

攻杀

刘骆生 / 编著

之道

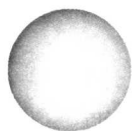
● 人民体育出版社

● 围棋战术技巧丛书 ● 围棋战术技巧丛书 ● 围棋战术技巧丛书 ● 围棋战术技巧丛书

● 围棋战术技巧丛书 ● 围棋战术技巧丛书 ● 围棋战术技巧丛书 ● 围棋战术技巧丛书

● 围棋战术技巧丛书 ● 围棋战术技巧丛书 ● 围棋战术技巧丛书 ● 围棋战术技巧丛书

围棋战术技巧丛书



攻防之道

刘骆生 编著

人民体育出版社

图书在版编目(CIP)数据

攻防之道/刘骆生编著. —北京:人民体育出版社,
2005

(围棋战术技巧丛书)

ISBN 7-5009-2813-0

I. 攻… II. 刘… III. 围棋-基本知识

IV.G891.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第058185号

*

人民体育出版社出版发行
北京冶金大业印刷有限公司印刷
新华书店经销

*

850×1168 32开本 7.375印张 164千字
2005年10月第1版 2006年7月第2次印刷
印数:5,101—9,100册

*

ISBN 7-5009-2813-0/G·2712
定价:13.00元

社址:北京市崇文区体育馆路8号(天坛公园东门)

电话:67151482(发行部) 邮编:100061

传真:67151483 邮购:67143708

(购买本社图书,如遇有缺损页可与发行部联系)



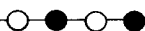
写给业余围棋爱好者的书

（代前言）

许多业余围棋爱好者都在急于提高自己的围棋水平，却苦于周围没有大师请教，于是只好把提高围棋水平的希望寄托在围棋书、电视围棋讲解、围棋类的杂志等上了。

中国的印刷术之所以被列为世界四大发明之一，就在于印刷术产生了书籍，书籍在某种程度上代替了老师。人类所以能够传承、能够发展，很大程度上在于人类的知识并没有因为哪位大师、哪位杰出人士的故去而造成他所掌握的知识也随之消逝，而是他的思想、他头脑里的精华被书籍保留了下来并传播后世。后人不必再从零开始探索，而是在名人、大师已经探索过的基础上前进。这就是书籍的力量，所以一本好书也就是一个好老师、好指导者。

笔者的书是否是好书，还有待读者评价。但是，从内心来讲，很想为业余爱好者们编写一套更适合他们的书，更能使他们学习起围棋来省力气的书，更能



对他们有所帮助的书。

笔者围棋水平的提高大致分为两个阶段：文化大革命前在北京棋艺研究社学习围棋，时有老师指点。文化大革命以后就靠自学了，更多的围棋理论知识是从书本上学来的。在这个学习过程中，发现有许多精辟、深刻、富有启发性的围棋理论、道理、理念是散见在各个名局讲解中或大师的只言片语中的，但他们的理论不成体系，甚至是支离破碎的，想到哪说到哪，多是即兴发挥，棋局中反映出来了就多讲一点，棋局中没有反映出来的也就大多忽略了。

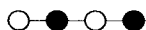
攻
防
之
道

于是，萌发了把高手们的围棋理念、观点、理论、实战进行系统化、条理化的想法，落到实处就是奉献给各位的“围棋战术技巧丛书”中的三本书：《攻防之道》《连接与切断》《弃子作战》。

书中例子大多是从围棋名家实战对局中选出来的，我做的工作是将一颗颗分散的珍珠串成了几串夺目的珍珠项链。他们的实战范例基本上具备典型性、实战性、代表性和理论性。

为了尽快把名家们的围棋理念升华为读者自己围棋知识中的一部分，书中把国手们的实战例子分门别类，并用不同的战例来说明同一个问题，以加深读者印象，达到“温故而知新”的效果。

