



装帧设计
王亦秋

漫画俗语二百篇
知世！明世！警世！

ISBN 7-5061-0605-1



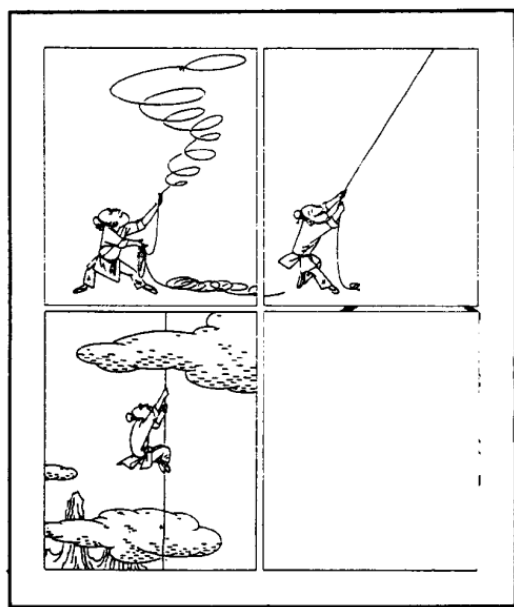
9 787506 106054 >

ISBN7-5061-0605-1/J · 514

定价：19.00 元

漫画俗话三百篇

王亦秋 策划·編集 肖文津等 绘画 卢润祥 词目解说



中国连环画出版社

装帧设计 王亦秋
责任编辑 颜铁明

(京)新登字0016号

漫画俗语三百篇

策划·编辑· 王亦秋

绘画· 肖文涛等

词目解说· 卢润祥

中国连环画出版社出版发行

(北京安定门外安华里504号)

邮政编码:100011)

总经销:新华书店总店北京发行所

印刷:石油物探局制图印刷厂

1997年2月第一版第一次印刷

开本:850×1168毫米 1/32

印张:10 印数:10000

ISBN7-5061-0605-1/J·514

定价:19.00元

卷首三两语

俗语，来自民间，来自群众。

作文谈吐会用俗语，便风趣、生动，使人印象深刻。

本书不仅有三百余篇俗语，更有三百余篇俗语漫画。

这漫画不是图解，而是画家另辟蹊径创作的“故事”。或因题发挥，或反其意而为之，脑筋动足。

“一个巴掌拍不响”、“无风三尺浪”、“不以成败论英雄”等等，这些常听的口头语，一经漫画家发挥，立即趣味横生，使人捧腹！

总之这是俗语，又绝不止是俗语，它还给您千百种角色、人情、世态，而且都抹上了幽默的色彩。

陈 惠 冠

词目笔划索引

一 画

一艺顶三工	1
一正压百邪	2
一物降一物	3
一动不如一静	4
一个巴掌拍不响	5
一个将军一个令	6
一手难捉两条鱼	7
一人计短,众人计长	8
一人传虚,百人传实	9
一犬吠形,百犬吠声	10
一文钱难倒英雄汉	11
一方水土养一方人	12
一死一生,乃见交情	13
一把钥匙开一把锁	14
一波未平,一波又起	15
一贵一贱,交情乃见	16
一着不慎,满盘皆输	17
一木不成林,一花不成春	18
一步赶不上,步步赶不上	19
一缸不酿两样酒,一树难开两样花	20

二 画

十磨九难出能人	21
十年树木,百年树人	22
人口快如风	23
人多出圣人	24
人无笑脸休开店	25
人心不足蛇吞象	26
人上一百,形形色色	27
人心不同,各如其面	28
人过留名,雁过留声	29
人无千日好,花无百日红	30
人争一口气,佛争一炉香	31
又做巫婆又做鬼	32

