

中国画基础技法丛书



学画

写意菊

裴丽华 著

天津人民美术出版社（全国优秀出版社）





图书在版编目(CIP)数据

学画写意菊 / 裴丽华绘. — 天津: 天津人民美术出版社,
2006.1

(中国画基础技法丛书)

ISBN 7-5305-3115-8

I. 学... II. 裴... III. 菊—花卉画: 写意画—技法(美术) IV. J212.27

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 127411 号

天津人民美术出版社 出版发行
天津市和平区马场道 150 号

邮编: 300050 电话: (022)23283867

出版人: 刘建平 网址: <http://www.tjrm.cn>

天津市中天印刷有限公司印刷

2006 年 1 月第 1 版

开本: 889×1194 毫米 1/16 印张: 1

版权所有 侵权必究

全国新华书店经销

2006 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1-3000

定价: 10.00 元



序

菊花，原产于我国，是我国传统的十大名贵花卉之一。菊花属菊科菊属的多年生草本卉，每年花开后，地上部分枯萎，留下宿根越冬，来年春天萌发新枝。菊花的根系发达，茎直立或半蔓生，表面有短绒毛，易生分枝，在自然状态下可高达80~150厘米。单叶互生，有叶柄，叶浅绿或深绿色，叶边缘有锯齿。花为顶生的头状花序。

菊花的适应性很强，对气候和土壤条件要求不严，我国各地都可生长。菊花是短日照植物，在立秋以后，随着天气转凉，日照时间的缩短，菊花才能开始发芽分组，孕育花蕾，冒霜开出艳丽花朵。所以，菊花又名：“秋菊”“九月菊”。菊的耐寒力比较强，花经几次严霜而不凋谢。

菊花以其凌秋之势、傲雪之姿赢得人们的赞叹，又以其花色艳丽、姿态清秀、风韵高雅而惹人喜爱。东晋·陶渊明酷爱菊花，他认为菊花品格高尚，不奉迎风雅，敢于傲雪凌霜。即使是残菊，也挺立不落，依然含香露芳。陶渊明家住庐山下的栗里村，每到秋天，南山到处开满野菊，竞芳斗艳。他采摘菊花花瓣酿制菊花酒，常常一个人自饮自斟，时而击节高歌赞赏：“三径就荒，松菊犹存”“采菊东篱下，悠然见南山”“芳菊开林曜，青松冠岩列。怀此贞秀姿，卓为霜下杰”。菊花对于陶渊明是一种人格的化身，他将菊花素雅、淡泊的形象与自己不同流俗的志趣自然地联系在一起，以至于后人将菊花视为君子之节、逸士之操的象征。

文人画家常画菊以抒发自己的心志，寄托自己的情感。画中或疏篱菊伴，或斟酒案头、折枝野菊，闲适散淡的意境将览者带到遥远的乡村，亦或是秋日午后。这样的画面不正是陶渊明生活的写照吗？画家吴昌硕、齐白石的画很多以菊为题材，耐人品味。随着人民物质生活的丰富，生活节奏的加快，许多人寄情花鸟，在画中寻觅一种宁静、一种温馨。

画菊花，首先要建立在对菊花的生活环境、生长结构等的从宏观到微观的充分了解上，然后再运用艺术规律去表现它。学习时要脚踏实地，不求甚解。这册《写意菊花》立足基础，一步步示范教学，浅显易懂。画法步骤从运笔、用墨、用色各个方面都力求交代清楚。附图部分有不同的构图和组合形式，作为创作者的参考。

