



关牧村

251

An Unforgettable Song

一弘 / 编著

一支难忘的歌

——关牧村艺术人生

图书在版编目 (CIP) 数据

一支难忘的歌 / 一弘编著. — 北京: 人民日报出版社,
2003.6

ISBN 7-80153-553-7

I. 一 … II. 一… III. 关牧村—生平事迹

IV. K 825. 76

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 046032 号

书 名: 一支难忘的歌

编 著 者: 一 弘

出版策划: 曼 熳

责任编辑: 曼 熳

出 品: 李怀乾

装帧设计: 敬人设计工作室

吕敬人 + 张亚静

出版发行: 人民日报出版社 (北京金台西路 2 号 邮编 100733)

经 销: 新华书店

印 刷: 北京外文印刷厂

开 本: 787 × 1092 1/16

字 数: 45 千

图 片: 360 幅

印 张: 13

印 次: 2003 年 10 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80153-553-7/J · 003

定 价: 40.00 元

A n

U n f o r g e t t a b l e

S o n g

一弘 / 编著

一支难忘的歌

人民日报出版社

岁月如歌 生命如诗

一支难忘的歌

An Unforgettable Song 目录 CONTENT

Just

第一部分 苦境寻歌梦

第二部分 攀登在艺术殿堂

第三部分 做人民的艺术家

第四部分 热爱生活 关爱家庭

前言 FOREWORD

当春雷乍响,余音袅绕在花岭幽谷,
当清泉奔涌,叮咚声声敲打在溶岩深潭,
当微风拂林,发出海浪般沉沉涛响,
当禅钟悠扬,和着鹤鸣浅唱……

人们会自然地想起一种声音,宛如天籁之音,是那么纯真、亲切、悠扬、浓情、壮美,那就是人们所熟悉和喜爱的我国著名女中音歌唱家关牧村独特而富有磁性的声音。

关牧村这种特有的声音是与她的天赋和所受过的极其严格的训练及其史诗般的人生经历息息相关的。她在童年时期,就受到了曾受教于德国声乐教师,有着高等教育素养的慈祥的母亲的熏陶与教育,使她在天津市少年宫小红花合唱团中显露了天赋和才华。在二十世纪七十年代初,她多次获天津市业余歌手大赛一等奖。她与施光南的音乐艺术之缘,奠定了她艺术歌曲通俗化,通俗歌曲艺术化的演唱道路,实现了民族歌唱风格的艺术升华,也使施光南创作的《吐鲁番的葡萄熟了》、《打起手鼓唱起歌》、《月光下的凤尾竹》等大量的优秀歌曲凭借她美妙的声音得以传播于世。她走进中央音乐学院从师中国音乐教育泰斗沈湘先生,使她接触、吸收了大量外国优秀歌曲之精华,从理性上感悟到这些优秀歌曲演唱技巧的内在规律,她的演唱更加细腻、丰润、老成、炉火纯青。在天津南开大学研究生院攻读明清民曲,又使她从《挂枝儿》等民间曲调中得到了灵感与技巧的浸润,厚积了民族文化的根底。而她在电影《海上生明月》和歌剧《屈原》、《宦娘》中的出色表演,展示了她

厚的表演艺术功力与才华。

做为一名有成就的成熟的歌唱家,仅有良好的声音条件和技巧是不够的,还必须有良好的文化素养和丰富的社会阅历。关牧村喜欢大自然,喜欢读书,涉猎广泛,尤其喜欢有关地理人文方面的书:艰苦岁月的流沙把她内心打磨得无比坚强、深沉、恬静而慈善,这种性格不仅使她自觉地以慈善大使、环保使者的身份参与社会公益事业,而且融入她的演唱风格中。她的演唱中没有空洞的政治口号,有的是充满人性的健康的激情,热爱自己的祖国和人民,热爱真善美的人情世事,她的歌声是内心真挚情感的自然流露。

关牧村的艺术成就得到了业内外的普遍肯定与赞誉。1984年,第一届全国青年歌手大奖赛拉开了序幕,青年歌手们多年蓄积的激情与才艺喷涌而出。关牧村以第二名的成绩成为首届国内参赛歌手的擂主。除大家熟知的《吐鲁番的葡萄熟了》获首届金唱片奖外,她的每首成名歌曲几乎都是获奖歌曲。她在国际上的实力与声誉使她获得“国际艺术成就奖”。

