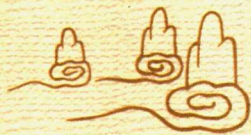


中国古典文学名著精品集

霜剑侠影

雍正皇帝



上

〔清〕常杰森 著

中国文史出版社



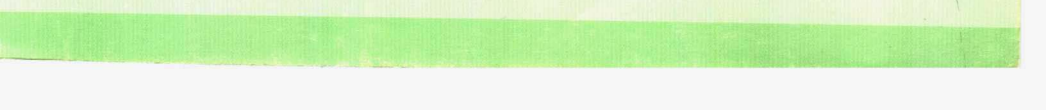
雍正皇帝

(清) 常杰森 著

(上)



中国文史出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

雍正皇帝 / (清) 常杰森著. -北京: 中国文史出版社,
2002. 11
(中国古典文学名著精品集)
ISBN 7-5034-1284-4

I. 雍… II. 常… III. 章回小说-中国-清代
IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 083668 号

中国古典文学名著精品集

雍正皇帝 (上、中、下册) (清) 常杰森 著

出版发行: 中国文史出版社
社 址: 100811 北京太平桥大街 23 号
责任编辑: 韩淑芳
印 刷: 北京市云西华都印刷厂
装 订: 北京市云西华都印刷厂
经 销: 新华书店北京发行所
开 本: 850 × 1168 1/32
印 张: 38.25 字数: 918 千字
版 次: 2003 年 1 月北京第 1 版
印 次: 2003 年 1 月第 1 次印刷
全套定价: 496.00 元

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

出版前言

本套丛书，系中国明、清时代著名学者文人的著作集成，各书分别以中国古近代重要历史人物、事件，或世俗风情为题材，描述了中国封建社会的世态百象。

《东周列国志》，原系明代冯梦龙根据余邵鱼《列国志传》改编为《新列国志》一百零八回，清代蔡元放修订并加注评语，改为《东周列国志》。该书内容始于西周末年，终于秦始皇统一六国，使用浅近的文言写成。内容大体取材史书，写作态度严肃，但是其中也有少量虚构的情节。

《隋唐演义》，清初褚人穫根据《隋唐志传》、《隋炀帝艳史》改写，并加入唐、宋传奇故事。该书内容描写隋炀帝宫廷腐败生活，以及罗成、单雄信、秦琼、花木兰等人的故事。虽然该书中的情节大多数取材史料，然而同时也掺杂了不少荒诞不经的成份。

《野叟曝言》，又名《兴替全鉴》等，清代夏敬渠著，描写明代大儒文白除佛灭道、护邦安国的故事。苏州第一名士文白在其母水夫人的教诲下，维护儒学，除灭佛、老二教，明孝宗时被拜为相，封国公。

《醒世姻缘》，题西周生著，杨复吉《梦阑琐笔》谓西周生即蒲松龄，后徐志摩、胡适等人亦有这方面的大量考证文章。该书共一百回，描写狄希陈两世恶姻缘的因果报应，其中情节与《聊斋志异·江城》有近似之处，然描写范围和视角却相当宽阔。

《儿女英雄传》，又名《金玉缘》，清代文康著，原书五十三回，现存四十一回。内容描写何玉凤为父报仇，改名十三妹，出没市井，最后与安骥结缘成为夫妇。该书宣扬“大怨大仇，势不能报，今日皆配为夫妻”等等。由于原书并未完成，后人又续作三十二回。

《海上繁华梦》，清末孙家振著，原题警梦痴仙，为晚清狭邪小说代

表之一。该书内容描写清王朝摇摇欲坠时，偏安一隅的上海十里洋场畸形繁华的景象，展现了十九世纪末以至近代中国的世俗画卷。

《朱元璋演义》，又名《云合奇踪》，明代徐文长根据《皇明开运英武传》编，又有为明代武定侯郭勋传一说。从元顺帝腐败失政开始，终于朱元璋建立明朝并分封诸子功臣结束。内容绝大多数取材于史料，但同时掺杂部分荒诞之说。

清朝统治中国近三百年，《顺治皇帝》、《康熙侠义传》、《雍正皇帝》、《乾隆皇帝》、《慈禧太后》、《清宫秘史》等则为描述清代帝王及其背景下的故事，其中《光绪皇帝》、《慈禧太后》为原慈禧七女官之一德龄所著，大多是她亲眼所见、亲耳所闻，是真实描写清代宫廷内幕不可多得的作品。而《曾国藩演义》、《胡雪岩演义》则为描写清代权臣、官商的小说。《太平天国》，清末黄世仲著，至民国元年写至五十四回，因被陈炯明杀害而未能完成。作者所记“黄帝纪元四千六百零六年”，相当于公元一九〇八年。由于黄世仲抱着近乎偏见的同情态度描写太平天国史事，因此对太平天国的褒扬有一定的局限性。辛亥革命之后，汪继川又续补六集，共计一百二十回。另坊间尚有一百四十回本、一百七十四回铅印本等续补，俱质量不高。

