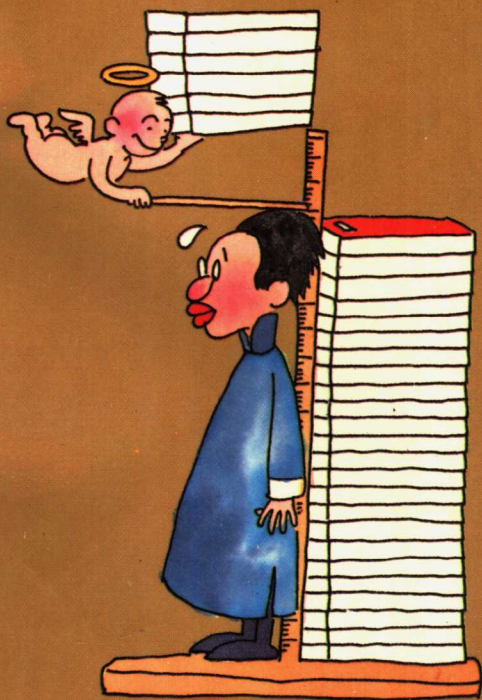


戴逸如漫畫

梁實秋幽默金句

我們每天撕一張日曆，日曆越來越薄，快要撕完的時候便不免豐然以驚，驚的是又臨歲晚，假使我們把幾十冊日曆裝為合訂本，那便象征我們的全部生命，我們一頁一頁地往下扯，該是什麼樣的滋味呢？

——《秋室雜文·談時間》



上海書店

戴逸如漫畫

梁實秋幽默金句



上海書店

选 编：于 凭
装帧设计：戴逸如
责任编辑：林国华

戴逸如漫画
梁实秋幽默金句
上 海 书 店 出 版

(上海福州路 401 号)

新华书店 上海发行所发行

上海市印刷七厂印刷

开本 787×960 毫米 1/32 印张 6.125

1992年12月第一版 1993年12月第一次印刷

印数 00001—5000

ISBN 7-80569-811-2/I·237

定价：5.00 元

沪新登字 119 号

目 录

1. 断片·····(1)	22. 马齿与人齿·····(22)
2. 死案已立·····(2)	23. 老没出息·····(23)
3. 人生苦事·····(3)	24. 不老·····(24)
4. 大主意自己拿·····(4)	25. 扶持下山岗·····(25)
5. 纳闷·····(5)	26. 忙什么·····(26)
6. 麻脸媳妇·····(6)	27. 岂有万岁·····(27)
7. 没有乐趣·····(7)	28. 戕害·····(28)
8. 戏·····(8)	29. 酒·····(29)
9. 归宿·····(9)	30. 吸烟·····(30)
10. 高峰·····(10)	31. 酒祸·····(31)
11. 健忘·····(11)	32. 酒有别肠·····(32)
12. 陈酿·····(12)	33. 暂时忘忧·····(33)
13. 止痛片·····(13)	34. 人需友谊·····(34)
14. 尘土和露珠·····(14)	35. 高枕而眠·····(35)
15. 闲工夫·····(15)	36. 睡是“主菜”·····(36)
16. 蔷薇与荆棘·····(16)	37. 过年·····(37)
17. 几本日历·····(17)	38. 字如其人·····(38)
18. 久等·····(18)	39. 生气·····(39)
19. 岂可消遣·····(19)	40. 放风筝·····(40)
20. 舍财不舍命·····(20)	41. 不怕鬼·····(41)
21. 零碎时间·····(21)	42. 保持距离·····(42)