著名音乐指挥家李德伦先生谈到关牧村时曾说过一句很形象的话,他说:“关牧村的声音好像琴弦镶在大地上的大提琴,由天使的手拨动而发出的美妙旋律,国际上也难找到这种声音。”傅聪的英国剑桥校友、丽江大研古乐的创建者、人称“鬼才”的宣科先生多次说过:“我喜欢听关牧村的歌,关牧村内心和外表是一致的,声音是发自美好心灵深处的。”一代辞学大师文怀沙老前辈因喜欢关牧村的歌与关牧村成了忘年之交,亲自写歌给关牧村,对她的演唱给予了由衷的赞誉。这三位德高望重的老人的赞誉之所以有代表性,是因为他们既才高八斗,又从不趋炎附势,轻言赞许,可见关牧村在人们心

目中留下的印象之深。

一位艺术家的价值是以其精神产品及人格魅力对社会的人民群众精神生活的积极影响和满足程度来衡量的。关牧村以德艺双馨的人民艺术家形象红于歌唱舞台三十余年，给人们带来了无法言表的艺术享受，牵动、抚慰、温暖、震撼、愉悦了两三代人的心灵。

多年来，数以万计的“歌迷”向关牧村热求照片留念，关注她的近况；好心的作家也主动为她设计自传。她谈及这种事情时说了段很精彩的话：“我之所以能取得一些成绩，主要是有观众的喜欢，歌唱家的歌喉是自己的，但歌唱家的艺术生命却存活于观众之中。有了观众鱼得水，失去观众树断根。艺术家不能只宣传自己，写不写自传留待以后去考虑。为了满足歌迷的愿望，现在可以把我的经历与人生感悟制作成图文并茂、言简意赅的‘文化快餐’，这既不会占用大家更多的时间，又可以与观众沟通交流，增进了解，共同体味人生的哲理，体味坎坷与成功，平淡与辉煌，爱家与爱民是怎样相辅相成，……”这本书所精选的鲜为人知的关牧村艺术人生的经历与未曾公开的数百幅珍贵图片体现了关牧村的这种低调意图。

