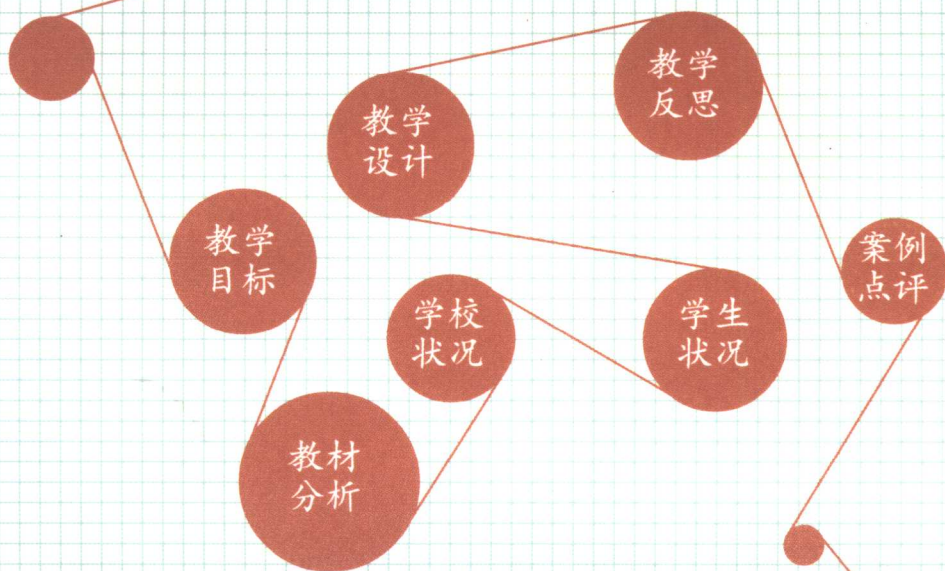


教师发展系列丛书

# 伴你教 语文

三年級 • 下冊

主 编 / 郑国民 马新国



北京师范大学出版社

BAN NI JIAO YUWEN

教师发展系列丛书

BAN NI JIAO YUWEN

伴你教

语文

③ 年 级 • 下 册

主 编 / 郑国民 马新国

分册主编 / 刘彩祥

北京师范大学出版社  
北京

**图书在版编目(CIP)数据**

伴你教语文. 三年级. 下册/刘彩祥编. —北京:北京师范大学出版社, 2006. 1  
(教师发展系列丛书)  
ISBN 7-303-07894-0

I. 伴… II. 刘… III. 语文课—教案(教育)—小学  
IV. G623. 202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 003061 号

北京师范大学出版社出版发行  
(北京新街口外大街 19 号 邮政编码:100875)

<http://www.bnup.com.cn>

出版人:赖德胜

北京京师印务有限公司印刷 全国新华书店经销  
开本:185mm×260mm 印张:15.25 字数:234 千字

2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次印刷

印数:1~3 000 册 定价:17.00 元

## 编委会成员

|      |     |     |     |     |     |     |     |  |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| 主 编  | 郑国民 | 马新国 |     |     |     |     |     |  |
| 分册主编 | 刘彩祥 |     |     |     |     |     |     |  |
| 编 委  | 于永正 | 赵景瑞 | 靳家彦 | 支玉恒 | 窦桂梅 | 张 熾 | 王天荣 |  |
|      | 张亚芳 | 肖 兰 | 李建龙 | 韩春梅 | 周益民 | 赵 江 | 王 秋 |  |
|      | 张曼玲 | 康希福 | 付 娉 | 袁玉红 | 吴志红 | 万明华 | 王毓新 |  |
|      | 朱小锦 | 李莉莉 | 李家栋 | 吴能修 | 周根宝 | 杨建国 | 段宗平 |  |
|      | 姜 玮 | 常 涓 | 于桂清 | 张公武 | 杨炳辉 |     |     |  |