启发式、提问式的传播知识方式被证明可以比较

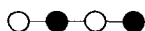


好地调动读者的能动性，所以本书还是以问题的提问为开始，再加以反、正两方面的论证，这也是笔者写围棋书的一贯风格。

为了让所列举的实战范例更直观，更有实战氛围，更容易从大局出发来看待这些例子，书中的棋局都是用全谱标出，这虽然增加了不少工作量，为读者计也就在所不惜了。

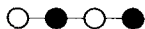
编著者

写给业余围棋爱好者的书（代前言）



目 录

围棋中的攻击	1
第一章 攻击要子 废子不逃	3
第二章 碰、靠是打开局面的常用突破口 ...	41
第三章 攻击和空	67
第四章 靠压攻击	121
第五章 声东击西	149
第六章 缠绕攻击	193



围棋中的攻击

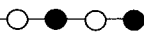
从古至今，还没有见到任何一场战争是不攻击（包括不反攻）只防守就获得了最后胜利的。战争中，主动攻击的一方掌握主动，防守的一方也只有当转入反攻的时候才能由被动转为主动。战争中还有这样的一条法则：攻击有时是最好的防御。

上述观点同样可以引申到围棋里。

由于棋风的不同，有的棋手的风格是先发制人，有的棋手的风格是后发制人，制人就是攻击。不管是首先攻击（先发制人）还是先防守后反攻（后发制人），最终是要落实到攻击上才能赢棋。足见，攻击是赢棋的重要因素，有时甚至可以说是决定性的因素。

围棋中攻击的计划性和计算的周密性应该说比布局要求得更高，布局有失误，一般的情况下还可以通过中盘阶段的努力有所挽救；而攻击如果计划不周密，计算误差比较大的话，后果通常就会比较严重。所以攻击要有计划，目的要明确，计算要精确深远，权衡攻击的得失要客观，之后，才能正式地展开攻击。

但是，考虑周到不等于可以贻误战机，凡是有效果的攻击，如不敏锐地抓住机会，那机会就会转瞬即逝。对方绝不可

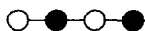


能等在那里，等着让你去攻击。由于围棋是博弈，有来就有往，所以攻击能否奏效，还要对对手的能力水平有充分估计，要随时防备对手的反击。因此，许多围棋的攻击知识和理念都需要学习。

本书的目的就是培养和训练爱好者的敏锐的攻击意识和正确的攻击理念，对出现的攻击机会产生警觉和敏感。并借此机会，把常见的攻击手法也介绍给大家，让大家认识攻击的作用，领略攻击的味道，并从学习攻击中体验围棋的乐趣。

本书所选取的题材，基本上都是从中、日、韩三国的名家实战对局中经过反复斟酌挑选出来的，把比较有说服力、比较典型、易于领会的围棋实战例子再现给各位业余围棋爱好者。

由于多是选自实战对局，所以不是花拳绣腿，而是实战的结晶；不是为理论而理论，而是各种宝贵经验的总结。但是，对专业棋手的光辉范例只能看作是学习的榜样，而不能当作生搬硬套的教条。如果不从整体和意识、规律上去学习领会，而是照猫画虎地套用，多数情况下要碰钉子。“千古无同局”，书中所举的实例很难一点不走样地再现，但书中所提示的经验和规律却局局都可以使用。



第一章 攻击要子 废子不逃

围棋的宗旨：一是围地方，二是围吃对方的棋子。这是初学者刚学习围棋时就已经知道的知识。

围地方有时是不需要攻击的。围子毫无疑问，不攻击是不可能吃到棋子的。围棋的子在没有落到棋盘上以前价值都是一样的，没有等级的差别。但是等落到棋盘上以后，棋子就可以分成重要的、一般的、甚至是废子。如此，攻击的时候首先就要分清什么是要子，什么是废子。必须遵守的一个攻击原则是：攻击要子，废子不逃。

