

晚霞红

亭林老弟书画集



上海人民美術出版社

晚霞彩

亭林老年書畫集



上海人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

晚霞飞: 亭林老年书画集/昆山市亭林街道办事处编.
上海: 上海人民美术出版社, 2005
ISBN 7-5322-4697-3

I. 晚... II. 昆... III. ①汉字—书法—作品集—
中国—现代②中国画—作品集—中国—现代
IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第157572号

晚霞飞——亭林老年书画集

编者: 昆山市亭林街道办事处
总策划: 吉海根
责任编辑: 魏欣颀 龚建英 王 群
摄影: 王 群 张友群
封面绘画: 张 省
封面题字: 程振旅 张 健
出版发行: 上海人民美术出版社
地 址: 长乐路672弄33号
开 本: 889 × 1194 1/16 印 张: 5
版 次: 2005年12月第1版 2005年12月第1次印刷
印 数: 0001-2000
书 号: ISBN 7-5322-4697-3/J · 4199
定 价: 75.00 元

序

言

很欣慰能赏读到《晚霞飞——亭林老年书画集》。记得在2005年春节前，张自勤老先生向我们表述了要向辖区爱好书法绘画的老人们征集作品，为他们出书之事，并征求了我的意见。我满怀诚意地许诺：“您组稿，我联系出版。”现如今此书已顺利出版了！

令我感到高兴和惊叹的是，全集近200幅书法和绘画作品是如此的精美、豪放，流派纷呈，并且这些作品都是出于亭林街道的老年人之手。据说，江苏地区尚无街道为老人出书画集的前例。昆山《晚霞飞——亭林老年书画集》目前还是首例，对此我满怀敬意，也希望此书的出版能为广大群众在文化交流领域上搭建一个良好的平台。

人杰地灵的昆山，文人辈出，有思想家、政治家、教育家等，他们为祖国做出了伟大的贡献而被载入了史册。在文化艺术史上，书画墨宝也占据着光辉灿烂的一页，在昆山就走出了许多享誉全国的书画名家。为了继承弘扬中华民族的优秀文化，不断努力开拓创新，昆山亭林街道为辖区内的老年书画爱好者们出版了《晚霞飞——亭林老年书画集》，使老年书画爱好者们在艺术的领域里尽情享受，使他们的书画艺术得以继承，弘扬伟大的民族文化艺术。所以，此书的出版是一件十分有价值和有深远意义的事。

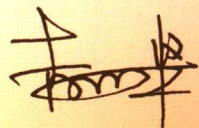
《晚霞飞——亭林老年书画集》是精神文明建设日趋发展的一个见证。书中的创作者许多都是社会“五

老”，他们为社会主义建设、改革开放、经济发展都做出过突出的贡献。在离退休以后，他们还继续为街道、社区做着工作。虽然出书需要花费一定的经费，但作为对他们的一种回报，街道还是决定为这些老年朋友出版一本属于他们自己的书画集，为他们办一件实事。

我认真赏阅了《晚霞飞——亭林老年书画集》，深深感到作品的精美和优秀，不由发出惊叹和赞美。这些创作者们都是离退休的业余书画爱好者，他们都是老有所为、老有所乐，他们所创作的书法和绘画都是佳作。作品气象万千、流派纷呈、各有千秋，透出了无尽的艺术魅力，让所有的人都为他们的高洁人格和艺术造诣而惊叹和感动。

书画艺术体现的是创作者主观精神世界，它是人的主观精神世界的铸造和完善。老年书画爱好者们不论是描摹还是创作，都展现着他们对艺术创作的无限激情。在这本书画集里，书法和绘画巧妙地融合在了一起，造就了书法和绘画“你中有我，我中有你”的和谐景象。在绘画作品中精心选拔，实现了古今中外、写意、工笔的统一融合。书法作品在传统的基础上加以发展，有钟鼎文、秦汉籀文、篆隶、魏晋楷书、草书等，让观者感到作品的精美和气势恢宏，体现了创作者们深厚的创作功底。

《晚霞飞——亭林老年书画集》将40位书画爱好者的佳作精选成册。力求达到艺术相通，气、韵、境三方面的自然融合。希望此书的出版能为老年朋友的晚年生活带来更多的乐趣。笔者有此感言，书以为序。



2005年10月

前

言

书画艺术是中华民族艺术宝库中的璀璨明珠。作为良渚文化起源的昆山，历来人文荟萃、翰墨风雅。远有书画家顾阿瑛的玉山草堂，丹青老到，书画雅集胜地，为林泉生色；近有龚贤、归庄、胡石予等人的作品，被书画界奉为圭臬。