## 前 言

为全面推进素质教育，大力培养新世纪知识经济时代所需要的高素质人才，教育部大力推进基础教育课程改革。这次课程改革是一次深刻的社会变革，是一次真正意义的学习的革命。它调整了基础教育课程体系、结构、内容；完善了基础教育教材管理制度，实现了教材的高质量与多样化等等。对于我们基层教师来讲，这次课程改革最重要的是改变了学生沿袭已久的被动接受的学习方式和教师传统的传授式教学方法。教师的角色应该转变为“教学活动的组织者”“学生成长的促进者”“课程建构的研究者”。教师角色的转变不是轻而易举、一朝一夕的事情，需要经过教师不断学习、实践、探索、反思。现在，随着基础教育课程改革的不断深入，越来越多的师生走进了新课程。

一个学生完成普通教育要上完一万节课，一名小学生在校时间的 90.48% 是在课堂中度过的。可见，课堂教学是小学生生活的主要内容。推进课程改革的主渠道在课堂，关键在教师。新课程下的课堂教学到底应该是怎样的？《伴你教语文》就是适应新课程的推进步伐，为教师的创造性教学提供的一个全新的平台。这套书可以帮助教师和教研人员更好地理解和使用新世纪课程改革语文教材，更好地帮助教师实施课堂教学。本丛书有两大特点：

一、创新性强。这次新课程改革的一个主要目的就是要培养学生的创新精神和实践能力。本书是从全国范围内精选出来的语文新课程教学设计。每份教学设计都有自己的独特之处，都给人耳目一新的感觉。富有创新性，是本书的最大特点。这是编写者和实施者智慧的结晶。

二、操作性强。徐特立老先生说：“用的学的分离，是工作和学习双方的失败。”本书的另一个重要特点就是名师教学设计和专家点评结合得好，使每一个教学案例都能和教师的教学实践紧密结合起来。每一篇教学设计都能给广大教师以很好的借鉴，每一篇评析都能给一线教师以更大的启迪。

因此，这套书可以帮助一线教师转变教师角色，确立新的教育理念，从而明确“三维”的新课程教学目标，统筹处理课程目标和教学内容，关注儿童经验，组织有效的教学活动和过程，同时，实现新课程评价功能的重新定位。

人们常说，教学科研要“入乎其内”，又要“出乎其外”。对新课程改革的实践和研究来说，“入乎其内”就是要深入了解课程改革的本质，更新观念，躬身实践；“出乎其外”，就是要反思实践，不断审视、修正、改进教育行为。

我们相信，从这些先进的教学理念和鲜活的教学案例中走出的教师，肯定是富有创新精神和反思能力的新课程的同行者。

窦桂梅

# 目 录

## 一 亲情

- |                            |        |
|----------------------------|--------|
| 《礼物》教学设计                   | /刘彦/2  |
| 《平分生命》教学设计                 | /徐文静/6 |
| 《平分生命》教学设计(二)              | /黄丽萍/9 |
| 《妈妈的葡萄》教学设计                | /胡晶/14 |
| 入情入境 悟得母爱——《妈妈的葡萄》第二课时教学设计 | /滕锐/17 |

## 二 春天的脚步

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 《梦已被染绿》教学案例    | /李新洁/22       |
| 《梦已被染绿》教学案例(二) | /马莉/25        |
| 《理想的翅膀》教学设计    | /陈琳娜/28       |
| 《理想的翅膀》教学设计(二) | /魏萍/32        |
| 《春天的雨点》教学设计    | /周筠 卢焱 宁红莉/36 |