三 画

三杯和万事	33
三折肱而成良医	34
三十六计,走为上计	35
三百六十行,行行出状元	36

下河才知水深浅	37
丈夫有泪不轻弹,只因未到伤心处	38
大匠无弃材	39
大胆天下去得,小心寸步难行	40
上官放个屁,下边一台戏	41
千金难买回头看	42
千日造船,一日过江	43
千金易得,知音难求	44
千里不同风,百里不同俗	45
千里搭凉棚,没有不散的筵席	46
乞丐跟龙王比宝	47
久住江湖,能识过路之人	48
门有缝,窗有耳	49
门神老了不捉鬼	50
门门有路,路路有门	51
门上不挂牌,谁知你卖酒	52
门内有君子,门外君子至	53
门前有小河,担水方便多	54
门前结起高头马,不是亲来也是亲	55
小鬼跌金刚	56
小洞不补,大洞吃苦	57
小洞里爬不出大蟹	58
小钱不去,大钱不来	59
小庙里装不下大菩萨	60
马不知脸长,牛不知角弯	61
马行千里,无人不能自往	62
马上不知马下苦,饱汉不知饿汉饥	63
马上摔死英雄汉,河中溺死会水人	64

四 画

开弓没有回头箭	65
开饭店不怕大肚汉	66
天不转地转	67
天无绝人之路	68
天时人事两相扶	69
天狗吃不了日头	70
天外有天,人外有人	71
天落馒头也得起个早	72

天下无难事，只怕有心人	73
天下本无事，庸人自扰之	74
天不语自高，地不语自厚	75
天上无云不下雨，地下无媒不成婚	76
无风三尺浪	77
无意人对着有心人	78
无情最是黄金物，变尽天下儿女心	79
不吃鱼，口不腥	80
不怕官，只怕管	81
不见真佛不烧香	82
不以成败论英雄	83
不可一日无此君	84
不到江边不脱鞋	85
不到黄河心不死	86
不是冤家不碰头	87
不经一事，不长一智	88
不能正己，焉能正人	89
不痴不聋，不作家翁	90
不听好人言，必有凄惶泪	91
不是一家人，不进一家门	92
不是撑船手，休来弄竹篙	93
不戴金莲花，不得在仙家	94
不怕红脸关公，就怕抿嘴菩萨	95
不怪自己麻绳短，只怪别人古井深	96
不是一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香	97
见蛇不打三分罪	98
见怪不怪，其怪自败	99
牛头不烂，多费些柴炭	100
勿以恶小而为之，勿以善小而不为	101
风一阵，雨一阵	102
火候不到不揭锅	103
火到猪头烂，钱到公事办	104
为人坐得正，不怕影子斜	105
为找一分钱，照完一支烛	106
心病还需心药医	107
丑病不背大夫	108
以小人之心，度君子之腹	109
书到用时方恨少	110
水清石自见	111
水至清则无鱼	112
水大漫不过鸭子	113
水浅养不住大鱼	114

五 画

玉不琢不成器，人不磨不成道	115
未晚先投宿，鸡鸣早看天	116
巧嘴郎中没好药	117
古庙旗杆独一根	118
节令不到，不知冷暖，人不相处，不知厚薄	119
石子里榨不出油来	120
龙多不治水	121
平时不烧香，临时抱佛脚	122
打蛇打七寸	123
打开天窗说亮话	124
打落牙齿和血吞	125
东扯葫芦西扯瓢	126
东庙里烧香，西庙里许愿	127
东边日出西边雨，道是无晴还有晴	128
由你奸似鬼，也吃洗脚水	129
只敬衣衫不敬人	130
只见树木，不见森林	131
只知路上说话，不知草里有人	132
叫化子也有三个穷朋友	133
出头的椽子先烂	134
出了油灯钱，坐在暗头里	135
白酒红人面，黄金黑人心	136
他财莫要，他马勿骑	137
外明不知里暗	138
冬练三九，夏练三伏	139
鸟无头不飞，兽无头不走	140
主雅客来勤	141
宁为玉碎，不为瓦全	142
宁为太平犬，不作乱离人	143
宁吃仙桃一口，不吃烂杏一筐	144
让人三分不是输	145

