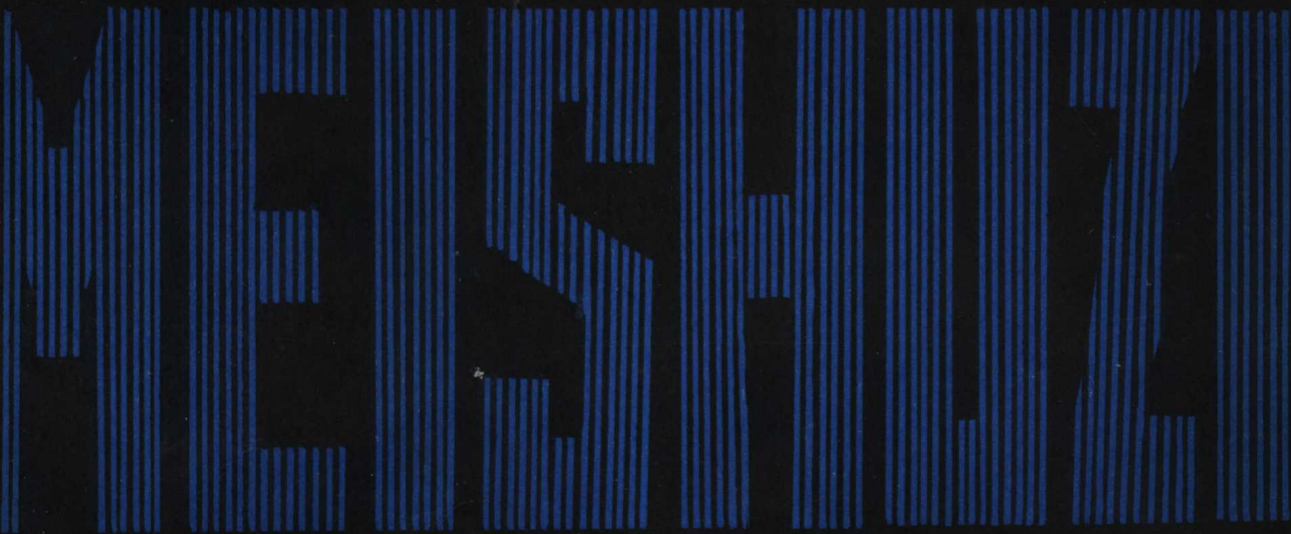


应用美术字



应用美术字

四川美术学院出版社

1987年·成都

责任编辑：杜 琦

应用美术字

马庭海 编绘

四川美术出版社 出版（成都盐道街3号）四川省新华书店发行 邛崃县印刷厂印制

开本787×1092毫米1/32印张4.75印数：1—60,000册1987年2月第一版1987年2月第一次印刷

书号：8373·782

定价：1.40元

编 者 的 话

美术字是广泛应用的一种字体，是经过艺术化了的文字形式。随着社会主义建设事业的发展和人民精神文化生活的需要，美术字的应用也就更为普遍了。

美术字的基础是宋体字和黑体字，依据它们的结构特点和文字内容，将字的笔划作有规律的加工与变化，即可达到文字装饰的艺术效果。美术字的笔划，必须根据国务院颁发实行的简化字体书写，不能自行修改。书写美术字力求简单、合理、整齐清皙，一目了然，切忌卖弄技巧，故作玄虚，写得奇形怪状，使人难以辨认。否则，就会失去美术字的作用。

书写美术字不只是为了装饰，而是要结合字句内容来变化。不管它怎样变化，只要按照它的规律去书写，即可以达到预期的效果。其基本规律是：笔划统一，部位均称，横平竖直，美观大方，方正饱满，丰而不

塞，密收疏放，穿插争让，避免重复，布白得当。

本书简要介绍了几种美术字的体形、规律、变化及一部份参考字样。其字例大部分是编者绘制，同时也搜集和借鉴了一些好作品，特此向原作者致以诚挚的谢意。

由于编者水平有限，书中如有缺点或错误，敬请读者批评指正。

编 者

一九八四年十月

目 录

一、几种主要的美术字体.....	5
1. 老宋体.....	7
2. 仿宋体.....	17
3. 长宋体.....	25
4. 黑 体.....	34
5. 隶 书.....	43
6. 新魏体.....	51
二、美术字参考.....	58
1. 变体美术字.....	59
2. 象形文、甲骨文、石鼓文、篆书.....	73
3. 装饰美术字.....	82
4. 立体美术字.....	117

5. 报头图案.....	125
6. 喷字字例.....	131
7. 篆刻字例.....	132
8. 英文字母.....	140
9. 数码字.....	146

几种主要的美术字体



基本笔划

字 体	横	竖	撇	捺	点	勾	挑	折 勾
老宋体								
仿宋体								
长宋体								
黑 体								
隶 书								
新魏体								

老宋体



体	态	方	整
横	平	竖	直
横	细	竖	粗
点	如	滴	水

我们的旗帜 是共产主义

**为全面开创
社会主义现代化
建设的新局
面而奋斗**

走自己的道路 建设有中国特 色的社会主义

**毋忘团结
奋斗致力
振兴中华**

中国共产党万岁

努力建设高度的社

会主义精神文明

**发展体育
运动，增强
人民体质。**

中国共产党在新的历史时期的总任务是团结全国各族人民,自力更生,艰苦奋斗,逐步实现工业,