

时 / 文 / 选 / 粹 / 系 / 列 / 丛 / 书

时文 8 选粹

南方出版社

时 / 文 / 选 / 粹 / 系 / 列 / 丛 / 书

时文 8 选粹

本册主编 王玉强
副主编 王淑英 吴敬会 周湘辉 邵斌
赵静涓
编者 杨希芹 姜海艳 于金立 张敬涛
肖永秀 刘培然 钱伟 巩昌达
王衍芳

南方出版社

图书在版编目(CIP)数据

时文选粹. 8/王玉强主编. -海口:南方出版社,2005.5

ISBN 7 - 80701 - 507 - 1

I. 时... II. 王... III. 语文课-阅读教学-高中-教学参考资料

IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 035294 号

装帧设计:邢 丽

责任编辑:闫韧民

策 划:闫韧民

时文选粹·第八辑

王玉强 主编

南方出版社 出版发行

(海南省海口市海府一横路 19 号华宇大厦 12 楼)

邮编:570203 电话:0898-65371546

山东滨州明天印务有限公司印刷

2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷

开本:880×1230 1/32

印张:7.5 字数:208 千字

定价:13.50 元

(如有印装质量问题请与承印厂调换)

前言

QIANYAN

生活如水,如花,如雨,如棋,如茶……

面对生活的多彩,我们选择了人生;

面对人生的悲欢离合、阴晴圆缺,我们选择了拥抱与品味。

隽永的小品如潺潺小溪边生长的无名小花,零星的、散落的,但却是芳香的、天然的、浓郁的、悠长的。

阅读,是一种享受——享受阳光,明媚;享受空气,清新;享受历练,深邃。

阅读,是一种情怀——关照自然,渴望倾听,亲近生命,走入心灵。

阅读,是一种幸福——自然中的小草、大树,人类中的快意与波澜,都会闪烁爱的火花、情的充溢,都会流露出笑的宽慰、苦的涩味。庄子的超脱,陶潜的隐逸,岳飞的壮怀,路遥的奋力,都会给你一颗澄澈之心、平静之心、充沛之心、向上之心。

阅读,使你如风,掠过千山万水,黄河黄山,长江长城;使你如燕,翔过绿色、蓝色与黄色的家园,领略西双版纳与大兴安岭,倾听雅鲁藏布与喜马拉雅。

学会品评,学会联想,学会咀嚼,学会欣赏。品评每一朵牡丹与茉莉,国色天香与暗香悠然也是不同的境界;联想人生的旷达与况味,即使“天不下雨,天不刮风”,也潇洒也坦然;咀嚼平凡而伟大的生活,蚂蚁有蚂蚁的生活,大象有大象的生活,白鹤有白鹤的生活,豪壮是大海的生活,而优雅则是小溪的生活;欣赏是一种学习,一种羡慕,一种感悟,一种自励,一种特别的收获与境遇。欣赏那一封普通的家书,你想到了简陋却温馨的故乡;欣赏那一次浅浅的微笑,冲淡了你多少愁苦与无奈;欣赏那一束淡淡的康乃馨,清雅而悠扬的纯香,充满了多少思念与幸福的情愫。

那盛开的向日葵会告诉你,那飞舞的蝴蝶会告诉你,那故乡的胡同会告诉你,那灞桥的遗迹会告诉你,那沃尔顿的商业法则会告诉你,那月亮的笑脸会告诉你,那移动的木柴会告诉你……

告诉你——

阳光是一种语言,响在暗夜之后的日出;

珍珠是一颗星星,要历经一场极可怕且极漫长的梦;

昙花似一位睡眠惺忪的少女,开在黑夜,与月亮一比较洁。

告诉你——

清苦的日本,节衣缩食是为尚智勤学;

德国宽阔的公路上,飞速的汽车突然刹车,是为拣起一块香蕉皮;

居里夫人发现镭,她推却国家赠予 10 万美元的奖赏,曾这样说:“没有人应该因镭致富,它是属于全人类的。”

有人说,打开你喜爱的书,就走近了心灵,开始了对话与交流。我要说,交流如一杯香茗,悠香而淡远;对话如两人对酌,会心的微笑与眼神的灵犀,冲淡了一天的劳累与紧张,让你走近了历史的隧道与时间的定格,倾诉、交换、领悟、寄托、类比,或许更多。

请打开智慧与力量的大门,亲吻那带着新鲜露珠,透着淡淡清香的玫瑰吧! 拥抱那闪着睿智火花、充满青春气息的人生大树吧!

