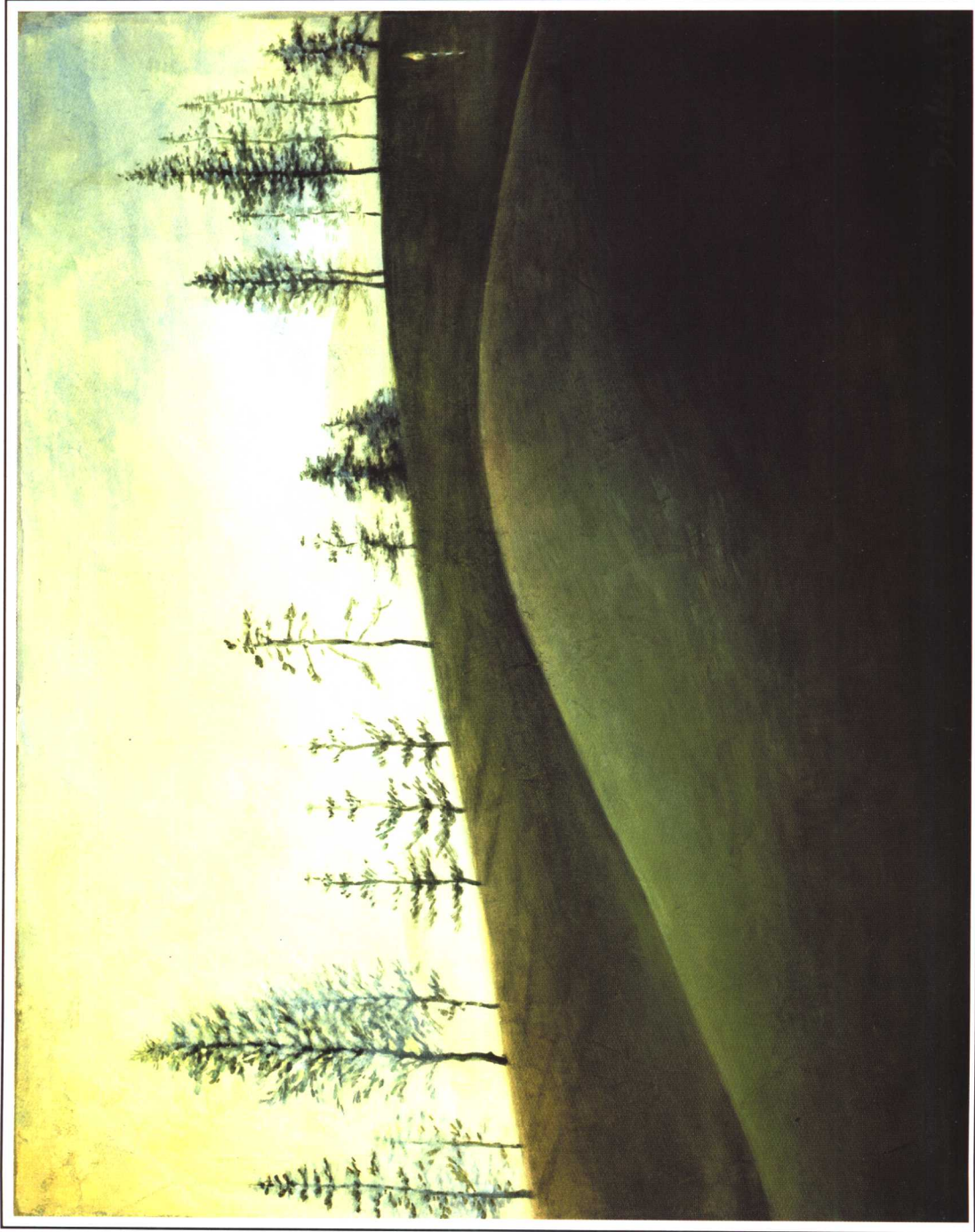


冬天刚过，空气是脆的，仍带着些冷冽。阳光再次温柔的亲吻着这片娇慵玲珑的山坡地，春天终于来了。

绒毛般细膩的香草轻轻地覆盖着青春的丘陵，春天的讯息勾引着丘陵线上亭亭玉立的小树，兴奋而战栗的向上伸展。

谁说人生只能拥有一个春天？一三三四五……十八棵窈窕小树，十八个洞。只要你愿意，你就可以拥有十八个春天。



画名：十八个春天 “Eighteen spring Times”