43. 讨价还价·····(43)	69. 公费宴·····(69)
44. 鞋大鞋小·····(44)	70. 肉骨头·····(70)
45. 不好运动·····(45)	71. 印章·····(71)
46. 不介意状·····(46)	72. 不成正比·····(72)
47. 棋中之趣·····(47)	73. 读书乐·····(73)
48. 棋盘之争·····(48)	74. 玩鞋·····(74)
49. 跳到桌上·····(49)	75. 吃一行恨一行·····(75)
50. 知己知彼·····(50)	76. 诗·····(76)
51. 骂之上乘·····(51)	77. 少加萝卜少加水·····(77)
52. 干打雷·····(52)	78. 有伤大雅·····(78)
53. 代沟·····(53)	79. 雅丽难得·····(79)
54. 战争·····(54)	80. 强迫接受·····(80)
55. 丑恶·····(55)	81. 无斧凿痕·····(81)
56. 玩·····(56)	82. 沉默·····(82)
57. 真面目·····(57)	83. 书橱·····(83)
58. 欺穷·····(58)	84. 废寝忘食·····(84)
59. 知趣·····(59)	85. 匠心独运·····(85)
60. 衣裳·····(60)	86. 会心的微笑·····(86)
61. 升官图·····(61)	87. 赏雪·····(87)
62. 狗·····(62)	88. 鸟的苦闷·····(88)
63. 舍不得·····(63)	89. 能造树么? ·····(89)
64. 另一种杰作·····(64)	90. 戕害生机·····(90)
65. 克尽厥职·····(65)	91. 白象·····(91)
66. 寄生虫·····(66)	92. 困而后学·····(92)
67. 老而不死·····(67)	93. 毛笔·····(93)
68. 迟到癖·····(68)	94. 曩昔的金言·····(94)

95. 藏书家·····(95)	121. 逃避·····(121)
96. 剪裁·····(96)	122. 风雨故人来·····(122)
97. 儿时上飞机? ·····(97)	123. 诗难卖·····(123)
98. 讲演·····(98)	124. 心中净土·····(124)
99. 折扣·····(99)	125. 祖先的光荣·····(125)
100. 鸡丝拉皮·····(100)	126. 不平事·····(126)
101. 惨事·····(101)	127. 名人风采·····(127)
102. 兴味·····(102)	128. 狗的位置·····(128)
103. 生吞活剥·····(103)	129. 破落户·····(129)
104. 柔韧之妙·····(104)	130. 红泥小火炉·····(130)
105. 善变·····(105)	131. 回到现实·····(131)
106. 女人·····(106)	132. 看别人富·····(132)
107. 护照·····(107)	133. 病中温情·····(133)
108. 时代环境·····(108)	134. 父母之爱·····(134)
109. 心珠自现·····(109)	135. 钟爱·····(135)
110. 忠厚诗书·····(110)	136. 有情树·····(136)
111. 用心良苦·····(111)	137. 控制声音·····(137)
112. 遮与露·····(112)	138. 理发·····(138)
113. 怕旅行·····(113)	139. 庸福·····(139)
114. 谷底风水·····(114)	140. 捂与抖·····(140)
115. 清凉散·····(115)	141. 衣冠禽兽·····(141)
116. 送书·····(116)	142. 收藏废物·····(142)
117. 泥沼·····(117)	143. 一日一迁·····(143)
118. 朋友·····(118)	144. 疑心生暗鬼·····(144)
119. 握手·····(119)	145. 逐臭之夫·····(145)
120. 真情·····(120)	146. 馋非罪·····(146)

147. 鸡房狗房书房·····	(147)	16. 送礼·····	(166)
148. 好胃口·····	(148)	167. 叫好·····	(167)
149. 虎头蛇尾·····	(149)	168. 自由人·····	(168)
150. 天性·····	(150)	169. 眠床方向·····	(169)
151. 医生·····	(151)	170. 听众·····	(170)
152. 骆驼·····	(152)	171. 聋之福·····	(171)
153. 良药苦口·····	(153)	172. 帘子脸·····	(172)
154. 福到了·····	(154)	173. 以耳代口·····	(173)
155. 现在的主人翁·····	(155)	174. 长舌男·····	(174)
156. 变脸·····	(156)	175. 与你何干?·····	(175)
157. 趣味·····	(157)	176. 治西装·····	(176)
158. 不会走休想跳·····	(158)	177. 人嘴两张皮·····	(177)
159. 饭碗·····	(159)	178. 仆·····	(178)
160. 厨房·····	(160)	179. 放肆·····	(179)
161. 家·····	(161)	180. 庸医辟鬼·····	(180)
162. 人非蜗牛·····	(162)	181. 天天万愚节·····	(181)
163. 爆竹·····	(163)	182. 趁热吃·····	(182)
164. 争先恐后·····	(164)	梁实秋简历·····	(183)
165. 吃相·····	(165)	· 后记·····	(187)