新中国成立以来，特别是改革开放以后，随着昆山之路的日益发展，昆山人民群众的艺术水平也得到了长足的提高，在街道等基层组织中出现了大量颇有造诣的书画爱好者。

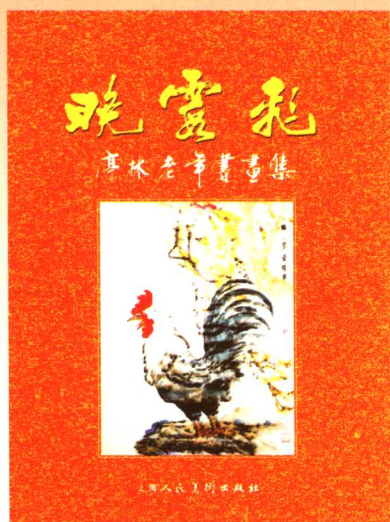
亭林老年书画作品的结集出版，充分体现了亭林街道对精神文明建设的高度重视。在定期的老年书画培训、联谊活动之外，通过开展形式多样的文化活动，亭林街道培育了一支支文化特色队伍，打响了文化品牌，提升了亭林地区的城市品位。

《晚霞飞——亭林老年书画集》的付梓，更要感谢市文联、书画院的多位相关领导、专家们，在百忙之中不辞辛劳地为我们提供宝贵的经验和建议，使我们在汇编的过程中受益匪浅。更可喜的是，著名画家张省先生为书画集的封面作画，著名书法家程振旅先生为本集提了“晚霞飞”的贺稿……

《晚霞飞——亭林老年书画集》共收录了40多名书画爱好者的近200幅作品，希望通过此集使广大书画爱好者能进一步提高自身的艺术水平，促进爱好者之间的相互学习和交流，形成一个“百花齐放、百家争鸣”的和谐整体，使老年人老有所乐，尽情享受书画艺术带来的乐趣，共同构建一个和谐的社会。

