

唐祝文周四才子傳奇



可可人 著

江苏文艺出版社

唐祝文周四大才子传奇目录

- 第 一 回 敝屣功名佯狂避世
安排金屋蓄意寻芳..... (1)
- 第 二 回 努力进行丑人存非想
乔妆改扮才子试新声..... (6)
- 第 三 回 翰林第一旦售巧计
悦来店两情结同心..... (12)
- 第 四 回 情海惧生波难为两膝
爱河防起浪暗结同心..... (18)
- 第 五 回 义结金兰筵开东阁
情殷玉女琴操西厢..... (24)
- 第 六 回 素志终酬同心成连理
良缘巧缔一诺重千金..... (30)
- 第 七 回 戴月披星效忠闺阁
丧魂落魄棒打鸳鸯..... (37)
- 第 八 回 央月老团圆二美
扮乞儿游戏三昧..... (42)
- 第 九 回 指鹿为马捕头失眠
认假作真才子装腔..... (48)
- 第 十 回 坐大轿解元愚缉捕
具盛筵县令礼佳宾..... (54)
- 第 十 一 回 佳客殷勤款赏心秋色
美人容易得满面春风..... (60)
- 第 十 二 回 论柯仪妙人善戏谑
访玉容名士自风流..... (66)

第十三回	一箭三雕姻缘奇巧 单枪匹马手段高妙	(72)
第十四回	佛寺定情奇缘生意外 酒楼遇鬼丑态露当场	(78)
第十五回	八美庆团圆疑是天上 一船载佳丽羨煞人间	(84)
第十六回	花下吟长歌夭桃吐艳 筵间行趣令金粟飘香	(90)
第十七回	蓦地遇佳人神魂颠倒 庭前赏丽质意念奔驰	(96)
第十八回	不辞奔波追踪下虎丘 徒劳唇舌问讯恼渔翁	(102)
第十九回	米田共舟中翻细账 唐伯虎月下追佳人	(108)
第二十回	一曲高歌美人漏脸 两番巧笑才子销魂	(114)
第二十一回	孤舟夜宿忍饥受寒 太虚梦游疑真是幻	(120)
第二十二回	自觉难堪两儿遗憾 谁能遣此三笑留情	(126)
第二十三回	弄假成真忧时挥痛泪 埋名隐姓立约露衷情	(132)
第二十四回	戏家丁枝山恶作剧 拜乾娘伯虎惹人怜	(138)
第二十五回	有目共赏人生何颠倒 叩头如捣思想太新奇	(144)
第二十六回	小主母苦心用忠告 呆公子妙语解人颐	(150)

第二十七回	天香堂华老款佳客 金粟斋唐寅戏蹴头·····	(156)
第二十八回	美解元作怪装神仙 俏丫环妄思成眷属·····	(162)
第二十九回	一派真殷勤丑人作怪 满腔假敷衍才子寡情·····	(168)
第三十回	煮鹤焚琴大煞风景 吟诗作对小试才能·····	(174)
第三十一回	一片痴心暗赠轻纱帕 十分好意空开合氍毹·····	(180)
第三十二回	游兴浓浓画师坐山轿 雨丝片片解元觅轻舟·····	(186)
第三十三回	路认天台祝枝山秘传妙计 身临画室文征明巧遇佳人·····	(192)
第三十四回	拟联试才郎双关妙意 订婚交信物一世同心·····	(199)
第三十五回	胡天胡地解元人空箱 疑鬼疑神孝女祷上苍·····	(206)
第三十六回	得陇望蜀一箭中双雕 接木移花设计换空箱·····	(213)
第三十七回	呈唐画典史脱灾星 赋韵文寿姑献才华·····	(220)
第三十八回	真相大白老翰林允婚 谐谈小试祝解元嘲人·····	(227)
第三十九回	春姐含酸榴娘受训责 文郎成姻唐生立坚心·····	(234)
第四十回	老冬烘执意辱童儿 唐解元灵心联妙句·····	(241)

