

中国历代钱币丛书

ZHONGGUO LIDAI QIANBI CONGSHU

中国古钱大集

ZHONGGUO GUQIAN DAJI



古 gǔ ①古代(跟“今”相对);大—(厚—今薄—); ②经历多年的;—画|—城|—迹|—得|—得|—; ③具有古代风格的;—排|—朴; ④青紫陈朴;大—不—; ⑤古体诗;五—|七—; ⑥(Gǔ)姓。

钱² (錢) qián 重量单位,十分等于一钱,十钱等于一两。
【钱包】qiánbào (—包)装钱用的小包,多用皮革、塑料等制成。



评级·标价/注明版式·币质·铸期·铸地及特征。

华光普
HUAGUANGPU

主编
ZHUBIAN

甲

湖南人民出版社

中国历代钱币丛书

中国古钱大集

主编(执笔): 华光普

编委: 易龙泉(特约) 辛子 严铁鉴

湖南人民出版社



华光普先生——钱币鉴赏家、著作家、收藏家。

古钱珍稀品选列



战国·魏·梁一铢



(易龙泉供图)



战国·魏·安阴



(易龙泉供图)



战国·秦·重一两十二铢



(易龙泉供图)



战国·燕·明四



(易龙泉供图)



战国·秦·长安



(邹旭鸿供图)



战国·齐·即墨之法化 背安邦

(易龙泉供图)



新朝(王莽)·壮泉四十
(易龙泉供图)



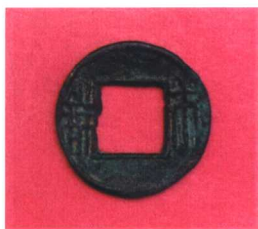
三国·蜀·太平百钱(羊角百)背水波纹
(易龙泉供图)



新朝（莽）·次布九百



（易龙泉供图）



南朝·宋·两铢



（易龙泉供图）



五代十国·闽·天德重宝 背殷



（中国历史博物馆供图）

《中国古钱大集》出版说明

中国是世界上最早使用货币的国家之一。中国钱币不仅历史悠久，而且种类繁多，它是中华民族的祖先们留给后人的一份丰富的文化遗产。

由钱币学家华光普主编的钱币新著《中国古钱大集》，分甲、乙、丙、丁四集本/套，总计1900页。

该新著系在原《中国古钱目录》上、中、下三卷本的基础上，重新校正、增补、修订而成，旨在保持原著风貌特色，而总体上使之更臻完善和更为适用。

甲集古钱自商周至隋唐五代止。乙集古钱自北宋至南宋止。丙集古钱辽、金、西夏、元、明至清代中后期止。丁集古钱自清代后期至民国初期止。全书共收集古钱拓图7000余枚，洋洋大观。其中大部分币图系海内外各地钱币收藏家、集币爱好者及钱币商店、钱币协会或京、沪、宁博物馆提供；另有一部分新增币品系近年国内新近出土的第一手珍贵实物资料，极具研究价值和鉴赏价值。

全书对所有币品按历史朝代顺序分类排列，介绍铸期、铸地及特征，注明版式、币质并一一评级、标价(当今市场价)等，内容翔实，简明实用。该书是当代钱币界、收藏界最受欢迎的善本工具书之一。

欢迎广大读者对《中国古钱大集》提出批评和建议。

湖南人民出版社

2004年8月

古泉五十名珍

(不含铁泉)

1. 三孔布
2. 晋阳化及晋阳新化
3. 齐六字刀
4. 东周、西周(圜钱)
5. 共屯赤金(圜钱)
6. 壮泉四十及中泉三十
7. 国宝金匱直万
8. 大泉五千
9. 太夏真兴
10. 咸通玄宝
11. 开平通宝、元宝
12. 天成元宝
13. 永平元宝
14. 开元通宝背巨星(闽)
15. 天德重宝、天德通宝
16. 天策府宝
17. 乾封泉宝(楚)
18. 乾元重宝(楚)
19. 大蜀通宝
20. 保大元宝(背天)
21. 大齐通宝
22. 永安一十、五百、一千
23. 元丰重宝
24. 绍圣重宝
25. 元符重宝
26. 建国通宝
27. 圣宋通宝
28. 靖康通宝及元宝小平
29. 应运元宝
30. 应感通宝
31. 建炎元宝
32. 大宋通宝(当拾)
33. 临安府铜质钱牌
34. 天显通宝
35. 会同通宝
36. 天禄通宝
37. 应历通宝
38. 保宁通宝
39. 皇统元宝
40. 崇庆元宝、通宝
41. 至宁元宝
42. 贞祐通宝、元宝
43. 元德重宝、通宝(楷)
44. 大德通宝(西夏)
45. 中统元宝
46. 大元国宝
47. 至正权钞
48. 天启通宝(徐)
49. 天国通宝及太平天国镇库大钱
50. 祺祥通宝、重宝