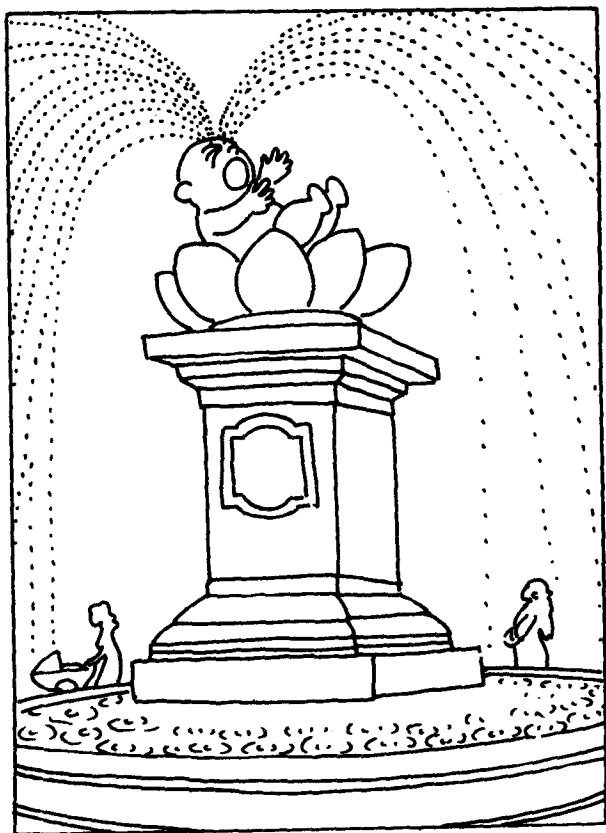
我们生到世上，全非自愿。胡里胡涂的，神差鬼使的，我们被捉弄到这尘世中来。来的时候，不曾征求我们的同意，将来走的时候，亦不会征求我们的同意。我们是从哪里来的，我们不知道，我们最后到哪里去，我们也不知道。我们所知道的就是这生、老、病、死的一个断片。

