

主编 / 朱芒芒

XIN-KECHENG XITI ZIYUAN

8 年级

新课程 8

习题资源



初中语文

东北师范大学出版社

新课程题典
师生资源共享
多种版本教材共用
权威中考命题新模式

新课程习题资源

Xin Kecheng Xiti Ziyuan



初中语文

八年级

■主 编：朱芒芒



东北师范大学出版社
长 春



☐责任编辑: 吴东范 ☐封面设计: 宋 超

☐责任校对: 伊 然 ☐责任印制: 张允豪

图书在版编目(CIP)数据

新课程习题资源. 初中语文(八年级)/朱芒芒主编.
长春: 东北师范大学出版社, 2004.4
ISBN 7-5602-3819-X

I. 新... II. 朱... III. 语文课—初中—习题
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 024165 号

东北师范大学出版社出版发行

长春市人民大街 5268 号 (130024)

电话: 0431—5687213 传真: 0431—5691969

网址: www.nenup.com 电子函件: sdcbs@mail.jl.cn

广告许可证: 吉工商广字-2200004001001 号

东北师范大学出版社激光照排中心制版

长春新华印刷厂印装

长春市吉林大路 35 号 (130031)

2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷

幅面尺寸: 148 mm × 210 mm 印张: 9 字数: 237 千

印数: 00 001 — 10 000 册

定价: 10.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 可直接与承印厂联系调换

PREFACE

前言

如果说新课程改革是春雷，给日趋沉寂的教坛注入了新的活力，是一场如期而至的春日甘霖，给教育的百花园滋润了新的亮色，那么义务教育阶段的语文教材的改革，无疑是春雷中最为响亮的一声，是春雨最为及时的一场。由原来的“一纲一本”到现在的“一纲多本”，可以说是教材建设中的一场划时代的革命。苏教版、人教版与语文版等初中语文实验教材可谓各领风骚。

研究一套教材的使用，根据一套教材进行语文课堂教学的改革，早就悄然兴起，各种教学思潮、各种教学课例在各地教坛上异彩纷呈。可是对多种教材的优秀资源的综合利用，据我们所知，在目前的初中语文教学界，尚属空白状态，这不能不说是一种遗憾，至少是教材的优质资源未能物尽其材的遗憾。长此以往，也会造成教师只教一种教材的遗憾，制约教师的研究能力的发展，也不能不说是一种遗憾。

东北师范大学出版社一直站在教材研究、教法研究的前沿，关注着中学教育的改革，对于语文新课程改革，更加关注，曾多次约请了全国基础教育课程改革实验区的有影响的专家学者编著有关新课程改革的系列丛书，供广大教师使用。此次，东北师范大学出版社提出“整合优质的教材资源”的理念，并据此来开发一整套的创新题库，从而达到促进学生的思维，改变学生的学习方式，培养学生的创新品质，发展学生的创新能力的目的，这是一件很有意义的事情。

我们之所以这样说，是因为这一套创新题库具有一般教辅资料所不曾拥有的特点：

首先，题库有机地整合了目前国内影响最大的三套语文教材的教学资源，整合了三套教材配套的自读课本中的学习资源，实现了优质教学资源的“联网”与“共享”。

其次，题库是依据能力要求布题，打破了以往的以知识点布题的单一局面，形成了一个阶段的学习能力网络，更贴近于学生的发展需要。传统的教材的设计，多以知识为载体，一个特定的阶段，我们的教学往往只是在反复巩固某一种文体的相关知识，这样，其能力的发展也必定是有限的。整合了三套优秀教材资源的题库，在一个特定的学习阶段，兼顾多种能力的发展，是追求教学的综合效应的需要，也是学生自身发展的需要。

再者，题库新颖的编写体例，也必然会对学生的学习起到一种良好的引导作用，题库中每一份测试题有目标引导，有分层的能力训练，以及对命题的意图的解说，注重引导学生进行针对性训练，能达到举一反三的效果。