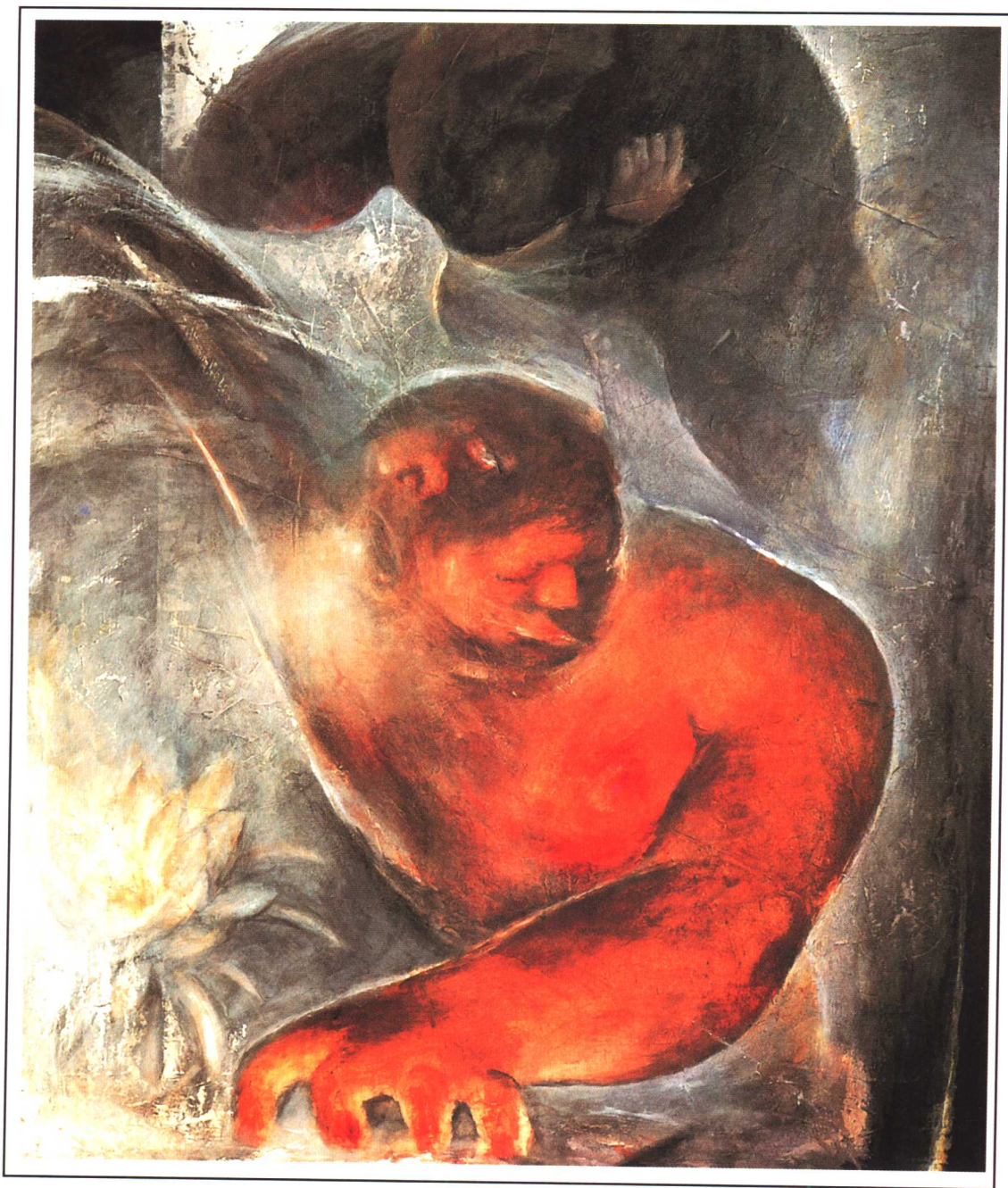
原画尺寸：24" x 30"



画名：矮云 “Low Clouds”

原画尺寸：30" x 24"

这么高的地方，氧气逐渐稀薄。水气似乎也难以凝聚。云，淡淡地一抹，从脚下飘过；石头堆成的秃山寸草不生，疙疙瘩瘩地匍匐在喜马拉雅山脚下，朝远方的圣母峰膜拜。突然间，死寂的空气被远方传来的铜锣声撕裂。缓缓向上蠕动的朝圣者的幡旗给这片灰黑枯槁的大地加上了几点颜色。



画名：临界点 “The Breaking Point”

原画尺寸：50" x 40"

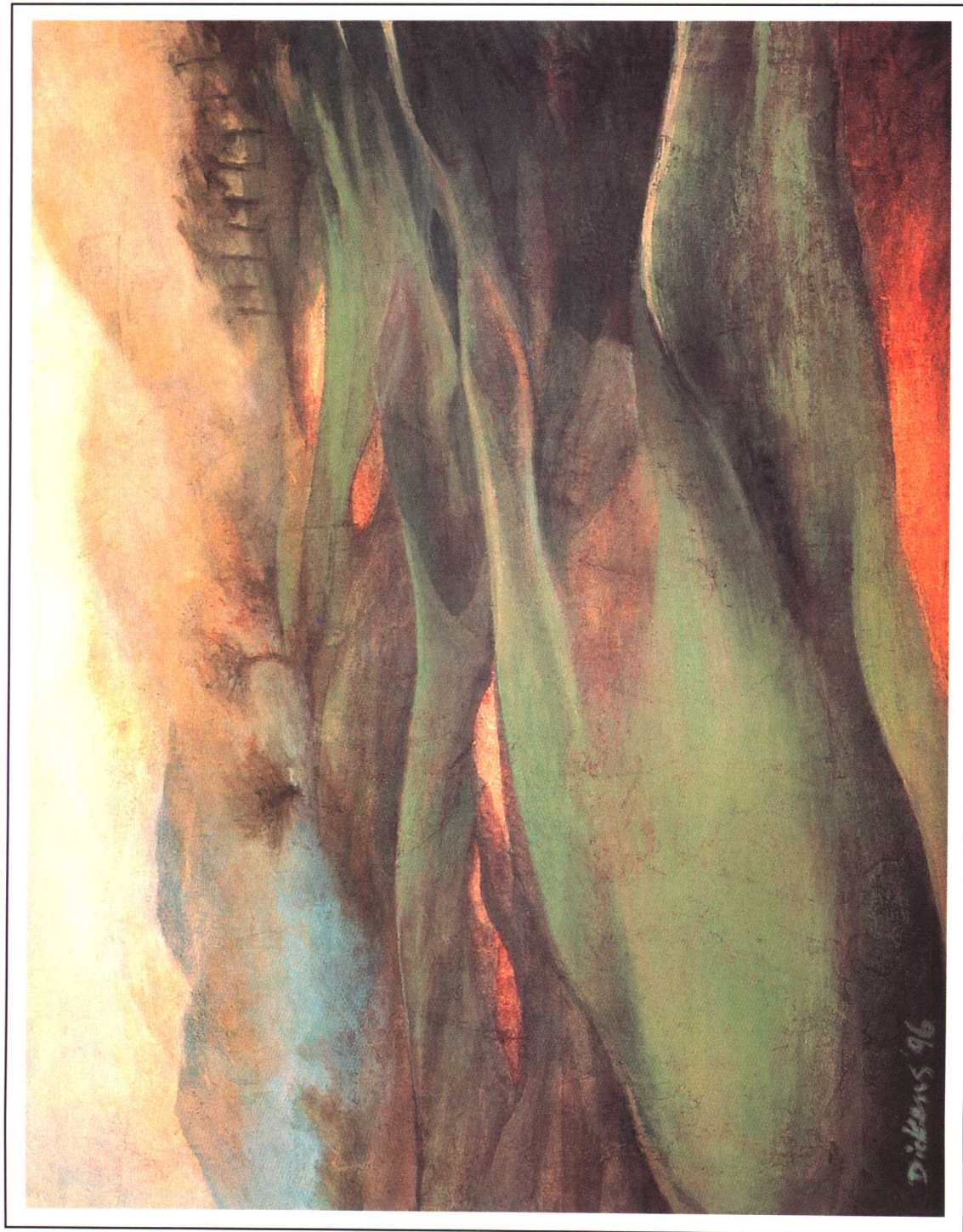
顶着风，佝偻着身子，双臂抱在胸前，想要抵挡刀片割肉般的寒气。一步一步往上爬，漫天冰雪之中只有你一人，背负着全世界的重量。（图的上半部）

