

当代教育文丛

CONTEMPORARY EDUCATION

贵州人民出版社

《当代教育》文丛

王家洋等编

贵州人民出版社

.....
图书在版编目(C I P)数据

当代教育文丛/王家洋等主编. — 贵阳: 贵州人民出版社, 2004.5

ISBN 7-221-06585-3

I. 当... II. 王... III. 教育学-文集
IV. G40-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 045202 号
.....

书 名	《当代教育》文丛
出 版	贵州人民出版社
地 址	贵阳市中华北路 289 号
责任编辑	胡 军
印 刷	贵阳兴顺发彩色印务有限公司
开 本	2100×2970 1/16
字 数	320 千字
印 张	11 印张
版 次	2004 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-221-06585-3/G·2293
定 价	30.00 元

- 2 袁贵远 “双快”写作法原理与价值取向
- 6 雷 芳 高校图书馆如何正确引导大学生利用好网络
- 9 傅 榕 走上教坛向前看
- 10 陆安超 高职教育质量浅议
- 11 杜锦文 章朝晖 加强对权力的监督与制约是反腐败的重大举措
- 14 谭五昌 2003年中国高校诗歌之一瞥
- 18 李 宏 通过词汇教英语
- 22 唐信林 贫困地区教育的经济学透视
- 26 韦文华 杨通强 论情绪智力在语文阅读教学中的发展
- 32 曾琬婷 论直观教学法在专业课教学中的作用
- 34 谢义虎 龙康林 试述中学语文写作讲评中的“交往行为”
- 35 张 勇 吴建品 对新课改中潜在危机的反思与建构的探源
- 38 甘明荣 浅谈贫困地区素质教育的实施
- 40 徐国庆 教师应具备怎样的基本素质
- 41 宗星成 农村初中课堂教学的思考

- 42 李 琛 浅谈教师在班级建设中的职能
- 43 王光明 关于学校管理的几点心得
- 44 张荣华 “传道、授业、解惑”新理念
- 45 袁安顺 校本教研在学校教育教学中的作用
- 48 李允慧 浅谈新课程条件下教师角色转变
- 49 卢 柳 把课堂还给学生
- 51 孟顺辉 现代教育的残缺
- 52 范 旭 教学中对新课程改革的认识
- 53 黄晓琼 浅谈教师在课程改革中的作用
- 54 程桂珍 新课程实验中需要探索新的教研方法
- 55 吴玉兰 浅谈教师职业道德修养在新课改中的作用
- 56 潘存有 创新型教师的几个教育观
- 58 黄 河 浅谈农村学校加强家访工作的意义
- 59 杨甫艳 张小英 如何与学生个别谈话
- 60 吴 彬 培养学生的预习能力

- 61 勾应文 浅谈三七开方法做学生思想工作
- 62 罗桂英 浅谈学生既是教育的客体,也是教育的主体
- 63 吴会泽 隔代和单方教育对学生成长的影响
- 64 李 雷 尝试回忆学习法
- 65 秦香圃 浅谈师生关系
- 66 王 倩 浅谈建立师生关系 培养学生创新能力
- 68 袁开强 浅谈如何搞好小学班主任工作
- 69 赵廷贵 浅谈班主任的素质修养
- 70 岑 勇 班主任工作
- 71 吴 波 实施素质教育,做好班主任工作
- 72 杨胜权 班主任应学会尊重、理解、关爱学生
- 73 吉庆娥 以人为本 民主治班
- 74 杜昌荣 浅析几种班级管理模式的优与劣
- 75 刘 刚 如何在劳动中转化待进生
- 76 吴国林 转化后进生工作的体会