那么什么是要子？

一是起到切断对方两块没有安定的棋，相互间联系作用的棋子。

二是起到围自己空的作用和破坏对方空作用的棋子。

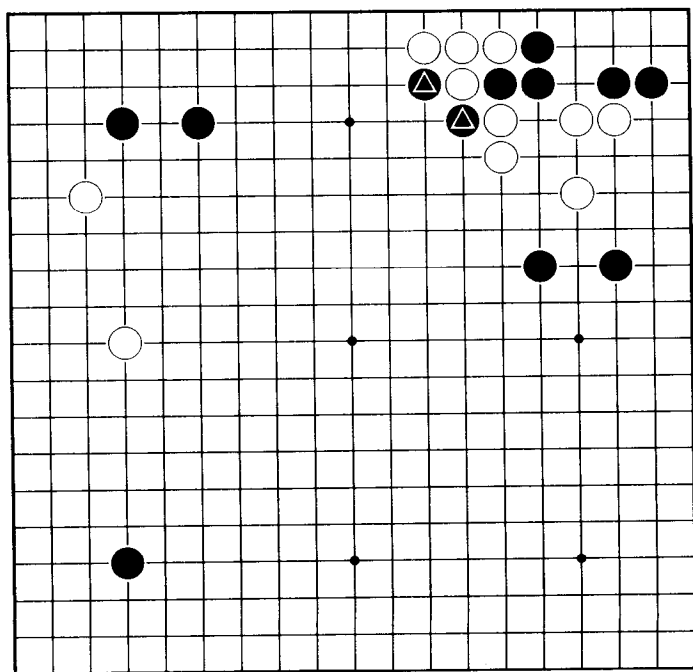
还需要明白的是，棋局的大势是瞬息万变的，此时重要的棋子彼时可能不那么重要了；当初没有什么用的棋子后来的位置又重要起来了。这都需要爱好者认真学习体会，灵活机动地掌握分寸，从而决定什么时候去攻击，用什么方法去攻击。



基本图一（白先）

黑棋两个▲子将白方上下都没有安定的棋切断了。显然是要子。棋经上讲：“两活勿连，两生勿断。”头一句说的是自己两块都已经活了的棋没有必要再花费一手棋将它们连在一起。另一句是说对手两块都已经活了的棋没有必要花上一手棋去切断它。为什么如此呢？下围棋走单官效率最低，而违背了棋经所说，就是走单官。

两▲子不但不是单官，相反价值非常大，因为上下白棋都没有安定。那应该怎么去攻击？



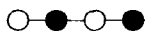


图 1 (错误着法——帮助对方打自己)

白 1 打，黑 2 当然要逃，白 3 置右边棋子于不顾，只顾上方四子安危。黑 4 长出，右方五白子已成对方的网中鱼，笼中鸟。

白 1、3 的下法显然是错误的，在帮助黑方攻击自己的棋。

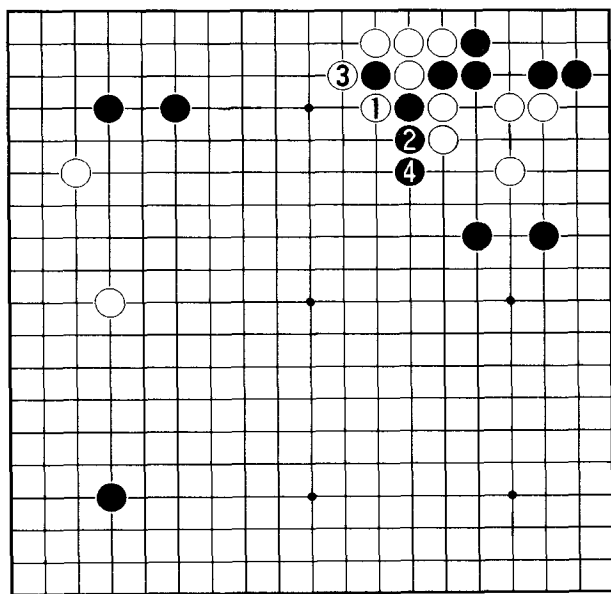


图 1

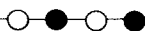


图 2 (黑方的要子不能轻易放弃)