应当说，这一套书，是东北师范大学出版社、新课程改革实验区的教研部门与实验校的一线骨干教师的心血浇灌出来的一朵报春花。

囿于时间的仓促，也限于编者的水平，书中会有一些瑕疵，恳请大家在使用中予以指正。

另外，本套书中选用的一些文章的作者情况（姓名或联系方式）不详，敬请有关作者予以谅解，并请诸位及时与东北师范大学出版社教材部联系著作权使用事宜，以便妥善处理。

联系电话：0431—5691263

朱芒芒

2004年1月

CONTENTS

目 录

第一单元	1
第二单元	15
第三单元	29
第四单元	41
第五单元	55
第六单元	67
八年级(上)期中综合测试题(A)	80
八年级(上)期中综合测试题(B)	89
八年级(上)期末综合测试题(A)	97
八年级(上)期末综合测试题(B)	107
第一单元	115

第二单元 135

第三单元 151

第四单元 165

第五单元 179

第六单元 191

八年级(下)期中综合测试题(A) 203

八年级(下)期中综合测试题(B) 213

八年级(下)期末综合测试题(A) 223

八年级(下)期末综合测试题(B) 233

参考答案 243

第1单元

NO.1

八年级(上)

- 单元聚焦
- 积累仓库
- 阅读网络
- 写作平台

新课程习题资源·初中语文

单元



聚焦

1. 阅读战争题材的文章，树立正确的战争观。理解长征的伟大意义，懂得区分正义战争和非正义战争，懂得维护安定和珍爱生命的意义价值，培养热爱和平的思想感情。

2. 阅读优美动人的游记，神游祖国的山川湖泊，领略异域的风土人情，从而拓宽视野，获得美好的熏陶。

3. 培养学生爱国主义感情、社会主义道德品质，逐步形成积极的人生态度和正确的价值观。

4. 能把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的人物、惊心动魄的情景、各具特色的语言和作者的思想感情，应有自己的阅读心得和评价。

5. 提高阅读的速度和质量，准确地把握主要信息，找到文章的要点和中心，培养默读的技能。

6. 能按照事物发展的过程有条有理地进行记叙，提高叙事的写作能力；能情景交融地写作游记。

7. 培养调查分析和搜集处理信息的能力和口头表达能力。

积累



仓库

1. 根据拼音写出汉字，给加点的字注音。

阳光明媚（ ）的春天，透（ ）迤（ ）的群山，一片青葱，玲 lóng（ ）的景象，凝（ ）望此景，原来焦灼（ ）的心情，也变得十分恬（ ）静。烈日炎炎的盛夏，山间又是一种 mèi（ ）力，谛（ ）听着林中那娓娓（ ）

动听的鸟鸣声，远离了尘世的喧 xiāo ()，顿时使人感到安 mì ()。……冬天，白雪 ái ái () ()，一片晶莹 ()，仿佛一切都 hān () 然入梦。江山如此多娇 ()，引来历代文人墨客留下了多少脍 () zhì () 人口的诗文呀！

2. 指出下列标点符号使用不当的两项，并指出改正方法。

- A. 这是她死了的男人——守桥的更夫留给她的。
B. 这座大得犹如一座城市的建筑物是世世代代的结晶，为谁而建？为了各国人民。
C. 西起九江（不含，）东至江阴，均是人民解放军的渡江区域。
D. “那 V 形石碑象征被害孩子们的班级——五年级”。莫马说：“孩子们就在那儿被纳粹杀死。”

_____ 项， _____
_____ 项， _____

3. 下列词语中有四个错别字，请找出来加以改正。

荒谬 肃静 制裁 张皇失措 潸然泪下 锐不可挡 转弯抹角
鞠躬 瓦砾 阻褐 荡然无存 分道扬镖 柳暗花明 超尘脱凡

_____ 改为 _____ _____ 改为 _____
_____ 改为 _____ _____ 改为 _____

4. 在“旅游资源调查”活动中，有名同学介绍我国享有盛名的“三峡景观”，其中搭配和衔接不恰当的一句是 ()。

- A. 有人说，三峡像一轴展不尽的山水画卷。
B. 也有人说，三峡是一条丰富多彩的文化艺术长廊。
C. 依我们看，三峡倒更像一部辉煌的交响乐。
D. 它由“瞿塘雄，巫峡秀，西陵险”这三个具有各自不同旋律、节奏的优美的画面组成。

5. 指出下列各句使用的修辞手法，在句后括号内注明。

- A. 日久天长，这里的水都是镜子一样平，蓝天一样清。 ()
B. 凌风。苦雨。天昏。地暗。 ()
C. 江水的险，险在窄，险在急，险在曲折，险在多滩。 ()
D. 这个峰很高，那个峰还要更高，前面有一排，后面还有一排，后