- 77 吴继荣 对后进生产生原因的分析与教育
- 78 汪兴杰 怎样进行一个班级的管理
- 79 龙 剑 初中学生管理的几点思考
- 80 安中飞 浅论对班级的管理
- 82 曾居勇 批评的言语技巧
- 83 吕 维 谈班主任有感及如何照顾差生
- 84 杨茂盛 论小学班级管理
- 85 李福英 班主任工作管理浅谈
- 86 姚玉梅 如何使用激励性语言
- 87 龙运康 黎金秀 班主任工作之我见
- 90 莫 雁 浅谈幼小衔接实验的“活动式”教学
- 91 郭龙维 如何正确引导孩子健康成长
- 92 金 璐 浅谈活动区的创设与幼儿创造力的培养
- 93 罗 婧 谈谈幼儿教师的素质
- 94 佟国辉 帮孩子树立自信心从“我试试”开始

- 96 朱振江 徐静波 坚持正常教学是“减负”“提质”的有效途径
- 98 何池州 论新教育:为学习服务
- 99 孙兴来 浅谈“三位一体”教育的发挥
- 100 李大任 高考数学复习的浅见
- 101 朱 雷 浅谈青少年违法犯罪的特点、心理及预防
- 103 谢正国 谈指导学生练习的策略
- 104 刘成强 理解新教材 结合学校实际锁定教学内容顺应体育教学改革
- 106 陈新明 用好音乐教育,发展学生素质
- 107 吴大河 实施素质教育的关键在于教师素质的提高
- 108 刘安强 重视理论教学 规范技能训练全面提高学生体育素质
- 109 王兴礼 为了灿烂的明天——我看课改
- 110 罗绍明 浅谈教学中的兴趣
- 111 韦胜明 加大课程教学改革力度,全面实施素质教育
- 113 张德胜 评一七八七年美国宪法
- 115 徐 磊 课堂教学中的三问

- 117 黄 信 如何让课堂教学生动有趣
- 118 勾文昌 浅谈影响农村教育发展的因素及解决办法
- 119 袁秀珍 注重情商培养,深化素质教育
- 121 邓维琴 浅谈词语的感情色彩
- 122 邓 远 作文动力点滴
- 124 曾继英 浅议我国个人外汇理财业务的发展趋势
- 126 李敏荣 会计专业教学中的职业道德教育
- 128 李敏荣 浅谈成人教学的几个原则
- 130 徐国庆 班主任如何做好学生的思想政治工作
- 132 廖明丽 对毕节地区加快“四大区”建设的几点思考
- 136 蔡启发 提升水利人才层次的探索与思考
- 139 清 贫 守望官阶的女人
- 144 赵演溪 情人节
- 148 张学武 狗日的钱
- 152 庞良君 梦系湘西

