

庆阳历史文化丛书

◎ 刘文戈 著

千古烟云

甘肃文化出版社



QINGYANG LISHI WENHUA CUNSHU

庆阳历史文化丛书



刘文戈 著

千古烟云

甘肃文化出版社

.....
图书在版编目(CIP)数据

千古烟云/刘文戈著. —兰州:甘肃文化出版社, 2005. 10
(庆阳历史文化丛书)
ISBN 7-80714-092-5

I. 千... II. 刘... III. 战争史—庆阳地区
IV. E29

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 119482 号
.....

◆ 庆阳历史文化丛书 ◆

千古烟云

刘文戈 著

责任编辑 / 王天芹

封面设计 / 令晓君

出版发行 / 甘肃文化出版社

地 址 / 兰州市曹家厅 1 号

邮政编码 / 730030

电 话 / 0931-8454870 8430531

经 销 / 新华书店

印 刷 / 甘肃省庆阳市瑞华印务有限责任公司

厂 址 / 庆阳市北大街 408 号

开 本 / 850 毫米 × 1168 毫米 1/32

字 数 / 187 千

印 张 / 11.625

插 页 / 10

版 次 / 2005 年 6 月第 1 版

印 次 / 2005 年 6 月第 1 次

印 数 / 1-1000 册

书 号 / ISBN 7-80714-092-5

定 价 / 260.00 元(全九卷)

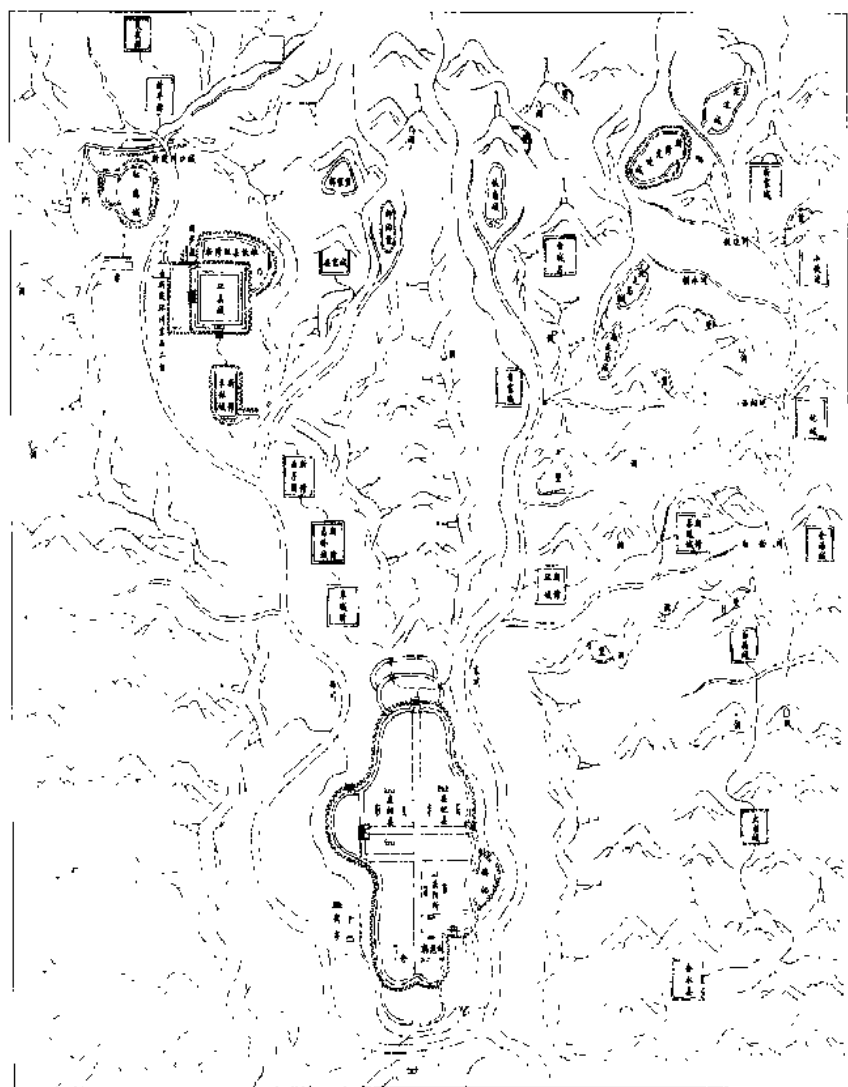
如发现印装错误,请与印刷厂联系调换

庆阳历来是军事战略要地。在长达两千多年的历史长河中，这里成为中央政权与封建割据者争斗的场地，虽然广大民众饱受劫难，但在客观上却促成了各民族的融合。本书充分展示了这一历史进程。