### 三 读书

- 《小小的书橱》教学设计 /朱晓燕 卜祥霞/41
- 《山沟里的孩子》教学设计 /马玮/44
- 《珍贵的教科书》教学设计 /尚利君/49

### 四 可爱的小生灵

- 《花儿也会放风筝》教学设计 /岳晋灵/56
- 《小虾》教学设计 /牛茂林/62
- 《松鼠》教学设计 /林盛云/72

### 五 智慧

- 《田忌赛马》教学片断及反思 /赵沈阳/78
- 如何借助资料理解课文内涵——《捞铁牛》课堂实录  
/宁红莉 卢焱 周筠/83

- 《用冰取火》教学设计 /徐燕妮/88
- 《用冰取火》教学设计(二) /何梅/92

### 六 奇妙的石头

- 《天外来客——陨石》教学设计 /马月英/98
- 《和氏献璧》教学设计 /胡晓艳/102
- 《中国石》教学设计 /俞嘉妹/108

### 七 特产

- 《特产》教学设计 /韦煜华/117

### 八 尊重与平等

- 《最美的花束》教学设计及实录 /吴春花/123

|                  |                |
|------------------|----------------|
| 《这个规矩不能有》教学设计    | /杨福君/129       |
| 《苏珊的帽子》教学设计      | /李洁/134        |
| 《苏珊的帽子》教学设计(二)   | /孙琳/137        |
| <b>九 观察与发现</b>   |                |
| 《大自然的语言》教学设计     | /伊艳春 冯娟 王平/141 |
| 《李时珍》教学设计        | /张军霞/145       |
| 《李时珍》教学设计(二)     | /郭珏莹/151       |
| 《装满昆虫的口袋》教学设计    | /吴奕娴/155       |
| <b>十 奉 献</b>     |                |
| 《大禹治水》教学设计       | /孙艳霞/163       |
| 《炮手》教学设计         | /凌军霞 唐宁/167    |
| 《炮手》教学设计(二)      | /赵云霞/171       |
| 《小河的歌》教学设计       | /朱秀荣/176       |
| <b>十一 书 信</b>    |                |
| 《给家乡孩子的信》教学设计    | /龙玉洁/181       |
| 《给家乡孩子的信》教学设计(二) | /何鸿/185        |
| 《送往小木屋的信》教学设计    | /王缤阳/190       |
| 《信》教学设计兼实录       | /燕丽华/198       |
| 《信》教学设计          | /任丽/203        |
| <b>十二 走进森林</b>   |                |
| 《美丽的小兴安岭》教学设计    | /刘兴旺/208       |
| 《美丽的小兴安岭》教学设计(二) | /吕品 迟培培/216    |
| 《草叶上的歌》教学设计      | /刘小金/220       |

《草叶上的歌》教学设计(二)

/吴述环/223

《失踪的森林王国》教案

/罗萍/226

《失踪的森林王国》第二课时

/王仁森/229



#### 总评：

教师应充分发挥自己的主动性与创造性，发挥教材优势，合理构建课程资源，引导学生在实践中学会学习。(1) 可以把主体课文和语文天地的学习结合起来，实现学练结合。如：学习《礼物》一课的生字时，可以和语文天地中的“写下面加点的字时应该注意什么？”结合起来；再如，学习课文《平分生命》时，可以与语文天地中的“读一读，比一比”结合起来进行等等，这样可以避免语文天地的内容成为机械单调的训练。(2) 加强语言积累，实现读写结合。要重视在阅读过程中积累重点的词语和成语；还可以仿照课文有关片断仿写、叙写等等。如：可以仿照《礼物》前四自然段写一段话；叙写《小妹妹得救以后》，展开想象复述“狐狸妈妈被猎人追赶时的情景”等等，可以根据学生的兴趣和实际适时安排表达活动。(3) 认真组织學生开展语文实践活动，让学生走出教材，走向生活，让学生在活动中获取知识，提升能力。“畅所欲言”——我和家人在一起的时候，和“笔下生花”的活动内容，教师一定要给学生充分的准备时间、体验的时间；同时对整个活动要加强指导。

要充分发挥学生在语文学习中的主动性和创造性，灵活运用多种教学策略，让学生在自读自悟、合作交流中领悟方法，获得情感体验，加强语言积累，培养良好的语感。阅读是学生的个性化行为。因此在教学中，教师应为学生创造良好的自主学习的环境，采取多种教学策略，充分激发学生的阅读期待；尊重学生的差异，鼓励学生选择积极的学习方式。如：《礼物》一文的学习，课文语言优美，琅琅上口，教学中可以读为主，采用多种教学形式，让学生在读中悟，在悟中读，在读悟中使学生情感受到熏陶，享受审美乐趣；同时引导学生在诵读优美句段的过程中加强语言积累，培养良好的语感。

(山东省博兴县教研室 李玉峰)

