



中国建筑工业出版社

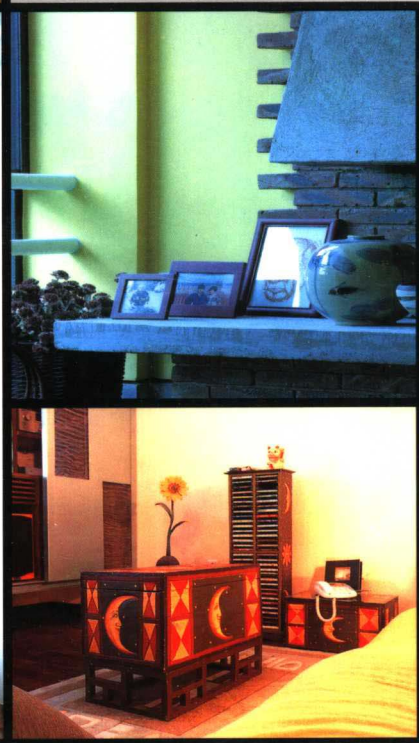


原创

广州名页广告策划有限公司主编

Yuanchuang jiaju zhuangshi jingdian

家居装饰经典



原创

广州名页广告策划有限公司

Yuanchuang jiaju zhuangshi jingdian

家居装饰经典

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP) 数据

原创家居装饰经典/广州名页广告策划有限公司主编.

北京: 中国建筑工业出版社, 2001

ISBN 7-112-04905-9

I. 原... II. 广... III. 住宅-室内装饰-建筑设计-图集

IV. TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2001) 第085212号

本书精选了华南地区31个家居设计案例, 每个案例都是设计师精心设计、精心创作的经典, 具有鲜明的个性, 有的是“素白的主调, 淡雅韵致的色彩”; 有的是“黑白庄重神秘, 白色素洁、俊雅、脱俗, 两者的恰当搭配, 特别耐人寻味”; 有的追求“在简朴当中显示深厚的文化根底”; 有的“弃其沉重与浮华, 取其质朴与实用”; 有的“不让空间只为纯粹形式上的表现, 而是以人的需求为出发点, 是营造舒适环境的首要条件”; 有的“遵循‘最好的一定是简单的’名言, 展示空间的简约美”等等, 非常精彩, 很是实用, 图文并茂, 有展示, 有点评, 有示范, 有启迪, 是室内设计人员及广大居民不可多得的一本参考书。

原创家居装饰经典

广州名页广告策划有限公司主编

地址: 广州市东风东路840号1406室

电话: (020) 87662195、87775016

广东星艺装饰有限公司协办

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

新华书店经销

广州名页广告策划有限公司制作

清远建北 (集团) 股份有限公司广州开发区印务分公司印刷

开本: 890 x 1240毫米 1/16 印张: 9.5

2001年12月第一版 2001年12月第一次印刷

定价: 88.00元

ISBN 7-112-04905-9

TU·4378 (10408)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

本社网址: <http://www.china-abp.com.cn>

网上书店: <http://www.china-building.com.cn>

策划:

江晓歌 陆梦迪

图片摄影:

王良 黄小龙

文案:

晨曲 陆梦迪 李树荣

美术设计:

江晓歌

图文制作:

彭志能

监制:

陆强 黄立

目录

序言

现代空间意象	5
家居新简约主义	10
古朴文化显个性	14
一种生活方式的确立	17
白与黑	22
时代随想曲	27
简与爱	32
配搭之美	38
融入个性化的生活乐章	42
虚与实的空间传说	47
实用演绎生活	52
成功风范 尽在家居	56
动感空间	61
此曲只应天上有	66
毕加索——“三个女人”的家	72
单身印象	76
艺术的天空	81
浓妆淡抹总相宜	86
创造之美源自生活	91
美的传达	95
冷·暖·现代	100
当豪宅有了灵魂	104
禅与生活	109
读懂生活	113
飘逸着茶香的家	118
与简约相遇	122
窗外有片蓝天	125
刻划细节美	130
重塑欧陆风	138
享受生活	144
把根留住	148

序 言

当时光之舟，在新世纪扬帆起程，人类对美的追求又进入到一个新的时段；当人们在物质生存危机解决之后，对于精神层面的追求，也必然会攀升到一个新的高度。因此，家居的概念就超越了以往仅仅是简单的“住”的概念内涵，越来越倾向于追求品味和时尚。这正如简单的“吃”与“品尝”的概念不同一样。可以这样说，我们正在走向“家居时代”。

