

动 物 寓 言 诗

# 动物寓言诗

徐康 著

动物是人类的朋友，诗人在动物身上  
看到了许多人类言行举止的投影……

啄木鸟一贯勤勤恳恳，为什

么反受群鸟攻击？狐狸

带重礼和大家交朋

友，为什么遭

到冷遇？孔

雀为什么有

美丽的尾

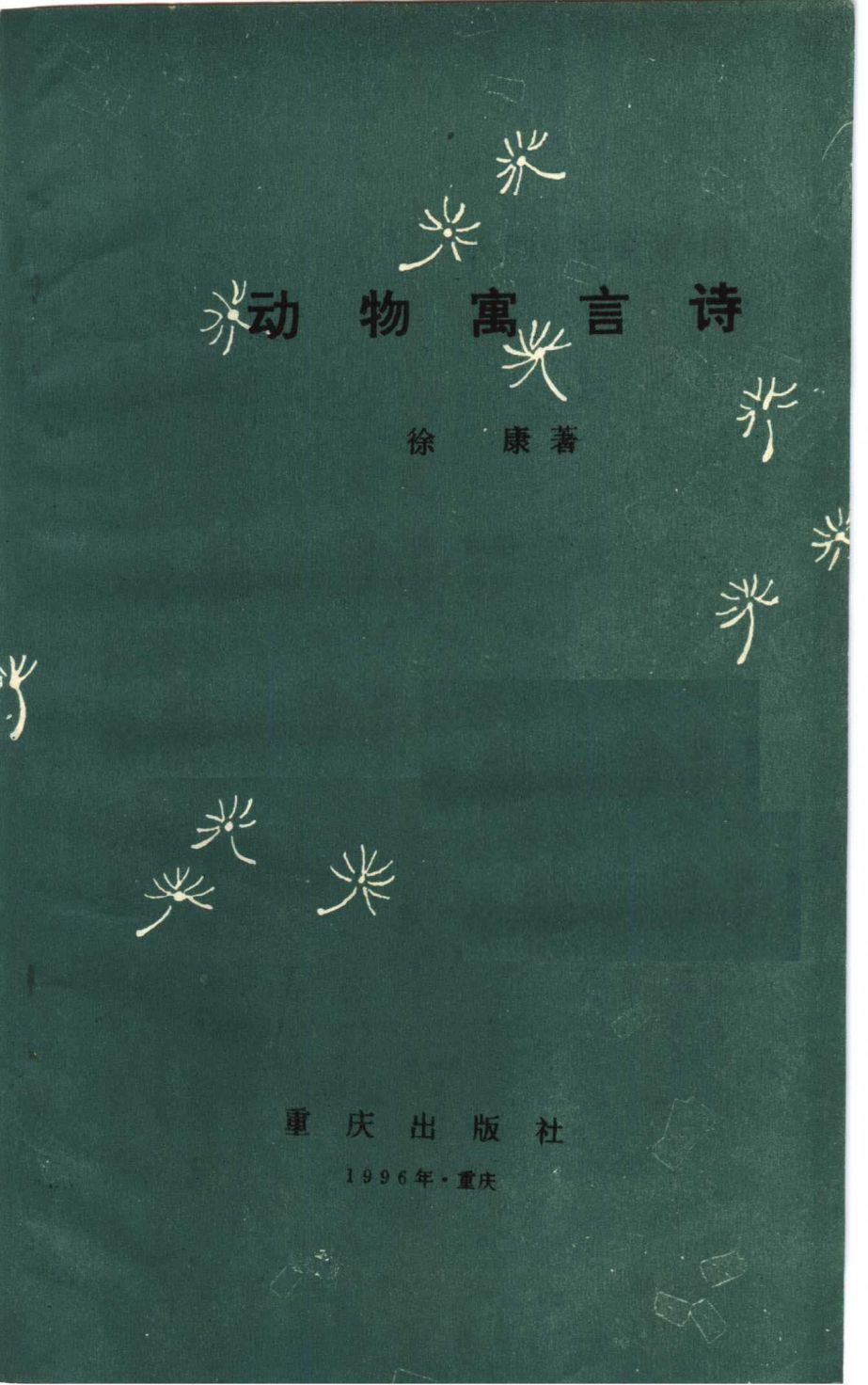
巴？夜莺

为什么有一

副好歌喉？



重 庆 出 版 社



# 动物寓言诗

徐 康 著

重 庆 出 版 社

1996年·重庆

(川)新登字 010 号

责任编辑 杜虹  
封面设计 段胜峰  
技术设计 寇小平  
插图 李新民

徐 康 著  
动物寓言诗

---

重庆出版社出版、发行(重庆长江二路205号)  
新华书店经销 重庆市大足新华印务有限公司印装  
开本787×1092 1/32印张3.625插页2字数60千  
1996年4月第一版 1996年4月第一版第一次印刷  
印数:1—6,000