为了有助今人认识、研究当时的社会历史现象，方便阅读和理解多方面的历史知识，并保持原著的基本风貌，对于明清白话用字，一般不予改动，如：子细（仔细）、不止（不只）、顽笑（玩笑）、从新（重新）等。在内容方面，除极个别特殊情况之外，也未做任何文字改动。

由于本套丛书的作者，均为明、清时代人物，因受其所处时代的社会环境、思想意识所囿，故此在对于人物、事件的表述及评价上，难免带有其时代烙印，甚至有些作者的历史观，根据今天的标准看是错误的，所有这些都体现出作者的时代局限性。以上这些都是应该在阅读时加以注意和分辨的。

编者

二〇〇二年十月十日

目 录

卷一 · 霜剑侠影

第 一 回	避严亲畏罪走异乡 入深山穷途遇剑客	(1)
第 二 回	童海川下山初试艺 探双亲风雪入京师	(29)
第 三 回	识好汉五小闹王府 会英雄老侠探虚实	(42)
第 四 回	赴约会地坛拜老侠 战贺豹二结一掌仇	(57)
第 五 回	遭奇祸海川打官司 遇释放限期捕盗贼	(74)
第 六 回	识英雄义结铁掌李 盗宝贼行刺雍亲王	(93)
第 七 回	童海川收徒李家店 侯振远应邀巢父林	(108)
第 八 回	法禅僧踩街显威风 童海川打擂见神功	(123)
第 九 回	讨镖银苏州逢于恒 请南侠庙中遇仇人	(143)
第 十 回	飞龙观夜赶乔玄龄 北高峰二次杭州播	(159)

第十一回	秋佩雨力战众侠客 童海川双钺分双剑	(178)
第十二回	雍亲王化嫌了争端 借祝寿夜探清云寨	(195)
第十三回	释三寇火烧清云寨 贺美号簪花灵隐寺	(215)
第十四回	杨家庄姑舅喜重逢 火神庙父子痛相认	(233)
第十五回	司马良招亲三义庄 洪炳南阖家庆团圆	(250)
第十六回	老剑客松林管闲事 李士钧落难常德府	(263)
第十七回	遇捕快白洁遭奇冤 逞英雄陆滚丧功房	(276)
第十八回	丧良心行刺神枪李 捉淫贼奋勇上湖南	(291)
第十九回	以怨报德镖打李英 恶贯满盈难逃法网	(305)
第二十回	清竹塘四寇劫囚车 龙潭镇于老访双侠	(322)
第二十一回	战沅江西侠杀四鱼 乱石岛东侠败三鼠	(339)
第二十二回	夸海口夜入达摩堂 施绝艺三侠闯五门	(356)
第二十三回	破机关智勇数三侠 达摩堂地道走四寇	(371)
第二十四回	失信义九寨主丧命 潜水中于老侠擒贼	(384)

第一回

避严亲畏罪走异乡 入深山穷途遇剑客

清康熙、雍正年间，在北京京南的霸州城城南童家村，有一个人姓童名林，表字海川，年方一十八岁，相貌魁梧，秉性刚直，纯厚朴实。他生平有一样古怪的性格，不诺寡信，若有人失信于他，绝不与之交往，另有粗糙过猛，也是其劣；家有严父童怀、慈母杨氏，外有叔伯兄弟童缓，因无所依，遂一处同居。他们住东村口第一家，房数椽连场隔院，良田五十余亩，虽非富户，然亦称小康；虽不是诗书门第，总算勤俭人家；一家四口，颇称相得，外有长工、月工。

是年风调雨顺，国泰民安，兵归甲库，马放南山，海晏河清，万民乐业。要是在村庄上，无非是农务，春种秋收，提篮撒种，半年忙，半年闲。当时不少地方农闲时，一些青年子弟在家无事，各家恐其效尤，差不离儿的村，均要请武术教师，带领习练。单说童家村，请了一位教师，沧州人，姓李名直，外号人称弹腿李，就本村场院练习。童林也在其内，练习弹腿，还有青年子弟二十余人。其它拳脚李直也会，但没有真实的硬功。惟有弹腿，是这位李教师的专门。这个弹腿，分为六家师。何为六家呢？分串拳门弹腿，化拳门弹腿，回回门占四家弹腿，共分为六家师。此是少林的绝技，按僧道俗共为六家。《拳经》上说：“南京到北京，弹腿出于教门中。清真正教实传授，留下弹腿十趟拳。”故六家中为回回弹腿最好，所以当时流传着这样的歌词：