面的后面，还有无数排，一层一层地你围着我，我围着你，你咬着我，我咬着你。 ()

6. 默写出下列各句中的课文原句。

- ① _____，乌蒙磅礴走泥丸。
- ② 金沙水拍云崖暖，_____。
- ③ 亲人送水来解渴，_____。
- ④ 战士双脚走天下，_____。
- ⑤ 红军都是钢铁汉，_____。
- ⑥ _____，野菜充饥志越坚。
- ⑦ 你用_____的枪声/写诗/_____是最长一行。

7. 写出下面名著故事中涉及的人物的名字。

- (1) 《水浒传》精心塑造了一群栩栩如生的反抗压迫的英雄形象，如：嫉恶如仇，拳打镇关西，大闹五台山的_____。
- (2) 《钢铁是怎样炼成的》以主人公_____的生活经历为线索，展现了1915年至1930年前后苏俄广阔的历史画面和人民的艰苦卓绝的斗争生活。
- (3) 《鲁滨孙漂流记》以_____漂流经历，告诉人们：在遇到困难时，首先要战胜的是自己的怯懦。

8. 你通过“世界何时铸剑为犁”综合性学习活动，一定了解和掌握了许多关于战争的知识，积累了一些有关战争的名言，现请你完成以下两题。

- (1) 请你写出一条有关战争的名言，并作简要的解释。

- (2) 巴以冲突由来已久，巴勒斯坦领导人阿拉法特在一次联合国大会上发表了一篇著名的演说，最后一段是：“我是带着橄榄枝来的，也是带着一个自由战士的枪来的，请不要让橄榄枝从我手中滑落。”这一段话表明了阿拉法特对今后巴以关系的鲜明态度，每一句都意味深长。从这几句话中，你听出了哪三种信息？

- ① _____。
- ② _____。
- ③ _____。

阅读 网络

一、阅读《芦花荡》选段，完成9—13题。

第二天，中午的时候，非常闷热。一轮红日当天，水面上浮着一层烟汽。小火轮开得离苇塘远一些，鬼子们又偷偷地爬下来洗澡了。十几个鬼子在水里泅着，日本人的水式真不错。水淀里没有一个人影，只有一团白绸子样的水鸟，也躲开鬼子往北飞去，落到大荷叶下面歇凉去了。从荷花淀里却撑出一只小船来。一个干瘦的老头子，只穿一条破短裤，站在船尾巴上，有一篙没一篙地撑着，两只手却忙着剥那又肥又大的莲蓬，一个一个投进嘴里去。

他的船头上放着那样大的一捆莲蓬，是刚从荷花淀里摘下来的。不到白洋淀，哪里去吃这样新鲜的东西？来到白洋淀上几天了，鬼子们也还是望着荷花淀瞪眼。他们冲着那小船吆喝，叫他过来。

老头子向他们看了一眼，就又低下头去。还是有一篙没一篙地撑着船，剥着莲蓬。船却慢慢地冲着这里来了。

小船离鬼子还有一箭之地，好像老头子才看出洗澡的是鬼子，只一篙，小船溜溜转了一个圆圈，又回去了。鬼子们拍打着水追过去，老头子张皇失措，船却走不动，鬼子紧紧追上了他。

眼前是几根埋在水里的枯木桩子，日久天长，也许人们忘记这是为什么埋的了。这里的水却是镜子一样平，蓝天一般清，拉长的水草在水底轻轻地浮动。鬼子们追上来，看看就扒上了船。老头子又是一篙，小船旋风一样绕着鬼子们转，莲蓬的清香，在他们的鼻子尖上扫过。鬼子们像是玩着捉迷藏，乱转着身子，抓上抓下。

一个鬼子尖叫了一声，就蹲到水里去。他被什么东西狠狠咬了一

口，是一只锋利的钩子穿透了他的大腿。别的鬼子吃惊地往四下里一散，每个人的腿肚子也就挂上了钩。他们挣扎着，想摆脱那毒蛇一样的钩子。那替女孩子报仇的钩子却全找到腿上来，有的两个，有的三个。鬼子们痛得鬼叫，可是再也不敢动弹了。

