

辽宁大学出版社

执笔 蒋锋 王肖洁 马欣

主编 聂卫平 蒋锋

围棋 初级教程

中



围棋规范教材大系

围棋初级教程

中

主编
执笔

聂卫平
蒋 锋
马 欣

蒋 锋
王肖洁

辽宁大学出版社

一九九二年·沈阳

《围棋初级教程》编写委员会

主编 聂卫平 蒋 锋

编委	王肖洁	马 欣	李 霞
	许 鑫	刘春雷	孙志刚
	回敬辰	王 存	史洪奕
	杨 爽	刘 涛	杜 冰
	徐东浩	赵 君	傅 利

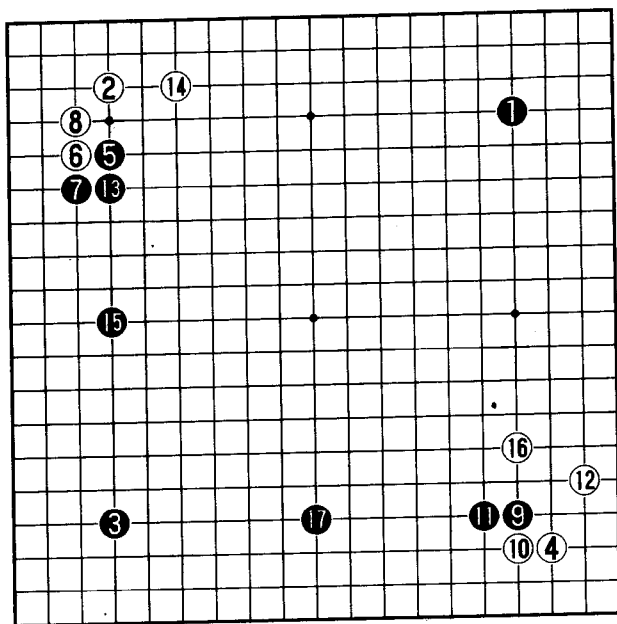
目 录

第 一 课	围绕星为中心的布局.....	(1)
第 二 课	怎样在实战中运用“中国流”	(13)
第 三 课	常用定式 (一)	(28)
第 四 课	常用定式 (二)	(36)
第 五 课	常用定式 (三)	(45)
第 六 课	中盘战术的基本功	(53)
第 七 课	作战方向的选择	(62)
第 八 课	中盘战斗中的手段 (一)	(78)
第 九 课	中盘战斗中的手段 (二)	(89)
X 第 十 课	官子 (一)	(99)
X 第 十一 课	官子 (二)	(108)
X 第 十二 课	官子 (三)	(116)
第 十三 课	授八子棋实战对局 (一)	(126)
第 十四 课	授八子棋实战对局 (二)	(140)
第 十五 课	授八子棋实战对局 (三)	(154)
第 十六 课	实战棋形处理.....	(168)

第十七课	围棋实战中的感觉与计算 (一)	(182)
第十八课	围棋实战中的感觉与计算 (二)	(193)
第十九课	围棋实战死活 (一)	(204)
第二十课	围棋实战死活 (二)	(213)
第二十一课	围棋实战死活 (三)	(223)
第二十二课	围棋实战死活 (四)	(232)
第二十三课	围棋实战死活 (五)	(243)
第二十四课	实战指正 (一)	(252)
第二十五课	实战指正 (二)	(266)
第二十六课	实战指正 (三)	(278)
第二十七课	棋力测验	(289)
第二十八课	棋力测验解答 (一)	(303)
第二十九课	棋力测验解答 (二)	(319)
第三十课	棋力测验解答 (三)	(330)