名师授我十趟拳，术理无穷妙无边；头趟顺步单鞭式，二趟十字奔脚尖；三趟披盖夜行临，四趟称抹步斜纤；五趟攻击力要猛，六趟防腿式单看；七趟双看多急快，八趟须还腿相连；九趟连环须捧索，十趟见弹复周全。后人休笑式法单，拳到临时多机变。

此为回回十趟弹腿。少林弹腿十二趟，即和尚弹腿。道教为串拳弹腿，此为弹腿之根基。为何将弹腿言之凿凿呢？凡练武术，各种拳脚，是皆由弹腿而起。童林乃书中之主角，此谓初蒙之始，故巧遇李直，得弹腿之精华，后遇剑客，方能一学而成。

天天聚练，无奈好事多磨，不料李教师家里来了一封家信，家内有紧要的事务，只得回归故里。这场子一散，各家子弟不少效尤。惟有童林不肯将工夫丢失，仍然每日照常用心，二五更的功夫，仍不耽搁。好在家中诸事有老父照管。清晨在场院练完，必要出东村口，绕北村口，进西村口，回归家内。及至回到家中，早饭已然做熟。乡下的饭，做得最早。每天家常的饭，不过就是玉米面饽饽、熬小米粥，来点咸菜，吃完了也就无事可做了。这一日，童林起晚了一点，将功夫练完，到村外边去闲遛一趟，进西村口。在北面有三间更房，这三间房子是村中公共所立，专办一切善举及青苗会等等的事。村子里夜间打更的在内居住。所有本村闲散的人、年老的人，无事也愿来此聚坐闲谈，斗斗纸牌，无非是解闷，也没有多大输赢。童林进了西村口，看见更房里面有不少人在内聚谈。童林也时常在里闲坐。今天正走到外面，众人看见童林走来，内中有一个人走出来，此人姓刘名禄，论来是童林长辈。童林寻常和睦乡里，亲近四邻，人缘很好，人们都爱童林纯厚。这位刘爷往里相让道：“海川，少见哪，因为什么总不到这里头坐？”童林含笑回答：“家事太忙。您一向可好？”说着进了更房，一同落座。刘爷首先含笑开言，道：“海川，你是个没事的人，我们几位今天也闲暇，我们商量斗个小牌，你来正好，咱们解解闷。”童林未及回答，旁边一个答道：“要是斗牌，可得有我。”童林听了，心中有些个不悦。怎么办呢？这个人的品行不好，乃市井无赖，凡是村中阔一点的，没有不怕他的。因为什么呢？

此人姓王，排行在三，小名叫狗儿，外号叫青草蛇。这小子，在村子里边无恶不作。何为叫无恶不作呢？他终日里，在庄子里假充光棍，与人拍头抹血，欺负老实人，踹寡妇门，挖绝户坟，跟未满月的孩子打

架，能打个十个八个的。斗疯狗，骂哑巴，骗傻子，这还不要紧。你要是得罪了他，赶到青庄稼正长成了的时候，他夜间跑到你的庄稼地里去。高粱将要收成的时候，他把高粱穗都给你弄了下来，扔到地下。要不然，玉米长成，他全给掰了下来，扔那么一地。他也不要，他是成心祸害人。这还不算，等到秋收冬藏，粮食入囤，柴草上垛，夜里给你弄把火。他那个胎子，身量不高，横下却有。一身蓝布裤褂，白袜子，穿一双踢死牛的洒鞋。这个脑袋的造像，四六旋不出个球来。两道小眉毛，再配一双狗眼，一嘴的食火，两个兔子耳朵。还真蛮横，打遍了街，骂遍了巷。单打单斗，还真打不过他。真要能打他？打轻了他不怕，打重了还得料理他。贫寒之家，惹不起他；真有势力之家，好鞋不踏臭狗屎，没有那么大的工夫理他。