153 祖克慰 乡村诗人

154 雪 蛟 我想再纯洁一次

155 王浴海 我的另类老师

159 王新运 遇庸师如遇劫难——读《我的另类老师》

161 林 哨 对比的背后是较量——读《我的另类老师》

163 尤 晴 心痛与痛心——读《我的另类老师》

164 滕 赛 似水流年

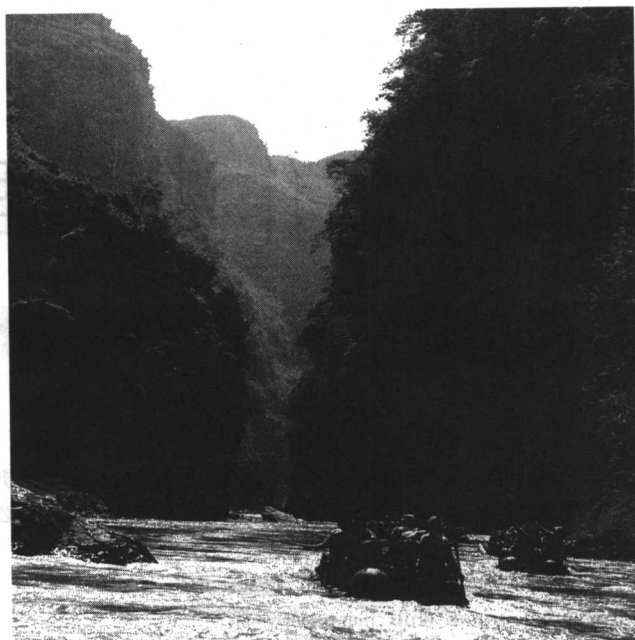
165 杨艳萍 心 语

166 魏 玲 燃烧青春

李可威 携手阳光下

167 高 丽 心爱的钢笔

董 毅 冬之门



乌江第一漂——两岸溶洞密布的贵州省纳雍总溪河



“双快”写作法原理与价值取向 → 袁贵远

“双快”写作法原理与价值取向

海南省政法学校 袁贵远

【摘要】 本文通过对传统写作方法的反思和反叛,全面剖析“双快”写作法的原理及内容,全面探求“双快”写作法的价值内核,预测该写作方法将成为本世纪的一种必然。

【关键词】 写作法;价值取向;

Abstract: To an alyse and revolt against the Tranditind writing skills, the paper gets a com pelet new anaylsis. “Double quick” writing skills and it's theories and contents. totally, explor the valce and main idea of the skills, and the skills will be a inexorable trend in the 21st century.

Key words: writing skills attitudes of value

►我们正在走进一个以高度发达的交通、通讯、高科技和数字化等为背景的信息时代。一种开放的全球化的知识经济正在以一种“快鱼吃慢鱼”的方式急速扩张,占领着世界。

►主流知识和文化的结构和价值都在发生嬗变,追求快乐和快速成为当今时代的文化特征。写作作为一种主流行为文化极其敏感,也在发生着深刻的变化。

►“学习‘怎样学习写作’”成为写作学习的焦点。改变你的观念,就会改变你的写作。

一、对传统写作法的反思与反叛

1、写作和写作学习都应该有许多可供自由选择的方法,而在传统的领地里,写作和学习写作的方法并不多。写作方式除了媒体的单一性(文字书写)、思维的扁平化(文以载道——单一的由主体到文本)与方式的程式化(确立主题,收集材料,结构组合,润色修改)之外,还表现出僵化、被动等的特点;写作学习突出的表现出理论和实践的严重

脱节,知行分离,各自为阵,学习活动呈现出静态、零碎和被动的状况。

2、学习写作方法比学习写作本身更重要,而在传统的写作学习和写作教学中,始终强调写作的“勤学苦练”,所谓“熟读唐诗三百首,不会吟诗也会吟”,“两句三年得,一吟双泪流”。对适应不同学习主体的接受的写作方法、技巧之类的探讨从来都有被嗤之以鼻的情况。

3、主体的写作态度——一个重要的写作要素,恰恰被写作教学和学习者长期忽略了,从而导致写作学习长期普遍的存在着三大障碍:“批评性的——逻辑的障碍”(学习写作不是简单的,所以怎么可能有趣而轻松地学习呢?),“本能的——情绪性的障碍”(我很笨,所以我无法写好作文),以及“批评的——道德的障碍”(学习写作是很苦的,所以我最好埋头苦学)。

4、写作学习的价值被单一、程式化和道德主义的教学方式大大的弱化了。写作是现代人的一种基本的素养和能力,在学习写作过程中,可以融

入开放式的运动、交谈、观察、描绘、讨论来加强学生的综合素质的训练,还可以放在游戏、幽默小品、甚至戏剧中去激活人的想象力,陶冶情操等。

5、双快写作法(快乐作文与快速作文)正是站在现代主流知识文化的平台上,对传统写作弊端的反思和反叛。双快写作法从克服写作障碍入手,注重写作主体的态度的培养和写作方法的总体性、动态性和写作方式的圆形性、多样化。双快写作法从写作知行教学法派生出来,具有“知行合一”的人本精神、现代意识、亲和有趣、简明、易学、快捷、高效等特点。是在总结几千年汉语写作文化特点基础上,结合其他语言的写作文化特色,尤其是英语写作文化的优长,经一批长期从事写作教学实践和理论研究的青年学者,在多年的写作实践和教学活动中探索提炼出来的一套优秀的作文写作法。