《庆阳历史文化丛书》，较为系统而又重点地介绍了中国历史文化名城庆阳源远流长、积淀深厚的历史文化资源。本套丛书共分九卷，以据考古成果、历史文献和现今的研究成果，充分展示了庆阳的历史风貌、文化底蕴、地域特质。

本丛书图文并茂，雅俗共赏，是一份了解庆阳、认识庆阳、宣传庆阳的重要资料，也是一套进行爱国爱市爱县的乡土教材。

庆阳府军事建置略图



明成化年间刻于范韩碑阴的“庆阳府军事建置略图”



庆阳县历代沿革图



范仲淹画像，由张志学根据有关资料所绘



“神木”为范仲淹修建镇朔楼上的遗物，已有一千年的历史，故有是称。上图为神木上的题字，分段拍摄

范韓碑 是明代陝西巡撫馬文升所刻立，原在
南街范韓二公祠堂內，現存于縣博物館



此修城銘碑于1972年农历二月
出土于田家城城牆下

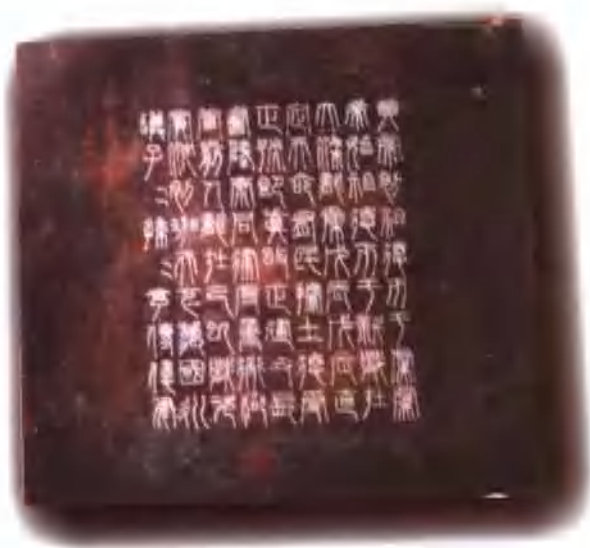
安化郡修城銘

增惠刻字

慶州北壘初不甚高輦方面以中和之
月集保毅保捷兵四十都移祁慶路護
軍彭城劉溫潤伯珪洛陽王仁倫平叔
監郡裨將等增葺之先是 示度土廣
狹計工盈瑄俾力均于人而賄不及下
既而各輸祿給數十萬以犒其衆自經
始至訖事役兵未有被刑者君子謂
二公 衛社以忠撫士以義一舉而具有
之治粟刁勑後事征府預陪其屬因書
事于版築之內
炎帝慶曆六年丙戌歲清明日記



战国时的随葬品：玉刀



王莽诏版



明代青花人物瓷瓶



明鎏金铜佛

宋代瓷碗





元代瓷罐



位于三十里铺镇的清涼山保庆寺一角



总 序

庆阳是中华文明发源地之一，历史文化源远流长。作为全国的历史文化名城，其悠久的历史传统、丰厚的文化资源，可盘可点。诸如新旧石器时代的遗址、凤凰形的城墙、周祖不窋之陵墓、鹅池古洞、普照寺大殿、镇朔楼遗木、慈云寺铁钟、周旧邦木坊、卅里铺的清凉山，等等，呈现出几千年文明史的清晰脉络；陇东道情、徒手秧歌、牛皮灯影、刺绣剪纸、面塑名吃、豆水黄酒、构成了黄土高原上一道靓丽的风情线；医圣岐伯济世救国的志向，周祖不窋开拓创新的行为，傅介子、甘延寿威震边关的壮举，王庶、李彦仙为国捐躯的情操，李梦阳、米万钟才气横溢的声望，陇东老区人民的艰苦奋斗、乐于奉献的思想，铸就了千百年来一脉相承的庆阳精神。

