罗贯中和《三国

演义》 / 255

● 趣味传说 / 256



参考答案

/ 262



语 文 大 课 堂

汉语家园

HANYUJIAYUAN

- 知识考点提示
- 解析字词句法
- 例解满分答案
- 模拟考场演练





- ①了解汉字的结构和偏旁部首,学会用部首法查字典。
- ②通过近义词、反义词等方法积累词语。
- ③掌握词语归类的方法。
- ④了解常用多义词的使用方法。
- ⑤掌握简单的关联词语(并列、递进、因果、转折)的使用方法。
- ⑥掌握把字句、被字句的互换方式。
- ⑦了解比喻、拟人的修辞方法。
- ⑧学习冒号、引号、省略号的使用方法。



知识结构

汉字	知识结构	偏旁部首 部首法查字典
词语	知识结构	词语归类
		词义辨析、多义词
句子	句 类	祈使句
	句型转换	“把”、“被”字句
	扩 句	
	关联词语	1.并列 2.递进 3.因果 4.转折
	修 辞	比喻 拟人



汉字

笔顺笔画



>>> 训练平台

一、笔画与名称连线。

竖提

丿

横折

㇏

弯钩

㇚

横折钩

㇆

横折折撇

㇇

横折弯钩

㇏

捺

㇚

撇折

㇚

二、选出笔画数相同的一组。

1. A 而 尔 B 世 冈 C 区 巨 ()

2. A 谷 实 B 台 民 C 各 爷 ()

3. A 且 印 B 丰 夕 C 川 州 ()

4. A 曲 末 B 乌 丹 C 书 冬 ()



大课堂

三、选出最后一笔相同的一组。

1. A 对 泼 虾 B 真 直 着 C 多 处 外 ()
 2. A 太 大 千 B 洗 巴 色 C 全 关 会 ()
 3. A 母 去 牛 B 画 山 齐 C 世 区 伟 ()
 4. A 亮 几 己 B 冬 雨 两 C 人 气 更 ()

四、按要求填空

“未”第二笔是(), 组词()。

“巨”第三笔是(), 组词()。

“丹”第三笔是(), 组词()。

“切”第二笔是(), 组词()。

“乌”第四笔是(), 组词()。

“丑”第二笔是(), 组词()。

“册”第二笔是(), 组词()。

“产”第四笔是(), 组词()。

五、写出下列汉字的笔顺。

龙 _____ ()画

追 _____ ()画

亡 _____ ()画

报 _____ ()画

肉 _____ ()画

严 _____ ()画

匹 _____ ()画

丑 _____ ()画



必 _____ () 画
 舟 _____ () 画
 巨 _____ () 画
 央 _____ () 画
 再 _____ () 画
 瓦 _____ () 画
 式 _____ () 画

间架结构和偏旁部首



>>> 考点提示

- ①熟悉汉字的偏旁。
- ②了解相同偏旁汉字的大概含义。



>>> 考点例析

例1 写出下列汉字的部首。

色() 养() 民() 申() 式()
 舟() 忽() 迈() 飞() 焦()

●**满分方案**：养字的部首是“八”，民和飞字查首笔，是“乙”字部，同样的还有习、乡、买等；申字查首笔，为“丨”。
 本题在于考查学生判断汉字部首的能力。上下结构或左右结构的字中，如果出现两个或两个以上的部首时，一般遵





循“取上不取下,取左不取右,取下不取中”的原则。如“章”部首为“立”,“放”部首为“方”,“卓”部首为“十”。全包围和半包围的字,部首在外。如“困”部首是“口”,不是“木”;“句”部首是“勹”不是“口”。“倒品字型”结构的字,如“碧”,一般取下面的偏旁作部首,如果下面没有,就取左上角的偏旁作部首。

- **满分答案:** 色(刀) 养(八) 民(乙) 申(丨)
式(弋) 舟(舟) 忽(心) 迈(辶)
飞(乙) 焦(灬)

例2 写出带有下面部首的字,再说说有什么特点。

王:()()() 这些字与 玉石 有关。
足:()()() 这些字与 有关足的动作 有关。

● **满分方案:** 大多数的偏旁有一定的含义,如带“氵”的字与水有关,带“月”的字与人体部位有关,带“疒”的字与疾病有关。

● **满分答案:** 王:(珍)(珠)(玉) 这些字与 玉石,宝物 有关。

足:(跑)(跳)(蹦) 这些字与 有关足的动作 有关。



训练平台

一、判断下面每组字的结构是否相同,在相同的一组后面画“√”。

1. 区 巨 闹 庆 ()