因为两个黑方▲子起到了很重要的切断作用，黑棋轻易不应放弃，所以当白 1 打、白 3 枷时，黑棋拼命也要往外冲，黑 4 冲，黑 6、8 俗手打吃，终于赢来机会于 10 位打，两黑▲子顺利逃出，白棋被动局面依旧。

白 1、3 的攻击策略失当。

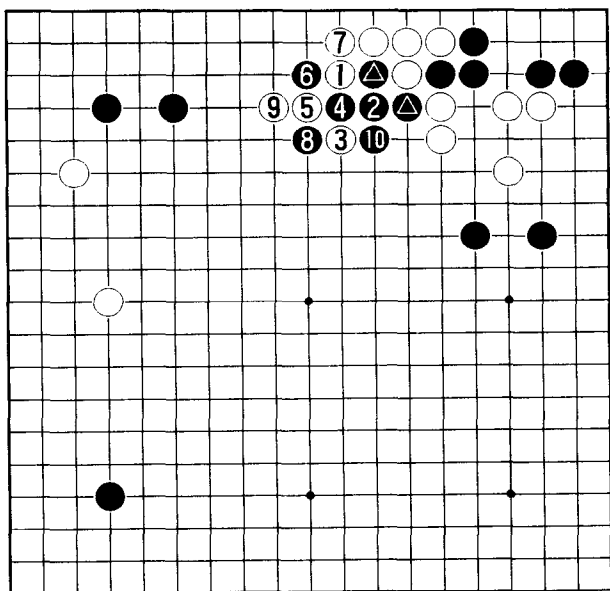


图 2

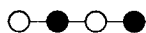


图 3 (既要有进攻意识, 还要有精当的手段)

白 1、3 不仅勇于发起进攻, 有着非常良好的进攻意识, 并且计算细致准确。

黑 2 接时, 白 3 是与白 1 相关联的好手, 黑 4 冲, 白 5 挡, 到白 7 黑要子均被擒获, 白方进攻收获巨大。

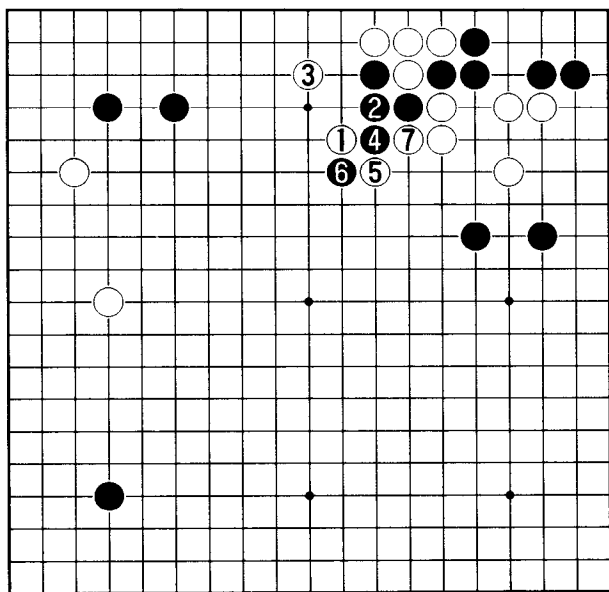


图 3

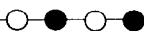


图 4 (黑棋要子仍无法逃生)

