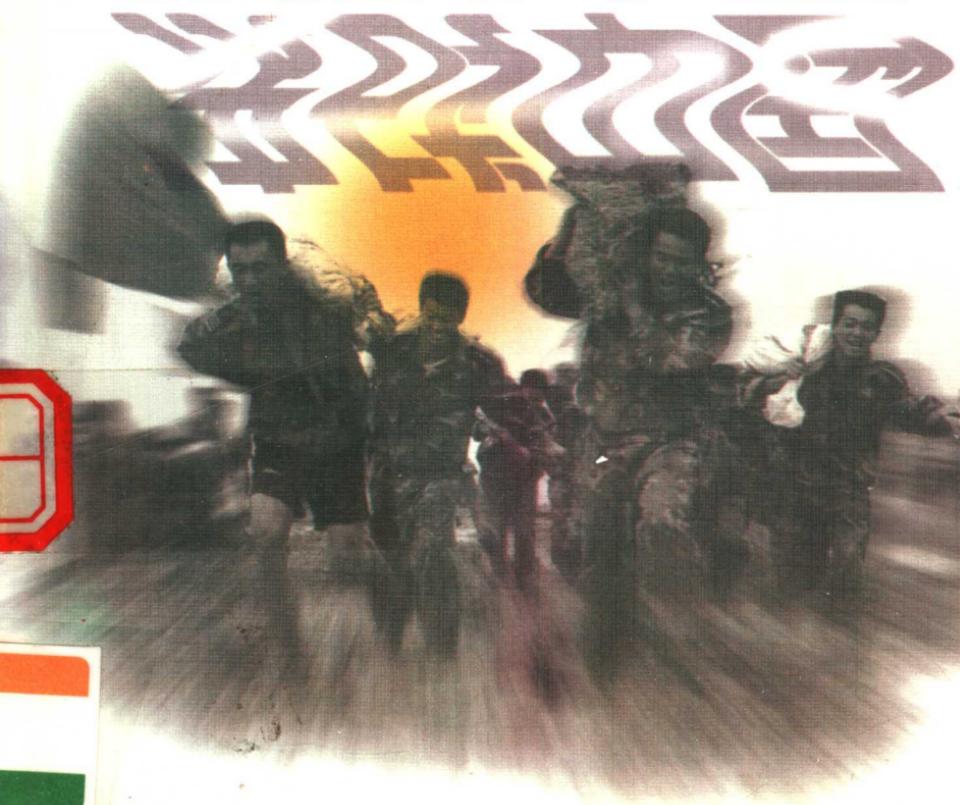


商泽军

1998

决战中国



'98

决
成
山

国

商 泽 军

(京)新登字 083 号

图书在版编目(CIP)数据

'98 决战中国 / 商泽军著 . —北京 : 中国青年出版社 ,
1998. 10
ISBN 7-5006-3320-3
I . '9... II . 商... III . 诗歌 - 中国 - 当代 IV . I227
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 29145 号

组稿编辑 : 黄宾堂

特约编辑 : 金小凤

装帧设计 : 李鸿飞

中国青年出版社 出版 发行
社址 : 北京东四 12 条 21 号 邮政编码 : 100708
北京白河印刷厂印刷 新华书店经销

*

850×1168 1/32 4.25 印张 85 千字
1998 年 10 月北京第 1 版 1998 年 10 月北京第 1 次印刷
定价 : 10.80 元
ISBN 7-5006-3320-3/I · 716

	1
第一章：	
保卫家园	
	15
第二章：	
中国的脊梁	
	29
第三章：	
亲 情	
	35
第四章：	
灾区的孩子	
	41
第五章：	
代课老师	
	47
第六章：	
等待黎明	
	55
第七章：	
退伍证书	
	61
第八章：	
簰洲湾：一个军人之死	
	75
第九章：	
亮着的马灯	