落石一样的碎冰，流星一般的坠落。你悬挂在冰崖上，零下70度的酷寒剥光了你那几件可笑的衣物。插进冰里的五指，划出滑溜溜的血痕，右手疯狂地往上探索，想要抓住一点什么救命的东西。张大的鼻孔，惊恐的喘息，死鱼般的眼神显示出明白死亡将至。（上面的脸）你有一颗“好心”，它在最危急的绝境非但没有离你而去，反而更加地压缩。砰、砰、砰、砰、砰，它要把最后一点的能量和热力散发出来。它的光和热穿越筋骨皮肉。唤醒了盲目挣扎固执的你。（下面的脸）人生苦短，我们要像昙花一样，在地球上活着的一刹那之中绽放。放开盲目的我执着才是生路。

延着海岸线，背着海，面朝内，无论你站在台湾的任何角落，看到的将是延绵不断的中央山脉。一山连着一山，直到茫茫的尽头。

偶然一天的凌晨，你来到了家常便饭的球场，在朦胧之中突然震惊的目睹海中央冒出万丈金光，像无声的狂风，排山倒海地登上岸来，将云雾掀开，露出一片翠绿。鼓浪般的一波波丘陵地、远方的树林、深藏的村舍、一层又一层原以为不存在的山，魔术般的浮现在眼前。你这才知道，你住在多么美丽的岛上！

早安，台湾。



画名：早安，台湾“Good Morning Taiwan”

原画尺寸：25" x 32"



画名：胜利的滋味 “Triumphant-A Bird of Paradise” 原画尺寸：30" x 24"

你可曾伸出舌头尝尝海风中带着的咸味？在球场上、人生的旅途上，每个人都竭尽所能地向上挣扎。成功了就可以尝到甜甜的滋味。图中的天堂鸟摆脱了追挤的竞争者，一枝独秀地冒出头来。他正打开荣耀的金冠，鼓动骄傲地翅膀，伸出舌头，品尝一下这幸福的滋味。

有上帝的地方一定是欢愉而明亮的。浓密的细草铺成翠玉般的颤，柔顺的球道勾出一个圆满的弧，连这山都不敢露出半点霸气。

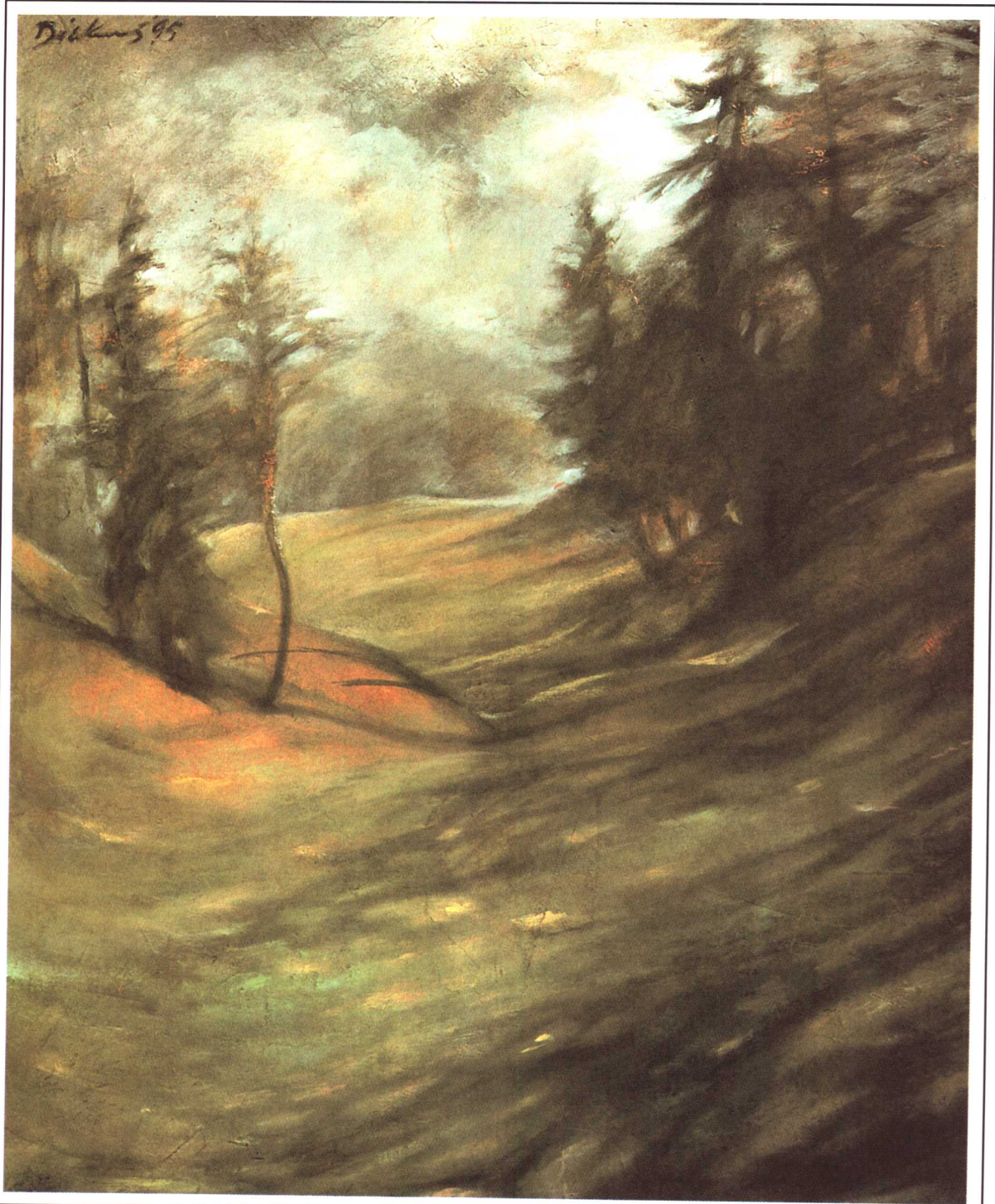
这一片天地浸浴在华贵的紫光之中，不知名的花树一字排开，像传说中彩带飘飘的舞者，婀娜地摇啊摇。正中央的红树炸起欢迎的焰火，扇子一样地伸向天际。