白 1 枷，黑 2 小尖，按“每逢难处必小尖”来考虑求生之道。白 3 打时，黑 4 不能放弃，如果放弃，白方走黑 4 处也已接通达到了攻击的目的。

往下到白 15 为双方正常应对，黑子差一气被全歼。实战白 1 时，黑方就可以算到白 15 后黑棋被吃的结果，黑 2 就不会再走了，图中是为了请大家看得更清楚些。

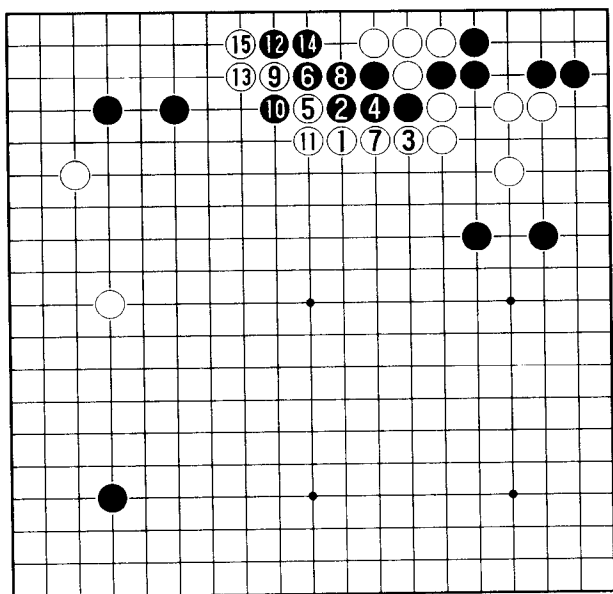


图 4

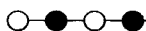


图 5 (三个黑▲子是要子)

图中三个黑▲子起到了切断白棋的作用，所以是要子。如果此时轮到黑棋走，或 A 位长，或 B 位尖，或 C 位跳。总之，因为是要子所以不能随便放弃。如果轮到白棋走，在 A 位长以后，三个黑▲子已经不好活动了。

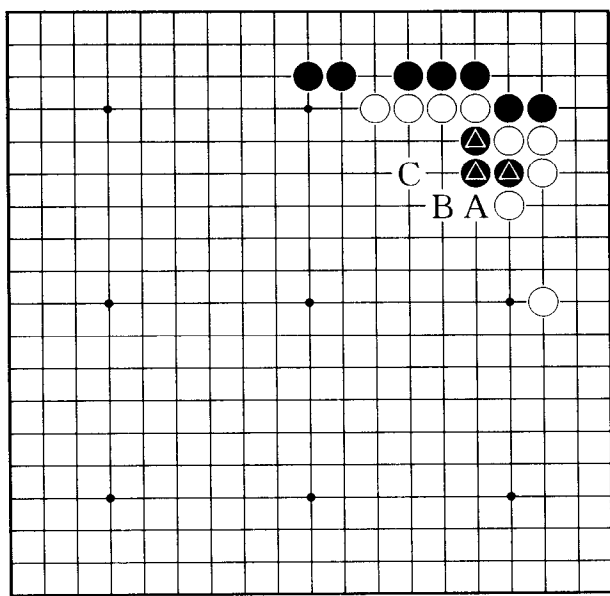


图 5

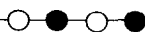


图 6 (对黑方白方来讲均价值不大)

图中两个黑▲子紧贴在白方厚壁上，既没有起到切断的作用，也没有起到破白方空的作用。在这种情况下，黑方没有必要逃出，白方也没有必要去吃掉。

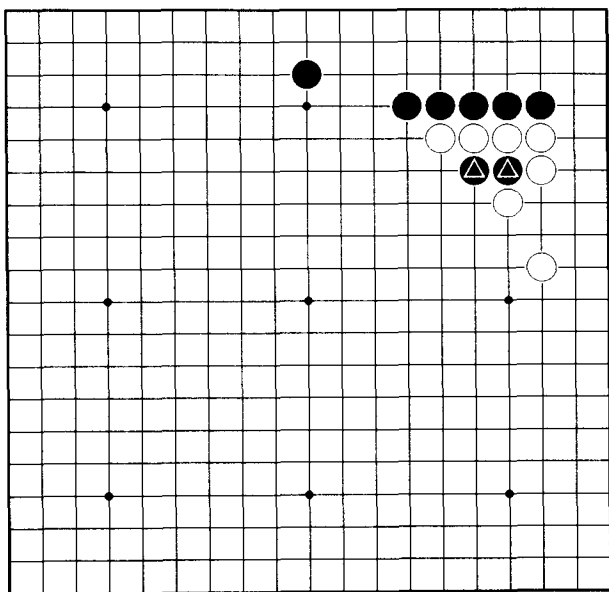


图 6