童林是何等的人物，岂能看得上他！又不好得罪他，常言说：能得罪君子，不得罪小人。童林笑道：“三哥，您若愿意斗，让您！我还没有工夫。”青草蛇一听，把眼那么一翻，嘴一咧，道：“嘿！海川，你不斗牌，你是多心我。”童林赶紧含笑说：“三哥，您愿意斗，我还喜欢和您来。没有您我还不来。”王三冷笑道：“是呀，那么咱们四位都是谁？”刘爷答应道：“有张二爷，咱们四家不好吗？”张二爷道：“咱们把前后窗户满都摘下来，过堂风凉快。”大家说道：“对！”王三说：“海川，你上炕里边去，靠着窗台面向北。”海川笑道：“就是我年轻，焉能那样子呢？”大家说：“不可拘束。”“那么我就斗胆依从了。”“张二爷在东面，刘爷在西面，我老王坐在炕边向南。咱们牌呢？”大家拿过牌来，放好了牌垫，把牌放在当中。王三说道：“海川，你先抢牌。”童林微笑，“我若先抢，我可就是头牌。”“哪有那么放的呢？你抢。”童林果然伸手翻牌，却是九万，“怎么样？是我头牌。”大家言道：“你真有头牌的命儿。”于是这四位就斗起牌来。

惟有这个耍钱哪，最品人的性情，要不，耍钱怎么能有赌品呢。刘爷、童林，倒是随便，无非是解闷。惟有这个王三，素来他的品行就不端，等到要上钱，那就不问可知啦。丑态百出，不是摔牌，就是骂街，真可称得起：手握多张，如擎团扇，左觑人而有顾己，真是望穿鬼子之睛，费尽魍魉之技，非得把小鬼的能耐拿了出来，方才能赢钱。他原本没有多少钱，坐下他就想赢，输了他就要滚赌，找碴儿打架。这个耍钱场呢，原有这个毛病：谁不会来、谁不能赌，谁准赢钱。可巧三家输，就是童林一家赢，真是钱奔大堆。童林不会赌，就是他赢。这位王三爷，

真是水吊子坐在烟筒上，怎么讲呢？就是他没开张。他看了看自己的钱，只剩下三文，手里这把牌不行，底下的钱已不够输的。看手中牌，非叫七万不行。因为什么呢？六万、八万手里头的张儿，是腰里插枪，独叫七万，方能满牌。他看了看牌地上的乱牌，已经有了三张七万，那一张七万，还不定在谁的手内。这把牌是非输不可。他一着急，要用腥赌。何为叫腥赌呢？俗说就是偷牌。他用手将乱牌里的七万，扒拉在上面。相近牌垛，他是用右手去抓牌，暗在拳着那三个手指上，用舌一舐。第二指却不在牌垛抓牌，用那三个手指上的唾沫，将乱堆的七万沾了起来，将手一举，高声叫道：“哈哈，自掏七万，赶紧与我家报喜，我可糊了牌啦！”童林眼快，看见他是偷牌，这个名字又叫系牌。童林将自己的牌一合，放在牌地以上，叫道：“三哥，这个钱我们不能输。”王三把眼一瞪，说道：“怎么办呢？我好不容易头回满牌。童林，你这不是给我添麻烦吗？”童林接着说道：“要是从乱牌里挑，那事我也会啊！”王三听罢，气往上撞，忙说道：“你看见我挑了吗？”说话之间，站起身来，立于炕沿之上。此时童林看他恼羞成怒，势将用武，童林也就站起身来，立于炕里，面向王三。青草蛇用左手指着童林，说：“你真可恶。”遂用右手向童林面上“啪”的就是一个耳刮子。所幸童林练过一身好武术，早就预防。童林见势不好，忙将左手一扬，王三的手正磕在童林左臂上。童林一伸手，用了个“黄莺掐粟式”，正托在王三的脖项之上。这个乱子可就大了！王三来了个仰面朝天，倒在炕底下。他一翻身就爬起来。素常真还没吃过这个亏，这可是“接三”的竹竿子，他就火儿了。一声怪叫：“哇呀！”势如冲锋，决一死战。无奈屋中人多，连看斗牌的共有十几个人，还能看他们打架吗？大家只得相劝，自然向着童林的人多。大刘爷上前相拦，笑道：“王三弟，你可不准这样。童林年轻无知，有我们评理。”王三一看，大家都向着童林，明知打不出圈去，便高声喊叫：“姓童的，我与你完不了啦！”童林连声答应：“好好！”怒目相视地叫道：“王三，今天我可要收拾收拾你啦！”王三听罢，气得浑身乱抖，大声嚷道：“今天人也太多，此处也不是打架之地，搁着你的，放着我的，咱们两个人后会有期！再见吧。”王三说罢，一转身，一溜烟似的跑啦。这就是王三伶俐，明知打不过童林，自己找台阶下了，打算日后暗算童林，这且不表。