老头子把船一撑来到他们的身边，举起篙来砸着鬼子们的脑袋，像敲打顽固的老玉米一样。

他狠狠地敲打，向着苇塘望了一眼。在那里，鲜嫩的芦花，一片展开的紫色的丝绒，正在迎风飘撒。

在那苇塘的边缘，芦花下面，有一个女孩子，她用密密的苇叶遮掩着身子，看着这场英雄的行为。

[选自国标人教八年级(上)]

9. 请用简要的语言给选文拟写标题。

10. 用简要的语言概括选文表现了老头子什么性格特点。

11. 面对凶残的敌人，“老头子”为何只是“两只手却忙着剥那又肥又大的莲蓬，一个一个投进嘴里去”？接近鬼子时，“老头子”为何显得“张皇失措”？

12. 文章最后一段写“芦花下面，有一个女孩子……看着这场英雄的行为”。请你展开联想和想象，你认为这个女孩子看这场英雄的行为时心理活动是怎样？

13. 你能找出文中景物描写的句子吗？你认为作者在这样的场面中写景有何用意？

二、阅读《老山界》选段，完成14—18题。

自己的队伍来了，我们烧了些水给大家喝。一路前进，天黑了才到山脚，果然有许多竹林。

满天都是星光，火把也亮起来了。从山脚向上望，只见火把排成许多“之”字形，一直连到天上，跟星光接起来，分不出是火把还是星星。这真是我生平没见过的奇观。

大家都知道这座山是怎样的陡了，不由浑身紧张，前后呼喊起来，都想努一把力，好快些翻过山去。

“不要掉队呀！”

“不要落后做乌龟呀！”

“我们顶着天啦！”

大家听了，哈哈地笑起来。

在“之”字拐的路上一步一步地上去。向上看，火把在头顶上一点点排到天空；向下看，简直是绝壁，火把照着人的脸，就在脚底下。

走了半天，忽然前面又走不动了。传来的话说，前面又有一段路在峭壁上，马爬不上去。又等了一点多钟，传下命令来说，就在这里睡觉，明天一早登山。

就在这里睡觉？怎么行呢？下去到竹林里睡是不可能的。但就在路上睡吗？路只有一尺来宽，半夜里一个翻身不就骨碌下去了吗？而且路上的石头又非常不平，睡一晚准会疼死人。

但这是没有办法的，只得裹一条毯子，横着心躺下去。因为实在太疲倦，一会儿就酣然入梦了。

半夜里，忽然醒来，才觉得寒气逼人，刺入肌骨，浑身打着颤。把毯子卷得更紧些，把身子蜷起来，还是睡不着。天上闪烁的星星好像黑色幕上缀着的宝石，它跟我们这样接近哪！黑的山峰像巨人一样矗立在面前。四周的山把这山谷包围得像一口井。上边和下边有几堆火没有熄；冻醒了的同志们围着火堆小声地谈着话。除此以外，就是寂静。耳朵里有不可捉摸的声响，极远的又是极近的，极洪大的又是极细切的，像春蚕在咀嚼桑叶，像野马在平原上奔驰，像山泉在呜咽，像波涛在澎湃。

坪。不知什么时候又睡着了。

[选自国标苏教八年级(上)]

14. 通读选文,说说作者是如何安排文章的层次,从而使文章脉络十分清楚的。

15. 描写景物要注意观察景物的立足点和角度,选文中有两处对“火把”进行了描写,请找出来加以品读,比较分析这两次写火把的立足点和观察角度有何不同,并说说作者两次描写火把的目的是什么。

16. 作者在文中直接对红军战士进行了哪方面的描写?你能说出这样描写的作用吗?

17. 选文最后一段着重细腻描绘了半夜醒来所 _____ 所 _____ 所 _____, 其表现作用是 _____。

18. 选文最后一段画线句中,作者既说“寂静”,又说“耳朵里有不可捉摸的声响”,却不是自相矛盾。你能说出不矛盾的原因吗?生活中你有这样的感受吗?请模仿这种写法以及画线句使用的修辞手法写出来(不超过100字)。

三、阅读《周庄水韵》选段,完成19—23题。

我曾经三次到周庄,每一次都乘船游镇,然而每一次留下的印象都不一样。第一次到周庄,正是仲春,天下着小雨,古镇被飘动的雨雾笼罩着,石桥和屋脊都隐约出没在飘忽的雨雾中,打着伞坐船游览,看到的是一幅画在宣纸上的水墨画。第二次到周庄是冬天,刚刚下过一夜小雪,积雪还没有来得及将古镇覆盖,阳光已经穿破云层抚摸大地。在耀

