

湖湘书法



唐德斌书法

TANG DEBIN SHUFA

何满宗 邹建平 主编



湖南美术出版社



唐德斌 男，生于1946年，湖南安仁人。毕业于湘潭大学，历任副县长、处长、高校党委书记、副院长等职。现为副教授，湖南省书法家协会会员、老书家研究委员会委员，湖南省硬笔书法家协会常务理事，中国硬笔书法协会会员，湖南商学院书协副主席。业绩载入《中国专家人才库》和《中国当代著作家大辞典》。书法作品陆续在省级以上书法大赛中参展，获奖，入编《中国当代书法家图鉴辞典》、《当代书法家作品欣赏》、《中国书画名家名作典藏》、《今日中国书法》以及《第九届中国钢笔书法大赛优秀作品集》、《首届中国少字书法大赛作品精选》、《中国书画才情展示作品集》，并被授予“中国书画才情选手”称号；作品多次在报刊上发表，被湖南图书馆、爱尔兰格雷菲斯都柏林学院和印度 GGS I 大学等收藏。

湖湘书法



唐德斌书法

TANG DEBIN SHUFA

何满宗 邹建平 主编

 湖南美术出版社

《湖湘书法百家》编辑委员会

选题策划: 邹建平 何满宗

顾问: (按姓氏笔画为序)

丁来文 王超尘 邓先成 史 穆 刘开云 刘鸣泰 朱启明
李 立 汪 华 张青渠 杨炳南 何继善 余德泉 罗成琰
郑佳明 姜儒振 曾玉衡 虞逸夫 谭 谈 颜家龙

编委会主任: 何满宗

编委会副主任: 陈羲明 李 蔚 鄢福初 王 集 张 敏 胡立伟

谭秉炎 杨远征 刘广文

编 委: (按姓氏笔画为序)

王元建 王 宏 王 徽 田绍登 皮祖政 孙业华 刘国泉
刘晓斌 刘雄辉 李大伦 李沅和 李鹤林 沈太国 陈文明
陈迎楷 张 志 张锡良 何泽庆 冷柏青 陈炳华 陈博彰
吴 萍 罗红胜 罗光磊 罗峰林 林彰龙 胡 伟 胡安民
胡有德 胡紫桂 欧阳强 欧阳斌 钟启和 郭汉仪 袁绍明
贾 铎 敖普安 黄 叶 黄 河 崔向君 崔国强 盛景华
彭 英 雷桂云 潘 锋

主 编: 何满宗 邹建平

执行主编: 陈羲明 杨远征 胡紫桂 彭 英

图书在版编目 (CIP) 数据

湖湘书法百家 / 何满宗, 邹建平主编. —长沙:
湖南美术出版社, 2005

I. 湖... II. ①何... ②邹... III. 书法—作品集
—中国—现代 IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 054155 号

 湖湘书法百家 唐德斌书法	
著 者: 唐德斌	开 本: 889 × 1194 1/16
责任编辑: 胡紫桂 彭 英	印 张: 2
责任校对: 李奇志	版 次: 2005 年 12 月第 1 版
整体设计: 郁 涛	2005 年 12 月第 1 次印刷
作品翻拍: 李国安	印 数: 1-2000 册
出版发行: 湖南美术出版社 (长沙市东二环一段 622 号)	书 号: ISBN7-5356-2267-4/J · 2108
经 销: 湖南省新华书店	丛书定价: 360.00 元 (20 册)
印 刷: 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司	本册定价: 18.00 元

