

经黑龙江省教育厅中小学教材审定委员会审查通过

九年义务教育五年制小学试用课本

音乐

第六册(五线谱)

黑龙江省教育学院 编
黑龙江教育出版社



黑龙江教育出版社

经黑龙江省教育厅中小学教材审定委员会审查通过

九年义务教育五年制小学试用课本

音 乐

第六册（五线谱）

黑龙江省教育学院 编
黑龙江教育出版社

黑龙江教育出版社

2006 年·哈尔滨

《音乐》教材编委会

主 任 杨名声 王晓明
副主任 宋常泰 贾海涛 刘士君
委 员 孙玉滨 赵立成 林百玲 安振家

主 编 林百玲
副主编 王恩普 亢 音 马孝君
执 笔

一课 马孝君 二课 鲁宏国 三课 刘 涛 四课 娄晓丽
潘 峰 刘晨华
五课 张永久 六课 常 红 七课 鲁宏国 八课 刘 涛
潘 峰 潘 峰
九课 潘 峰 十课 徐秋云 十一课 王恩普 十二课 富雅琴
龙 晶

修改合成 林百玲 王恩普 亢 音 马孝君

参 编

周 力 韩东明 丁日明 张凤兰 陈俊峰 李光临 刘广田
马 泉 周 溟 倪思相 王 冲 吴俊霞 吴晓红 王 尧
姚 德 陈 凌

九年义务教育五年制小学试用课本

音 乐

第六册（五线谱）

黑龙江省教育学院 编
黑龙江教育出版社

责任编辑：安玉滨 宋舒白

封面设计：宁 滨 赵 勋

插 图：宣 森 陈冬妮 刘 芳

刘 鹏 张 敬 等

电脑制作：刘 芳 张文杰 等

摄 影：宁 滨 王新华

制 谱：亢 音

黑龙江教育出版社出版（哈尔滨市南岗区花园街158号）

黑龙江省出版总社重印

黑龙江省新华书店发行·黑龙江省教育厅印刷厂印装

开本 787×1092 1/16·印张 3.75·字数 150 千

2002年1月第2版·2005年12月第7次印刷

印数：9,031（2006春）

ISBN 7-5316-3762-6



9 787531 637622 >

ISBN 7-5316-3762-6/ G·2877（课）定价：4.02 元

批准文号：黑价联字[2001]59号 举报电话：12358

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与当地新华书店或印厂联系调换。

厂址：哈尔滨市南岗区中兴路147号 电话：86336978 邮编：150083

目 录

第一课

①

听 在少年英雄纪念碑前

(童声合唱)

唱 金色的童年是一首歌

做

第二课

⑥

听 摇篮曲(无伴奏合唱)

勃拉姆斯

唱 夜晚多美好

做 力度记号

第三课

⑩

听 春之歌(女声独唱)

唱 春天的歌

做 常见的声乐演唱形式

第四课

⑭

听 我的祖国(领唱 合唱)

唱 我们把祖国爱在心窝

做 $\frac{4}{4}$ 拍及指挥图示

第五课

⑮

听 阿里山的姑娘(领唱 合唱)

唱 一只鸟仔

做 re' mi'

第六课

⑳

听 小放牛(笛子独奏)

唱 小牧笛

做 民族乐队中的吹管乐器

第七课

26

听 北国之春 (男声独唱)

唱 樱花

做

第八课

30

听 丰收锣鼓 (民乐合奏)

唱 万花筒

做 民族乐队中的打击乐器

第九课

34

听 双咬鹅 (潮州锣鼓)

唱 花蛤蟆

做

第十课

38

听 新疆之春 (小提琴独奏)

唱 春风和我捉迷藏

做

第十一课

42

听 那不勒斯舞曲 (小号独奏)

唱 银色的桦树林

做

第十二课

46

听 采茶舞曲 (民乐合奏)

唱 采山茶

做

选用歌曲

50

每人伸出一只手

我是幸福的山娃娃

一根扁担

第一课

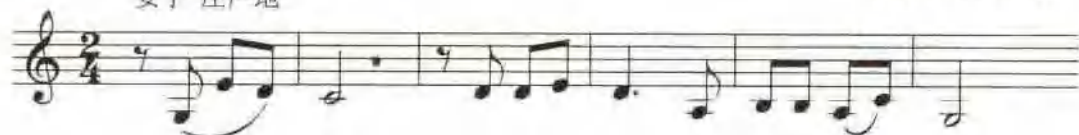


在少年英雄纪念碑前

(童声合唱)

词曲 峰东
朱付 晓东
吴国钧 配合唱

安宁 庄严地



轻 轻， 轻轻地 走 进 烈士陵 园， (略)



说一说你听了《在少年英雄纪念碑前》的感想。



金色的童年

欢乐 活泼地



童年是一首歌

邓丹心 词
王正荣 曲



(原调 do = D)