左方的白云之中射出几线华光，在草地上划出几道强烈的光影。是上帝要来临了吗？



画名：上帝游戏的地方 “A Place Reserve

原画尺寸：24" x 30"



画名：跳舞的影子 “The Shadow of Those Dancing Trees”

原画尺寸：40" x 30"

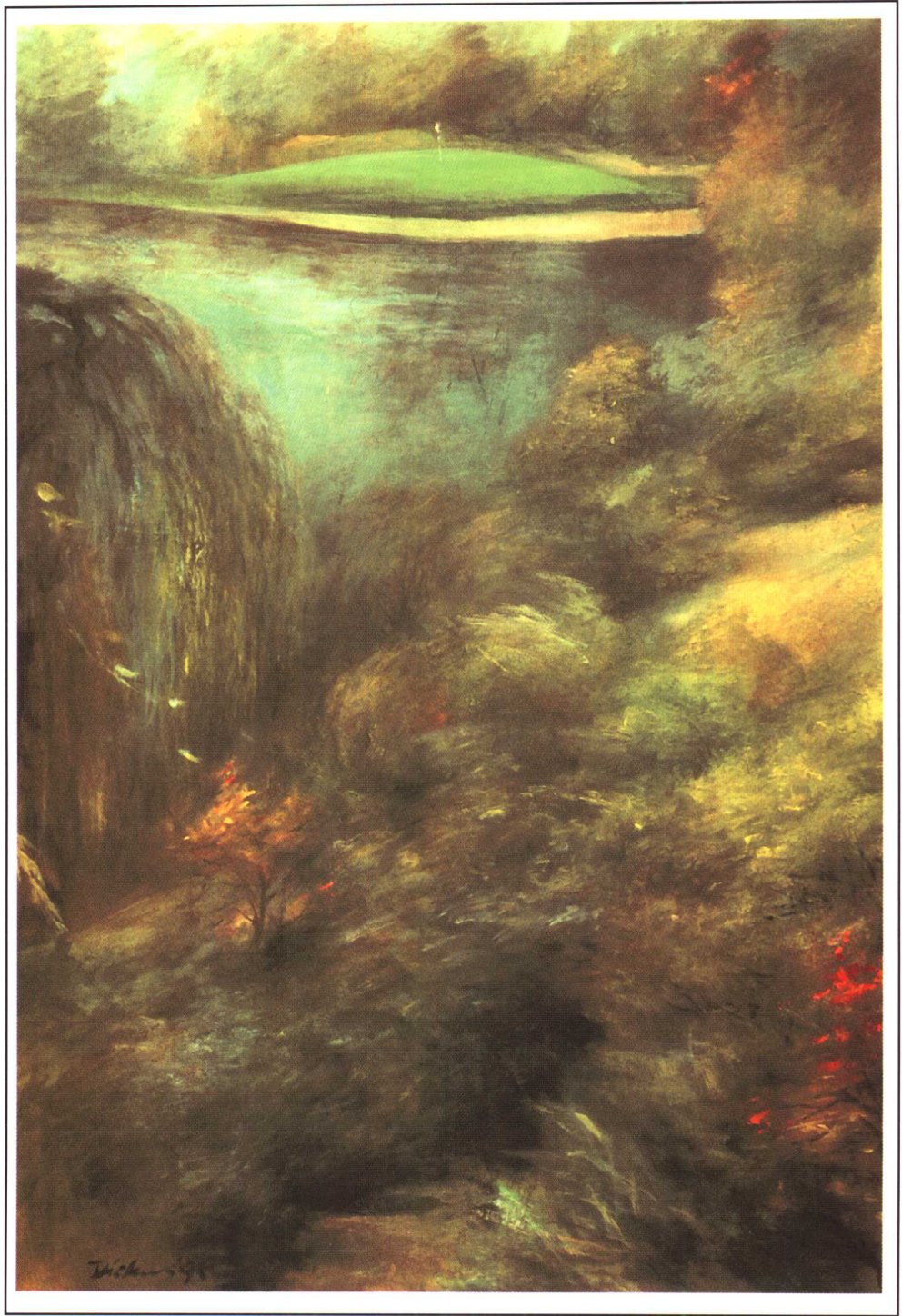
初秋的早晨，高山上的空气清新而冷脆，雪帽山仍然被包在云气里。山谷间上升的太阳到了10点钟终于聚足了光与热，由右上方的松林梢切入，随着大坡小坡的地形，投出扭扭曲曲跳舞般的影子。影子间的落叶谱成了叮叮叮地琴声。

“卓越”是超然独立的意思。要越过别人，首先要站出来！尽管是一棵小小的树，只要有勇气单独挺立于群树之外，它的每一片叶子都将有权沐浴在荣耀的阳光之中，不再受到阻挡。它成了视觉的中心点，上坡下坡之间不容忽视的枢纽。