千

古

烟

云



厚重的历史和灿烂的文化，凝聚为庆阳的最大财富，成为又别于其他地区的个性特点。

然而，对于庆阳的辉煌过去，究竟有多少人知道？虽然我们拥有前人流传下来的《庆阳府志》、《庆阳县志》，可又有多少人阅读？而且这些志书对庆阳的记载与介绍，面面俱到，略而不详，难以满足文化水平逐步提高、思想观念逐步更新的现今人们的认知需要。不了解或不完全了解庆阳的过去，何以能认识庆阳、激发热爱庆阳的情感呢？又何以能继承和弘扬历史的光荣传统，再创庆阳的辉煌呢？

人类理想的家园，应当有历史、有文化、有个性。历史是根，文化是魂，个性是载体，历史文化和个性特点，托起了人类精神的家园。大到一个国家，小到一个地区、一个城市，当经济发展到一定水平时，人们开始关注历史、重视文化、弘扬个性、讲求生活的品位。固然，物质层面上的财富可感可触，而历史精神与传统文化则渗透到社会的各个方面，塑造出人们的潜在人格，成为经济发展的文化底蕴。许多事例表明，历史文化将提升一个地方的精神品质。所以，故事要讲述，文化要承传，历史要延续，尘封在岁月之中的历史事实和传统文化需要去挖掘、去整理。如果一个古老的地区，没有文字对她的过去记载、研究、介绍，那是



多么令人尴尬？我们不能愧对历史，愧对这一方土地，愧对我们的子孙后代！

古老的历史文化，要有一定的文字论述相匹配。

基于这种认识，在2002年5月18日这天，我们同时任县政协主席的刘文戈同志协商，请他牵头，组织一班人，撰写《庆阳历史文化丛书》。他们不负众望，经过两年多时间的艰苦努力，辛勤劳作，终于拿出了这部百万字的书稿。

这部丛书，以采集、梳理庆阳历史事实为主要手段，深入探求和研究庆阳在历朝历代所表现出来的精神，以达到让历史文化与现代经济建设相对接、重塑庆阳形象的目的。这部丛书不同于志书，它不作面面俱到的叙述，而是对最能反映庆阳风貌和精神的几个方面作深入细微的论述，让人们真正了解庆阳、感知庆阳。

本套丛书共分为九卷。第一卷《陇原金凤》，主要综述庆阳的历史沿革、地理环境、气候物产、人文历史，以及当前的经济建设、社会发展、乡镇简况和现今出类拔萃的建设人才，是本丛书的总纲，也可单独成册，供人们了解庆阳的概况。第二卷《姬周旧邦》，演义周祖历史，诠释周祖文化，是全面深入介绍周祖不窋及其子孙在庆阳拓土开疆、教民稼穡、承传农耕文化的业绩。第三卷《千古烟云》，描述在长达两千多年

千

古

烟

云



总 序

时间里,发生在庆阳这块黄土地上的战争和重大事件,展示庆阳人民所受的苦难和奋争。第四卷《革命烽火》,讲述了民国以来的历次革命斗争,特别是讲述了在陕甘宁边区政府时期,人民得到解放、事业得到发展、爱国情怀得到充分发挥的历史场面。庆阳人民在中国共产党的领导下,团结一致,同仇敌忾,为抗日救亡运动和全国解放事业做出了巨大贡献。第五卷《油田涌金》,记述了长庆油田以庆阳为中心所进行的石油勘探、会战、开发、建设的历程,以及其内部机构的设置、生产运作、科学研究、职工管理等情况。第六卷《历代英才》,以不同的方式对诞生于庆阳的历代英雄豪杰、文人名士进行了介绍,论述其历史贡献,凸现其人格魅力。第七卷《风物瑰宝》,对庆阳现存的古遗址、古建筑和馆藏文物精品进行描述、论析,并揭示其历史文化内涵。第八卷《凤城民情》,展示了庆阳的物产、民居、名吃、风俗和丰富多彩的民间艺术,极具地方风情神韵,读来饶有趣味。第九卷《庆歌俚曲》,是对流传于庆阳这一方土地上原生态的民歌民曲进行的整理,积极抢救这一濒临流失的无形文化资源,让这一艺术奇葩得以传世。

从各卷的内容来看,其内涵丰富而重点突出,很能反映庆阳的个性特点。这既是一套不可多得的乡