第四十一回	病榻诗成恨过机会 绣球风发借重书童·····	(248)
第四十二回	吃新米团秋水望将穿 做藏风句西宾曾受侮·····	(255)
第四十三回	搜索枯肠呆公子叫苦 遭逢无意唐解元诉情·····	(262)
第四十四回	两呆头惟知贪口福 四朋友互诈掉抢花·····	(269)
第四十五回	代成文字伯虎为捉刀 看破机关二娘说冷话·····	(276)
第四十六回	梦咽金龟先生钻圈套 头点顽石华老试文才·····	(283)
第四十七回	两首妙文太师气坏 一张利嘴西席心倾·····	(290)
第四十八回	小书童超升伴读 祝允明游戏挥毫·····	(297)
第四十九回	唐兴嚼舌搬弄是非 昭容发威声讨罪过·····	(304)
第五十回	娘子军甘回软化 洞里蛇巧遇观音·····	(311)
第五十一回	设奇谋赵富翁牺牲爱女 抓胡子陆大娘发出威风·····	(318)
第五十二回	看滑稽对大闹新房 听诽谤声小试手段·····	(325)
第五十三回	闻歌得消息寻访老友 追踪到梁溪投拜太师·····	(332)
第五十四回	将计就计赚出周解元 亦庄亦谐戏弄何太守·····	(339)

第五十五回	堆朵化烟云才子妙笔 寂寞难消愁名士涂画·····	(346)
第五十六回	天才敏捷改诗脱罪 薄言往诉激怒皇封·····	(353)
第五十七回	兔死孤悲婢女求救 明窗净几小童绘像·····	(360)
第五十八回	才子题妙词慧婢受惊 县令装狗叫笑痛肚皮·····	(367)
第五十九回	人心难测度柴米夫妻 对联起祸根毒蛇斗法·····	(374)
第六十回	六言判引得哄堂大笑 四句诗唬退全体生员·····	(380)
第六十一回	片言服群儒变读句法 弄堂逢莽夫只身飞逃·····	(386)
第六十二回	幸遇救星毒蛇脱危险 猜中灯迷童仆出风头·····	(393)
第六十三回	告借衣服艳婢错误会 携手看灯解元遭围困·····	(400)
第六十四回	文宾乔妆观灯戏游 天豹劫美妄想成亲·····	(407)
第六十五回	王小姐怜才留客 周公子巧入闺房·····	(414)
第六十六回	登床各枕惊坏千金 上门做媒戏弄老虎·····	(420)
第六十七回	争石榴厨子求情敌 斥小莺华老说笑话·····	(427)
第六十八回	紫薇堂内列队谢恩 鸳鸯厅上艳婢应选·····	(434)

第六十九回	有情人终成眷属 痴心女几病膏盲·····	(442)
第七十回	功德团圆唐寅返里 酒筵排设陆氏接风·····	(448)
第七十一回	说软语誓改前愆 定妙计毒痛大老·····	(455)
第七十二回	五才子巧辩战服华太师 二跛头连捷功归唐解元·····	(462)

第一回 敝屣功名佯狂避世 安排金屋蓄意寻芳

“上有天堂，下有苏杭。”这两句俗话，相传已久。苏杭二州山明水秀，风物清嘉，自古以来，武功虽是不足，文学却是有余。历代产生的骚人墨客，诗人才子，真也不计其数。就如本书中所说的“唐祝文周”四大才子，名震全国，誉满千秋，可称谁人不知，那个不晓？但因他们生不逢辰，同是生在国家多故，奸佞当道的时代。他们怀着满腹经纶，既不甘同流合污，为虎作伥，做那些奸佞的走狗。又不甘将满怀大志，寂寞无闻的老死牖下，於是凭着他们的天赋奇才，改弦易辙，丢开了功名利禄，另辟他们的新路径。或是隐於好色、或是隐於好赌、或是歌哭无常、或是起居无节，痴痴癫癫的掩人耳目。一则可以免去奸邪谗佞辈的妒忌；二则也可从风月诗酒中自得其乐，三则既是丢开了名山事业，也可於不循正规的途径中安身立命。因这几种原因，就产生出许多艳闻韵事，以及种种玩世不恭的奇论怪谈，留作后世人的欣赏或是凭吊的大好资料。他们四人，也可因此而并垂不朽。一般他们的声名，反而会比古往今来的忠臣义士孝子节妇更是响亮得多，这倒也是他们意料所不及的。作者立下誓愿，抱定宗旨，采取弹词中的情节，用白话文编成这部《四才子传》。认定了四位才子的身份，将弹词中所有荒诞不经的情节一齐删去，参以己见，另外加入许多入情人理的穿插，务使四位才子一律占着身份，苏杭人士看得懂，外省人士也看得懂。一新观众听众的耳目，使大家都认识这四位才子的庐山真面目。这便是在下要改编这部《四才子传》的一点宗旨，一番苦心，列位抽枝烟卷再看正文吧。