81	
第十章：	
秋天的思索	
89	
第十一章：	
倒不下的民族	
101	
第十二章：	
重建家园	
115	
后记：诗与水的回声	
121	
李瑛致商泽军	
123	
高洪波	
《'98决战中国》的启示	
125	
雷抒雁	
为那些民族的脊梁而歌	
127	
黄国柱	
为中华民族而歌	
130	
杜卫东	
时代的歌者 时代的心音	
131	
李小雨	
读《中国的脊梁》	

第 1 章

保

证

家

庭



保卫家园

乌云
洪峰
险象环生的堤坝
一次次转告
这个多灾多难的民族
放弃吧……
那些昂起的头颅
那些稚嫩或年衰的臂膀
那些踏着泥土的脚趾
和数日不进汤水的肠胃
以及许多
夜间查险巡堤的眼睛和马灯
却在一次次抗争
古老的中国

保卫家园

一条哺育中国的长江
一千次一万次赞美的大江
却在二十世纪倒计时的年份里
转换成凶神恶煞的模样
它们攻城掠地
把房屋和草垛
把睡梦中的女人和孩子——
甚至还没来得及呼喊一声
一下子
水就漫过村庄
漂浮的牛羊与水蛇
发黑的尸体与树桩
还有那些曾在房下司晨的鸡
也一下子紧束了翅膀

保卫家园

一切都化为乌有
一切都成了汪洋

几万万的父老
从村寨到村寨
从房梁到房梁
从午夜到早晨
他们寻找着
一个个希望
那些在树杈上
等待了一天一夜的孩子
那些被围困在房顶的女人
他们不知道
曾给予她们生命的水
却是另一番模样

保卫家园

年迈的母亲
扶着漂浮的水缸她们不知道
生活是如此凶险与飘荡
在等待中
在无望里遭受灾难
他们的心
在泣血、彷徨

四面八方
一支支队伍
从一九二七
从一九三八
从罗霄山 从宝塔山
从风雪弥漫的淮海
从上甘岭山头

穿过历史的风烟
开来了
集合在风卷浪涌之上
他们紧紧拥抱着洪水
使中国猝不及防的洪水
惊诧了
一个个血肉之躯里
竟蕴蓄着如此的能量
南方。长江中下游的江水
突然被来自不同的方言
包围了
——我是子弟兵
既有川味的辛辣
又有甘蔗的芬芳
既有白山黑水的辽阔

又有齐鲁汉子的高亢
一时间
中国长江中下游的版图上
一场民族的战役开始打响
大江上下
抗洪的人们
用胸膛和大脚板
镌下一行行文字
对于洪水
我就是一堵墙
我们看见
水中浸泡的大堤
也看见
像大堤一样人的胸膛
他们有不同的职业

或是在稻田里
或是在军帐中
洪水
却把他们凝聚着
凶险
再一次检验着这些头颅和肩膀
再一次检验着这个民族的
信心和力量
他们是精卫的后代
他们有永不折断的翅膀
他们骨中
有充分的钙质
千钧之力
腿也不会打颤、摇晃
在长江生长着暴虐的同时

也生长着另一种力量
五十多个日日夜夜
一千多个时光
一次次的渗漏管涌
一次次的肩扛、呼喊
嗓子滚烫、眼睛涩肿
是谁说
我们的老支书不见了
堤岸上只有他留下的那盏马灯
是谁说
我们的政治指导员高建成
不见了
他把救生衣
留给了不会游泳的弟兄
我们不能主宰死亡

但是
我们可以与死亡抗争
去而不返的人们
我们已在那些石坝上、沙包上
在一个个
默默揩干了泪水的眼睛里
看到了放大百倍的热情

大江
庇护了古老的文明
虽然它浑浊的波涛
给上亿的人们
倾倒着灾难与不幸
我却从这给我
灾难与不幸的洪水

保卫家园

看到了
民族的团结与可敬
我看见
我们的祖先大禹
带领着他的子孙们
把腿浸泡在长江水中
脸色是山岩般的从容
我们踏着的
是大禹的土地
在古老的土地下
有祖先的骸骨发出的响声
千千万万抗洪的人们
我的兄弟
赤着上身的生灵
有肩膀 有头颅