六 画

吉人自有天相	146
老蚌出明珠	147
老鼠怕见猫	148
老虎头上拍苍蝇	149
老虎屁股摸不得	150
老虎吃天，无法下嘴	151
耳闻不如目见	152

机不可失,时不再来	153
在人矮檐下,怎敢不低头	154
在家不是贫,路贫贫煞人	155
有心不在忙	156
有尺水,行尺船	157
有志不在年高	158
有志者事竟成	159
有理不在声高	160
有福不可享尽	161
有一利必有一弊	162
有理走遍天下,无理寸步难行	163
有了老婆不愁孩,有了木匠不愁柴	164
有文有武是曲大,有谋有勇是吴大	165
有意栽花花不活,无心栽柳柳成行	166
死店活人开	167
死狗扶不上墙	168
死了张屠夫,不吃浑毛猪	169
过了这个村,就没这个店	170
此地无银三百两	171
早起三朝当一工	172
早知今日,何必当初	173
吃了砒霜药老虎	174
吃水不忘掘井人	175
吃一看二拿三说四	176
因风吹火,用力不多	177
舌头底下压杀人	178
行得春风有夏雨	179
会捉老鼠的猫不叫	180
众口难调	181
众生好度人难度	182
众人一条心,黄土变成金	183
自作孽,不可活	184
自唱曲子自做戏	185
自在不成人,成人不自在	186
自古妻贤夫祸少,应知子孝父心宽	187
各人洗面各人光	188
多行不义必自毙	189
多一个朋友多一条道	190
衣不如新,人不如旧	191
忙人惜日短	192
江山易改,本性难移	193
冰冻三尺,非一日之寒	194

好梦难长	195
好汉怕大意	196
好石磨刀也要水	197
好汉天下有好汉	198
好汉不夸当年勇	199
好汉不吃眼前亏	200
好花一朵香满园	201
好花也得绿叶扶	202
好酒不怕巷子深	203
好事不出门,恶事传千里	204

七 画

进了庙门听和尚	205
远路无轻担	206
远来和尚好念经	207
花花轿子人抬人	208
花有重开日,人无再少年	209
求人不如求己	210
听君一席话,胜读十年书	211
秀才谈书,屠户说猪	212
作舍道边,三年不成	213
佛要金装,人要衣装	214
近水楼台先得月	215
近朱者赤,近墨者黑	216
坐山观虎斗	217
快马一鞭,快人一言	218
没上打不成墙	219
君子不记小人过	220
君子有成人之美	221
张公吃酒李公醉	222
纸糊灯笼肚里明	223

八 画

英雄无用武之地	224
英雄流血不流泪	225
英雄气短,儿女情长	226
英雄生于四野,好汉长在八方	227
画虎不成反类犬	228
事不三思终有悔	229
斩草不除根,萌芽春又生	230
到老才学吹鼓手,学得会来气也短	231
明知不是伴,事急且相随	232
知足者常乐	233
知人知面不知心	234
货买三家不吃亏	235

爬得高,跌得重	236
受人一饭,听人使唤	237
受不得烟熏,成不得佛	238
贫贱之交不可忘,糟糠之妻不可忘	239
狗咬吕洞宾,不识好人心	240
怕鬼有鬼	241
泥佛劝土佛	242
泼水难收	243

九 画

要知山下路,须问去来人	244
要知心里事,但听口中言	245
是非难逃众口	246
咬人的狗儿不露齿	247
钟在寺里声在外	248
看见猪头肉,赶紧要还俗	249
重赏之下,必有勇夫	250
俗眼不识神仙	251
胜败乃兵家常事	252
独木难支大厦	253
饶人不是痴	254
浇树先浇根	255
前人失脚,后人把滑	256

十 画

夏虫不可语冰	257
桌子上唱不出大戏	258
造弓的造弓,造箭的造箭	259
留得青山在,不怕没柴烧	260
疾风知劲草	261
离了小丑不成戏	262
烧香反引鬼上门	263
酒逢知己千杯少,话不投机半句多	264
浪子回头金不换	265
拳头打跳蚤	266
家有一老,黄金活宝	267
宰相家奴七品官	268
读书百遍,其义自见	269
读书全靠自用功,先生不过引路人	270