四大才子班首的唐伯虎，他是天生成的惊才绝艳。不但才如

子建，并且是貌比潘安。他在十四岁入了泮宫，十八岁便中了弘治戊午科的南直隶解元，少年高第，自然名重一时。并且在诗赋文章之外，又擅长一笔丹青，尽时称为唐画。不但得了宋元名家的真传，尤其是超出古人，自成机杼。不过他惜墨如金，轻易不肯为人落笔，当时有许多王公贵人，化了重金，千方百计的求觅他的真迹，往往也不能如愿以偿。可是他愈是这样宝贵，外面的声名也就愈是闹得响亮。恰好这时江西的宁王宸濠，仗着他是宗室天潢，野心勃勃，裂土分茅，兀是不能满足他的欲望；一定要身登九五，把大明朝的一统江山一齐归自己掌握。他既存着这种野心，自然第一先要笼络人心，这就学着当初的王莽，谦躬下士，不惜卑辞厚币，把五岳四海的奇才异能之士，一齐罗致过来，好帮着他夺取大明朝的锦绣河山。唐伯虎年少登第，外边名誉既是闹得那般浩大，不用说，当然也在罗致之列。伯虎起初还只道这不过是宁王的礼贤下士，并没有料到他会有什么其它作用，所以当时也就欣然就道。到了江西，王居然把他留作上宾，殷勤优渥，一切都非常优待。但是唐伯虎是何等聪明绝世的人，在王府中不上一月，就把宁王的野心洞若观火的看了出来。料道他不出五年，一定要举兵造反！然而又不能成事，反叛以后，不消三个月，就要烟消火灭，身败名裂！到那时候，所有现在让他用卑辞厚币罗致来的许多人才，一定要名列逆党，玉石俱焚！由来明哲保身，犯不上贪着眼前的宝贵利禄，和那些醉生梦死的狐群狗党，同站在这座岌岌可危的冰山上，等待大祸的降临。还是及早见机，保全清白之躯，早早辞职回乡，免得日后横遭无妄。伯虎既打定了这样的主张，可是又想到宁王他是怎样一个奸邪人物，他的心地又是怎样叵测。自己既已被他引诱上钩，如果席不暇暖的就向他告辞而去，不用说一定要使他大启疑窦，提防我是瞧透了他的秘密，要到外边去泄漏风声。这样他怎肯放我动身？说不定在他猜疑与妒忌之下，未正大明典刑，倒先吃这老贼的亏，白白的将一

条性命断送在他手里！这岂不是弄巧反成拙吗？必须想一个万稳万当的脱身方法，先让他对我这个人加注意，然后慢慢地设法脱离虎口，这样才可保全生命。不致踏上他的利刃。他这样打定主意，即日起便改变态度，故意黷着王府中几个有名人物，同到外边去眠花宿柳，上那秦楼楚馆去猎艳寻芳，并且到处胡闹，故意做得错乱颠倒，好让人家传给宁王知道。最后竟是痴痴癫癫的索性装成了色情狂，遇到了王府中的丫环仆妇，便说出许多猥亵不堪的话，向他们任意调笑。甚至一会儿哭，一会儿笑，举动完全失了常态。有时候遇到王府中的妃嫔坐着轿子出入，他便装着疯癫，竟去当道小遗，口中还罗罗苏苏地高叫着“骄其妻妾”（谐音音浇）的口号。如果有人向他叱责，他就放声大哭，或是仰天狂笑。这种疯狂行为，不久就传到了宁王的耳朵里，宁王起初还是不甚相信，后来亲自试验，竟是当面遇着了几次，这就不由宁王不大为震怒。恰好那些胁肩谄笑的狐群狗党，本是忌着唐解元多才多艺，联络着要想撵他出府，这时便乘机进言，在宁王面前肆意攻击，只说唐伯虎自以为才高学广，平日目中无人，没有一个看在眼里，并且风流自命，使着他那一张较美的脸庞，时常去娘儿们身上用功夫。如今更是痴痴癫癫，哭哭啼啼，竟似害了桃花痴，这种人留在府里，不但没有什么用处，恐怕日后还要因之误事！倒不如趁这当儿，捉住了他错处，索性把他结果了性命，免得留着做日后的祸根。宁王听了这话，本想听从众人之言，把唐伯虎害了性命，免得他到外边去泄漏机密。但是转念一想，自己要夺大明朝的江山，正在用人之际，唐伯虎的才名既是那么重大。如果把他杀害了，一定要担着害贤之名，日后不但没有能人再肯前来归附；就是已经罗致到手的一般英才，也要闻之寒心，不肯帮我出力。好在伯虎如今已是颠颠倒倒的成了疯狂，眼见得他的神志已被女色二字磨得昏迷不醒，壮志已经消沉，无论如何才高学广，也不能再干什么大事，倒不如放开肚量，把他放归故里。由