大家劝着童林，童林余气未息。刘爷说道：“海川，你这是多余，跟他对什么？常言有话，人不跟狗斗。其实我们大家也看见他偷牌啦，

你就装作没看见，其实他也赢不了。你必得想明白，闹起来，有什么意思？再说有我们在场，还能叫你吃了亏吗？我见王三，日后与你们和气和气，还得与你们见个面，免得日后谁找报谁。再说，倘若此事要是传到你们老人家耳内，我们不是都不好看吗？得啦，你也消消气，千万别把这件事放在心上。”童林道：“这东西真是可恶，我早就记着他啦，不是一天半天的。要不是众位在其中解劝，今天非管教他不可。”大家一听，齐笑道：“得啦，童林，别生气啦。跟他也不值。来来来，咱们三家斗吧。”童林说道：“天也不早啦，我也得回家去。今天与王三赌气，若叫我父亲知道，反为不美。咱们是改天再见，我得回家看看。”于是就收拾收拾自己东西，便与众人告辞回家。出离更房，一边走着，一边心中暗想：“王三这小子，真不是好人，倒得留心防备他点才是。”自此，到家后，日夜防范，好在没事。

虽然如此，常言有句话，好事不出门，坏事行千里。这天外面评论此事，这一评论不要紧，一传十，十传百，可就传到童林父亲耳内。他老人家虽听说童林在更房日日斗牌，又与王三打架，究因不知细理，他老人家也不追问，自此在童林的身上，可就留上心了。老人家虽然年迈，精神倒是很好，对于庄稼院的日子，克勤克俭，一到晚间，自己点着灯笼，前后院都要看一看，门都上好，这才安歇睡觉。一到清晨，起得还早，虽不比朱夫子治家的格言，也要清晨早起，洒扫庭阶，内外整理。天天起来，将屋中收拾干净，用扫帚把前后院都扫干净。这一日，正扫门前，有邻右几个孩童在门前乱跑。内中有一个小孩，名叫小二哥，老人家很爱惜他机灵，遂问道：“你们做什么去，别跑，看拗着吧！”小二哥仰着小脸笑道：“我们上西村口玩耍去。”老人家点头：“小二哥，你要上西村口，看你大哥童林在更房里做什么呢，与我送个信来，我给你钱买点心吃。好孩子，你去趟吧！”小二哥答道：“我去，您等着。”说罢，带着一头狗儿，一群小孩，走到更房，往里一看，可巧童林在此正在那更房里面，坐在炕上，面向着里斗牌呢。小二哥看见如此景况，遂叫：“三头，狗儿，你们在西村坟地等我，我与童老伯送个信去。”来至东村口，正赶上他老人家将扫完门前，小二哥遂叫道：“老大爷，童林大哥在西村口更房里斗牌呢，耍还不小。”老人家闻听，概不由己，心中有气。内中暗想：庄稼人，除去春种秋收，别无消耗。吃喝，无非村中乡粮；嫖之一途，村中无有；唯赌之一道，甚为可畏，可以由浅入深，家中五十亩良田，不足以供赌品。想至此，老人家焉得不恼，遂叫小二

6 雍正皇帝

哥，回手掏了两文铜钱：“给你买点心吃！”小二哥说道：“谢谢您。”接钱去了。

他老人家将扫帚往肋下一挟，往西村口而来。临近更房，早看见童林手握多张纸牌，面向里，正在高兴之际。童怀有心到窗下，伸进手去抓住童林，重责他一顿，又恐怕伤了邻右的脸面。倘若童林还口，又怕人耻笑教育有乖，虽然是当面教子，总也得与他留些个体面。不如先进到里面闲坐，装作没看见他。他若知改前非，那还罢了，他若不改，然后再责罚于他，众邻也没的可说。这就是童怀的老成之见。于是遂走至更房之内，说道：“众位解闷！”大家这才看见童怀，大家拱手道：“请坐吧！”惟有童林，正在看牌之际，猛见老父，只吓得满面通红，不能成语。将牌往牌地上一合，这一分羞惭恐惧，景况难堪；将头一低，难以说尽。老人家见此景况，知道他抱愧，也就不便再言，遂向众人说：“家中有事，回头再见。我不过到这儿看看，众位随便吧。”说罢拱手告别，出离更房，回家去了。刘爷脸上一红，与老人家多年的交情，今天与童林在此斗牌，显着有些不对，遂向童林含笑说道：“好在老人家没看见你，咱们还接着斗吧。”童林说：“不对，老人家早看见我啦，所以父不见责，全在众位的面子上。我若再赌，更显得不对啦！众位，这牌我也斗不下去啦，无非回家请责领罪。”刘爷说：“那么也好。回到家中，老人家说你，你可别言语。”童林说：“我还敢言语？众位咱们散了吧，回头再见。”于是收拾收拾钱，与众告辞。回到家中，幸好老人家并不提此事。童林也知改悔，从此很少上更房。无非每天早晨照常练习拳脚，至早晨绕弯，走到西村口更房门前，必紧走几步回家，习以为常。