文化家居不同于以往，首先在于它有强烈的文化与个性色彩，至高的精神追求取向，从中可见设计师的独立风格，也可见业主的审美趣味，因而它是设计师与业主沟通的见证。文化家居排斥抄袭，避免雷同。而且，文化家居摒弃繁琐，提倡简洁，杜绝容易造成污染的材料，崇尚健康环保。当然，简洁、环保并不意味着对工艺要求的降低，反而更为提升；一个品味优良的家居，必然是现代科技与炉火纯青的手工艺的完美结合。

如果说空间可以有“善”、“恶”之分，文化家居则更为强化“善”的作用，而消除“恶”的感观，人们住在“善”的空间更为舒适、自然，对世界充满爱意，对生活充满感恩。总之，家居已成为人们精神世界的体现，人赋予家居以品质，家居给人以寄托。这册《原创家居装饰经典》是家居真实面貌的展示，它们毫不张扬，设计师是从生活出发，以生活的体验为原本，给了家居一个真实的主题，那就是“生活的空间”。从中我们可以感受到温馨的善意，这也正是今后文化家居的一个方向。

广东星艺装饰有限公司董事长

余静赣



现代空间意象

设计施工：广东集美设计工程公司

设计师：陈卫群、张林雄

工程地点：广州市

面积：140m²

工程造价：18万元



整面条纹的装饰墙为舒适怡人的客厅带来了几分豪气，内藏的装饰品更显熠熠生辉。

设计师利用简单的几何线条与不同的建材搭配设计，没有过多的矫饰与做作，予业主人性的空间。客厅空间格局方正，设色清雅，给人恬适、沉静的感受，电视柜以文化石为题材，增添质朴意象。并与胡桃木、鹅卵石互相配合，呼应了露台的景致，如置身园林之中。

设计师把餐厅规划成开放区域，木作壁面纹饰交错，雕塑着空间美感，别具风味。



圆弧的装饰柱使两个区域自然过渡，为清雅空间注入另一种情怀。

书房为一开放区域，因它紧邻客厅，为使空间加大景深，设计师延用了餐厅手法，使不大的空间得以拥有较宽敞的空间感受，并巧妙地把书柜设计成与客厅共用的展示柜，既满足了书房的功能要求，也成为客厅空间视觉焦点之一。

主卧室空间虽不大，但更衣室、TV柜与化妆台等卧室空间之机能设施齐备。看似简单利落的表现手法，却也为主卧室空间渲染出古典气韵。

本案有着相当大的露台，设计师规划成易保养、维护的石庭，流露出静谧的氛围，景致透过落地窗玻璃漫进屋内，好个借景入屋，为业主创造出别有情趣的休闲生活。

这个现代都市家居，引领着我们体会生活的空间意象。





木作壁面纹饰交错雕刻着餐厅空间的美感。



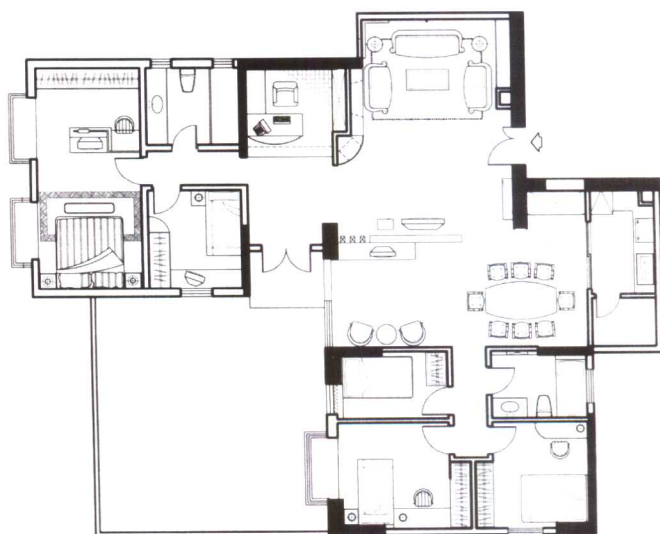
古典气韵渲染的主卧室。



细方格装饰卫生间，让人耳目一新。



易保养、维护的石庭，流露出静谧的氛围。



家居新简约主义

设计施工：广州集美组室内设计工程有限公司（中外合资）

设计师：阿叔

工程地点：广州市

面积：180m²

工程造价：20万元



客厅的红砖地板，质朴而不显丝毫粗陋。



一套纯色的布艺沙发，与一只俏皮的大藤箱子的简单摆设，自然分隔出一个空间，形成会客区。

见多了纯东方或是纯西方风格的家居设计，就觉得纯东方的设计怀旧成份多，现代节奏少，纯西方的设计缺少自我文化的归属，还是中西合璧为好，庆幸的是这次设计是设计师自己的家居，从结构设计到家居装饰设计都可随自己的喜好而定。