他去害他的桃花痴李花痴，最好他能够痴死了，那就是孤王的洪福齐天。日后大明朝的江山，一定能归孤王一统掌握无疑。如今倒还好在他身上预卜一个佳兆，就是他不死，那么江浙两省各府各县的文武官员，又那一个不是孤王的心腹？万一他回到家中竟是不发桃花痴，有一点儿形迹可疑时，我要取他的首级，也正是易如反掌，犯不上如今先来担一个害贤之名，倒让人心涣散。宁王想定了这样的主张，索性做一个好人，只说让他回家养病，赠了路费，派几个人一直把他送到苏州，这一下，正中伯虎的下怀。暗想你虽是老奸巨滑，到底也中了我计谋。自此伯虎脱离了虎口，依旧回到故乡安身，心里正是说不出的舒泰，这时和他先后登第同负盛名的三位才子祝枝山、文徵明、周文宾。他们也早窥透宁王的野心，恐怕他要来罗致，早也各就自己性情，装出种种疯狂状态，做出种种痴癫行为，佯狂避世。避开宁王的目标，好让他不加注意。唐伯虎和这三人都为好友，如今又同站在一条战线上，自然更是情投意合，如胶似漆。他们见伯虎回到苏州，一个个都替他庆幸，彼此互相祝贺。四人常叙在一处，度过他们的诗酒生活。但是当时的苏州按院乃是宁王的亲戚，自从唐伯虎放归故里，这按院早已得了宁王的密谕，着他注意唐伯虎回乡之后，是否依旧害着桃花痴？并嘱他暗地防范，随时将伯虎的行动秘密报告，按院受了这个密谕，当然就把这事当一件正经事干，特地派几个心腹暗地里窥察唐伯虎的举动，亲自动笔，每天替他写一段日记。将他的饮食起居，一举一动都记载在日记上面，以便随时向宁王报告。这一着，局外人自然又得替唐伯虎捏一把汗，幸而伯虎在未离王府之先，就早料到有这一着。所以这时候除了诗酒琴棋之外，更是注意那美貌佳人。他曾当着祝、文、周三位解元夸下了海口：“一定要在三个月内觅得八位佳人先后完婚，一夫八妇，渡那一辈子甜蜜光阴。”这时他既应上了桃花痴的雅号，又向祝、文、周三人夸下了海口。即日起从吴趋坊迁至桃花坞居住，

另把园林着意修葺一番，预备将来载得八美回苏，好把这所在作藏娇金屋。又在唐寅、唐伯虎、六如居士这几个名号之外，索性再加上一个‘桃花仙’的别署，好使住的桃花坞，种的桃花树，戴的桃花痴的头衔，后来再大交桃花运，一切都名副其实。且说唐伯虎既把桃花坞的藏娇金屋布置妥贴，这天便带着书童唐庆，主仆二人，悄悄地溜往南京。去实行他的寻觅佳人工作。这件事情，不但祝枝山、文徵明、周文宾三位解元听了他夸下的海口，要笑他是发了疯癫，只要世界上没有神经病的人，恐怕谁也不会相信他能三个月之中觅到八位绝世佳人，情情愿愿的替他先后完姻。谁知唐伯虎说得到、做得到，一则凭着他是一位名闻四海的吴门才子。二则仗着他是一位貌如潘安的美男子。人品学问，固足倾动一时，更兼他又是风流倜傥，机变百出、扮神扮鬼、随时随地都能临机应变，施出种种方法，出奇制胜，从那红粉队里去吸取美人心，偎红倚翠的结果，果然有求必应，步步胜利；不上三月，他的脑海中的幻想，果然一一实现了。尤其是这八位佳人，一个个都是倾国倾城，沉鱼落雁的绝世姿容。而且都是知书达理，有几个竟还是翰苑门第的闺阁千金。这也真不能不佩服唐伯虎的手段高强。如今且把这八位美人的芳名，在此表叙出来：第一位陆昭容、第二位罗秀英、第三位九空尼姑、第四位谢天香、第五位马凤鸣、第六位李传红、第七位蒋月琴、第八位陆昭荣的侍女春桃。这八位美人，果然如了唐伯虎的素愿，在南京先后结婚，载回桃花坞。一夫八妇，享受他的无穷艳福。正是：