画名：一棵小树 “The 2nd Hole Seefeld Austria”

原画尺寸：24" x 36"

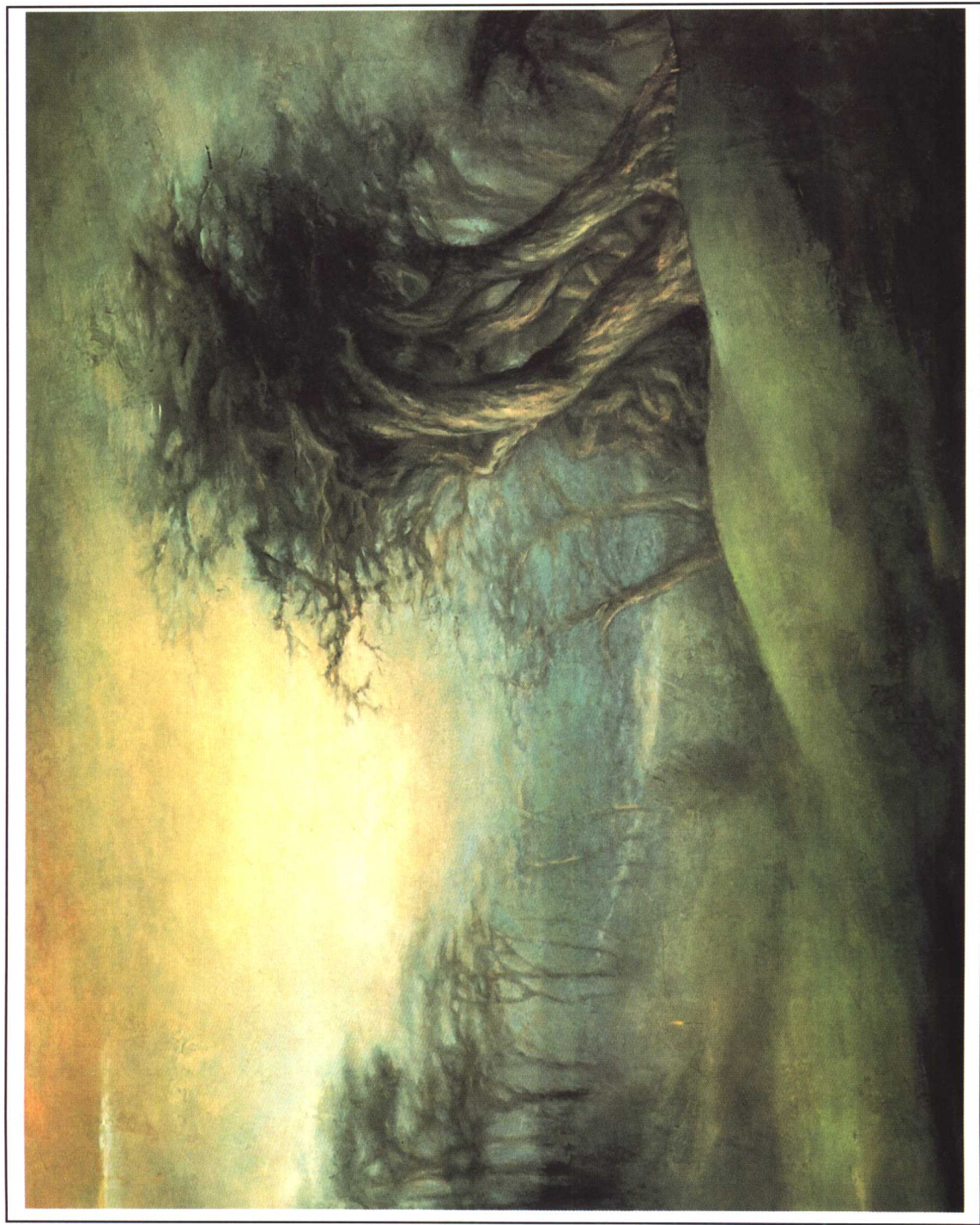


画名：点点秋色柳烟——小塘 “Golden Pond at Pine Valley N.J. 原画尺寸：36” × 24”

站在洼地里，你什么都看不见。现在登上了高台，一切都豁然开朗。远方的果岭被镜子一样的水包围，左右两边聚拢来的草与树像两只手，将它高高捧起。脚前草和右下方的红叶指向中央靠下惹眼的枫树，在那儿，绿丛中点点的秋色又将你的视线扯向右上方的红树。沿着它，如烟的柳林排成一堵淡淡的墙，终于把你的注意力固定在宝石一般的果岭之上。这里一点儿智慧，那里一点儿启发，终将引你走向成功。

松柏之所以长青，是因为它们没有把冰雪寒冬当作一回事来过日子的原故。经过狂风暴雨仍雷劈的肆虐，却仍昂然挺立的勇者才得以茁壮寿永。

天下没有吹不开的云，散不掉的雾。卡缪尔的太阳终于在你的左后方露出脸来，把黑暗驱逐到海的那一边。迎着阳光的古松显得更加苍劲焕发。



画名：云开雾散时分 “The Turning Point”