这本册子，是用简谱记录的一支难忘的歌，相信广大朋友与观众会为之动容的。

8

一支难忘的歌
An Unforgettable Song



第一部分 苦境寻歌梦

9

◎短暂的童年幸福时光

◎灰色岁月

◎苦境寻歌

◎初登舞台的日子

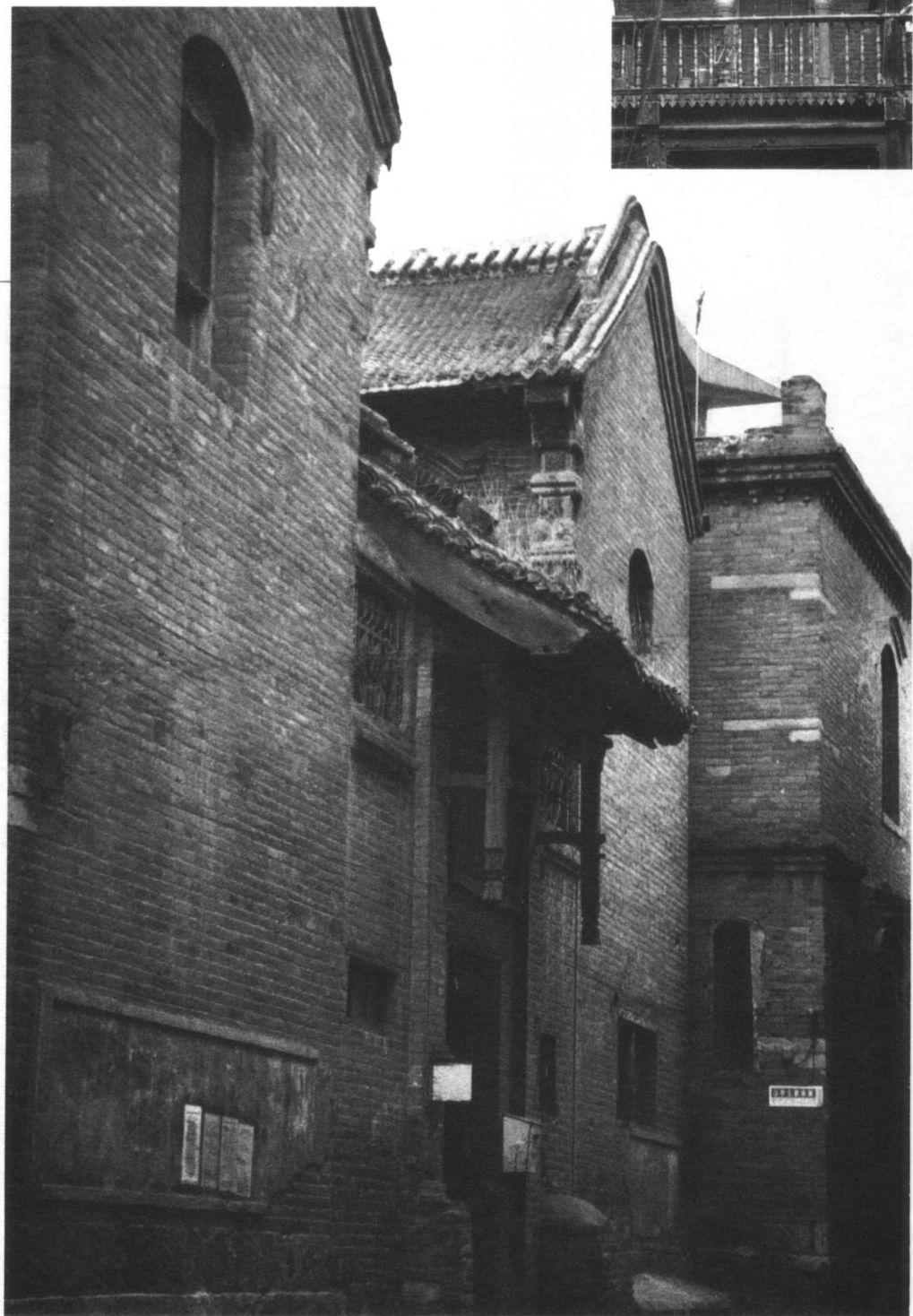
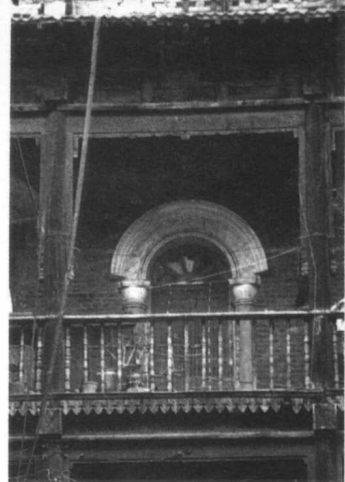
◎曙光初现