风流绝世唐才子 不爱功名爱多娇
欲知后事如何，且听下回分解。

第二回 努力进行丑人存非想 乔妆改扮才子试新声

唐伯虎带着书童唐庆到了南京，就在朝阳门一家悦来客店住下，暗暗地进行他的访艳工作。不上三月，果然让他如了素愿。先后访到了八位绝代佳人，将八美团圆一句话成了事实。这期间就留传下不少艳闻韵事，风流佳话。他这样的鸿运艳福，怎不叫人妒煞羡慕？现在先把他结识第一位夫人陆昭容小姐的韵事来叙述一下：原来这位陆昭容小姐，乃是南京一位太史公陆佩璜的掌珠。陆翰林一生只有这个女儿，长得芙蓉如面，秋水为神。不但模样儿美丽绝顶，就是天性也聪颖过人。陆翰林因为无人继承书香，所以自己就把昭容小姐当儿子一般的亲自教读，预备将来替她选择一位乘龙快婿，日后好有半子之靠。

因而这位昭容小姐，不但姿容绝代，并且胸罗锦绣，腹满诗书。琴棋书画，件件精通。一对老夫妇，真把她宝爱得似掌上明珠一般。这年她已是一十八岁。只因陆老夫妇爱女心切，择婿严苛，所以至今尚待字闺中，还不曾选到他们理想中的乘龙快婿。一天，恰好是八月十五中秋佳节，陆老夫人因为昭容小姐病中，曾在三山街紫竹庵观世音菩萨座前许下一个愿心。这天便带着昭容小姐，坐着轿子出门，同上紫竹庵烧香还愿。这三山街在明朝时代，乃是南京城内一个最热闹的去处，商贾辐凑，人烟稠密，市场非常繁盛。就是那紫竹庵中的香火也十分兴旺，每天烧香的人，总是络绎不绝。遇到良辰佳节，更是比平日要热闹几倍。更有那些裘马公子，纨绔少年，也趁着佳节出外闲逛，到处赶趁热闹。见了一个姿容秀丽的妙龄女子，他们就会像蚊子见血一般的暗中追随，品头评足的窃窃私议，言语调笑，寻欢取乐。如果脸嫩一点