编者

2005 年 5 月



MULU

第一编 世界真美

从容日子·····	吴新宇	2
生命的意义·····	罗杰·冯·伊区	3
生命如花·····	西北平原	4
从一个微笑开始·····	刘心武	5
还生命以过程·····	余秋雨	6
平 静·····	戴尔·卡耐基	7
风景这边如画·····	张宝同	8
路要拾“遗”·····	闻 已	9
豁 达 ·····	符 江	10
这世界真美 ·····	石雪辉	11
蚕 ·····	雷抒雁	12
惦 念 ·····	周 冲	13
创 造 ·····	张丽钧	14
给忍耐一个目标 ·····	查一路	15
勤劳:中国人的宿命·····	谢宝贵	16
乐观是一轮太阳 ·····	矫友田	17
善待别人 ·····	吴铭艺	18
我们这个时代的尴尬 ·····	奥尔加·希尔	19
今天就是礼物 ·····	Alex	20
桃花心木 ·····	林清玄	21

第二编 感恩的心

乡村岁月 ·····	喻 晓	24
孤 独 ·····	蔡丽双	26
感觉与释放 ·····	王剑冰	27
感恩 ·····	魏海玲	32
忘恩负义的感恩节 ·····	丁孝文	34

没有围墙的花园	漠 沙	35
一碟辣酱	张晓风	36
人为什么要遵守规则	信春鹰	38
重要的是自己强大起来	佚名	41
尊重毛坯式的崇高	毛志成	42
世界上最好的东西	鸽子	44
心灵折旧费	董保纲	46
荣 辱	丰子恺	48
老乡阿翠	刘会然	50
错在哪里	邓云森	51
道德的理想高度	李 跃	53
蝴蝶 松鼠 电池	刘心武	55
从遗憾中领略圆满	张小娴	57
距 离	明飞龙	58
还是情愿痛	李碧华	59
你不必是最优秀的	无名氏	61
让聪明掺点什么	游宇明	63

第三编 甜甜泥土

有种感动叫幸福	赵俊辉	66
妈妈的美	Erma Bombeck	67
别光盯着你的脚	崔修建	68
孩子们绕开了什么	张丽钧	70
为我暖脚的母亲	萧 萧	72
两元五角搭的士	张 萍	74
送给妈妈一幅皮手套	荣 星	75
父 亲	芥川龙之介	77
最深沉的爱情	一 哲	79
用耳朵阅读	莫 言	81
爱	石 怡	84
香 殒	连晓华	86
难忘的体罚	佚名	88
信	尤里·里希特	90

风中的沙粒	刘照如	92
甜甜的泥土	黄 飞	93
第四编 永恒魅力		
李白的“毛病”	赵统斌	96
他在人们的记忆中获得了永恒	邓琮琮	98
罗斯福一语定乾坤	沈秀涛	100
坐二等车厢的施罗德	佚 名	101
生正逢时	陈鲁民	103
西南联大教授众生相	赵新林 张国龙	104
京师大学堂“校长”的一跪	佚 名	108
人性的掌声	塞 林	109
东方人和西方人	卢秋田	110
船 长	张 错	114
徒步到美国	罗曼·文森特·皮尔	116
快 乐	吕 游	119
在日本遭遇的提问	汤 涛	121
忧郁秦淮河	张灵均	124
在大明宫废墟上	冯文柯	126
天使在哭泣	远 剑 新华	127
英国人际关系的几件小事	张慎思	130
他发明了方便面	楼乘震	132
伟人的遗嘱	佚 名	133
一句话的力量	方玉志	135
第五编 善做减法		
经营幸福	李宝环	138
清洁天使	— 冰	139
我坚信,我是自己的救世主	怀特·史密斯	141
出 息	林荣芝	144
最后一课	基万尼·莫斯卡	146
我们也是放羊娃	柯国林	148
“三好生”	陈庆苞	150
你能做任何事	苏珊·梅·格登伯格	153

那两次微笑·····	丁 文	155
捕获意外·····	汪 洋	157
给自己做减法·····	刘心武	158
等会儿见·····	陈庆祐	160
胃知乡愁·····	王雪彤	162
我心坦然·····	马克斯·埃曼	164
承受你生命中的不幸·····	若风尘	165