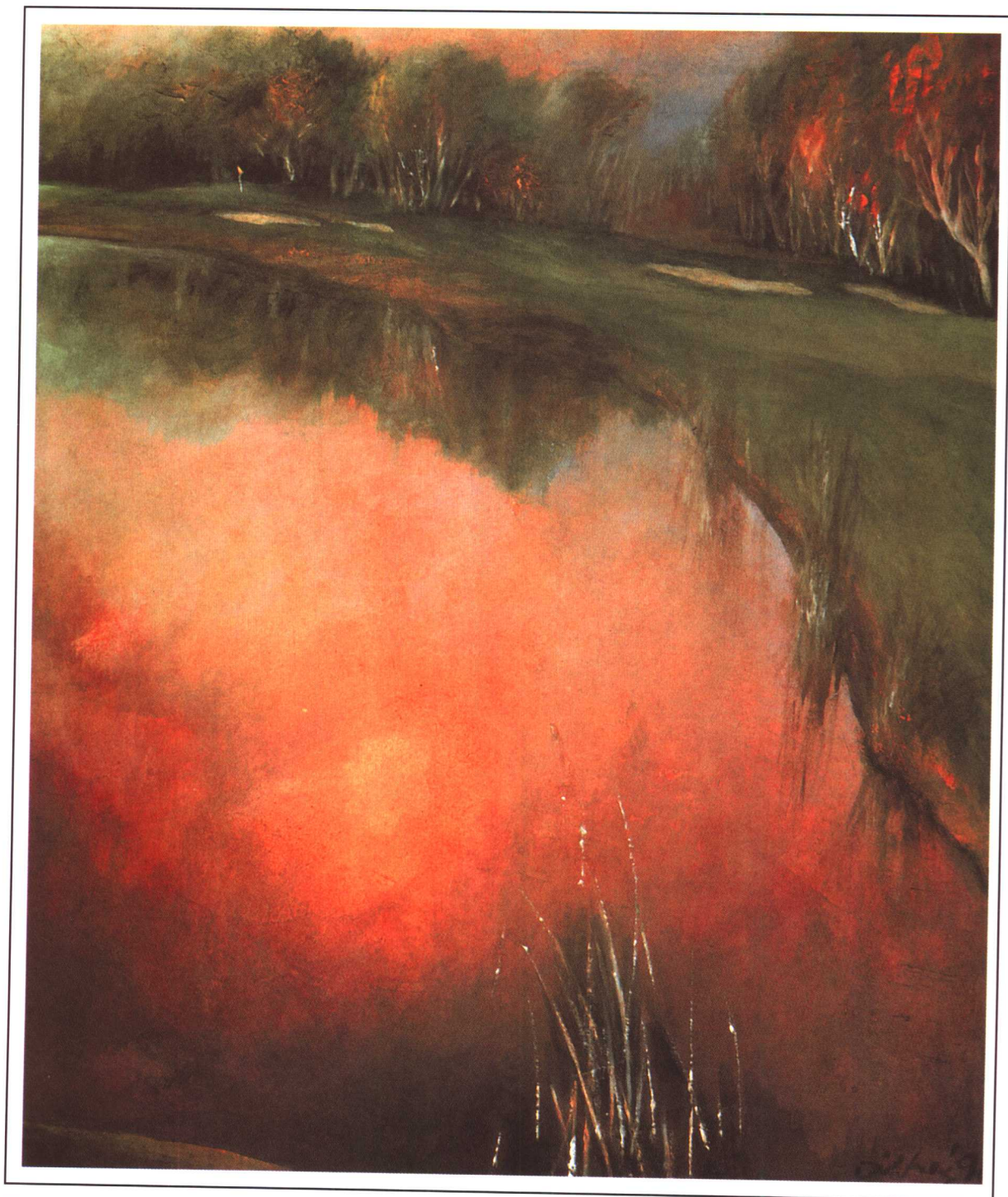
原画尺寸：36" x 48"

在阳光下不觉得，走进了树阴里，你才发觉太阳居然明亮到让人眼花。
光从身后推来，强风吹得衣服猎猎作响，把巨大的龙柏吹得向前弯腰。它的枝叶被卷成一圈圈地旋涡，像一群蛇，胡乱地注天际游窜；伞盖一样的树（左上）、右下角的阴影、右边被吹得注上指的树墙、艳丽的繁花与龙柏组合成一个指向天堂的大金字塔……。这些汇集起来的力量使你目眩神摇，你欲振臂随风而起，飞向天际。
幻象迷惑住你的心神，使你的注意力转向虚无的风云和天空，完全忘了正前方143码外的目标。



画名：143 码风云 “143 Yards Wind and Sunshine”

原画尺寸：28" x 36"



画名：天水之间 “The Burning Pond at Les Bordes”

原画尺寸：30" x 24"

从这里望去，球道像是一座拱桥，悬空横跨至远方。火把一样的枫树（右上方）却不沿着拱桥的弧线排列，它直直地伸入，直到视野尽头的一点蓝。图的左上方横着一片远林，果岭上的小旗几乎就消失在它的枝干之间。太阳在水里，一阵阵的云气自它前方飘过。你几乎肯定天地已经倒转过来！幸好水面上的芦苇，咻咻咻咻地直指果岭。定睛再一看，球道上的砂坑也像箭头一样，指向你的目标。