十一 画

黄忠虽老刀法在	271
黄金有价人无价	272

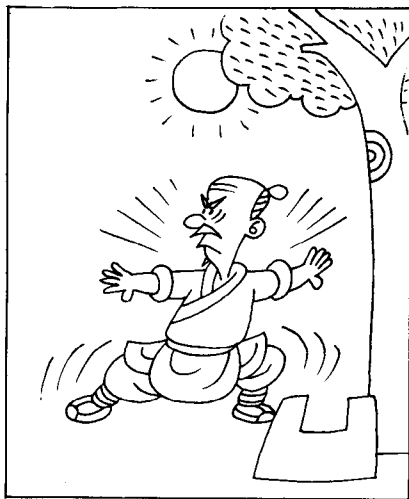
堂堂衙门八字开,有理无钱莫进来	273
常将有日思无日,莫到无时想有时	274
笨鸟先飞	275
做此官,行此礼	276
做了皇帝想成仙	277
船不到岸不松桨	278
船到江心补漏迟	279
欲要做佛事,须有敬佛心	280
脚正不怕鞋歪	281
脚跛莫怪路不平	282
脸丑怪不得镜子	283
庸医杀人不用刀	284

十二画以上

落花有意,流水无情	285
整瓶不摇半瓶摇	286
露丑不如藏拙	287
撮药三年会行医	288
摆渡摆到江边,造塔造到塔尖	289
瞎闯过不了五关	290
患者千虑,必有一得	291
嘴里说出糖来,心里摸出刀来	292
路上行人口是碑	293
路遥知马力,日久见人心	294
路逢勇士须呈剑,不是才人莫献诗	295
跳入黄河洗不清	296
蜡烛不点不亮,算盘不打不响	297
镜愈磨愈亮,泉越汲越清	298
靠大树草不沾霜	299
疑心生暗鬼	300
疑人勿用,用人勿疑	301
解铃还须系铃人	302
敲锣卖糖,各干一行	303
熟读王叔和,不如临症多	304
新来媳妇三日勤	305
糊涂庙里糊涂神	306
福无双至,祸不单行	307
强按牛头不吃草	308
强将手下无弱兵	309

一艺顶三工

你学会一种手艺，顶得上三个劳力的收入。意思是：人要有一技之长。



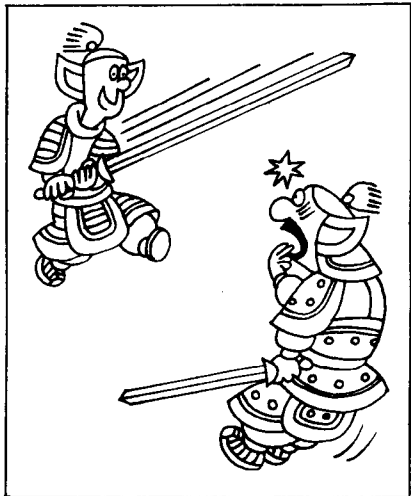
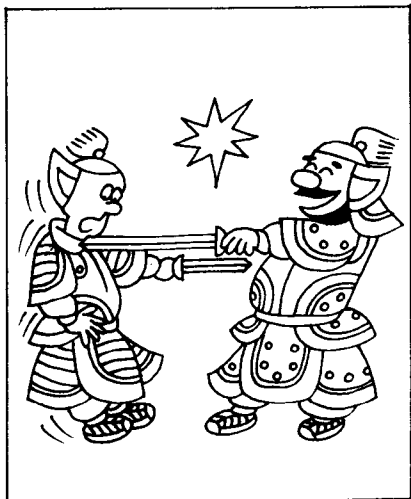
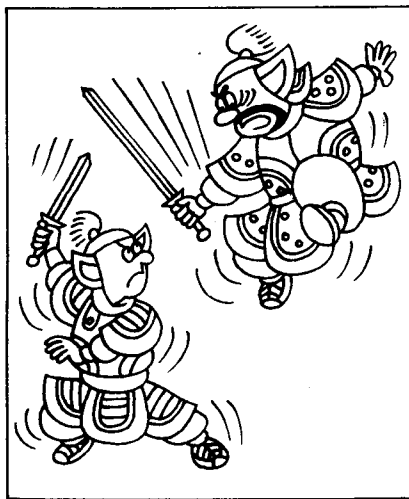
一正压百邪