二、快乐:双快写作法的基本原理

快乐,是双快写作法的基础和特点,是贯穿始终的基本原理。

1、快乐,首先是一种写作者必须具备的态度。态度——人的价值观念,是决定人生成败的关键。世界上所有的事物都具有两面性,我们用好的眼光去发现,它们就是好的;我们用坏的眼光去审视,它们就是坏的。母亲与两个女儿的故事是说明这个道理的一个经典案例:一位母亲有两位女儿,大女儿是开洗衣店的,二女儿是做伞卖的。开始时,母亲每天忧虑:天晴,她忧虑二女的伞卖不掉;下雨,她忧虑大女儿的洗衣店没生意。于是她天天忧愁,导致生病。后来,医生告诉她一剂良药,就是转变看问题的态度。晴天,她为大女儿的洗衣店生意高兴;雨天,她又为二女的雨伞生意高兴。总之,她天天都有高兴的理由,于是身体就好了。这里一切条件都没有变,变的仅仅是母亲的态度,可见态度的重要性。

写作者树立了写作容易、简单、轻松、快乐这样一些态度,就可以消除写作学习的三重障碍,即

上述“批评性的——逻辑的障碍”,“本能的——情绪性的障碍”,以及“批评的——道德的障碍”。另外,从心理学家的研究成果也可以佐证,快乐是事业(写作)成功的三要素(天分、意愿、乐观)之一(参见美国著名心理学家塞利格曼《学习乐观》)。事实上,由于我国传统写作文化的影响,比如,写作天才论,学习勤苦论(“头悬梁,锥刺股”),使这些障碍普遍存在于中小学生的心理。造成了写学习的“被动”和效率低下的状态。只有树立快乐的写作态度,才是成功的学习写作的开始。对此,我们的口号是:改变你的观念,就会改变你的写作。

2、快乐,是一切多形式的有效的写作学习方法共同特点,是贯穿于写作教学活动始终的学习氛围。快乐是一种放松的学习状态,专家研究认为“高效学习的真正钥匙可以用一个词来概括,即放松性警觉。这种放松的心态是你每次开始学习时必须具备的。”(见《学习的革命》)。快乐写作法强调在写作教学和学习中,要运用多媒体、多形式,创造视觉、听觉、运动感觉(体验)等的轻松、新奇和快乐的学习方式和氛围。

3、快乐,是进行写作必须的一种状态。从无数的写作经验都可以证明:写作,只有在一种宁静、恬适的愉快状态中才能有效进行。同时,快感的刺激,能够激发写作的灵感和激情。脑科学家的研究表明,对于运用汉语,这种象形文字进行写作的中国写作者而言,更容易在节奏、旋律、音乐、图象和幻想这样一些与写作密切相关的创造性活动中获得快感。

三、快速:双快写作法的价值内核

建立在快乐原理基础之上的双快写作法,其所有的价值取向概括起来就是两个字:快速。快速是双快写作法的价值内核和突出特点。

1、写作的速度,是由写作者的态度来决定的。积极的快乐的写作态度能够提高写作者的写作速度;反之,消极的被动的写作态度,却只能阻

碍写作活动的顺利进行。在这个意义上,我们的口号是:有了快乐的写作,就有快速的写作。

2、在学习上,快速达到更好效果的例子毫不鲜见。写作和写作的学习也完全可以找到一些亲和有趣、简明、易学、快速便捷的方法,来达到事半功倍的效果。

在加拿大多伦多的一所普通学校,学生使用一种快速学习的方法学习英语,每天学习两次,每次20分钟,仅仅10天以后,从二年级到六年级的学生“取得了五个半月的水平上升到一年的初级学校进步”(《学习的革命》)。西米德是美国纽约大学一位快速教学法的实践者,他说“我敢说新方法要比传统方法使学习进程快上5到20倍,甚至是25倍之多。它不仅是速度的加快,也是学习质量的提高。”(《学习的革命》)。