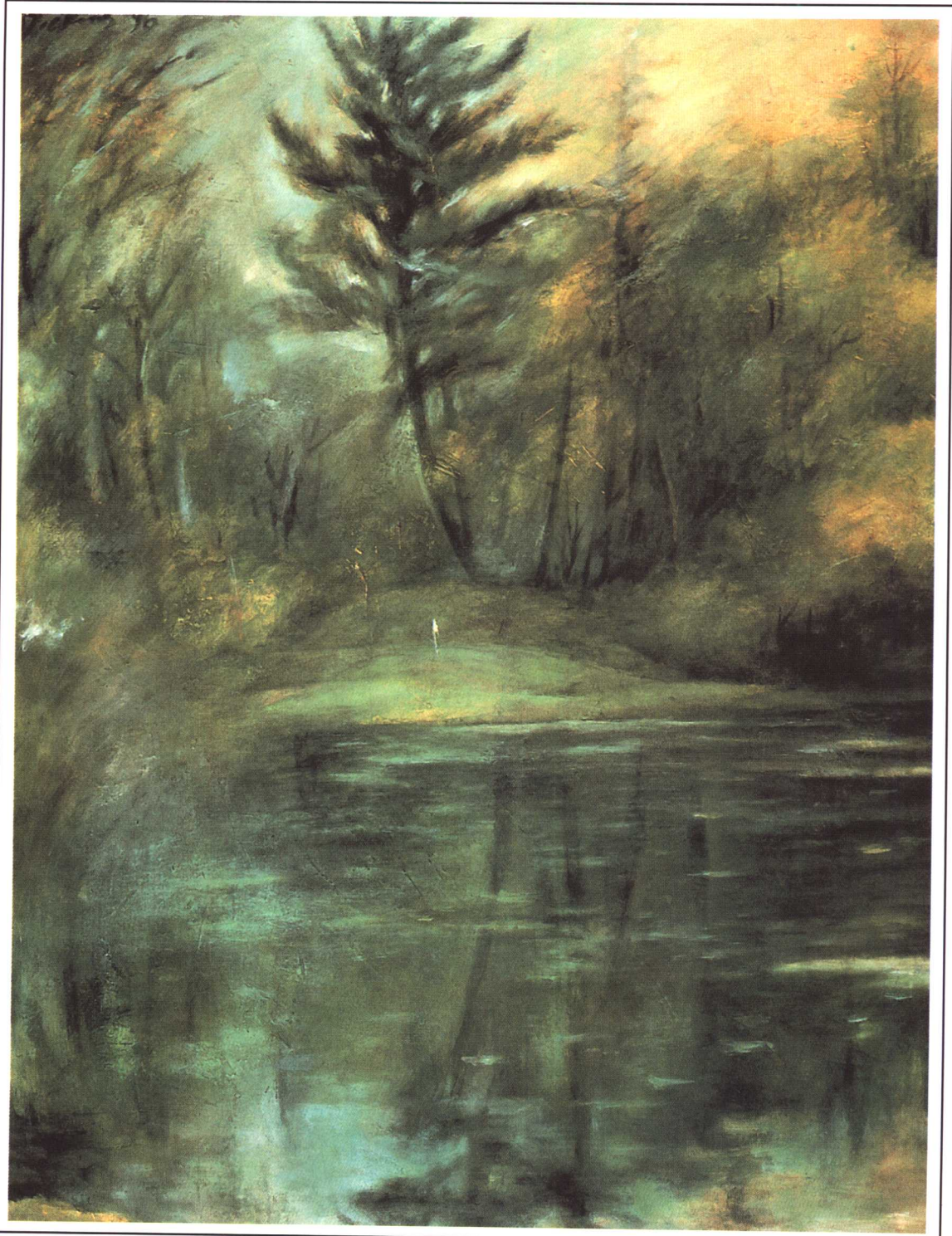
自然界里处处蕴藏着启示与玄机，怕的就是视而不见。



春天五六点钟的晚霞，给大地洒了一层金粉，在人的脸上抹上了一圈红晕；向上隆起的小丘，朝你打开了球道，早已铺好了欢迎的地毯。两行整齐排列的欢迎队伍，有的拍手，有的鞠躬。拍岸的水给今天的场面加上了阵阵欢呼。万物皆有情。不是吗？

画名：欢迎的队伍 “Those Welcoming Arms”

原画尺寸：30" × 40"

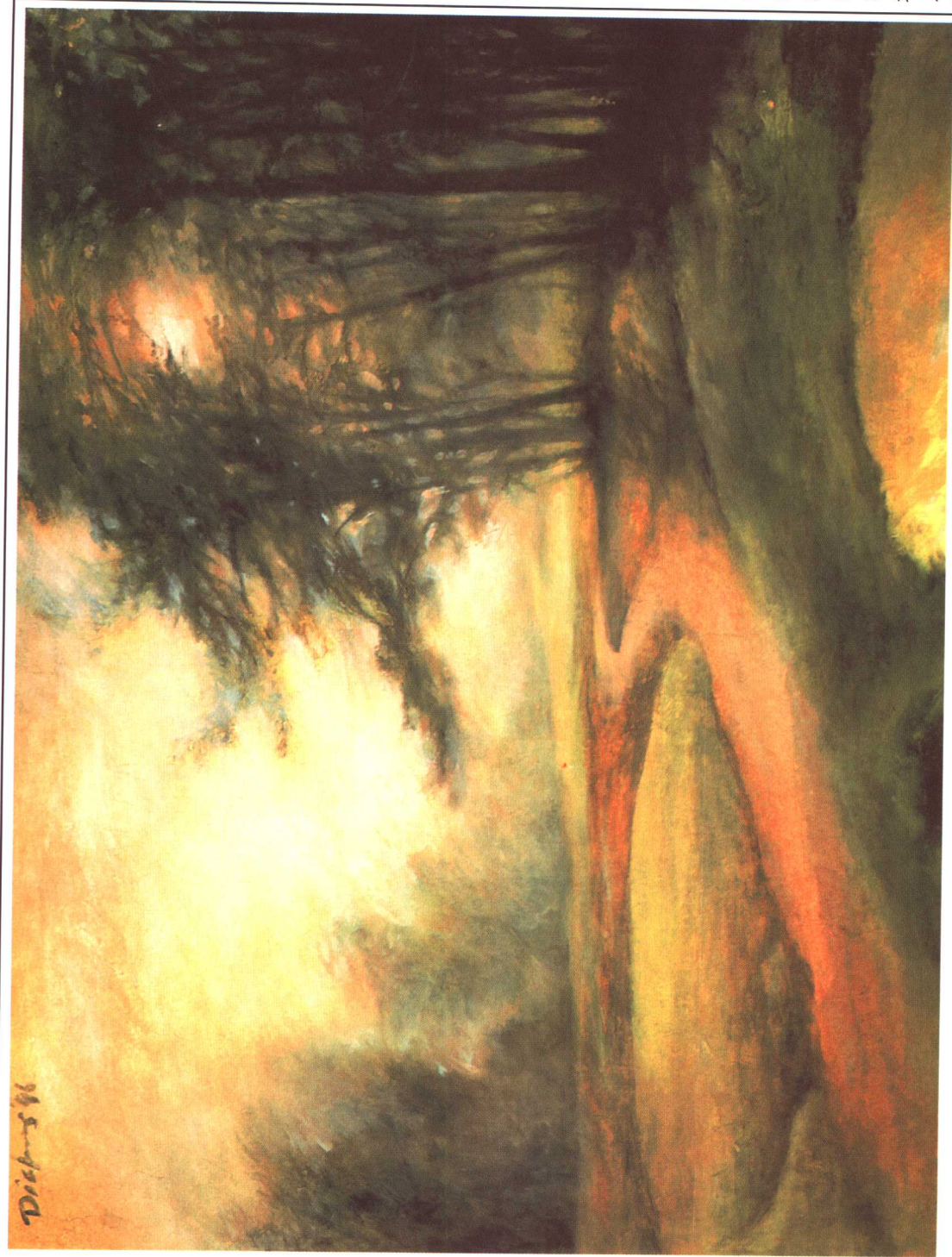


画名：破晓 “Morning Pond at Pine Valley”