# 《礼物》教学设计

天津市河西区三水道小学

刘彦

## 一、教学目标

1. 学会认读 3 个生字，会写 10 个生字，注意左右结构的字左窄右宽的特点。
2. 有感情地朗读课文，理解课文内容，仿照课文前四段写一段话。
3. 懂得礼物的含义，使学生了解小小的礼物寄托着亲人的关爱和期盼，体会亲情的可贵。
4. 背诵课文，引导学生把自己喜欢的句子积累下来。

## 二、教材分析

《礼物》以诗歌的形式，描写了小作者去年和今年收到家人送给自己的礼物，抒发了自己从中学会了知识、懂得了道理等体会。本文语言浅显易懂、琅琅上口，有浓郁的生活气息，贴近学生生活，适宜朗读、积累和练笔。

### 三、学生分析

学生已经能够掌握一定的识字方法，能够独立识字。三年级上册注重了读书与练笔并行，这篇课文继续引导学生学习使用优美的句子，变心中语言为书面语言，促感悟之情为笔下之情。

### 四、课前准备

1. 生字卡片、轻音乐磁带、一个包装精致的礼品盒（里面装有为每个学生写的一句话）。
2. 学生回忆自己生活中收到亲人礼物的经历。
3. 课前欣赏一段电影片断《妈妈再爱我一次》。

### 五、教学过程

#### （一）创设情境、谈话导入

1. 师：大家看，老师为同学们带来了什么？师边说边拿出准备好的包装精美的礼物盒。

2. 师：是的，这是老师送给你们的礼物，喜欢吗？同时板书课题：礼物。

3. 师：礼物是大家最想得到的。谁能向同学们介绍介绍，你在什么时候收到过亲人送的什么礼物？（学生交流自己收到礼物的经历或感受。）

4. 师小结：当你过生日时，取得优异的成绩时，有一点一滴的进步时，过节时，家人都会满怀关爱和期盼送上一份礼物。让我们一起走进课文，看看小作者收到了什么礼物？他又感受到了怎样的亲情？

[创设轻松愉快的教学氛围是有效组织教学的首要条件。用直观形象的礼物盒激发学生的兴趣，从生活实际入手交流相关资料，为下面的仿写打基础。]

#### （二）初读课文，整体感知

1. 学生自由读课文，读准字音，在生字词下画横线，将所画字词多读几遍。

2. 集体交流学习。

（1）指名读文，指导学生读准“自然”“滋润”等读音；读准“品读着那些奇妙的知识和精美的图片，我懂得了世界的博大和精彩”。逐节读课文，注意读准字音，同桌互相听读交流。

（2）读了课文你知道了什么？（生各抒己见）

### 3. 整体把握，试填表格。

| 时 间   | 家 人   | 礼 物   | 感 受   |
|-------|-------|-------|-------|
| 去年春天  | 爷爷    | 一粒种子  | 懂得自然  |
| 今年春天  | 奶奶    | 一只小鸡  | 懂得生命  |
| ..... | ..... | ..... | ..... |

[充分发挥学生的主体作用，鼓励合作学习，相互启发，分享学习心得，整体感知课文。]

### 4. 提出问题，合作解决。

(1) 默读课文，在不理解的地方做上记号。

(2) 分小组合作解决，筛选出难解之疑。

(3) 小组汇报。形式为：用什么方法解决了哪些疑问，未能解决的问题是什么？

例如，生：我们小组解决了博大的意思，用的是换词的方法——广大。滋润是什么意思没有解决。

[“疑”是思的开始。浅显易解之疑在深入理解课文之前交由学生自行解决，有利于调动学生的积极性。]

### (三) 品读想象，体会发现

#### 1. 品读想象。

(1) 你对哪段最有感受，就练习有感情地朗读，和同学交流相似的体验。

(2) 师：小小的礼物，寄托着亲人的关爱和期盼，正如春雨绵绵，不断滋润着幼小的心田。每一件礼物都蕴含着家长对你殷切的期望。请你展开想象：“我”的爷爷奶奶爸爸妈妈在送礼物时，会对我说些什么。

(3) 演一演。

[引导学生从不同人物的语言、动作、神态等方面演起。]