打开大门，没有富丽辉煌的装饰来耀眼，也没有古色古香的传统来束缚，而是完全流畅简约的现代气息，主人说：“传统的东西太过沉重，西方风格又过于浮华，所以我在设计时弃其沉重与浮华，取其质朴和实用。”当你漫步其中，你会发现设计师的这个理念贯穿了整个家居设计，例如灯具，主人采用的是磨砂西式灯和顶置射灯，而不是亮丽花俏的水晶灯，家具则是清一色的纯木料，制造简洁没有复杂的镂空或是雕刻工艺，只是在客厅保留了一套纯色的布艺沙发，茶几是会客厅的重心所在，用的是一只俏皮的大藤箱子。

脚下是精心设计的红砖地板，质朴而不显丝毫粗陋，在顿感亲切之余，更要为红砖地板上的分割线喝彩。

壁炉上随意地摆上几张家庭照片，几件陶瓷，点缀出舒适与温馨。



一层的餐厅、厨房、客厅之间并无间隔，他们共同拥有着从室外花园透进来的风景和阳光，配上黄色调的墙面，置身其中，你拥有的不仅仅是靓丽的物理空间，还有一种空灵的思维空间，在餐厅的墙面，有一个水泥和红砖砌成的中式壁炉，壁炉上随意地摆上几张家庭照片，几件陶瓷，两张舒适的藤椅，温馨自然流露。

二楼的楼梯在设计师手中变得轻盈、简洁，卧室与书房之间有一道木质屏风，分而不隔，虚实间可以自由呼吸，垂直与水平的简洁线条中透出些理性。床边的落地玻璃窗透进来的江景原本已令人神往，窗边几片屏风的分割则更显露出空间的个性，开放式的卫生间打破了砖墙的间隔，局部以玻璃分隔，室外的光线透过磨砂玻璃，明亮中带出朦胧的意境。





▲ 床边的落地玻璃窗，把江景全盘引入室内。

► 开放式卫生间借助玻璃墙与光塑造了朦胧的意境。

◀ 一道木隔屏风，自然地分隔出书房与主卧室。



古朴文化显个性

设计施工：广东缔造装饰设计工程有限公司

设计师：陈克、陈弘 撰稿：曹风民

工程地点：广州市

面积：120m²

工程造价：28万元







生活，酿造着故事；而空间，则架构着生活。文化，就是生活和空间的灵魂。

如果你想让生活中的故事自然奔放，随心所欲，而且充满灵性。那么，就让空间的架构多一点弹性与创意和文化……每个人皆可将生活与艺术结合，一段枯木，一块石头，或一截生铁，也都可在除锈、上漆之后得到重生；一把古朴的江浙风格的椅子，几件做工精巧的方窗，几块山西收集的石雕、包铁大门，精心布置在花园里、休闲区，或稍加改装成为现代的门，它们就充满了生命力。赋予它灵魂的人，并不一定是所谓的艺术创作者，而是每一个愿意让生活与空间上点色彩的人，只不过艺术家和设计师在这方面走得更远一些。透过物品的重生和艺术的创作，可让空间内的每个局部都是自己的个性的体现，让居者在其中回味自我的情感，让观者了解主人的内心世界。

我常常由心底里赞美为生活创造美的人们，我喜欢他们的创造力和他们对生命和社会的热爱。他们不断思考如何使生活更舒适、更方便，他们不追求豪华、辉煌，而是在简朴当中显示深厚的文化根底。通过继承传统内涵，将对自然写实的尊重，对中华文化的思索与现代科技和技术应用合为一体，来创造现代室内空间与人文环境的整体和谐。

人们传统眼中的家居空间，或是现代的，或是古典的，或是其他文化风格的，其实家居空间应该是有强烈个性的！部分设计师也可能会对业主说：“我给你设计欧洲浪漫风格，或是欧洲古典风格，或是日式风格的，或是东南亚风格，中国古典风格，现代简约风格等等的家居”，这或许是未成熟设计师的表现，或是设计师想应付了事。每一个人都有自己不同的生活经历、不同的教育背景、不同的喜好。这样居住者在家居设计当中更多的参与就成为了家居设计是否合用的关键了。个性反映人的特点，家居的个性呢？相信你已经有了答案了。