根据自己的理解，
有感情地演唱歌曲。

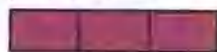




“这些是常用的附点音符。”



“我叫附点二分音符，唱三拍。”



“以  为一拍。”



“我叫附点四分音符，唱一拍半。”



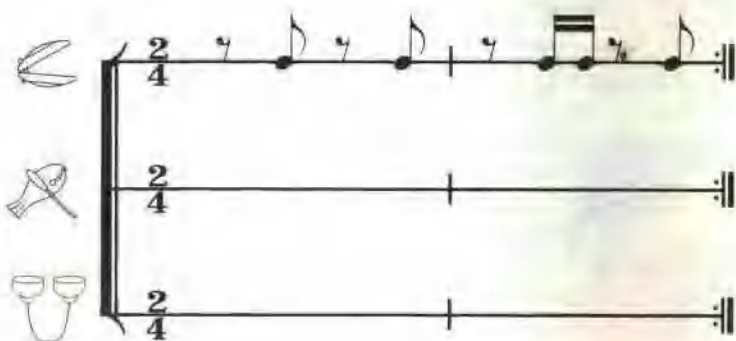
“我叫附点八分音符，唱四分之三拍。”



和着歌曲的后 6 小节唱一唱。



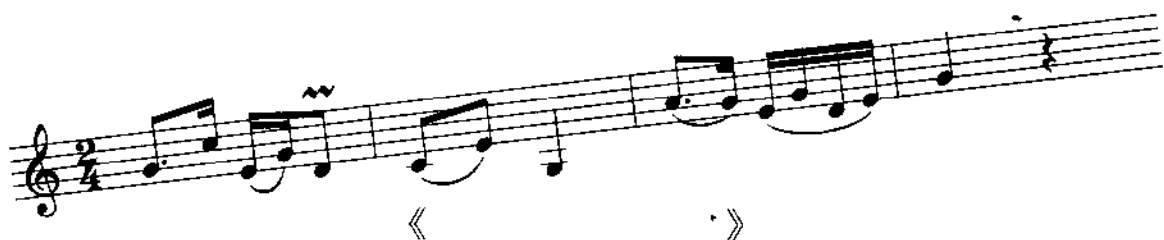
将两行节奏填写完整，敲一敲。



吹一吹，和着打击乐器为歌曲《金色的童年是一首歌》后 10 小节伴奏。



听唱下面的旋律，你一定记得是哪首歌(乐)曲，请写出它们的曲名。



第二课



勃拉姆斯 (1833~1897)
德国作曲家。



摇篮曲

(无伴奏合唱)

(德)勃拉姆斯曲
钟维国 简化为童声合唱

小行板



(原调 $da = F$)



你还知道哪些《摇篮曲》？唱给大家听。



夜晚多美好

韩映红 词曲

中速 稍慢

1. 夕 阳 夕 阳 落 山 了, 美 丽 彩 霞
2. 星 星 星 星 在 闪 耀, 皎 洁 明 月

满 天 飘, 鸟 儿 鸟 儿
当 空 照, 田 野 四 周

飞 回 巢, 不 呀 不 叫 了。
静 悄 悄, 夜 晚 多 美 好。

(原调 do = F)

怎样演唱, 才能更好地表现静静的夜?