眼的阳光下，古镇上到处可以看到斑斑积雪，在路边，在屋脊，在树梢，在河边的石阶上，一滩滩积雪反射着阳光，一片晶莹，令人目眩。古老的砖石和清新的白雪参差交织，黑白分明，像是一幅色彩对比强烈的版画。在阳光下，积雪正在融化，到处可以听见滴水和流水的声音，小街的屋檐下在滴水，石拱桥的栏杆和桥洞在滴水，小河的石河沿上，往下流淌的雪水仿佛正从石缝中渗出来。细细谛听，(A) 水声重重叠叠，如诉如泣，仿佛神秘幽远的江南丝竹，裹着万般柔情，从地下袅袅回旋上升。这样的声音，用人类的乐器永远也无法模仿。

最近一次去周庄，是在一个温暖的春夜。周庄正举办旅游节，古镇把这天当成一个盛大的节日。古老的楼房和曲折的小街缀满了闪烁的彩灯，灯光倒映在河中，使小河变成一条多姿多彩的光带。坐船夜游，仿佛进入了梦境。……我们的小船划到了古镇的尽头，灯光暗淡了，小河也恢复了它本来的面目，平静的水面上闪烁着点点星光。从河里抬头看，只见屋脊参差，深蓝色的天幕上勾勒出它们曲折多变的黑色剪影。突然，一串串亮晶晶的光点从黑黝黝的屋脊上飞起来，像一群冲天而起的萤火虫，在黑暗中划出一道道暗红的光线。随着一声声清脆的爆炸声，小小的光点变成满天盛开的缤纷礼花，天空和大地都被这满天焰火照得一片通明。已经隐匿在夜色中的古镇，在七彩的焰火照耀下面目一新，瞬息万变，原本墨一般漆黑的屋脊，此时如同被彩霞拂照的群山，凝重的墨线变成了活泼流动的彩光。最奇妙的，当然是我身畔的河水，(B) 天上的辉煌和璀璨，全都落到了水里，平静幽深的河水，顿时变成了一条摇曳生辉、光华四射的彩带。随焰火忽明忽暗的河畔楼屋倒映在水里，像从河底泛起的一张张仰望天空的脸，我来不及看清楚他们的表情，他们便在水中消失。当新一轮焰火在空中盛开时，他们又从遥远的水下泛起，只是又换了另一种表情。这时，从古镇的四面八方传来惊喜的欢呼，天上的美景稍纵即逝，地上的惊喜却在蔓延……

[选自国标语文八年级(上)]

19. 整体感知选文，说说作者三次游览周庄印象最深的是什么。

20. 文中作者分别用了一个比喻句来概括自己三次游周庄的感受, 请找出来写在下面横线上。

第一次: _____。

第二次: _____。

第三次: _____。

21. 请你说说文中画线的两句话分别是从小什么角度来写周庄水韵的。

A 句 _____

B 句 _____

22. 请你结合文章谈谈选文末尾“天上的美景稍纵即逝, 地上的惊喜却在蔓延”的含义。

23. 周庄——江南水乡古镇, 以其悠远的历史和独特的水韵成为了著名的游览胜地, 吸引着世界各地的游客。当地政府为了更好地开发旅游资源, 兴建了许多现代化的设施, 对于这个现象, 你是如何看待的? 请简要地谈一谈。

四、阅读下列文章, 完成 24—29 题。

生死攸关的烛光

佚名

这是发生在第二次世界大战期间的一个真实感人的故事。

在法国第厄普市有一位家庭妇女, 人称伯瑙德夫人。她的丈夫在马奇诺防线被德军攻陷后, 当了德国人的俘虏, 身边只留下两个幼小的儿女: 12 岁的雅克和 10 岁的杰奎琳。为把德国强盗赶出自己的祖国, 这母子三人都参加了当时的秘密情报工作, 投身到为祖国解放而光荣斗争的行列。

每星期四晚, 一位法国农民装扮的人便送来一个小小的金属管, 内装着特工人员搜集到的绝密情报。伯瑙德夫人的任务就是保证把它安全藏好, 直至盟军派人前来取走。为了把情报藏好, 伯瑙德夫人想了许多