——《秋室杂文·生日》



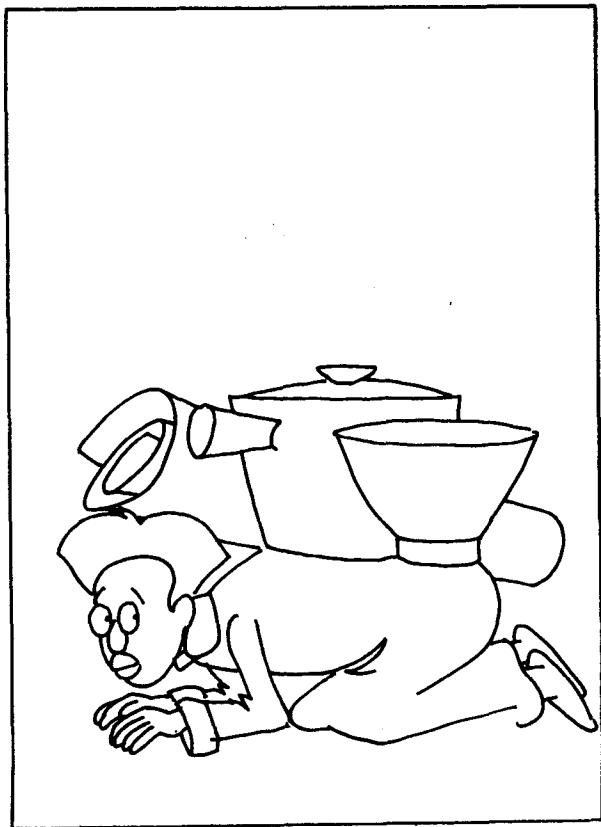
死是寻常事，我知道，堕地之时，死案已立，只是修短的缓刑期间人各不同而已。

——《槐园梦忆》



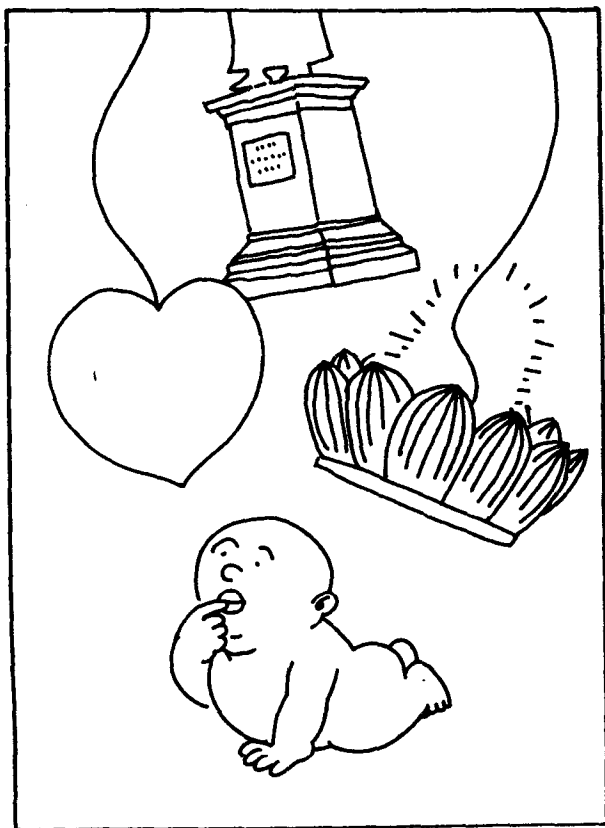
少年读书而要考试，中年作事而要谋生，老年悠
闲而要衰病，这都是人生苦事。

——《秋室杂文·谈考试》



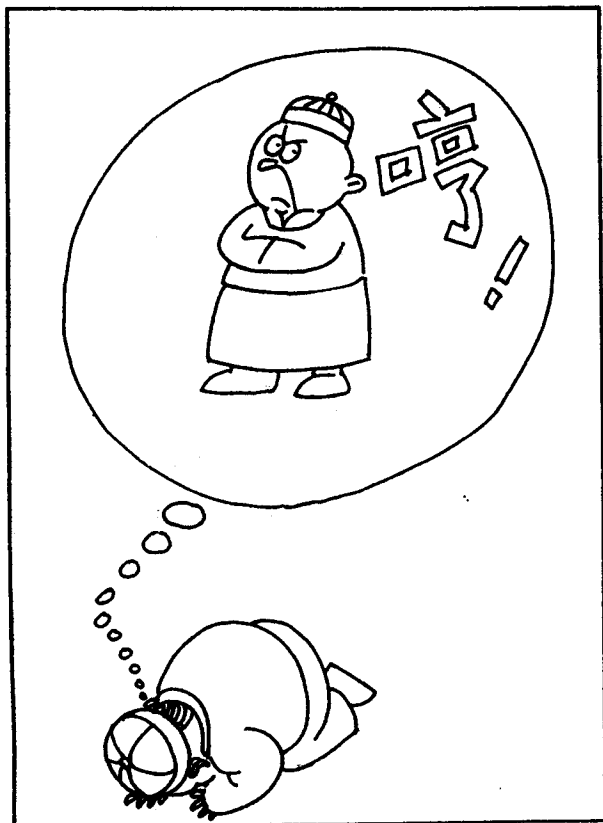
人，诚如波斯诗人莪谟伽耶玛所说，来不知从何处来，去不知向何处去，来时并非本愿，去时亦未征得同意，胡里胡涂地在世间逗留一段时间。在此期间内，我们是以心为形役呢？还是立德立功立言以求不朽呢？还是参究生死直超三界呢？这大主意需要自己拿。