陈永英

2005年10月



编委会名单

总策划：吉海根

策划：张自勤

主编：陈志英

编委：（以姓氏笔划为序）

丁念萱 冯志刚 朱婉琴

张自勤 陆梅珍 罗云轩

夏小雅 徐颂梅 寇元庆

蔡惠娟 戴同伦

责任编辑：魏欣颀 龚建英 王 群

摄影：王 群 张友群

封面绘画：张 省

封面题字：程振旅 张 健

晚



霞

光

玉峰振旅題



著名书法家程振旅先生为画册题字

吾下首聖安
 藏閒卧迷可
 孟紅松蒼仰
 夫顏雲不徒
 予棄醉事此
 風軒月君挹
 不冕頻高清
 天白中山芥

李太白詩贈孟浩然

歲次己酉之春程振旅書於亭林園





2001 年，亭林街道书画研讨组全体成员合影



2005 年 3 月 18 日，昆山老干部活动中心书法组一行 9 人赴张家港老干部局书法组取经，在活动中心花园合影留念，墨翰常青。



2002年7月，首届书画笔会陆梅珍作书与张自勤相互研讨。



2003年，亭林街道关心下一代工作委员会举办暑期学生书画班，张自勤老师为学生示范作画。

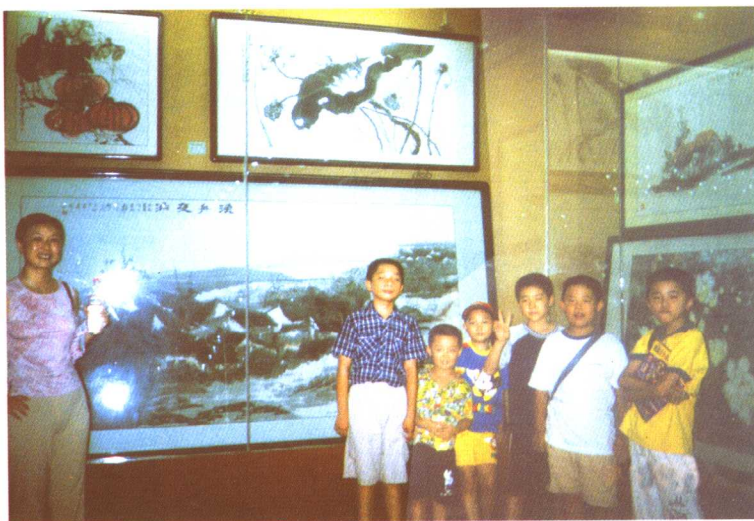


亭林老年书画会定期展开研讨

2003年7月，亭林街道关心下一代工作委员会主办书画班，陈福海、冷帼英两位老师为学生们上书法课。



2003年，亭林暑期书画学习班参观锦溪张省美术馆。



2005年，红峰社区书画活动集体照。



目 录

杨炯中	2
李觉民	4
戴同伦	6
陈乃秀	8
庞彩珍	9
吴其康	10
张晋贤	11
薛步仁	12
罗云轩	14
夏小雅	16
王志鹏	18
叶平瑞	20
王 为	22
张瑞祥	23
徐颂梅	24
寇元庆	26
张自勤	28
陆梅珍	30
陈福海	32
蔡惠娟	33
张汝勇	34
朱婉琴	36
丁念萱	38
王学莲	40
杨珉翡	42
冷帼英	44
陈兆毅	46
赵竹青	48
王福生	49
程上培	50
范汉俊	52
陆浩然	54
陈金康	55
顾逸华	56
胡 蓉	58
冯志刚	60
马正翠	62
董首芝	64
蔡兰珍	66



杨炯中，男，1917

年2月出生于安徽省阜阳地区颖上县，原在吴县和苏州地区工作，1957年下放到昆山蓬朗供销社。1983年离休后，出于爱好，参加阊苑书画摄影学会。1984年成为昆山县文联书法协会会员。90年代参加商业部主办的书画展、江苏省供销社主办的书画展。1997年参展中国书画家联谊会主办的'97中华书画摄影艺术大展赛。1996年进入昆山市老干部局老年大学诗词书画班学习，两次参加苏州市中老年书法大赛展览并分获一等奖、二等奖。2005年1月，被昆山市书法家协会评为2004年度优秀会员。

敬录毛泽东选集

为人民服务

公元九零氏杨炯中书



我们的共产党和共产党所领导的八路军新四军是革命的队伍我们这个队伍完全是要死的但死的意义有中国人民的彻底地为人民的利益工作的张思德同志就是我们这个队伍中的一个同志人总是要死的但死的意义有不同中国古时候有个文学家叫做司马迁的说过人固有一死或重于泰山或轻于鸿毛为人民利益而死就比泰山还重替法西斯卖力替剥削人民和压迫人民的人去死就比鸿毛还轻张思德同志是为人民利益而死的他的死是比泰山还要重的因为我们是为人民服务的所以如果我们如果有缺点就不怕别人批评指出不管是什么人谁向我们指出都要虚心说对我们就改正你说的办法对人民有好处我们就采用了只要我们有人民的利益坚持好的为人民的利益改正错误的你提出来的他提得好对人民有好处我们就采用了只要我们有人民的利益坚持好的为人民的利益改正错误的我们这个队伍就一定兴旺起来我们来自五湖四海为一个共同的革命目标走到一起了我们还要更大些才能取得全国大多数人民走这一条路我们今天已经领导着九千一百万人口的人民根据地但是还不够还要更大些才能取得全国民族的解放我们的同志在困难的时候要有牺牲精神要看到光明要提高我们的勇气中国人民正在受难我们有许多同志要救他们我们要努力拿命去死就是死得其所不过我们应当尽量减少那些不必要的牺牲我们的干部要关心每一个战士一切革命队伍的人都要互相关心互相爱护互相帮助今后我们的队伍里不管死了谁不管他是炊事员是战士只要他是做过一些有益的工作的我们都要给他送个追悼会送个追悼会这要成为我们队伍里的一个制度这个制度也要介绍到老百姓那里去村上的人死了开个追悼会我们这样的方法寄托着我们的哀思使整个人民团结起来