第一课

围绕星为中心的布局



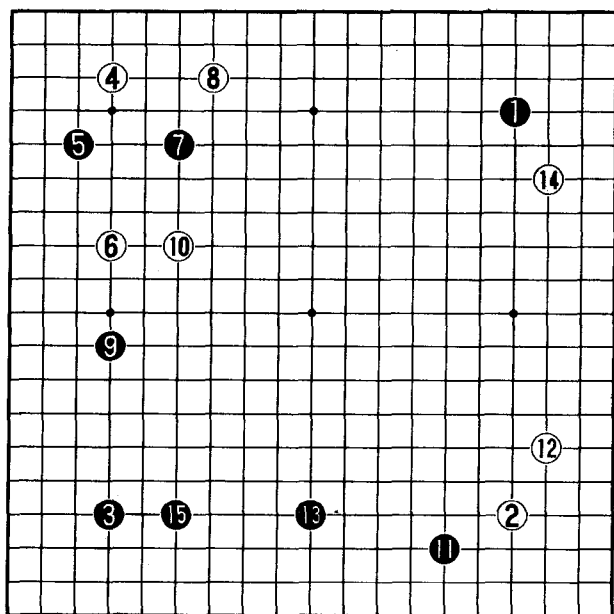
图一

现代布局重视速度，强调变化，而星布局恰好符合这一特点。占据星位能一手占角，并且能自由地向两侧发展，况且星变化较多，子力位置较高，有利于中腹作战。

有人统计过，在现代专业棋手的大赛中，以星位为中心的布局，占布局总量的百分之八十以上。星位在布局中被愈来愈多的人所喜爱，我们一定要重视它，并研究它、理解它。

图一：是黑方以对角星布局的高段实战战例。

图二：本图黑 1、3 以对角星开局。黑 9 位的夹击非常有力，到黑 15 为止，左下黑方已构成相当宏伟的模样。这盘棋

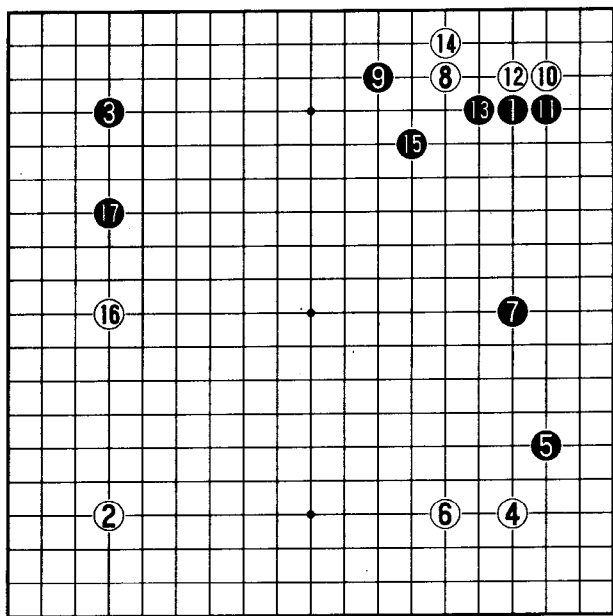


图二

的胜负可能取决于白方如何消阵和黑方如何攻击。

在这里阐述一个道理：以星为背景的夹击是非常有力的。双方在选择时，一定多考虑与星位相配合的夹击，尽量不要让对方朝星位方向拆过来。

图三：黑白双方均以二连星布局，可见双方都想取势作战。黑15、17两手极力扩大中腹的形势，黑左、右的模样十分宏伟，非常有利于将来的战斗。在这种以模样和形势为主的布局中，要特别注意形势的要点。当对方打入和浅消时要抓住战机，反扭敌手，在攻击中成空。不要总是动吃棋的脑

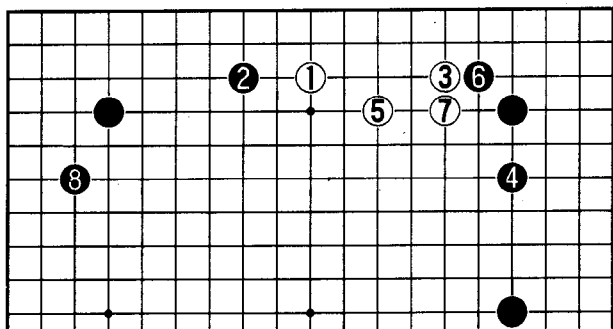


图三

筋，要考虑怎样去攻击和在攻击中围得地域，在攻击中扩大优势。

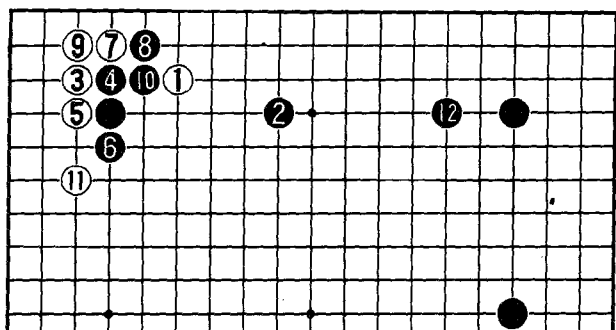
黑 15、17 的下法是相互关联的。

图四：图三中的白 8 还有改为在图四中分投的下法，这是缓解急战气氛的悠闲下法。不论黑方在哪一边逼，白方都有拆的余地，可以在黑方的阵势中自由自在地活出一块棋来，使得黑棋模样解消。