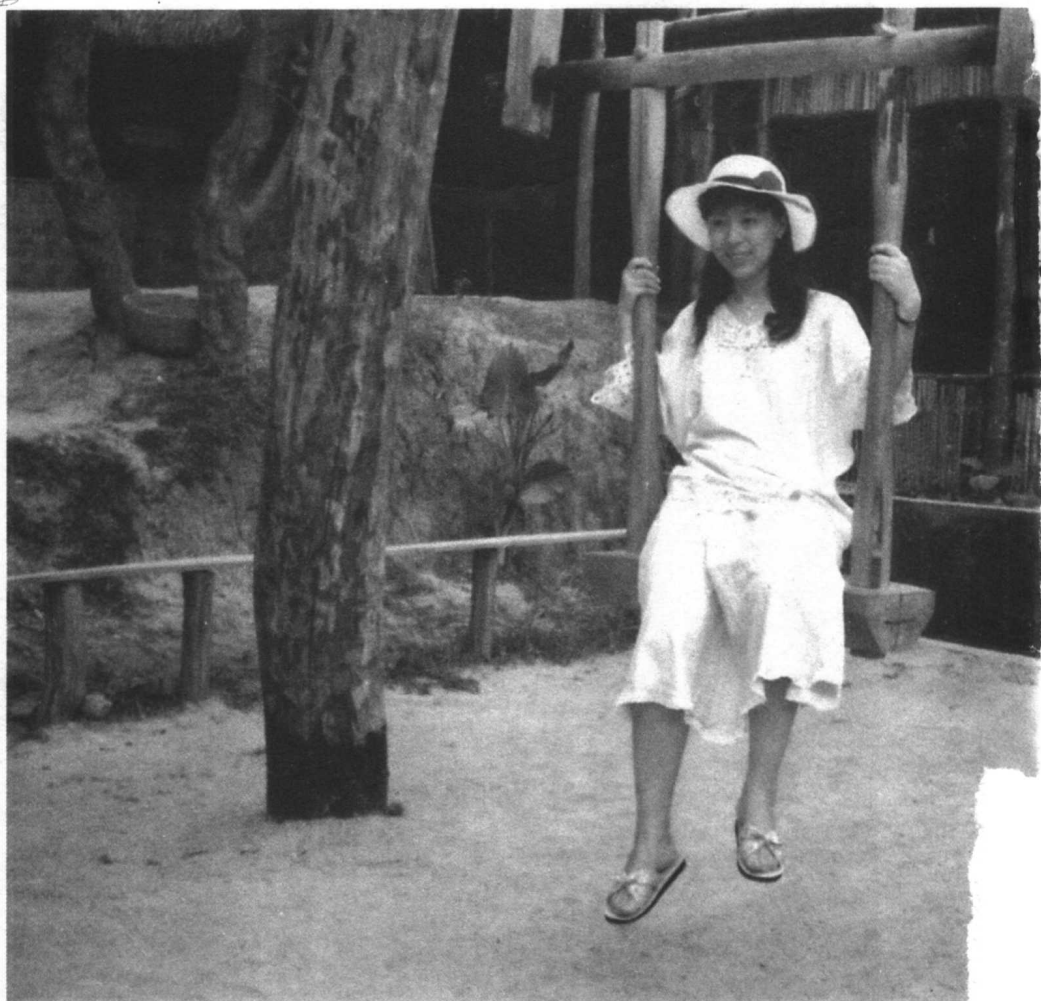
◎短暂的童年幸福时光

关牧村往往说不清自己是什么地方人。父亲出生在沈阳，她出生的时候父母户籍在北京，自己又是喝天津海河水长大的。而她的出生地是河南新乡。

河南省新乡市一座中西合璧的大宅院，是中原著名富贾、爱国民族资本家关牧村的外公李俊甫的宅邸。大宅院西院这幢飞檐出廊的小楼，是关牧村的出生地。新乡郊区有个村庄叫牧野村，当地人俗称牧村，历史上武王伐纣，在这里展开了闻名遐迩的牧野之战。关牧村的名字就是她的父母由此产生灵感起下的。

↓这中西合璧的小楼是关牧村的出生地
→外祖父大院西院虽得以幸存,但已残迹斑斑





幼年的关牧村，是在北京度过的。这是一段幸福的时光。在国家机关工作的父母，假日里常带着她去家附近的动物园和紫竹院游玩。

↓关牧村小时候喜欢荡秋千。一次，她看到一个大姐秋千荡得好极了，就站到正面欣赏，结果被荡过来的秋千打倒在地，弄得鼻青脸肿，被送进了医院



↑父亲与母亲的合影



↓幼年的关牧村在北京度过了一段幸福时光(关牧村与弟弟牧野儿时合影)





↓妈妈和她的姐妹们（坐在中间的是关牧村的母亲）

14

一支难忘的歌
An Unforgettable Song



关牧村十分崇敬自己的妈妈，妈妈是一位受过高等教育的知识女性，喜欢滑冰、跳舞、唱歌。外公为了满足她学习歌唱的爱好，为她聘请了一位欧洲音乐教师教她声乐艺术。

妈妈的第一位学生是关牧村。妈妈的启蒙教育和从小就显露的天赋，使关牧村爱上了音乐。她在小学二年级就熟悉简谱。童年的关牧村，就感受到了音乐的美好：在歌声中人们愁容舒展了，模糊的眼神放出了光亮，陌生人在歌唱中建立起友谊……