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-4787105 邮编: 410016

网址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

用心书 书其心

——唐德斌先生印象

何满宗

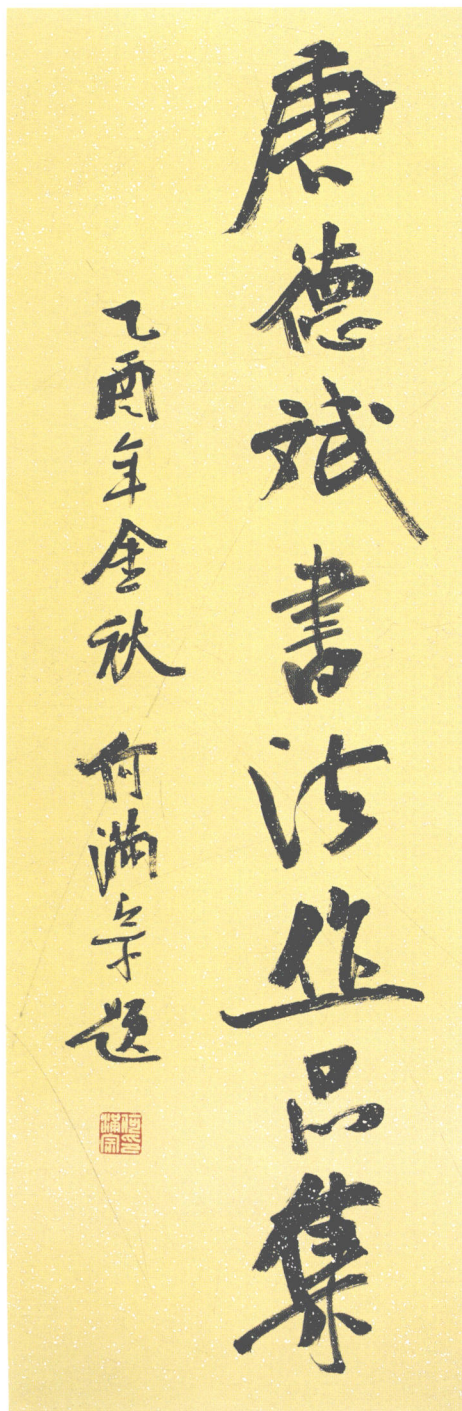
我第一次见到唐德斌先生的书法作品是2002年冬。那天，大雪纷飞。湖南省硬笔书法家协会首届会员作品展在湖南商学院举行开幕式。德斌先生书写的蓝底白字自撰联：“纳天地清气修身养性；融日月精华素心怡神。”大气而醒目，清雅而劲健，给我留下了深刻印象。这之后，我在多次全省性的书展、书赛和书艺交流活动中见到过唐先生的作品，其悠闲淡雅、纯真自然的气息扑面而来，令人赏心悦目。

唐德斌先生年逾花甲，阅历丰富。几十年来，他从事过农业工作、新闻报业工作、城市商业工作以及政府机关和高等教育工作。无论是舞锄扶犁还是挥毫耕耘，春和景明还是风狂雨骤，鲜花欢歌还是荆棘苦涩，他都心气平和，宠辱不惊，总是以高度的负责精神和时代的使命感做好自己的每一份工作。似春蚕，如蜡烛，默默地将自己奉献给社会。他挚爱书法事业，多次成功地组织了长沙地区高校大学生书协和湖南省书法家协会有关专业委员会的书法活动，为宣传和推动高校书法事业做出了不懈的努力。他书宗二王，源于古而不泥于古。他把自己的经历和情感融入书法艺术之中，表现出一种含蓄而不拘谨、洒脱而不张扬、清雅而有内蕴的心境和格调，不激不狂，耐人寻味！

用心去书，书以其心，这就是唐德斌先生。

这是一种境界。是需要书家久经锤炼才能获得的，是书法界需要大力提倡的！

（何满宗，现任湖南省文联副主席，湖南省书法家协会主席。）



如 似



松 寿

唐法武

之 所



生 逢

《千字文》摘句
98cm × 49cm
2005 年

寿



寿以乙酉唐德斌



寿
66cm × 66cm
2005年10月

有北力運之能年信可謂超巧無他心
手雙暢翰不若動心必全由一力與之百
交起伏於筆抄一點之內殊而挫於毫末

況云積其點畫乃成至字為不傷之規人
積偏習寸陰引班起以爲難援以藉之自
滿任筆為體求盡其年形

如子庭書
乙酉年正月德書



觀夫懸針 垂露之貴 牙針雷隱 石之
奇 曉星北 數 疏之 次 臨 寫 舞 蛇 驚
之 然 絕 岸 翻 峯 之 勢 泣 走 橫 橋 之 形 或
重 若 海 雲 或 輕 如 蟬 翼 草 木 之 色 泉 注 如
之 如 山 安 織 帶 乎 以 初 月 之 出 下 崖 落
乎 猶 宿 星 之 外 河 橫 同 自 然 之 妙