图四

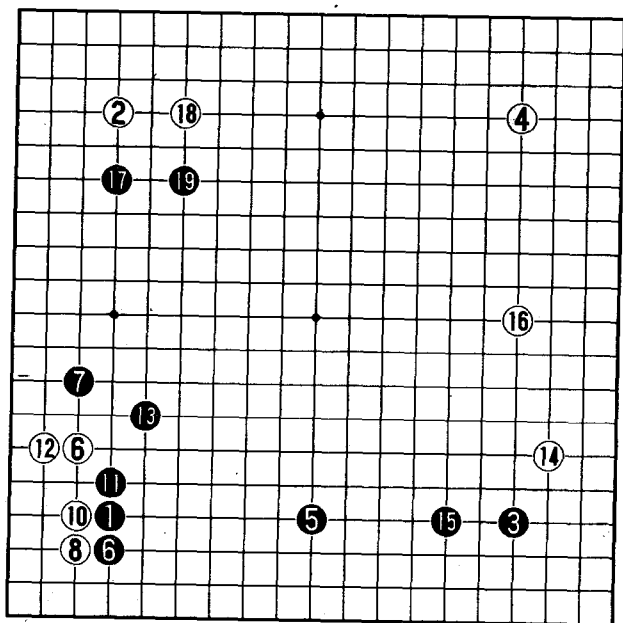
图五：白若在内侧 1 位挂，黑方在 2 位夹击，白 3 位点角，以后大致形成白 11 跳的结果。此时黑方若在 12 位补棋，则依然模样庞大，黑成功。



图五

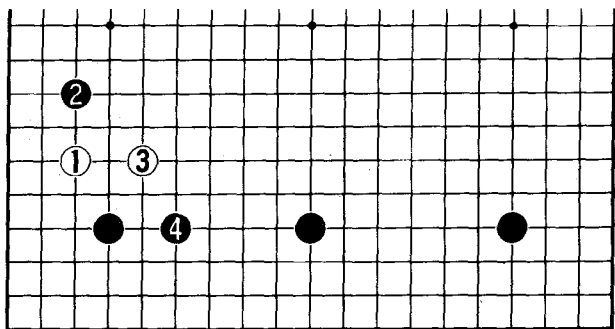
图六：这个局面是黑方三连星对白方二连星的布局。在双方正常应接到白 16 时，黑 17 相当漂亮，大局观很强，它贯彻了开始的布局意图：把形势走大；逼迫白方在自己的阵营内打入；然后再发起攻击；把各处走强。黑 19 手是全局观念很强的好手。这种地方是双方争夺的形势要点，也是双方制空权的要点。布局至此，黑方全局厚实，模样可观。





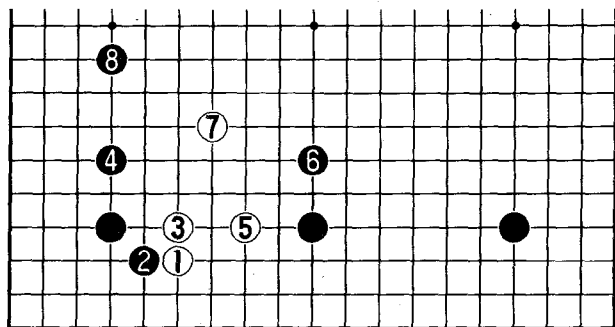
图六

图七：图六中白 8 点角，如改在图七中 3 位跳起，黑方肯定在 4 位单关补角连回，白方还需要在此处行棋，不然的话还要受到攻击。这虽然也是星位布局的一种常型，但使用者并不多，可能是由于白 1、3 两子太弱而黑方下面容易成空的原因。



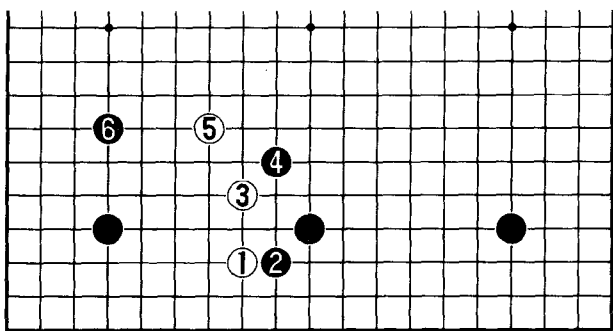
图七

图八：假如黑方是三连星阵容，白1在内侧挂角，黑2位尖顶，白3立、黑4补角，白5位拆、黑6位跳，到黑8为止，是普通的定型。这个形状黑方两面都能走到而白方还没有活干净，因此黑方可以满足。