凡 例

1. 本书(全四集)所收古钱上至商周,下迄清末民初,共计钱图七千余枚,按历史朝代顺序排列,尺寸大小与原物保持一致。
2. 历朝凡属重要铸币、名珍、稀贵版别及有鉴赏价值和考究价值者,尽当纳入。大部分币品(就其重要特征)均加有简明版注于图旁;若干稀贵品种或重要铸币,则另加批文说明。
3. 本书对所有币品均加以评级。评级方法按通用“十级制”评定法进行评定。即:一级—大珍(特珍);二级—珍;三级—罕贵;四级—罕;五级—稀贵;六级—稀;七级—甚少;八级—少;九级—较多(或虽不多见但价值低下);十级—多泛。
4. 本书古钱标价以现今人民币(元)为单位。以目前国内实情和其本身收藏价值为根本,一般来说,相对严谨和确切。可供广大钱币爱好者和货币研究工作者参考使用。
5. 各钱品标价均以上美为准,如品相绝美或较次,可酌情增减。

目 录

商周	1
春秋战国	3
秦	159
西汉	162
新朝	209
东汉	224
三国 两晋 南北朝	228
隋	282
唐	284
五代十国	330

商 周 贝 币

铸 期：天然贝币——系用海贝打磨穿孔加工而成，始产生于新石器时代晚期，曾亦行使货币之功能；铜贝——始铸于殷商晚期，下迄春秋时期。此当人类史上最早之金属铸币

贝(币)质：今所见有天然海贝壳及石、骨、木、蚌、玉、铜、铅、金、银等不同质地者

特 征：无文。多有穿孔。除金属铸贝外，一般皆见有打磨加工痕迹



天然贝(币)
九级 15元



石 贝
九级 20元

(注)面、背皆有一竖槽，穿孔，最厚处8mm。



骨 币
八级 40元



周
市

铜
贝



七级 150元

大型
四级 1800元



铅 贝

六级 180元

玉贝(厚3mm)

四级 2500元



银 贝

三级 4000元



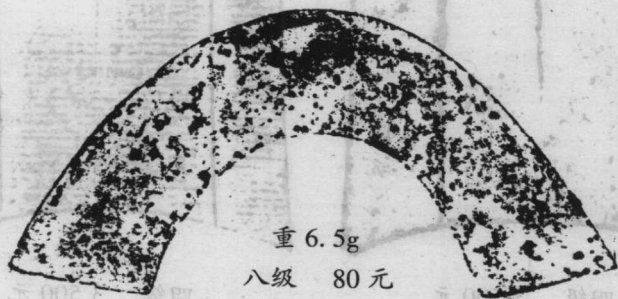
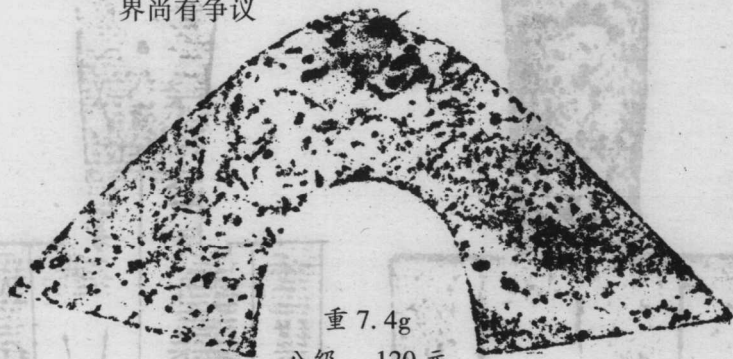
金贝(重约2g)

二级 20000元

春秋战国

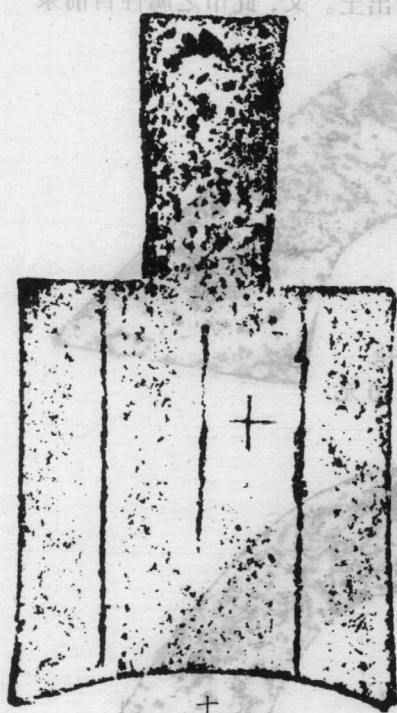
桥形币

铸期(地): 春秋时期周王畿地区
币 质: 青铜
特 征: 桥形, 单面见有外廓, 上端中有穿孔
备 注: 今河南洛阳及陕西一带出土。又, 此币之属性目前泉界尚有争议