孙过庭《书谱》摘句
134cm × 34cm × 4
2005年3月

唐	甲	聖	持	次	裕	之	思	人	我	違	是	誕	其	好	是
德	卯	同	習	克	從	於	志	知	訓	非	物	傷	所	吉	樞
斌	年	歸	與	念	欲	為	士	幾	辭	法	忤	煩	名	凶	機
玄	冬		性	戰	惟	順	勵	誠	動	不	出	則	易	榮	興
	月		成	兢	危	理	行	之	箴	道	悖	友	傷	辱	戎
	三		賢	自	造	則	守	於	括	欽	來	己	則	惟	出
	酉														
	齋														

朱熹《论语集注》摘句

34cm × 175cm

2005年11月

死盡望苦集滅道無智亦
 望得以無所得故菩提薩
 埵依般若波羅蜜多故心
 無罣礙無罣礙故無有恐
 怖遠離顛倒夢想究竟涅
 槃三世諸佛依般若波羅
 蜜多故得阿耨多羅三藐
 三菩提故知般若波羅蜜
 多是大神呪是大明呪是
 無上呪是無等等呪能除
 一切苦真實不虛故說般
 若波羅蜜多呪即說呪曰
 揭諦揭諦波羅揭諦
 波羅僧揭諦菩提薩婆
 訶般若波羅蜜多心經

甲卯冬月安仁唐德斌書
 書長沙三酉齋



妄	言	箴	誠	止	正	誘	彝	矣	復	以	則	蔽	有	應	視
內	以	人	非	有	卓	物	本	聽	禮	安	遜	文	要	物	箴
斯	宣	心	禮	定	彼	化	乎	箴	久	其	制	於	視	無	心
靜	發	之	勿	閑	先	遂	天	人	而	內	之	前	為	迹	予
專	禁	動	聽	邪	覺	止	性	有	成	克	於	其	之	操	本
劍	躁	目	言	存	知	其	知	秉	誠	已	外	中	則	之	虛

觀自在菩薩行深般若波
 羅蜜多時照見五蘊皆空
 度一切苦厄舍利子色不
 異空空不異色色即是空
 空即是色受想行識亦復
 如是舍利子是諸法空相
 不生不滅不垢不淨不增
 不減是故空中無色受
 想行識無眼耳鼻舌身意
 無色聲香味觸法無眼界
 乃至無意識界明亦無
 明空

《般若波羅蜜多心經》
 48cm × 133cm
 2004年12月

橫看成嶺側成峰
遠上



高低各不同
不識廬山真面目
只緣身在此山中

乙丑年秋錄古詩一首
德誠書於長沙



苏轼诗《题西林壁》
98cm × 49cm
2005年8月

得山如清采
極天下大觀

乙亥年秋 唐德斌書



得山·极天联
175cm × 34cm × 2
2005年11月

疏



少年疏不款
撥之如燭昏羅帳
壯年疏不款
撥之如燭昏羅帳
壯年疏不款
撥之如燭昏羅帳

疏無情一任階前

雨

少年疏不款
撥之如燭昏羅帳
壯年疏不款
撥之如燭昏羅帳
壯年疏不款
撥之如燭昏羅帳

疏無情一任階前

宋蘇軾詞
疏無情
人甲申冬月
德誠書



蔣捷詞《听雨》
133cm × 48cm
2004年12月



灵
98cm × 49cm
2005年6月

且夫天地之間，物各有主，苟非
吾之所有，雖一毫而不可取。惟江
上之清風，山間之明月，耳得之
而為聲，目遇之而成色，取之無
禁，用之不竭，是造物者之無所不
藏也。

蘇軾《前赤壁賦》摘句
乙酉秋月 德誠書



苏轼《前赤壁赋》摘句
136cm × 68cm
2005年8月

神怡务闲，感真狎和，
气润孤墨，相友偶然，
是书五言也。

孙过庭书 德斌书

五言文粹，神融笔畅，
其意高，若取世所以从常，
仁者得之，上上之言。

孙过庭书 德斌书

孙过庭《书谱》摘句
134cm × 48cm × 2
2005年6月