希望这本书能为您的学习提供有益的帮助！

裴丽华

2005年3月于太原

菊花的画法



1. 写菊花可中锋用笔，用墨从瓣心处画起，围绕花心逐步向外伸展，注意花瓣之间不要平行，要有大小、疏密、宽窄、长短的变化。



2. 勾花可用墨，也可用色，方法大致相同。花的外形处理不要画得太圆，应圆中有缺。花的姿态可用花瓣去调整，直到外形满意即可。

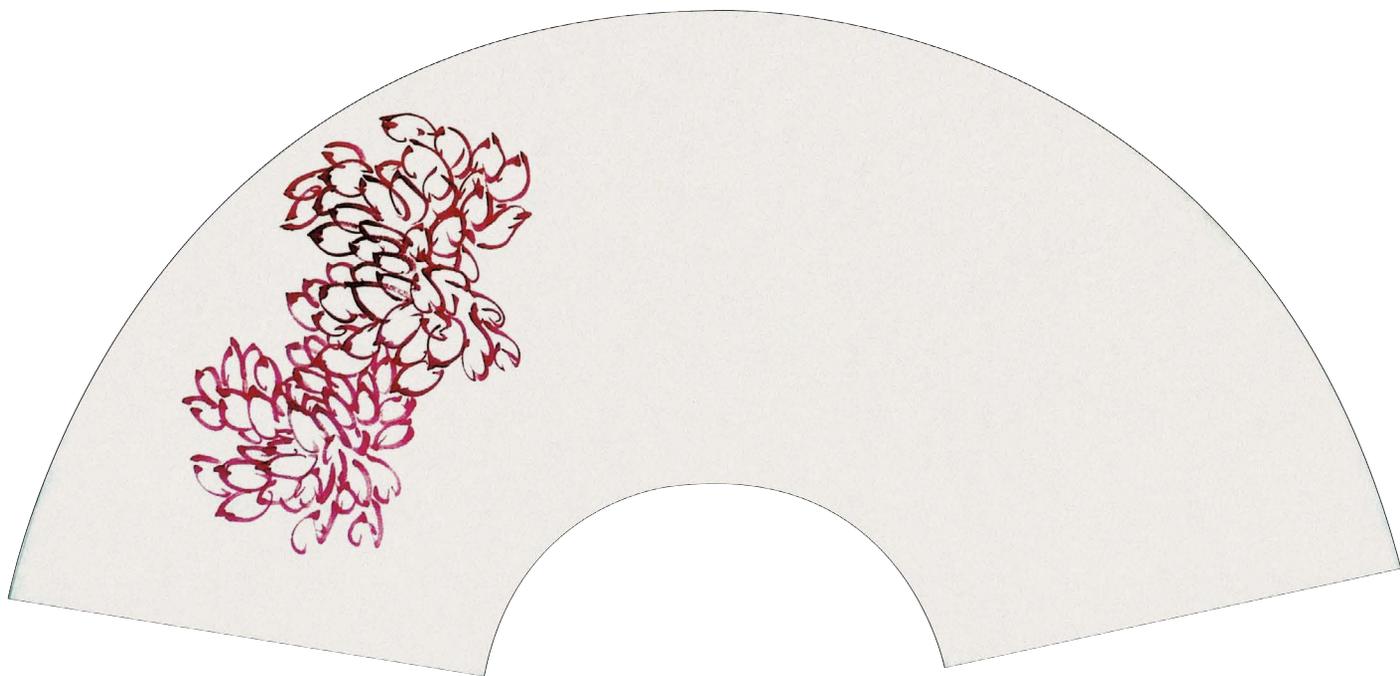


3. 画菊花也可用没骨点染法，其画法：可先点出花蕊，随后取白云笔调曙红，笔尖再蘸胭脂，从瓣心画起，瓣尖处较宽，根处较细，依次一笔一瓣，层层展开。

菊花的画法参考



菊花的画法步骤之一



1. 菊花的花头各有特色，用深色勾写花朵，两朵菊花画在一起时，相接触的花瓣应有纵横关系，否则不易画出姿态来。



2. 写叶，菊叶为五出，每组叶可三五笔画出，写叶用笔要灵活，墨色应有变化。近花处的叶子可浓，近根处的叶片可淡，忌每片叶子都交代得过于清楚，防止呆板。



3. 菊花为一年生草本植物。在构图中主花应取主势。枝梗的穿插应注意气韵及疏密。