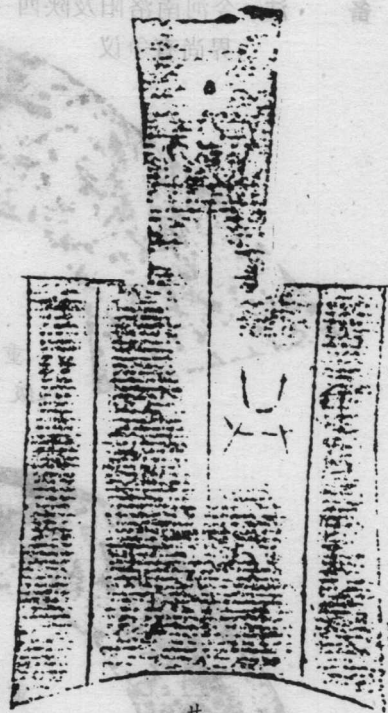


平肩弧足空首布

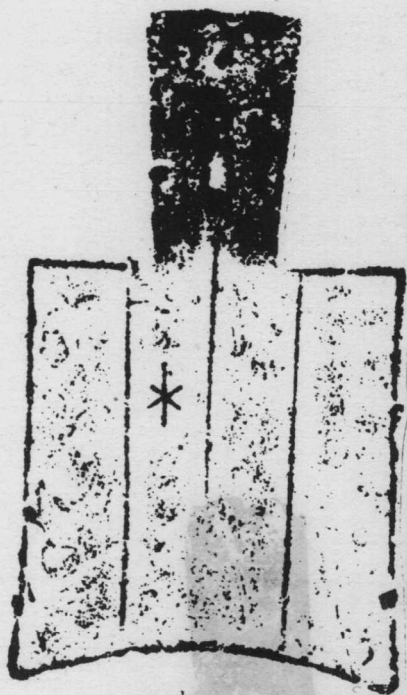
- 铸期：春秋早期至战国初
- 铸地：周王畿地区(洛阳一带)
- 币质：青铜。按今发现，空首布尚有铅质，以及银质者(楚铸，形状为平肩平足)，附注于此不另载
- 特征：铲型，有銎。字文多纪地、纪数或纪天干地支



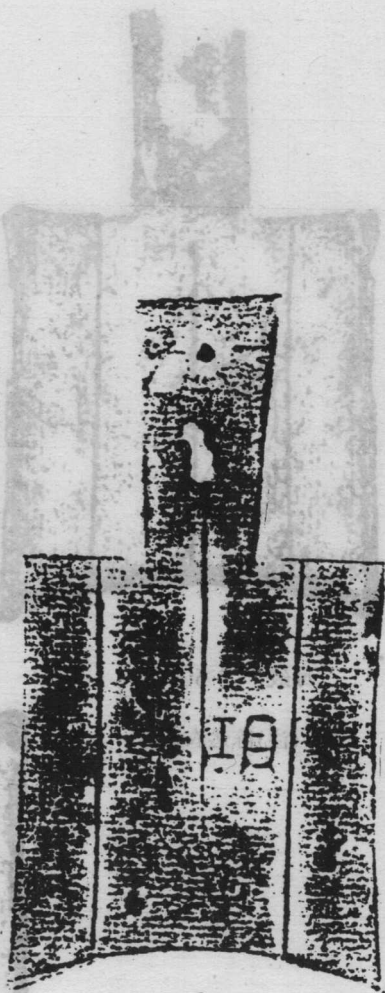
十
四级 3 500 元



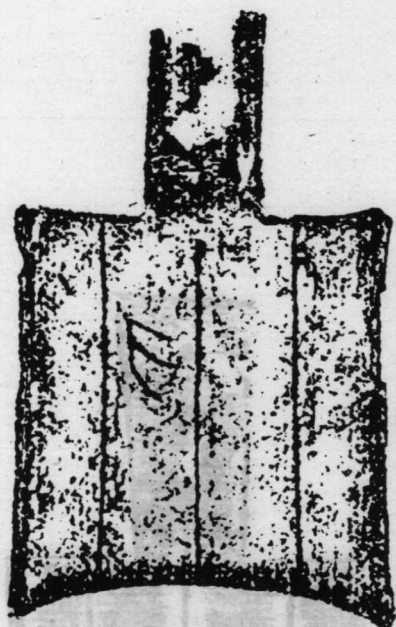
共
四级 3 500 元



木
四级 3 500 元



贡
四级 3 500 元



E

四级 3 500 元

(注)陈达农藏。