ISBN7-5366-3461-7/I·642(儿)

定价: 4.80 元

## 目 录

|                 |    |
|-----------------|----|
| 天鹅与企鹅.....      | 1  |
| 受冤的啄木鸟.....     | 3  |
| 小狗的骗局和结局.....   | 5  |
| 一传十,十传百 .....   | 7  |
| 沙滩上的脚印 .....    | 10 |
| 千里马和“千里驴” ..... | 12 |
| 百鸟求情记 .....     | 14 |
| 黑熊配眼镜 .....     | 17 |
| 骄傲的金丝猴, .....   | 19 |
| 兔子戒烟 .....      | 21 |
| 三只老鼠 .....      | 23 |
| 狐狸分肉 .....      | 25 |
| 小红公鸡喔喔叫 .....   | 27 |
| 小猴吃瓜果 .....     | 29 |
| 兔子伤风 .....      | 31 |
| 兔子和刺猬 .....     | 35 |
| 受罚的蛤蟆 .....     | 39 |
| 猩猩的“主意” .....   | 41 |

|               |    |
|---------------|----|
| 公鸡和猫头鹰 .....  | 43 |
| 乌鸦的恶作剧 .....  | 45 |
| 小鼯鼠旅行记 .....  | 47 |
| 小兔出门 .....    | 49 |
| 两种长臂猿 .....   | 52 |
| 和鹦哥对话 .....   | 54 |
| 小马驹的命运 .....  | 57 |
| 大象落选 .....    | 59 |
| 大猩猩拍胸口 .....  | 61 |
| 小猫刮胡子 .....   | 63 |
| 习 惯 .....     | 65 |
| 蛇和蝌蚪 .....    | 68 |
| 黄鼠狼的誓言 .....  | 70 |
| 老虎头上的苍蝇 ..... | 72 |
| 小小毛毛虫 .....   | 74 |
| 知道了 .....     | 76 |
| 猫师傅和虎徒弟 ..... | 78 |
| 明天再说 .....    | 80 |
| 聪明误 .....     | 82 |
| “好心”的狼 .....  | 84 |
| 影子“熊大王” ..... | 86 |
| 撒谎者的教训 .....  | 88 |
| 老猩猩的偏见 .....  | 90 |
| 青蛙吹牛皮 .....   | 92 |
| 短尾巴熊的来历 ..... | 93 |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 熊的忠告 .....          | 95  |
| 两个“英雄” .....        | 97  |
| 狐狸上当 .....          | 99  |
| 三只蚂蚁 .....          | 100 |
| 谁最强大 .....          | 102 |
| 长颈鹿 .....           | 104 |
| 鸵 鸟 .....           | 106 |
| 小狗找朋友 .....         | 108 |
| 兔子和鸡、鼠、猫、狗的故事 ..... | 111 |

## 天鹅与企鹅

瘦瘦的天鹅和胖胖的企鹅，  
原是南极的一对同胞姐妹。  
上学后，它俩的性格发生了分歧，  
姐姐好学好动，妹妹贪吃贪睡。

后来姐姐报考了“飞行学院”，  
亮起嫩翅儿要到蓝天上奋飞；  
妹妹早已对学习感到厌倦，  
贪恋着安乐，宁肯碌碌无为。

勤学、上进的越飞越高，  
好吃、懒惰的越养越肥。  
人们只好用“天鹅”和“企鹅”，  
来区分着称呼这一对姐妹。

每当矫健的天鹅飞过南极，  
在天空深情地呼唤：妹妹！妹妹！

呆头呆脑的企鹅便挺着肚子，  
用沙哑的嗓门回答：惭愧！惭愧！



## 受冤的啄木鸟

啄木鸟啄食害虫保护树木，  
常常加班加点辛勤工作。  
可是对它“告状”的却接连不断，  
各种“意见”灌满了鸟王凤凰的耳朵：

“啄木鸟熬夜加班是为了出风头，  
身为‘森林医生’，自己却违反劳逸结合。”  
“它仗着颈长嘴尖专掏树洞，  
哪管嘴短的鸟儿在一旁挨饿。”

“它成天在树干上啄来啄去，  
准会伤筋动骨，影响树的成活。”  
“谁敢担保它吃掉的全是害虫？  
不信查一查，一定有益虫被它误啄。”