第六编 生活如灯

耕牛保险·····	吴守春	168
一只大冬瓜·····	莽 原	169
开会你坐哪儿·····	林 鸣	171
原 色·····	徐少康	172
厅长与作家·····	宇 一	174
不要让心灵蒙上灰垢·····	江 娃	175
名言中的错误·····	吴爱梅	176
招 聘·····	贺丙晨	177
换个角度·····	孔卫东	179
洗 澡·····	佚 名	180
假如官员没有国界·····	孙贵颂	182
勇 气·····	布 衣	183
生活无言·····	马 德	185

第七编 心灵之树

细 芽·····	列夫·托尔斯泰	188
人坐秋天鸟鸣空·····	易水寒	189
水中的蓝天·····	林清玄	190
看守心灵之树·····	马 德	192
密西西比河风光·····	夏多布里昂	193
露珠·雪·风筝·····	张开冰	195
溪 水·····	苏雪林	196
拉萨的天空·····	王宗仁	198
河流的秘密·····	苏 童	200
流逝的古典·····	王开岭	202

听 瀑·····	庞 昊	206
大漠之魂·····	李雪峰	208
第八编 人生当歌		
人在风中·····	刘心武	213
情系红枣·····	崔济哲	214
网络很浅,孤独很深 ·····	周 舟	215
一片晚霞的消失·····	阿 舍	217
我渴望赢·····	张晓风	219
脚底下有一颗心·····	原 野	221
记住我·····	泰斯特	223
一个五分钟的演说·····	佚 名	224
君子之风·····	约翰·伯兰特	226
麦子和野草·····	佚 名	227
最后的行与言·····	碣石山	228

第一编

世界真美

我有一个梦想，
那一天人类不再忧伤，
没有恐惧、歧视和眼泪，
欢乐的歌声响彻四方，
自由的鸟儿展翅飞翔。



从容日子

◇ 吴新宇

有一只鸟，从空中飞过。须臾，又返回来。但已不是前面的那只鸟了。

这，就是日子。日子是那只一去不复返的鸟，日子也是那一只只相似的小鸟。惟其一去不返，才让人珍惜。惟其相似，才产生悠闲。

朱自清写一篇《匆匆》，把日子描绘成一个小顽童，我总想，日子哪里会那么匆匆呢？

日子是结在园圃中的花苞，似开未开。日子是凝在果实上的露珠，将滑未滑。日子是在云层间穿梭的太阳，欲休未休。

日子不急。它不会受到惊吓，也不怕骚扰。它有天地的外表，圣贤的内心。它不会因为你跑它也跑，你停它也停，你飞它也飞。

它是永恒的流动。不管爬攀峻岭，抑或飞越险涧，它都呈同一种姿态，潇洒而宁静。倏忽之间，即让世界盛衰荣辱，俱成过眼云烟。

日子最小，又最大；最浅，又最深；最轻，又最重；最浩浩荡荡，又最不动声色。

日子是一支队伍，是一只蚂蚁运食的队伍，一队送葬的人群，一排昼夜巡行的轻骑兵。

某日，某超级富豪为赶着一笔大生意，钻进他的超豪华轿车，风驰电掣般开向目的地。可在交叉路口，疾驰的轿车被一辆笨重、缓慢的卡车掀翻了。富豪躺在血泊中，咧出一口金牙。日子就借着这张金灿灿的嘴发布谕示：人生没有目的地。人生只是一个过程。大家都从容点不好么？



这是一篇叫你不自觉地脚步放慢的小品文。

身外这个世界，仿佛快得叫人身不由己，忙碌的节奏让你没有“闲暇”去品味日子的含义，于是，你觉得日子几乎就等于飞转着的秒针。

然而,又何苦呢?日子的意义除了这些,还有姗姗而来的晨光,还有恋恋而退的晓雾,还有慢慢无息地绽放的花香鸟语……

(杨希芹)

生命的意义

◇ [美] 罗杰·冯·伊区

生命如同甜甜圈。刚出炉时味道新鲜可口,但过一段时间后,便生硬难吃;其中间的圈洞意味着生命神秘的一面,但若欠缺这神秘的圈洞,甜甜圈就不成为甜甜圈了。

生命如同吃葡萄柚一般。首先,你必须剥开柚皮,然后试咬几口,以便适应柚子的风味;当你开始享受柚子时,柚子汁却可能喷得你睁不开眼睛。

生命如同香蕉一般。开始时是生涩的,然后随着时间而变黄变软。有些人希望自己只是香蕉,另一些人则希望自己成为上等的香蕉。你必须谨慎小心,不要被香蕉皮滑倒;此外,你必须努力剥去香蕉皮,才能享受香蕉的美味。