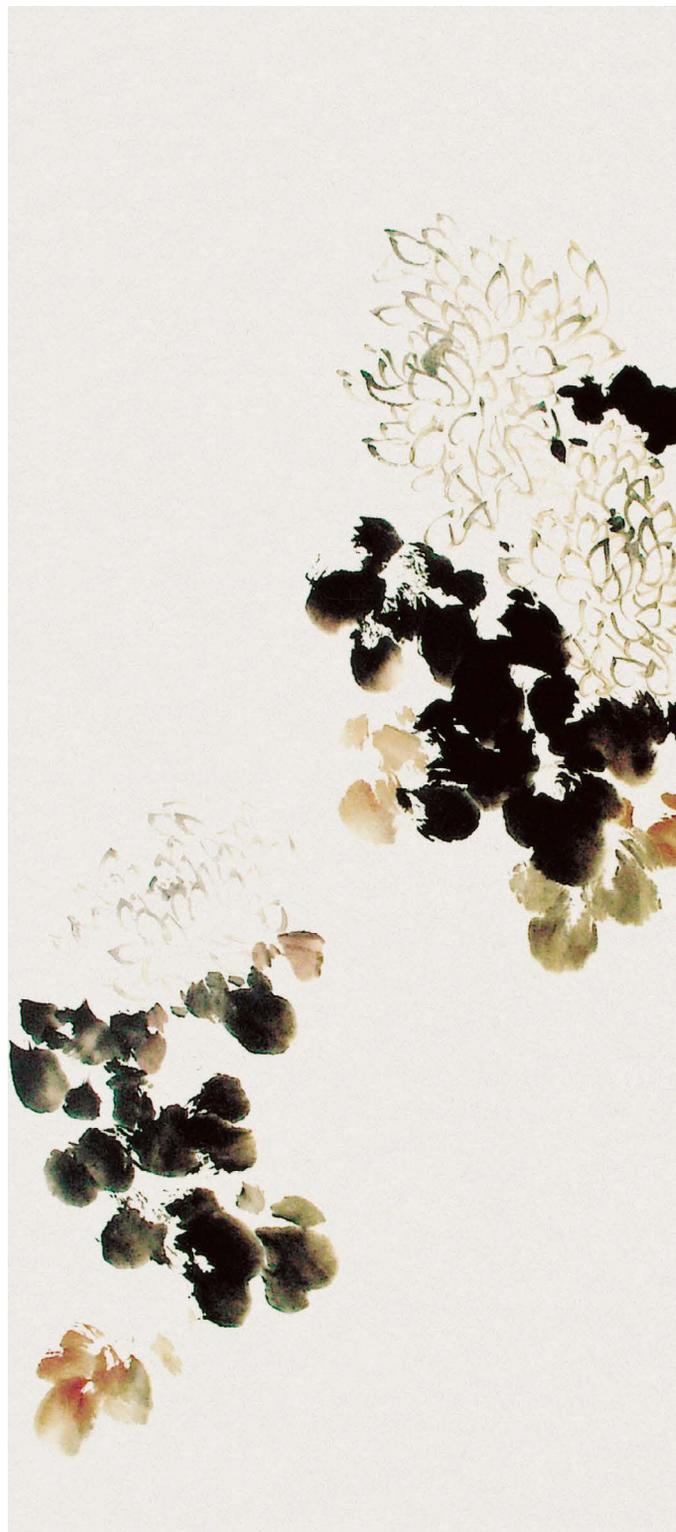


4. 写意画勾填法的染色，可用稍淡于勾的颜色染花，用笔宜松不宜紧，切忌每瓣都填满，否则死板。补草，题款即完成。

菊花的画法步骤之二



1. 菊花的勾法多采用中锋，其效果是圆浑坚实、用笔要灵活，不可呆滞，用墨可略干些。



2. 写叶可中、侧锋并用，可墨可色，也可色墨结合。



3. 写花枝，用笔要遒劲有力，方能画出凌霜不怠之气节。需注意枝、叶的穿插变化，应生动不呆板。



4. 染花，可正面染也可反面染，注意主花与辅花的浓淡变化。主辅呼应，花头上补一草虫，静中有动，情趣横生。

作品欣赏



小品四幅



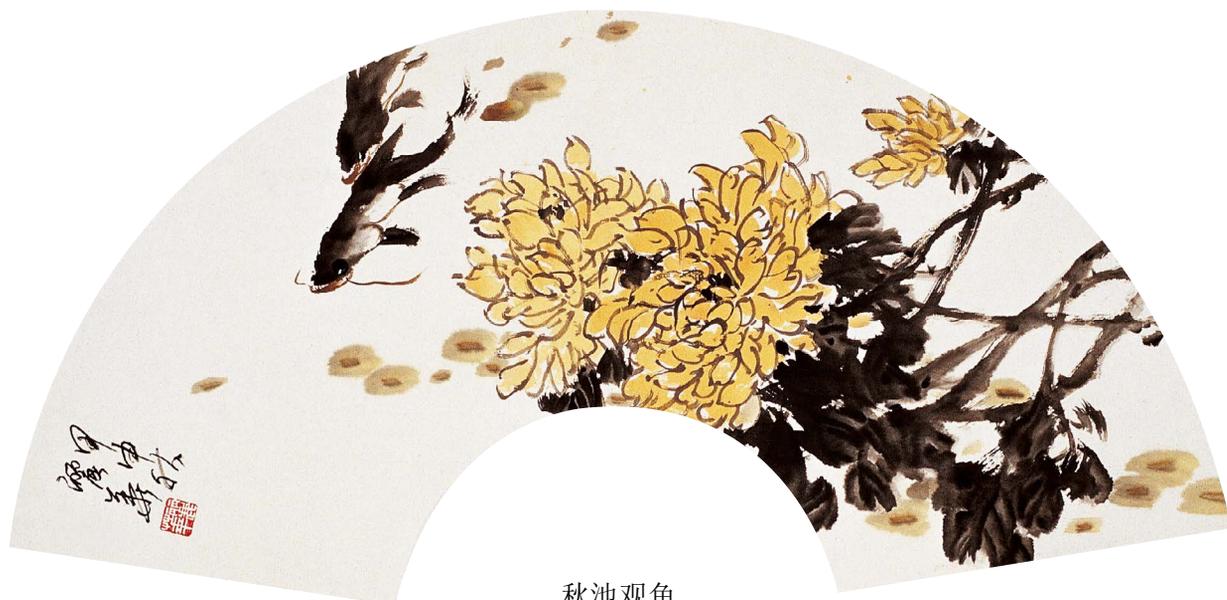
雏鸡不鸣秋



金鱼满堂



秋塘闲趣



秋池观鱼



对歌



秋虫寒声



秋谷鸣翠



养心图



菊寿延年



秋香



霜色映秋红



秋菊傲霜



秋菊飘香时



霜冷秋风寒