——《秋室杂文·谈时间》



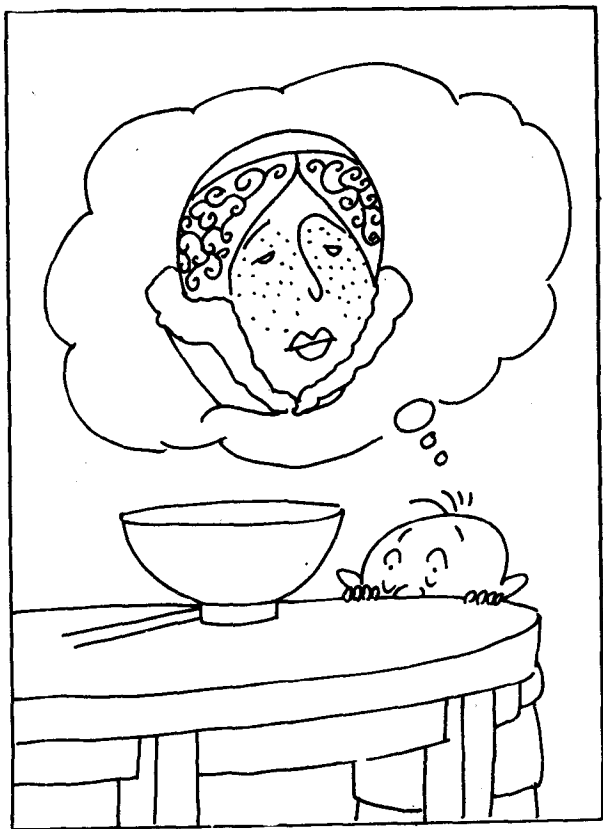
回忆幼时，过年是很令人心跳的事。平素轻易得不到的享乐与放纵，在这短短几天都能集中实现。但是美中不足，最煞风景的莫过于拜年一事。自己辈份低，见了任何人都只有磕头的份。而纯洁的孩提，心里实在纳闷，为什么要在人家面前匍匐到“头着地”的地步。

——《秋室杂文·拜年》



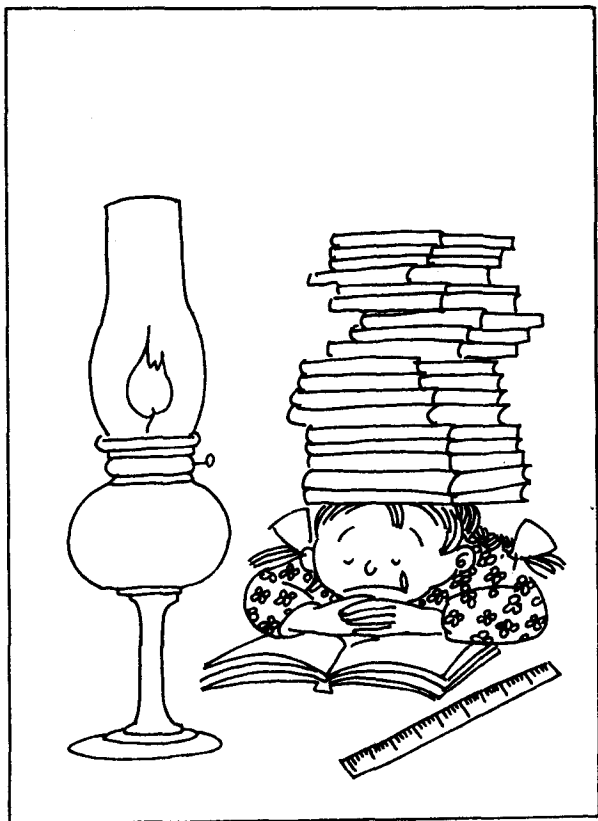
我小时候，母亲告诉我，碗里不可留剩饭粒，饭粒也不可落在桌上地上，否则将来会娶麻脸媳妇。这个威吓很能生效，真怕将来床头人是个麻子。