的女子，就会给他们弄得面红耳赤，进退维谷。这种不良的陋俗，不但南京社会上有此现象，中国国内恐怕到处可以发现。不但明季是如此，直至现在也还是如此。说起来也真堪浩叹！陆小姐的姿色，当然也不用赘述，今天随着老夫人来烧香还愿，随身还带着一名使婢春桃。这春桃虽则是一名使女，可也长得身材伶俐，面庞俊俏，如果不是妆束上来些分别。可就谁也瞧不出她是一个低三下四的奴婢。因而瞧到了那般油头公子，浮滑少年眼里，早已把她惊为天人！一个个的目光，大家不约而同的集中到她一人身上。及至见到了昭容小姐出轿，那就更不容说。一个个竟是三魂渺渺，六魄悠悠。有的说她是嫦娥下界，有的说她是玉女临凡，有的说她比天上安琪儿还要可爱，有的说她比座上观世音还要美丽。一个个涎涎欲滴，神魂飞越，恨不得抢步上前把她一口气吞下肚。幸而内中有几个认识陆老夫人，料到那位天仙似的美女一定是陆翰林的掌珠，知道陆翰林在南京城里有些势派，才算不敢轻举妄动。然而远远的跟随和窃窃的私议，当然还是免不了的。她们娘儿两口的香还没有烧得一半，可是已经到处传播，沸沸扬扬地闹到满城风雨。一条三山街上，人人知道紫竹庵中降临了一位月里嫦娥，围观的人就顿时愈聚愈多，顷刻之间紫竹庵的观音殿上就重重叠叠的围上了许多闲人，连那殿前的庭院里也挤满了。这一来险些儿不把紫竹庵内几个女尼的心胆吓破了！她们深恐这样的轰动，万一闹出乱子来，岂不完全是庵内的责任？或者陆小姐受到了一些言语的侮辱，陆翰林又岂肯甘休？假使追究起来，不用说，庵内一定要耽着莫大的处分？因而这几个女尼惊惶失措，耽着满腹忧心，一方面紧随着陆老夫人娘儿两口尽力护卫，一方面向着众人暗暗地打招呼，下着警告。求他们瞧在菩萨面上，见怜一点，这样才算解了今日之围。有许多素来和女尼相识的人，大家含羞带愧的渐渐散去。殿上才渐渐的松动下来，可是陆老夫人娘儿两，以及使婢春桃，庵中的几个尼僧，已是结结实实的饱受

了一番虚惊，尼僧们更是流去了不少冷汗。直到此刻，方始放下了心头的一块千斤巨石，伺候着陆氏母女再到各处去烧香、拜佛。也是事有凑巧，说句迷信话，倒是应上了两句俗语：“姻缘本是前身定，五百年前结成婚。”亏得这样一轰动，倒是成就了唐解元与陆小姐的一段良缘。原来唐伯虎到了南京，这几天正抱着寻芳猎艳的目的，东走西撞，象猎人一样每日在外边游弋。这天他恰好打从紫竹庵前经过，只听得有人三三两两传说，紫竹庵中有一位天仙化人在里面进香。有许多公子哥儿馋涎欲滴的在那里围观，这个消息，自然正打在唐解元的心坎儿上。于是挨入人丛，也挤进观音殿来观望，这也不怪唐解元的桃花星高照，其实只怪陆昭容小姐实在长得太美丽。唐伯虎的眼光虽则与常人不同，然而一见这位陆小姐，不知怎样的只觉得眼前一亮，心旌不由自主的一阵摇曳，暗说一声妙呀！这位小姐真称得起一声天仙天人。唐伯虎如果与她成就良缘，一定把她列为八美班首，但不知她毕竟是谁家掌珠？又不知她可否已经有了乘龙快婿？……一念未完，忽然又瞥见老夫人身旁尚有一个姿色秀丽的妙龄使婢，他由不得又暗暗地喝了一声彩道：“妙呀，这更妙极了，‘牡丹虽好，绿叶扶衬。’天生成这么一朵娇艳欲绝的牡丹，自然就有这种碧波澄鲜的绿叶到来扶衬。真是有其主必有其仆。我姓唐的，如果有一日和她的多情小姐共鸳帐，怎舍得再叫她叠被铺床？一定要和她的小姐商量通了，也把她列为八美之一。这样才称我的心愿。但不知……”可恶的尼僧，一声相请，竟是引着夫人小姐上方丈拜茶去了。这才打断了他的思潮。如醉如痴地呆怔了半天，一缕灵魂，方始悠悠地回入心窍。可是脑海里已深深地印上一个美貌佳人的印象。一时那里还能磨灭？幸而旁边那些观众，大家见陆老夫人娘儿两口一走，一个个都放高了喉咙，指指点点的品长论短起来。唐伯虎才得于众人口中，听出了那位绝世佳人原来是太平巷陆翰林