3、事实上,快速的写作方法是容易找到的。我们通过深入分析传统写作存在的严重的弊端,就可以发现,写作和写作的学习,可以通过另外一些方式去进行。一是放到语言、图画、歌唱、舞蹈、节奏和情感一系列的快感的刺激中去进行。我们都知道幼儿的学习能力低下但学习速度极快,最重要的是他们借助于活动,在歪歪扭扭的模仿和游戏活动中快乐地学习。二是对写作进行总体把握,而不是传统的零碎的肢解。写作就像拼版游戏,“如果你开始将一个大型拼版玩具逐块拼起来,你得花上几年时间才能完成。但是,如果你看了包装上的整个图案,你就会正确地知道你在拼什么图案,这样就更容易

将每一块拼到该拼的地方。”在这方面,快速写作的警句是:如果你能先看清整个图案,拼版就变得容易多了。三是分类把握。人类进行认知活动最基本的方法就是分类,如果没有分类,我们甚至无法区别男人和女人。快速写作的道理也在这里,通过分类把握,我们能够很容易很清楚很直接的知道那种文体应该如何去写。

4、信息时代是一个快速的时代。电脑和互联网的出现,引发了从写作主体、写作媒体、写作方式到阅读方式、传播方式等的一场写作的全方位的革命。传统写作系统的许多要素,如写作人、文

本、读者和写作媒体等,都将重新定义。在很大程度上,电脑要挤进写作人的行业;文本将由“比特”、CD—ROM做载体,成为一种集文字、图象、声音等为一体的一种多维空间的、活动式的便于随时随地阅读和修改处理的无纸形态;读者更多的参与和影响作者;写作媒体永远告别了单一纸媒



清趣 贵州 张挥/作

体而进入到无纸的多媒体时代。写作方式也发生了根本的变革,成为了一种电脑化和网络化的行为,可以进行共同共时创作、虚拟场景、交互式写作,无距离写作和即时多对象发表等。交互式写作和大量的网上信息资源,使写作教学和交流变得更为轻便、快捷、自由和有效。这些情况,客观上提供了我们进行快速写作的机遇。从另一个意义上说,也使快速写作成为一种时代的必然。



鸟翔湖畔 贵州省威宁草海 摄影 徐中国[摄友网]



高校图书馆如何正确引导大学生利用好网络 → 雷 芳

走上教坛向前看 → 傅 榕

高职教育质量浅议 → 陆安超

加强对权力的监督与制约是反腐败的重大举措 → 杜锦文 章朝晖

网络时代大学生心理健康教育

随着互联网的普及，网络已成为大学生获取信息、交流思想的重要平台。然而，网络也给大学生的心理健康带来了新的挑战。一方面，网络信息的泛滥和良莠不齐，容易导致大学生产生焦虑、抑郁等心理问题。另一方面，网络虚拟世界的匿名性，使得一些大学生在网络上宣泄负面情绪，甚至出现网络成瘾、网络暴力等行为。因此，高校应加强对大学生网络心理的引导，帮助他们树立正确的网络观，增强心理承受能力，促进身心健康的发展。

高校图书馆如何正确引导 大学生利用好网络

广西南宁地区教育学院图书馆 雷 芳

[摘 要] 网络正以迅速、便利、超时空的传递文化方式走进各高校校园,本文就网络对高校德育工作的影响,谈谈高校图书馆应怎样利用网络积极因素克服消极因素,增强高校德育工作的吸引力和感染力,正确引导高校大学生利用好网络。