——《雅舍小品三集·饭前祈祷》



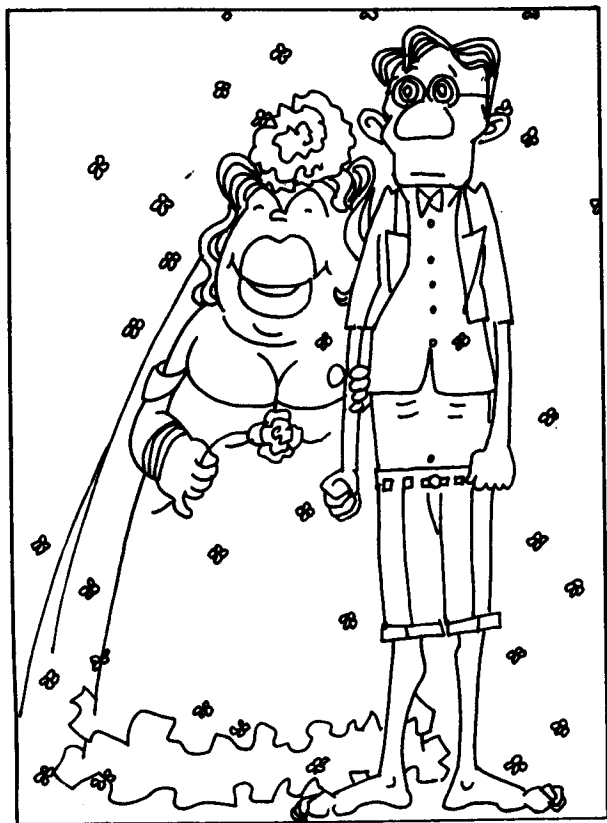
我清晨起身，常见三面邻家都开着灯弦歌不辍；我出门散步，河畔田埂上也常见有三三两两的孩子们手不释卷。这都是一些好学之士么？也不尽然。我想其中有很大一部分是在临阵磨枪。尝闻有“读书乐”之说，而在考试之前把若干知识填进脑壳的那一段苦修，怕没有什么乐趣可言。

——《秋室杂文·谈考试》



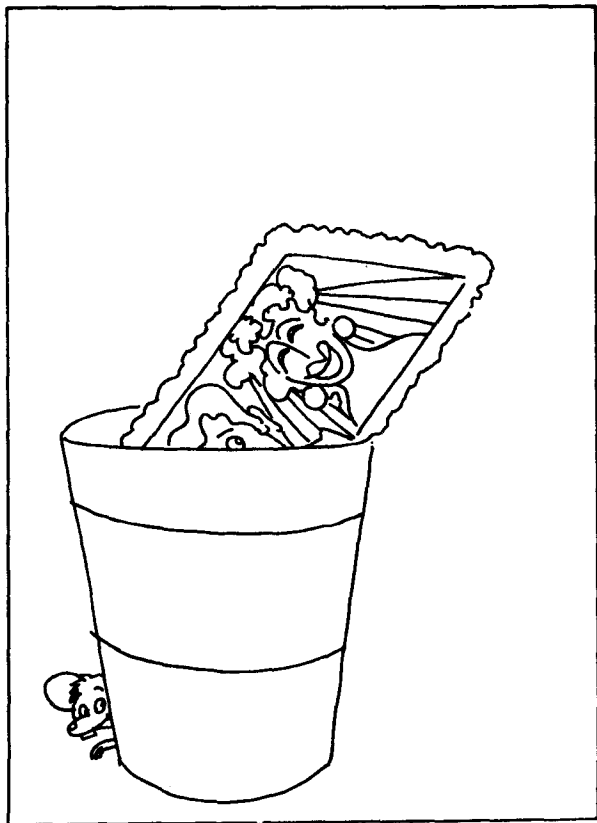
假如人生本来像戏,结婚典礼便似“戏中戏”,越隆重则越像。

——《雅舍小品·结婚典礼》



据我所知,凡是以结婚照片赠人者,那些美丽的
照片之短期内的归宿大概是——字纸篓。

——《雅舍小品三集·照相》



譬如登临，人到中年像是攀跻到了最高峰。回头看看，一串串的小伙子正在“头也不回呀汗也不揩”的往上爬。再仔细看看，路上有好多块绊脚石，曾把自己磕碰得鼻青脸肿，有好多处陷阱，使自己做了若干年的井底蛙。……这种种景象的观察，只有站在最高峰上才有可能。向前看，前面是下坡路，好走得多。

——《雅舍小品·中年》