这一日，童林练完遛弯，正走在更房的门首。门口上站立三人，有前次斗牌的刘爷、张爷，还有本村的曹二叔。童林道：“众位闲坐，回头见。”刘爷说：“少见哪，进来坐坐。”童林说：“实在家中有事，改日吧！”刘爷说：“你看，谁得罪你啦？老不上更房里来，你进来坐坐，我跟你说话。”童林无奈，只得相随，走进更房，大家落座。刘爷说：“今天早晨，我与张爷二人打算斗十把。张爷说，二人没意思。这么个工夫，曹二弟来啦，三人可以斗啦，二弟偏说我二人商议好啦，三家拐磨子拐他。他非四家不斗，我说咱们门口站着去，有谁算谁。可巧海川你来啦！咱们四家斗吧。”童林说：“我不行！”“你看，海川你斗两把，别人来了，你再让。”童林驳不过刘爷去，说：“我可没工夫，有人来我就让。”“就是吧，海川你上炕里边去。”于是拿牌，大家落座，仍然是

刘爷在西边，张爷在东边，曹爷在炕边。大家抢牌，于是就斗起来了。虽然说是斗两把就完，奈因钱眼上有火，斗上就散不了啦。闲坐的人，愈围愈多。连看歪脖子糊的，有二十来人。屋中高谈阔论。这正是土语说的：“要知朝中事，村中问乡人。”正在热闹中间，不防小二哥带着一群小孩，去西村口玩耍。皆因前次老人家童怀给他俩钱买点心，因而每逢走到更房门首，必要看看童大哥。今日走到更房，正见童林在里面斗牌，遂说：“你们先走，在村外等我，我与童大爷送信：大哥又在此斗牌。”众小孩点头道：“快点来，我们在村子外等你。”于是众小孩奔西村口去，小二哥转身，竟奔东村口。老远就见童老伯拿扫帚扫街，于是高声叫道：“老大爷，您快去看看吧，我大哥又在更房里斗上啦，耍儿很大，斗得很热闹。”老人家童怀闻听，概不由自己，心中有气：好小子，没改性，这是非打不可。遂说道：“好好，小二哥，给你钱，买点心吃。”小二哥说：“您不用给啦，不要啦。”老人家说：“拿去！”随说着，拿着扫帚，竟奔更房里来。临至更房相近，早看见童林坐在炕上，仍是面向里，正要得高兴。老人家有心由门口进去，又怕童林由窗台跳走，心想：“莫若我由窗台进去，揪住他给他一顿扫帚，看他知改不知改。”老人家到了窗台下，恶狠狠的上了窗台，左手揪住童林的发辫，右手举起扫帚，照准头部，“叭嚓”就是一下，打得童林睁不开眼。不但童林不知是谁打他，就是屋中人，谁也没看见老人家童怀。大家只顾看牌，哪有工夫往旁处看呢。聊斋《赌符》有云：“门前宾客待，尚恋恋于场头，舍上烟火生，独耽耽于盆里。”童林被打，心中一动：“莫非是青草蛇王三，趁我不防，暗算于我。我岂能相容。”遂将牌扔于地上。右手顺自己脖项，往后一伸，揪住身后面的人的胸膛，左手由胯下圈至身后来人的腿部，膝骨点炕，将腰一弓，顺手在炕下一撞。老人家童怀这个乐可大了，头朝下，就躺在炕底下去，脑袋碰了个大包。他岂能与童林善罢甘休。童林等到看见是自己父亲，已经吓得胆裂魂飞，目瞪口呆，面色如纸。不用说老人家不能宽恕，就是众乡亲，皆都怒视童林。怎么办呢？这个乡村里头啊，最不喜爱的是不孝之子，乱七八糟的人家；最喜的是勤俭孝子之家。今童林虽误伤老父，别看大家与童林那么好，今犯公愤，大家有些个看不上童林。一同斗牌的这位张爷，向着童林冷笑，竖着右手的大拇指头，说道：“童林，你真不含糊，不枉你练过武术。你竟会打你爸爸。”这位刘爷怒形于色道：“海川，这个你可不对。你要在村子里，像这个样子，那可不行，这还了得！”惟有老人家童怀，含泪