[关键词] 高校图书馆 德育工作 引导大学生 利用网络

随着网络电子出版物的兴起和因特网的广泛应用,很多高校都相继建立了电子阅览室,使电子阅览室在图书馆的地位显得尤为重要。伴随着网络化进程的不断加快,网上服务功能不断增加,上网设施不断完备,越来越多的读者到图书馆上网浏览、检索、欣赏、娱乐,提高了读者对图书馆电子阅览室的利用率。网络对高校德育工作既是挑战又是机遇,它的出现,将给高校德育工作带来全新的变化和有益的拓宽,为高校图书馆进行德育工作提供了新的机遇。那么高校图书馆应怎样利用网络积极因素克服消极因素,利用网络正面优势以促进大学生德智体的全面发展,防止大学生因上网而忽视正常学习,沉溺于网络的虚拟世界,陷入网络陷阱的负面影响,是我们高校图书馆工作的重大课题。我们应以积极的态度适应网络时代的发展,引导大学生利用好网络。

一、网络对高校大学生的积极影响

电子阅览室是指利用计算机、通信、网络设备为读者提供利用电子型文献的场所,是联机检索、网络资源和电子信息服务的一个窗口。高校图书馆电子阅览室是计算机技术和网络技术的综合体,是大学生进行实际操作和训练、提高技能和素质的重要基地。在信息时代的趋势下,思维活跃敏锐,接受适应新生事物能力强的高校大学生,自网络一出现,便以极大的热情毫无保留地接受了它,迷上

了它。网络对高校大学生的积极影响很大,主要体现为:

1. 通过Internet为高校大学生读者提供网络信息。如:电子图书(期刊)以及Internet信息资源包括www站点、电子讨论组、邮递表、新闻组、公告栏等。电子信息资源具有数量大,内容丰富形式多样,出版新快的特点。通过设备查询信息,检索咨询服务等,从而获得相应的信息。利用一些指南让大学生读者在网上得到所要查到的信息,比如:要查国外学校的有关信息,就可用如:搜索通等在网上查找到一些学校计划、信息、学术资料、各国政府部门的信息、图书的信息量等;还可通过浏览器服务进行下载、打印文件、长途通信等网上学习;自己可配置视听资料、声音、图象的服务,边学习边欣赏。

2. 是大学生提高自身素质的主要途径。大学生可利用各种聊天软件以及网站开设聊天室长时间聊天、交友。上网是大学生开阔视野、增长知识、训练思维、陶冶情操和提高信息处理能力的有效手段。利用网络进行思想交流,可以使他们更好地相互沟通,就有机会与陌生人相识,并和志趣相投的人交流。

3. 大学生通过上网学到各种计算机操作技能。如:学会网上读书技术、浏览与查询的技能、使用网络浏览器、FTP文件下载软件、搜索引擎等信息技术、信息发布与网络设计技能,学会网页制作、网络小程序的设计等。

4. 对于即将毕业的大学生,可通过网络了解信息,为

毕业作准备。通过电子阅览室在Internet上漫游,了解人才市场信息,为毕业分配做准备或寻求就业机会;通过因特网了解出国深造、考研等新的求学信息使读者把握信息和检索的能力得到满足。为此,大学生读者更加依赖图书馆,依赖电子阅览室,在强大网络环境下图书馆电子阅览室为高校的教育教学发挥着极其重要的作用。

二、网络对高校大学生的不良影响

高校大学生普遍上网,并且掌握网络技术,是推进信息化进程的大好事,同时也是信息时代高速发展的需要。但统计一下大学生上网到底在干什么,却令人吃惊不小,事实上聊天与游戏,基本上成为他们上网的主要内容。抽查发现在10个上网的学生中至少有7—8个是泡在聊天室或热门游戏的网站上,请看一组从300个(男女生各150人)经常上网同学中抽样调查得出的数据:

性别	人次	百分比	学习类	百分比	聊天类	百分比	游戏类	百分比	综合类	百分比
男生	150	100%	24	16%	45	30%	69	46%	12	8%
女生	150	100%	18	12%	105	70%	6	4%	21	14%