要她还不会许配人家，我唐伯虎就自有法儿可想，自能将一位绝代佳人求谋到手，不怕她倒能飞上天去。正想到这里，陆氏母女已由几个尼僧陪着退出前殿，接着就要上轿。伯虎少不得又在人丛中，屏息凝神地把陆小姐饱看了一番，直待她们坐轿上路，不见了形影，方始含着满腹愉快回至悦来客店。一进房门，唐庆伺候着洗漱过后，伯虎便取出五两银子交给了唐庆。吩咐他到估衣庄上去买一套半新不旧的妇人衣服，即刻就要应用。唐庆接了银子在手，由不得望着唐寅诧异道：“相公，这里又没有妇人，你这妇人衣服是买给谁穿的呀？”伯虎向他微微一笑，举手一挥说道：“你不用管，只替我买来就是，我不但要用妇人衣服，说不定还要借你一用，也未可知，你只依着我的话儿干就是了。”唐庆听说，这才喏喏连声的出门而去。没多一会，果然兴匆匆的夹着一个衣包回来。伯虎打开一看，乃是一套条子花布的夹袄裤，一条玄色绵绸的裙子。唐庆倒说三件衣裙恰好五两银子，还买得非常便宜。伯虎明知他最少又是一二两银子上腰包，但因此时正在用人之际，所以也不和他计较，嘴里还连说着买得好，买得巧。一面卸去外衣，取起那套袄裤往身上一穿，服服贴贴的倒是恰好一身，不过裤子稍微短了一点。伯虎扭一扭身子，站到跟前笑问唐庆道：“你瞧怎样，有几分相象吗？”唐庆由不得鼓着手掌，哈哈大笑道：“好哇，相公……”伯虎连忙阻止他放得低声一点，这才打断了唐庆的兴头。伯虎又望着那条裙子皱一皱眉道：“卖身投靠的人，穿着裙子恐怕不合式吧？”唐庆连忙接口道：“不、不，这也有个用处，流落异乡的人，到底也不能一点东西都没有，相公就把这裙子打着包裹夹在肋下，只说其余的衣物一齐典卖光了，这样岂不更是相象吗？”伯虎听了，把头点了几点。接着又举起一条腿来问道：“倒是这双七八寸大小的绣履又怎么办呢？”这一问，可成了难题。别说七八寸的绣履，就是三寸弓鞋一时也不易觅得，出了钱也没处购买。主仆二人，正在低头为难的当儿，忽然听得门外

有人轻轻地把房门剥啄了几下道：“唐二爷，唐二爷，你家相公回来了吗？时候不早，今天的午饭又是怎样呢？”原来这正是客店里的一个使婢莲芸，她虽则是孀母再世，无盐复生，长得十分丑陋。可是她这当儿已是风信年华，正在情欲方张的时候，当着唐解元诉说种种做奴才的苦处。她想男子心肠总是慈悲的多，尤其是美男子的心肠一定更是慈悲，只要费些功夫勾引，自然会水到渠成。不想唐伯虎是何等的心胸？她在没有办法之下，只得不得已而求其次，丢下唐寅，转到唐庆身上。她想我且一步一步追求，先将他的仆人勾引上了，然后再勾引他的本身，只要抱定宗旨，百打不回的努力干去，不怕事情没有成功的一天。于是趁着唐伯虎出外的当儿。便移转目标照准唐庆努力进行。果然唐庆一则因为情窦大开，性欲上的需要已是十分急切。二则因为客居无聊，主人时常把他抛下，独自一人出外游逛。三则他又知道主人此番寄寓南京，原为的要觅美貌佳人。这又那里禁止得住他不上行下效？所以他对于莲芸对他的兜兜搭搭，倒是非常合式。不过一时还没遇到凑巧的当子，所以还不会有机会实现他们的鸳梦。只是两颗心可已热得都象六月炎天的火炉一样，大有不可终日的情势。这时候莲芸在门外曼声低问，唐庆早在门内嫩脸生春。心旌虽是震震乱摇，但只嘴里不知怎样，就一句话儿也回答不出，这时唐寅也早听出外边说话的莲芸，眼看着唐庆那样窘迫的形状，心里早已明白。但是这时候不愿意去撕破他的秘密。只向他轻轻一挥手说：“你可回他，午饭我们到外边去吃了，不用费心”。唐庆听了这话，心里方始一定，这才回转身子，远远地望着房门，将唐寅吩咐的话儿对她说了，莲芸这才快快而去。唐伯虎就在这时灵机一动，忽然想到莲芸虽是一个女子，可是她那一双从小不曾流过眼泪的八寸莲船。说不定比自己的一双尊足还要大几分，她虽则长得那样可怕，可是一双脚上倒时常见她穿着绣花鞋子。现在这东西没有办法，倒不如叫唐庆去同她商量一下，应许她几文酬报，向她借