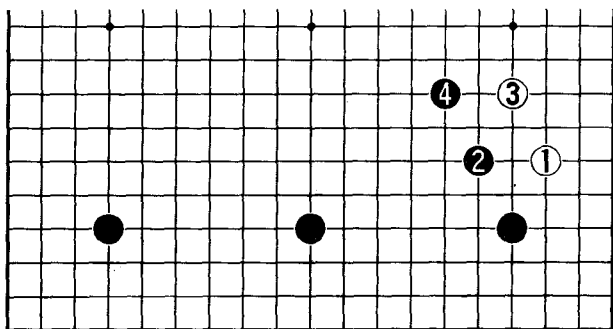
图八

图九：对付黑三连星，白也有在1位打入的，黑2尖顶、白3跳轻灵，黑4飞攻、白5飞、黑6大跳，此结果尚没有定型，但也起到了浅消三连星阵容的作用。



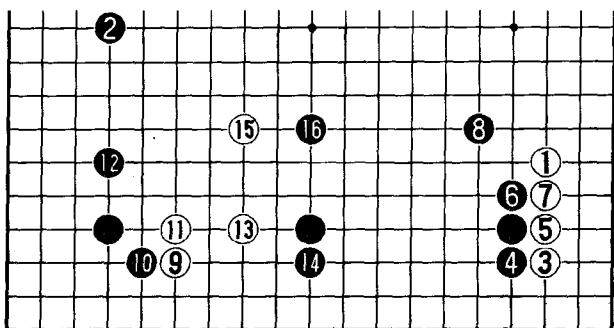
图九

图十：白 1 小飞挂，黑有在 2、4 位飞镇的下法，这个下法气势很大、模样宏伟。由此可以预料到将来的胜负焦点是中腹战斗的成败，此图双方均可接受。



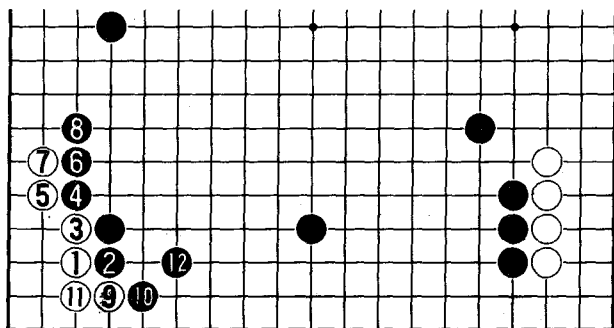
图十

图十一：这是三连星实战对局，白 1 挂角、黑 2 速度极快，白 3 点角后再于 9 位打入；黑 10、12 整形，先围左侧地域，再于 14、16 位围右边，黑棋达到了预期的作战目的。两块实空非常可观，白棋也可满意，这是双方都能接受的结果。



图十一

图十二：上图白9也有看重实利的下法，如图，白1直接点角，黑2挡的方向是正确的，以下形成三三点的角的基本定式。白方角上有十目左右的地域，黑方外势也相对厚实了不少，以后的胜负取决于如何浅消黑方的模样。

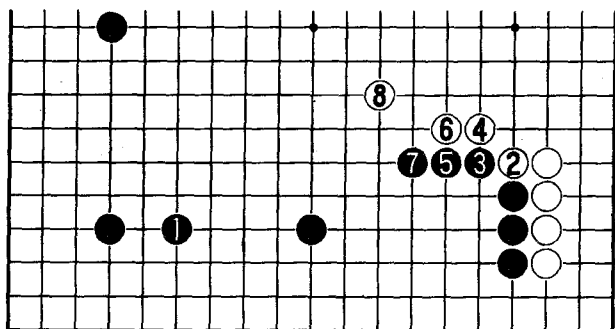


图十二

二、白先

这是三连星的基本问题，白3点角后黑方应该在A位挡，方向才正确，但是黑方挡在4位，白怎么办？

练习题答案



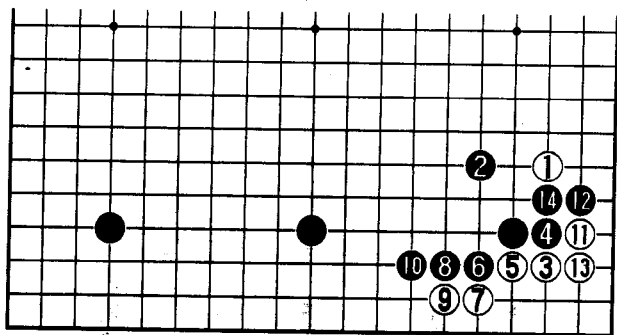
正解图

一、正解图

白2拐是相当有力的，黑3只能扳，白4也扳、黑5长、白6连压至白8飞，黑方的阵容反而没有白方大了，白右边十分广阔。

二、正解图

黑4挡的方向十分错误，白5位爬后至黑14补棋，黑方的阵势已破，白方打破了三连星的威胁，这个失误是由于黑4位挡所造成的。



正解图