人生易老。百難老來。重
陽。又重陽。我欲黃
昏。分外黃。一年一度秋風動。似
春光勝似春光。度度新涼。
策策多風。

毛氏年譜卷之三

甲子年九月

巴庫河 米樂子書
甲子年八月

咬定青山不放松，立根原在破岩中。
千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。

郑板桥诗咏竹

癸未之夏昆山人年壽八十有七

行 书

草书

國泰民安

烟中書于雪舟

遠上寒山石徑斜，白雲生處有人家。
停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花。

杜牧詩山行

甲申清明之日老氏烟中書

10

路互城
伏繫珂
櫪心人
之頭主
驥奮八
志蹄秩
不世秋
休紀宏
鼠圖
山九

九五迷懷濟乃救六十四年有恩玉照

甲申紀月預以雲氏刻中書贈年公之少

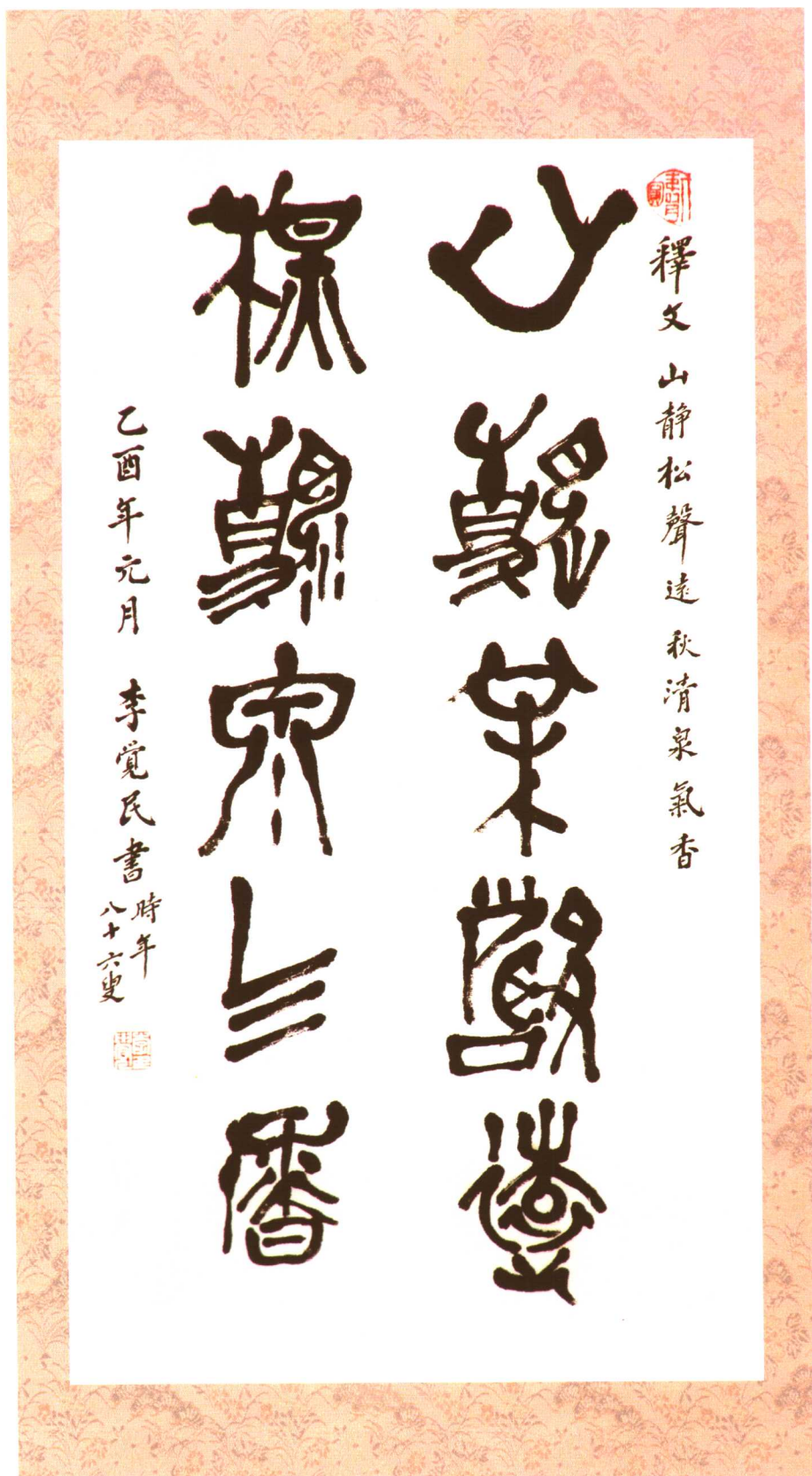
隶书

隶书

行 书



李觉民，1920年2月出生，江苏昆山人，曾任玉山医院、红十字医院、第二人民医院、市中医院副院长，昆山市四届政协委员，第六、七、八、九、十届昆山市人大代表，专职中医外科主任医师，退休后热爱书法、昆曲，参与多项社会活动，作品曾获昆山市一等奖。




 燥 习 亥 其 坤 蹇 吊 爽
 縹 其 縹 氏 鮮 黄 吊 其
 縹 习 縹 习 縹 其 如 乎
 庚 縹 縹 其 縹 縹

右臨石鼓文
 乙卯小暑
 李覺氏年八十叟



右臨石鼓文
乙卯小暑
李寬氏年八十叟

小篆

識面知音自古難逢
琴幽操火尺彈紫莖
綠葉生空谷悠然耐風
霜歷歲寒

吳昌碩先生吟詩
歲在丁丑秋仲 李寬氏書

大篆

拓王顓帝禋宗望于山川
徧羣神建立兆域脩設壇
屏所以昭孝惠民輯寧上
白神君九山之數叅三條
之壹兼將軍彌秉斧鉞威
體連封龍通北嶽

白石神君碑

隶书

寶鈴吟風珠幡交露僧瑤
墨意盡長豪之妙光宮女
挺功織大身之變相百寶
盈於九隅羣經備於三藏
人天迴首江海因聲

乙亥年小滿臨吳曾善書法華寺碑 玉峰李寬氏

楷 书