“它抢食的速度太快频率太高，  
作为长者，缺少谦让的风格。”  
“还有那笃笃笃的响声也实在刺耳，  
无名英雄嘛，就该不声不响地干活。”……

鸟儿们在鸟王面前七嘴八舌，  
有几只懒鸟还特别激动格外刻薄。  
凤凰只好对啄木鸟进行调查，  
被派去负责此事的是大臣孔雀。

目前孔雀的调查组已抵达森林，  
整个鸟界都关心着啄木鸟的是非功过。  
受冤的啄木鸟也准备为自己申辩，  
正直的朋友，面对此事你该怎样评说？



## 小狗的骗局和结局

猎人家那只灵巧的猎狗，  
在一次捕猎中前腿跌伤，  
主人请医生给它上好绷带，  
又派人送去可口的热菜热汤。

腿伤一天比一天好转，  
它却躺在床上胡思乱想：  
要是做一辈子“病号”多好，  
再不会遇上风险，又有丰富的营养。

每天主人来察看伤势，  
它总是故意“痛”得大叫大嚷！  
后来干脆用三条腿走路，  
把另一条腿装成“残废”的模样。

一场长期装病的骗局，  
被它越演越像。  
善良的主人信以为真，  
让它看门不再打猎上场。

天长日久，好腿萎缩残废，  
一跛一瘸再也无法恢复原样，  
猎犬追歼猎物归来分享美味，  
它守在墙角只吃剩饭残汤。

如今小狗已变成老狗了，  
它后悔当初不该装病撒谎。  
一场骗局最终害了自己，  
落得拖一条残腿望着夕阳……



## 一传十，十传百

一只兔子在果树下睡觉，  
它本来胆子就小，  
还常常胡思乱想，  
担心什么天崩了，地裂了。

这时候它正睡得迷迷糊糊，  
一个果子“砰”地往下掉！  
哦，莫不是那事儿真的发生了，  
——天崩地裂山在摇？

它爬起来就没命地跑，  
还一路惊呼：“不得了！”  
“天崩了！地裂了！”  
好像它亲眼瞧见了。

于是一传十，十传百，  
于是满山的兔子跟着跑，  
野猪、斑马、豺狗、羚羊……  
一听说天崩地裂全都拼命逃！

这一支动物长跑队伍，  
越来越长，没完没了，  
一个个全都气急败坏，  
就好像世界的末日已到。

跑呀跑，跑呀跑，  
狮王大吼一声全都站住了。  
狮王毕竟见多识广，  
它猜想这里头定有蹊跷。

狮王问：“你们为啥跑？”  
大伙儿答：“天崩地裂了！”  
狮王问：“是谁亲眼见？”  
大伙儿答：“听说——都知道！”

“都知道”，谁知道？  
大象说野鹿知道，  
野鹿说鬣狗知道，  
鬣狗说犀牛知道，

犀牛说豹子知道，  
豹子说斑马知道，  
斑马说野猪知道，  
野猪说兔子知道。

追问到兔子那里，  
兔子才从头报告：  
“刚才我在果树下睡着了，  
听见声响我就撒腿跑……”

狮子带着大伙儿找到原处，  
天也完好，地也完好，  
只是刚掉下的那个果子，  
落地摔成两半了。

原是一场虚惊，  
大伙儿捧腹大笑！  
笑刚才你跑我跑，  
笑刚才全乱了套。

于是一传十，十传百，  
谣言划上了句号。  
于是刚才那只胆小的兔子，  
又回到果树下安心睡觉。



## 沙滩上的脚印

这年头动物界也搞开放，  
出现了好多新鲜事情。  
沿海地区先走一步，  
吸引了戈壁和高山的臣民。

牦牛大臣带队去考察沿海地貌，  
要弄清海滩和山地的不同特征，  
它作风扎实，步步深入，  
体现了吃苦耐劳的秉性。

它不仅写出了很好的论文，  
还在沙滩上留下深深的脚印。  
那“一步一个脚印”的踏实作风，  
受到动物舆论界的一致好评。

这事儿启发了山羊部长：  
“我也该去沙滩上留下脚印，  
森林电视台可以跟踪报道，  
宣传我外出取经，造福山民。”

山羊到海滩上兜了一圈，  
走马观花，为的是凑凑新闻。  
虽然大队人马前呼后拥，  
沙滩上却只留下浅浅的脚印。

电视台还没来得及摄像，  
潮水就轻轻抹掉了那些脚印。  
山羊部长气愤地责怪潮水，  
潮水的回答却哲理般深沉：

“任何一桩事业都有深有浅，  
就像这沙滩上留下的脚印，  
敷衍草率的必将被时光抹去，  
能留下来的，便都是成功的明证……”