生命如同烹饪一般,一切味道全取决于你的作料与烹饪技巧。你可依照食谱烹饪技巧进行烹饪,也无妨自由创造。

生命如同少了原图的拼图游戏一般,你无法猜测出将拼出什么图形。有时,你甚至无法确知是否拥有所需的一切拼块。

生命如同搭乘电梯一般。许多人上上下下,而有些人保持平稳。有时,你找到了电梯通道,但令你心烦的是,电梯停停开开。

生命如同玩扑克牌。有时你坐庄,有时别人坐庄,这其中包含着许多牌技与运气。你下赌注,核对牌局,虚张声势,甚至提高筹码。在输赢之中,你获取许多教训,有时,你拿的牌不好却赢了,有时你拿副好牌却反而输了。但无论如何,你必须持续不断地洗牌。



生命是个多么精灵古怪的定义啊!

在澳大利亚网球公开赛上,有一只小鸟飞进赛场,被高速飞行的

网球击中而坠地死去。接下来的一幕让人深深感动：击中小鸟的运动员扔下球拍，跑向小鸟，俯身跪地，双手合拢，又在胸前画了一个十字，表示忏悔。

存在，即是价值！

（杨希芹）

生命如花

◇ 西北平原

每个人的心中都有一株妙法莲花。

这是禅家语。禅家总是站在理性的高处，以超越红尘的洒脱来参悟人生和自省生命的。那么，凡俗中人呢？

生如夏花之绚丽，死如秋叶之静美。这是诗人语。

多少人在赞美：姑娘好像花一样！

又有多少人在咏歌：花儿与少年。

的确，人生如花。花一样的生命，理应自诞生之日起，就一瓣一瓣地绽放她的美丽与清香，使这个原本死寂荒凉的世界五彩缤纷，充满快乐。事实上，人类自诞生起，就一代一代地在做着这方面的努力，极尽智慧和勤奋地按照美的形象装扮世界，并塑造自己。

作为最富创造力和灵性的人，是生命之美中一切美的总汇和化身。

儿童如初上枝头的花蕾，娇嫩的苞里储满了晨光与希望；少年如初绽的蓓蕾，在似放非放间羞涩地打着盹儿，春心里尽是梦想；青年如怒放的花朵，瓣瓣流香滴翠，极显青春的活力与诱惑，面临一切当仁不让；中年如盛开的花朵，瓣儿渐失娇艳却已熟稔，蕊中开始累累地坐果；老年如结了果的花，萼残瓣落，但迟暮地“梅开二度”，也更现其俏美和风流。

人的一生就是花的一生。然而，“有人尽心绽放，布施美丽与清香；有人半开半合，在智慧的黎明时分，似梦似醒；有人浑然未觉，不知开启内在的绝世之美，忍心让生命成为早夭的白莲”。禅家对人生阐释得可谓入木三分。那么，人生又为何应如白莲呢？

白莲乃花朵中最美丽、最纯粹的，人也是生命中最高雅、最完美的。以莲拟人，以人喻莲，本身就是一种美。莲，濯清流而不妖，出污泥而不染，真乃绝世之洁之美。惜乎！现实中并非人随天愿。有高洁者一生传播真理，创造文明，也有卑劣者生来就玷污生活，行罪作恶；有急公好义者升华为英雄，也有



私欲熏心者沉沦为孽障；有人一贯将爱心奉献给社会，有人一味盘剥别人占尽便宜；有人知足常乐，有人贪得无厌；有人贞守操行，有人不葆晚节。每个人都有每个人的活法，但哪一种活法是不断地开启心中的妙法莲花呢？

答案不言而喻。生命的每一时刻都应像莲花徐徐开启，向世界播放美与清香。人生的每一阶段都应像莲花灼灼绽放，不悔错过的阳光，不惧即到的风霜，尽心尽力地直到最后。最后即便萼残瓣落，却有莲子如“舍利”一样，光华烨烨，流芳不凋。这才是无愧的人生！



感悟

原来，生命中看似平凡无奇的每一天，都可以如莲花一样“布施美丽与清香”！

那么，切莫隐藏了自己“内在的绝世美”！我们都可以让生命“光华烨烨，流芳不凋”！

因为，每个人的心中都有一株妙法莲花……

（姜海艳）

从一个微笑开始

◇ 刘心武

又是一年春柳绿。

春光烂漫，心里却丝丝忧郁纠缠，问依依垂柳，怎么办？

不要害怕开始，生活总把我们送到起点，勇敢些，请现出一个微笑，迎上前！

一些固有的格局打破了，现出一些个陌生的局面，对面是何人？周遭何冷然？心慌慌，真想退回到从前，但是日历不能倒翻。当一个人在自己的屋里，无妨对镜沉思，从现出一个微笑开始，让自信、自爱、自持从外向内，在心头凝结为坦然。