正气虽然暂时还弱，但只要有了，就能压倒一切邪魔歪道，意思是：一身正气可以驱邪纳吉。



一物降一物

一个人或一件东西再强，总有另一个人或另一种东西能降伏它。



一动不如一静

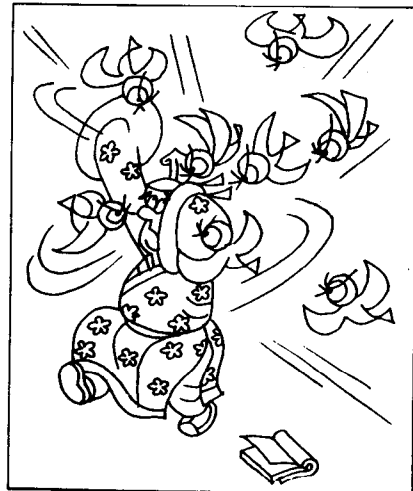
据说从前有一个皇帝到杭州灵隐，见到了飞来峰，就问和尚：这峰少一事。不如静，后来就用来指多一事不如

隐，见到了飞来峰，就问和尚：这峰

是飞来的吗？和尚说：“是。”皇帝说：

“既是飞来，何不飞走？”和尚说：“一

动不如一静。”这个俗语本来是说动



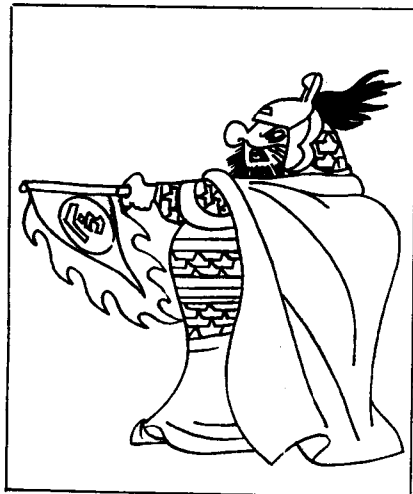
一个巴掌拍不响

古书《韩非子·功名》上说：也办不成大事。
一个皇帝最怕没有人理睬，所以说：
“一手独拍，虽疾无声。”后来，这句话用来比喻吵架总是两方面的事。
也用来说明靠一人，哪怕能力再大，



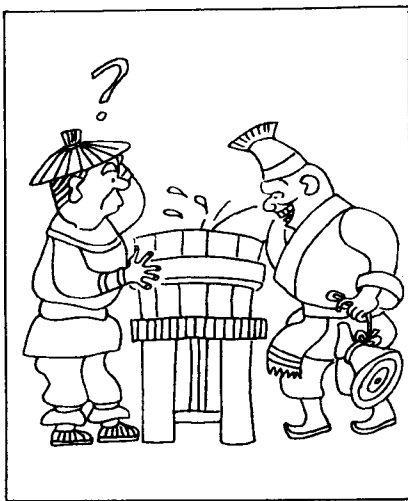
一个将军一个令

来了个将军就下道令，有时几个将军的命令都不同，甚至矛盾百出，下面的小兵不知听那个为准，真是难煞。上边意见不一致，政令太多，事情就难办好。



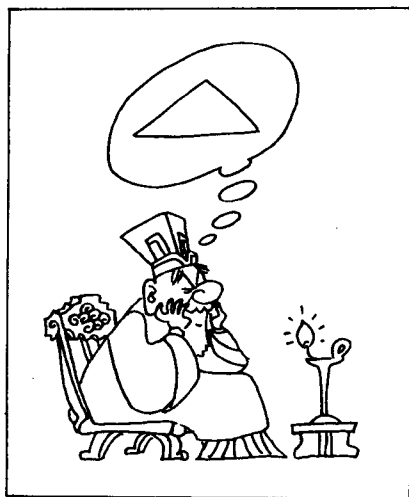
一手难捉两条鱼

用一只手捉不住两条鱼。意思是做事不能操之过急，要一步步来。



一人计短, 众人计长

一个人再动脑子, 计谋总有限,
大家在一起商量, 集思广益, 才能有
好的计策。



一人传虚，百人传实

一个人传出的假话可能没有人会信它，众人都这么说，人们说不定会当真的。指传说一多，会弄假成真，谎言也会误为真理。