说道：“好好，人家是养儿防老，种谷望收，谁像我，家门无德，出此逆子。”说着立起身来，高声喊闹：“你就把我打死，我成全你的孝道。”说着往童林身上就去撞头。童林哪里还敢答言，一转身，顺窗台跳至外面，往西村口跑下去了。耳内听后面老人家追赶，垢骂万端。童林哪里还敢回头，跑至西村口外，听后面没有动静，站住身，扭项观看，幸而老父没追。原来老人家童怀被众人劝解回去了。

单提童林站在西村口外，如醉如痴，若在云雾之中。举止无措，真如有家难奔，有国难投。若再归家，老父岂肯相容？就是村中父老，也难以相见。看起来，人生天地之间，品行为立身之根本。今童林误伤老父，为邻右所不齿，真可称百善孝字当头。童林想够多时，无由归家。猛然想起，自己的姑父住在正西小刘村，名叫刘玉。只得去哀求姑父、姑母，从中排解，好回家请罪。于是向刘村而来，到了小刘村，正值他姑父在家，遂将自己所遭始末，从头至尾，对姑父说明。他姑父着实抱怨了他几句。好在姑母在旁劝解，遂将童林留在家中，又令他姑父，请出本村有头有脸的几位来，面见童怀，为童林说情。无奈老人家童怀气恨不出，口风太紧。老人家也说得有理：“总是我教育不好，方生此忤逆之子。古人有云：有子不肖莫若无。众位分心，情我领啦，总是我家门无德。哪位若将童林陪了回来，我可是一头碰死。众位，我们爷儿两个，是有他没我，我认绝户啦。”大家一听，关系人命，老人家又在盛怒之下，羞惭之时，万难和平，只可过两天再说。于是众人告辞。刘玉回家，将此事对童林细说了一遍。童林一想，父亲不能见容，在姑父家中住着，又觉无味，只得远走。倘若时运变转，发财还家，也许有的。这是他心内之事，别人哪里知道。又住了两日，遂向他姑父相商：“既然我父不容，您来往分心，我心里也不忍让您跟着为难。我打算跟您相商，我到朋友家里住两天，您还是与我尽力。谁让我将事做错呢！我伯我父找到您的家中，多有不便。不如在朋友家中躲避几天。您借给我一个白粗布小褂裤，再借我两吊钱。几时我父亲将气消点儿，我再求您给我哀求，我再回家。”他姑父皱眉说道：“你可别远去，在哪儿住着，千万先给我来信，到临时我找你去。”于是将东西备齐，童林与他姑父、姑母告辞。他姑父送出村口，又再三地嘱咐童林，千万不可远去。童林点头应允，分手告辞。他姑父回家，暂且不提。

再说童林，他心中原没有一定的投奔处所。自己打算逃往他乡，自己混好了，发财回家。一来父母看着也喜欢，再者叫乡亲们也看看，我

成材不成材。虽然是这样打算，暗中已入了三不归。怎么叫做“三不归”呢？但凡在外跑腿之人，在外逃亡，很多有这种病的。年青的人，不明世事，在村中看见人家，由家中逃走，在外头发财，衣锦身荣，发财回家。他看着人家眼热，他在家中稍不如意，也想在外头发财。及至逃在外省，举目无亲，又没有文武赚钱的能力，资斧断绝，没有脸面回家。他一害臊，由此流落他方，绝无归期，此为一不归。再不然，身上无衣，腹内无食，病在招商的旅店，店家一看不好，恐其受累，夜间将他搭至在荒郊，遂葬犬腹。此其为二不归。或者在外，遇着有人扶持发财致富，娶妻生子，或在外恋其美色，竟忘却家中的父母，竟不返里，是为不孝不义之人也。其为三不归。不信众位请看，咱天津三不管，冻饿而死者，不可胜数，皆此三不归之辈也。闲言少叙，单说童林，信马由缰，行无定所，竟往南走下来了。无非是晓行驿站，夜宿招商，非止一日。这一日，住在店房。查点自己的盘费，只剩下百文钱之数。除去店饭钱，下余不过二十文，明朝路费，又当如何？至晚间店内伙计算账，见童老客双眉悉锁。伙计因问其故，童林备叙前情。伙计在旁慨然而叹，遂说道：“老客，你不知道在外跑腿的难处。我姓张，排行在二，我与你同病相怜。我当初在家，不受拘管，因负气跑到外面。我自己觉得不知有多大的能耐，只落得举目无亲，流落在此店中，多蒙掌柜的看我殷勤，将我收录，到如今三五年的光景，只落得衣食口腹。若不遇见店东，我早就不在人世了。要没有文武两科的能耐，千万可别往外跑。俗语说：‘在家千日好，出外时时难’。还得有能耐，也就是文啦武啦都行，才能保全糊口。在家想跑到外面，蹬开了轮子，缓开了脚，发财致富。别妄想，没有那个事！您得真有能耐，方能赚钱。老客你有什么能耐？”童林听了伙计一片言词，言若金石，铮铮作响，吓得倒吸了一口凉气，冷汗直流。童林点头，暗想人在外面做事很难，四望无亲，手中无钱，这便如何是好？回头望着张二说道：“我生平没有在外边做过事，我在家中就是练过武术。”张二说：“什么？”童林答道：“我练过武术。”张二说：“你不用说了，你准要练过武术，会把式，如今这个年头，上元甲子，人人好练，习武术的很多，差不多各乡村里，都有把式场子。不用说别的，就说常言有话：‘学会文武艺，售与帝王家’，帝王不用，售与识家。就说识家不用，顶没有能耐，扔在土地上，亦得赚钱吃饭，就怕你不行。你要真行，明天就是集场，赶集的上店的亦多，你打听打听，我们这儿属大名府管，张家镇是个大镇店。如果明天你在本镇地上卖艺，有的是