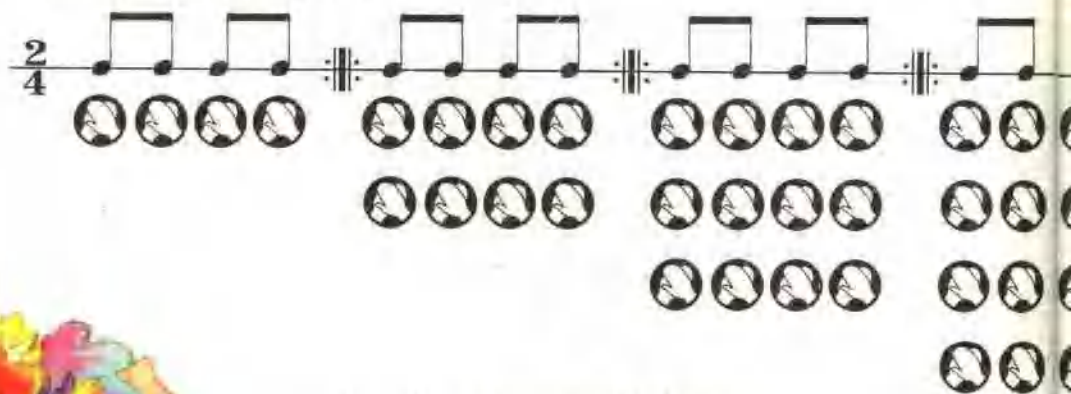
p 弱



pp *p* *mp* *mf* *f* *ff*

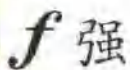
渐强

分组拍一拍，说一说它的强弱变化。



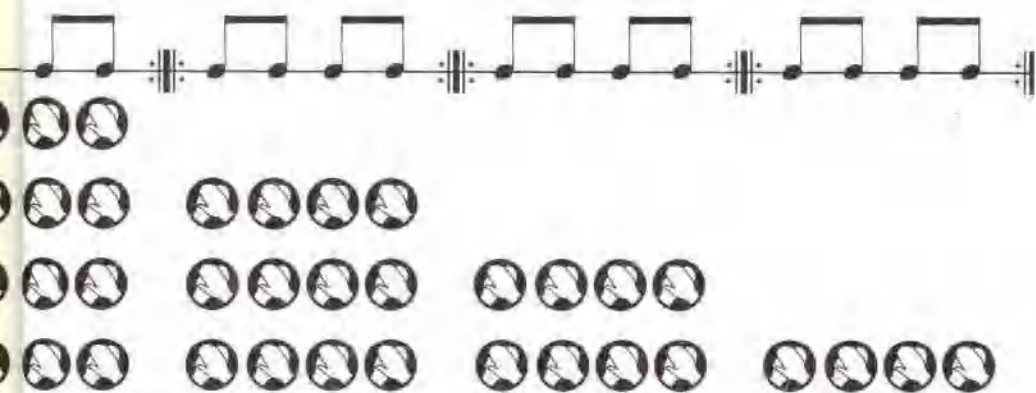
吹一吹、唱一唱，说出是哪首歌曲的片段。





f *mf* • *mp* *p* *pp*

渐弱



唱一唱，加上适当的强弱记号。



第三课

春之歌

(女声独唱)

林 澍 词
谷建芬 曲

稍快 热情地



歌曲《春之歌》的情绪：欢快(), 热情(), 悲痛()。

速度：慢速(), 稍快(), 稍慢()。

请你用“√”表示。





春天的歌

杨 华 词
刘 方 曲

轻快活泼地



风儿吹口 哨 轻轻 吹 口 哨, 花儿点头



笑 微微 点头 笑。 小溪丁东 丁 东



在 弹 琴, 苗苗摇摇 摆 摆 学 舞



蹈, 啦啦啦啦 啦 啦 啦啦啦啦 啦, 鸟儿林中

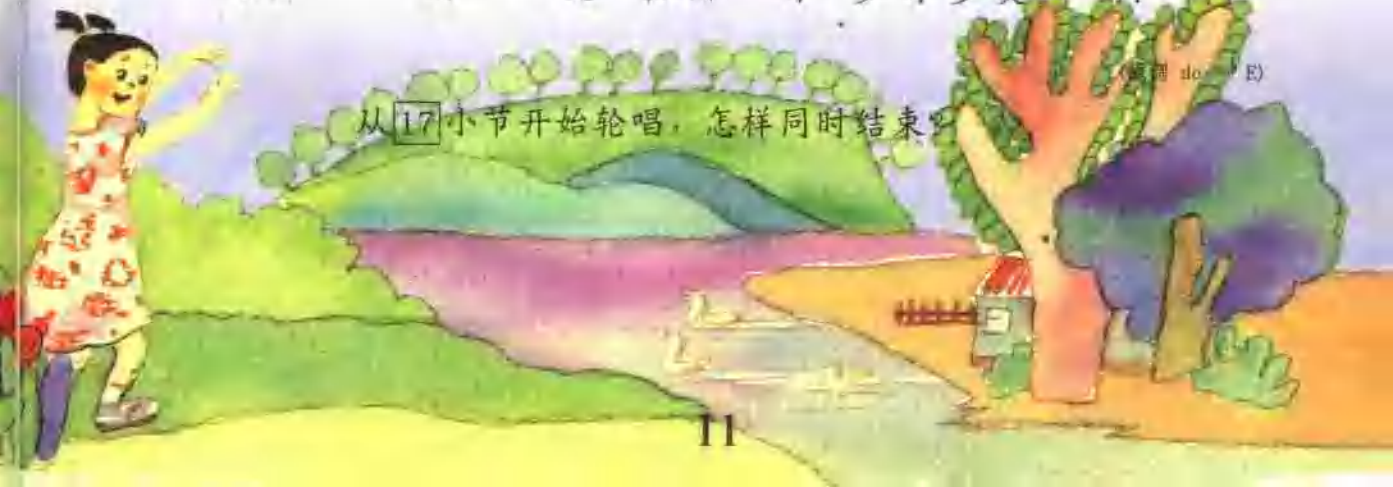


唱 呀 宝宝拍手 跳, 啦啦啦啦 啦 啦 啦啦啦啦



啦, 唱 一支歌谣 呀 多呀多美 好!

从17小节开始轮唱, 怎样同时结束?





常见的声乐演唱形式



齐唱



独唱



对唱



重唱



合唱

请你将歌曲名称与演唱形式用线连起来。

《在少年英雄纪念碑前》

齐唱

《劳动最光荣》

独唱

《今天是你的生日，中国》

合唱