是的，眼前将会有更多的变故，更多的失落，更多的背叛，也会有更多的疑惑，更多的烦恼，更多的辛酸。但是我们带着心中的微笑，穿过世事的云烟，就可以学着应变，努力耕耘，收获果实，并提升认知，强健心弦，迎向幸福的彼岸。

地球上的生灵中,惟有人会微笑,群体的微笑构筑和平,他人的微笑导致理解,自我的微笑则是心灵的净化剂。忘记微笑是一种严重的生命疾患,一个不会微笑的人可能拥有名誉、地位和金钱,却一定不会有内心的宁静和真正的幸福,他的生命中必有隐蔽的遗憾。我们往往因成功而狂喜不已,或往往因挫折而痛不欲生,当然,开怀大笑与号啕大哭都是生命的自然悸动,然而我们千万不要将微笑遗忘。惟有微笑能使我们享受到生命底蕴的醇味,超越悲欢。

他人的微笑,真伪难辨。但即使虚伪的微笑,也不必怒目相视,仍可报以一粲;即使是阴冷的奸笑,也无妨还以笑颜。微笑战斗,强似哀兵必胜,那微笑是给予对手的饱含怜悯的批判。

微笑毋庸学习,生而俱会,然而微笑的能力却有可能退化。倘若一个人完全丧失了微笑的心绪,那么,他应该像防癌一样,赶快采取措施,甚至对镜自视,把心底的温柔、顾念、自惜、自信丝丝缕缕捡拾回来。从一个最淡的微笑开始,重构自己灵魂的免疫系统,再次将胸怀拓宽。微笑吧!在每一个清晨,向着天边第一缕阳光;在每一个春天,面对着地上第一株新草;在每一个起点,遥望着也许还看不到的地平线……

相信吧,从一个微笑开始,那就离成功很近,离幸福不远!



是谁说过,“微笑是世界的语言”?

微笑的人是最美丽的,最善良的,最真诚的。

所有丑恶的丑魂在微笑面前是如此苍白。

微笑让世界高尚而美丽。

还生命以过程

◇ 余秋雨

不能设想,古罗马的角斗场需要重建,庞贝古城需要重建,柬埔寨的吴哥窟需要重建,玛雅文化遗址需要重建。

这就像不能设想,远年的古铜器需要抛光,出土的断戟需要镀镍,宋



版图书需要上塑,马王堆的汉代老太需要植皮丰胸、重施浓妆。

只要历史不阻断,时间不倒退,一切都会衰老。老就老了吧,安详地交给世界一副慈祥美。假饰天真是最残酷的自我糟践。没有皱纹的祖母是可怕的,没有白发的老者是让人遗憾的;没有废墟的人生太累了,没有废墟的大地太挤了,掩盖废墟的举动太伪诈了。

还历史以真实,还生命以过程。

——这就是人类的大明智。

当然,并非所有的废墟都值得留存,否则地球将会伤痕斑斑。废墟是古代派往现代的使节,经过历史的挑剔和筛选。废墟是祖辈曾经发动过的壮举,会聚着当时的力量和精粹。废墟是一个磁场,一极古代,一极现代,心灵的罗盘在这里感应强烈。失去了磁力就失去了废墟的生命,它很快就会被人们淘汰。



时间因公正而残酷到无情,留恋也罢,踌躇也罢,时间总不给你机会,让你可以永恒地占据住生命的某一个点。

既然如此,就欣然地面对这个过程吧——微笑着开始,微笑着结束。
(杨希芹)

平 静

◇ [美]戴尔·卡耐基 效 轩译

我相信,我们内心的平静和我们在生活中所获得的快乐,并不在于我们身处何方,也不在于我们拥有什么,更不在于我们是怎样的一个人,而只在于我们的心灵所达到的境界。在这里,外界的因素与此并无多大的关系。

大约在300年前,当弥尔顿双目失明后,他就发现了这一真理:“思想运用以及思想本身,能将地狱变为天堂,抑或将天堂变为地狱。”

以拿破仑和海伦·凯勒的生平为例,就可以证明弥尔顿的话是何等的正确:拿破仑拥有了一般人梦寐以求的一切——荣耀、权力、