原画尺寸40" × 30"

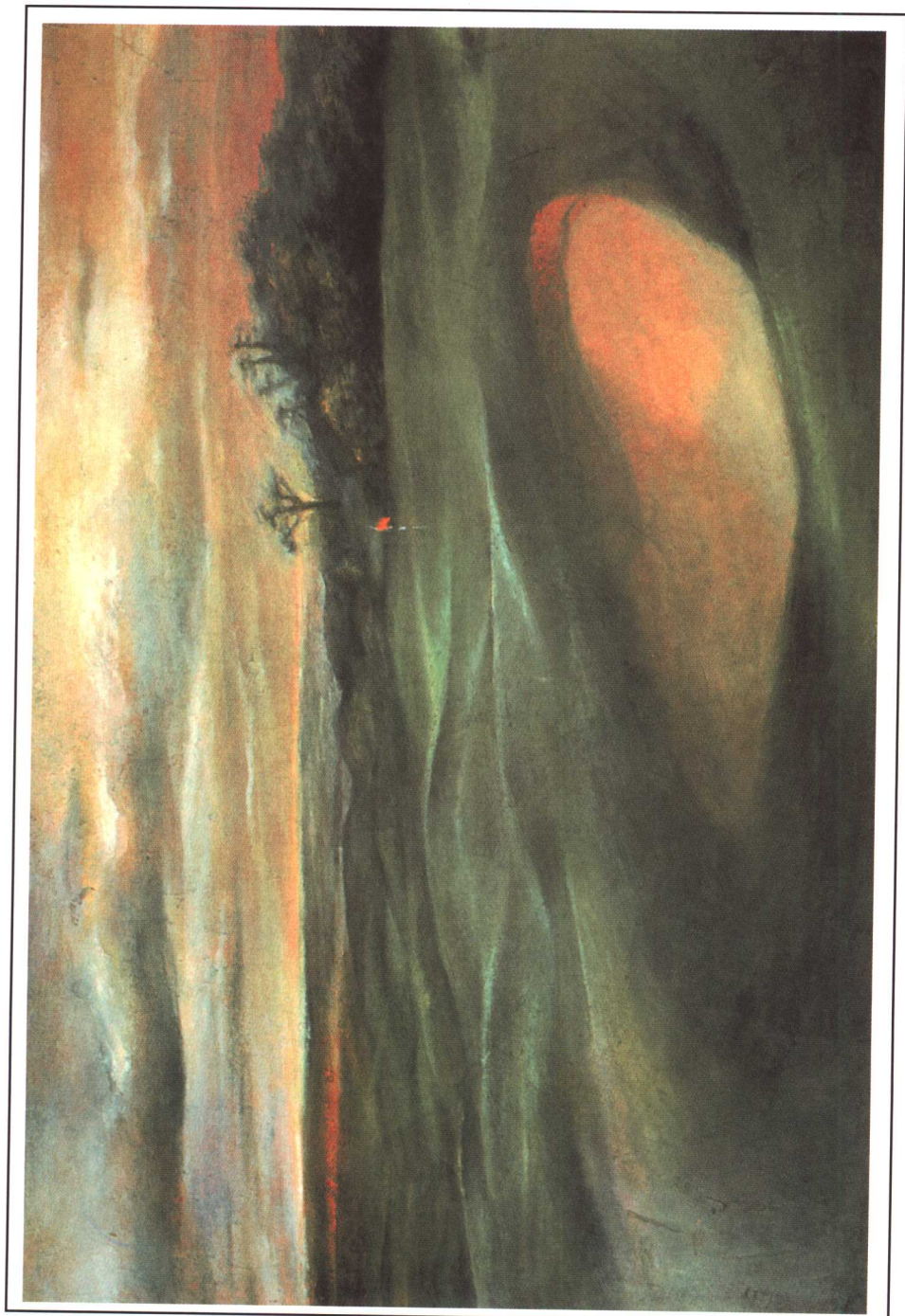
小水塘仍然在沉睡，镜子一样的水面静悄悄地没有一丝波纹。突然间，像被打开的窗帘，阳光由大松树左后方的空隙猛然窜出，惊醒了这个谧静的世界。

乡间地方，无论中国外国，好像一定要曲折婉转的土径。开阔平坦的地方，是种庄稼的好地方，所以形成了“乡下”。这里没有都市的污染，汽车和人声的嘈杂。时间已经静止。从透过树梢的阳光可以看出，下午的太阳似乎很烈。如果热了，走累了，正好可以坐在沙坑边上的阴凉里休息一下，听听蝉声。



画名：乡间老径 “Old Country Road, St. George's Hill”

原画尺寸30" x 40"



苏格兰的海边满是一波一波隆起的沙丘。从一个沙丘把球打到另外的一个沙丘上，走过杏找着了球再打往下一个沙丘……。像珍珠项链一样，线（沙丘间的小径），串起一颗颗的珠子（沙丘）。所以自古以来苏格兰人把高尔夫球场叫作 Links。

沙丘一起一伏，一望无垠。只是在远方的沙坡变成了海里的水坡。岛国水气重、多云，这里的云也被风扯成长长地一波一波横扫过去，在地面上再投下一波波追逐的影子。

小心，在浪漫的影子和沙丘之间，处处是坑人的陷阱！

画名：苏格兰的砂与浪 “The Scottish Waves”

原画尺寸 24" x 36"