看得主儿。还是那句话：就怕你不行。”童林说：“行倒是行，有心卖艺，奈因手中缺少兵刃。”店小二说：“我这有口刀，翠屏山也上来啦，可是竹片刀。我们店里早先住过卖艺的，他临走的时候，忘在这里。我送给你用。”童林说：“那极好啦，我谢谢你。”伙计说道：“你等着，我给你拿去。”工夫不大，伙计把竹片刀拿了来。童林一看真好，正合自己使用，遂说道：“就这么办吧！可是还得明天叫你受累，把我领到集上去。”伙计答应说：“行，您先歇着吧。”说罢伙计出去，各自安歇。一夜晚景无事，次日天明，伙计等候童林梳洗已毕，将店中事情办完，太阳已经老高。与童林商议一定，遂将童林带到街前。童林一看，果然集场热闹。赶集的上店的人还不少，两旁设摆出摊者也不少，俱是庄稼农具。什么杈把扫帚、大铁锨、赶面棍、大炒勺、叵箩、簸箕等类，都是庄稼应用之品，买卖不少。已经走到街的当中，路北有个大院，俱是赶集的生意，算卦的，修鞋的，变戏法的，卖艺的，练武术的，唱竹板书的，唱大戏的，说书的，还有卖野药的，种种的玩艺儿，真是热闹非常。伙计将童林带至北面，有个空场之地。伙计说：“就在这个地方，画个圈儿，你就练起活来。我还回店，办我的事去。我可不能陪着你，咱们回头再见。”伙计说罢，回小店去了。童林于是用竹片刀画了一个圆圈，将褡裢放在北面，连竹片刀放在一处。他往当中一站，所有赶集的一看，这个样式，是练把式的。又见童林长得魁梧，也真好看。童林的身材是在中等，细腰扎臂，双肩抱拢，猿背蜂腰，就是穿的衣服，打扮的不好看。土黄布的裤褂，白骨头钮子，左大襟，白高筒的袜子，两只大洒鞋。辫子挽了一个小疙瘩。从脸上看，可好看，紫巍巍的脸面，剑眉虎目，鼻直口阔，双耳垂腮，人字脖子，太阳鼓着，眼睛努着，腮帮子鼓着，精神百倍。赶集的一看，这是练把式的。那个年月，人人好练，都有尚武的精神。工夫不大，将童林围住。这才有人说：“你别看穿的不好，打扮的像老赶，这叫乡下把式。这个练把式的，必有工夫，一定是尖的。什么叫尖的呢？这练武术，分尖挂星挂。何谓星挂呢？无非是行拳，三飞脚，两旋风脚，披碴叭嚓，拉几个腾虎。瞧着很好看，练着还好练，其实没有工夫。这就叫星挂。尖的呢？架式不多，还都是单架。看着真不好看，其实没有真工夫不行。别看架式单，招招有式，式式有法。没有几十年的工夫，还真不行。非得内外相合，那才是尖挂呢。你看他站在哪儿不练，有多么的威风。”那个就说：“那是站在那儿运气呢。”其实不对，童林虽在家练过工夫，其实他没有在外边卖过艺，要过