从表中可以看出他们上网并不是利用网络在收集信息、查找或下载资料,而是把网络变成了聊天娱乐室、游戏室。其中几乎女同学都热衷于聊天室,男同学大部份则是迷上玩游戏。有的由于聊天、玩游戏上瘾,竟忘了上课。网络对大学生的人生观,价值观冲击很大,导致他们的迷惘与困惑,加上我们缺乏网络管理经验,造成的网上反动信息、黄色信息的污染。这些错误的、庸俗的、虚假的信息,严重影响着学生的身心健康,给学生的人生观、价值观等影响产生了极大危害。据了解,其危害主要表现在以下几个方面:

1. 网络文化中垃圾信息对大学生的影响。随着网络的出现,网络多元文化相互激荡、相互影响,各种社会思潮,不同国家民族政党的意见在网上激烈交锋,网上虚假灰色信息、黄色信息不断入侵,导致学生对人生前途没有正确认识。

2. 上网过度对大学生的影响。网络以其丰富的信息内容,广阔的时间和空间,为学生提供了一个广阔的学习交流的空间。但据调查,随着上网人数的不断增加,而相应产生厌学、逃学等不良现象。有的学生晚上通宵上网,白天上课睡大觉,导致生理和心理方面异常、情绪低落、精神不振,上课对他们来讲成了负担,导致经常缺课、迟到、违反学校纪律,荒废学业,耽误了自己的大好前程。

3. 网络“虚拟世界”对大学生的影响。过度上网导致虚

拟世界与现实生活脱节,痴迷上网,热衷于网上聊天,沉溺于人机对话,脱离现实生活,导致无法进行正常的人与人的沟通交往,性格孤僻,导致集体主义观念不强,个人主义严重。不关心同学,处事被动的消极心理。自我约束力不足的学生,头脑中固有的传统文化思维逐渐受到挑战,积极向上的人生观极易受改变。乐于网上虚幻恋爱,由虚拟的网上精神恋爱变成现实悲剧,容易导致上当受骗,后悔不已。整日埋在网络技术中体味“虚拟世界”的大学生思想容易僵化,其视野的狭窄、知识面的单一,将直接影响主观能动性的发挥。

可见,在网络条件下,高校大学生上网人数之多,文化程度如此之高,说明网络对他们的思想观念影响越来越大,也越来越深,其危害之大不容忽视。教育存在重视文化教育、专业教育,忽视道德教育,出现“重智轻德”现象。而一些家长也忽视对孩子从小进行高尚的道德教育及良好的思想品德教育,使学生智德发展不平衡,心灵扭曲严重,自私自利,不讲公德,从而产生各种负面影响。现时学校的网络安全教育也没有普及到位,许多同学不懂网络安全和计算机安全操作常识,而网络又是一个没有边际的世界,长时间和网络接触,容易使他们的思想长时间浸泡在杂乱的信息中,其兴奋点和注意力亦被信息的奇、新、异的特点所吸引。随着信息的漂浮不定而千变万化,对众多的信息而无从选择,在浏览网络信息时,思想情绪波动起伏,久而久之导致他们意志消沉,理想全无,网上不良信息泛滥,加上缺乏得力的网络运行系统管理,西方发达国家的腐朽生活方式、享乐主义、色情、暴力、反动言论等不良信息不断涌入,严重危害着那些丧失是非判断力的部分高校学生,当不可阻挡的网络向我们大学校园走来的时候,我们图书馆德育工作者怎样才能给大学生一片明净的天空?

三、正确引导高校大学生利用网络

众所周知,高校大学生是祖国的栋梁之材,他们担负着建设社会主义,实现现代化的重任。他们的素质和能力,社会主义信念、共产主义信念是否坚定,将直接影响到建设有中国特色的社会主义事业的兴衰成败。高校大学生大部份都具有较高素质和能力,都接受过正规高等教育,熟悉并掌握网络技术和计算机网络知识,具有一定的判断分析能力。所以正确引导他们利用好网络丰富的资源,无限的空间,扩大他们的视野,培养高尚的人生观、世界观,更好地为社会主义现代化建设服务,这是我们高校德育工作者共同关注的课题。我认为要做好高校大学生的网络教育