(4) 让我们齐读课文最后一段，体会亲人的关爱之情。

(5) 你觉得家人对你还会期待些什么？

#### 2. 体会发现。

(1) 师：每个自然段都分了四行来写，我们试着分行读，看看你有什么发现？师读第一行，男同学读第二行，女同学读第三行，集体读第四行。

(2) 读后交流发现了什么？

[引导学生体会文本的写作方法，为下面的仿写提供坚实的基础。]

### (四) 仿写诗歌，学习运用

师：让我们仿照课文1~4自然段的样子，也来作一段诗好吗？

(1) 我们先来回忆回忆收到过的礼物，想想有什么感受记录下来。

| 时 间 | 家 人 | 礼 物 | 感 受 |
|-----|-----|-----|-----|
|     |     |     |     |
|     |     |     |     |
|     |     |     |     |

(2) 学生自由作诗，在小组交流，几个小伙伴可以合作一首诗。

(3) 以选择有感情朗读或工整抄写并配图展示等方法交流。

#### (五) 诵读回味，表达情感

1. 有感情地朗读这首诗，可以一人诵读，也可以和其他同伴一起合作诵读，还可以边诵读边加上动作。

2. 有条件的同学可以合作诵读自己编写的诗。

#### (六) 学习生字

出示生字，组词开火车读。

1. 出示左右结构的字，比较“礼、懂、博、精、托、绵、润”和“断”的不同。

[学习左右结构的字偏旁在哪部分，哪部分就写窄一些。]

2. 学生练写，写后互评。

### 六、案例点评

在一节课内，要让学生尽快走进文本，从整体上把握教材，了解课文内容。本节课注重激发学生的学习兴趣，以“礼物”开头，从学生的熟悉生活切入，有效地调动了学生的积极性，激发了学习热情。教师采用多种形式的读书方式，师生合作读、男女生读、默读等，从练笔的需要入手，研究文本的语言和特点，给学生提供了学习的范本。

(点评：天津市河西区教研室 丁文静)

# 《平分生命》教学设计

青岛重庆路第二小学

徐文静

## 一、故事导入

### 1. 教师讲述故事，播放课件创设情境。

故事发生在一对兄妹身上，在很小的时候他们就失去了爸爸和妈妈，只有他们两个人相依为命，哥哥照顾着妹妹，妹妹依靠着哥哥，过着艰难的生活。可是，不幸却再次降临到他们身上，妹妹不幸染上重病，她躺在医院的病床上，流着眼泪对自己的哥哥说：“哥哥，我会死吗？哥哥我害怕。哥哥救救我，救救我……”医生对男孩说只有他的血才能救妹妹的性命，男孩并不知道输血是怎么回事，他以为输血就会失去生命，他非常的害怕，尽管如此，为了妹妹他还是选择了输血。输血时男孩始终安静地躺在床上，始终微笑着看着妹妹……一个十岁的男孩，为了挽救妹妹的生命，选择了死亡，这需要多么大的勇气呀！

### 2. 引出题目，齐读课题。

那么，故事接下来会怎样呢？我们来学习课文《平分生命》。

## 二、初读课文

### 1. 请同学们自由朗读课文，注意读准字音，读不明白的地方随手画出来。

(学生自读课文,解决生字困难,画出不明白的地方。)

2. 检查生字掌握情况。

(1) 出示课件,说明带拼音的即生字,自由读生字。

(2) 出示去掉拼音的生字新词,让学生开火车读生字,纠正读音。(重点指导“血”的发音,出示课件,展示带有不同读音的两个句子,指导学生辨别。)

(3) 齐读生字新词。

3. 交流不明白的问题。

(学生说,教师随机板书,随机指导理解。重点板书以下词语:“颤抖”指导生字写法,理解词义;震撼、郑重其事。)

### 三、整体感知

1. 指名读课文,想想:小男孩给你留下怎样的印象?

2. 评价读课文情况,给予鼓励。

3. 男孩给你留下怎样的印象?

(学生谈体会,教师相机板书:男孩、勇敢、输血、妹妹。)

### 四、精读悟情

1. 默读课文,找出表现男孩勇敢的句子画下来,并想想为什么?(学生画句子。)

2. 全班交流,读句子,谈感受。

3. 在交流前,教师提出,同学们发言的时候,我们要怎样做?明确应该认真倾听,因为认真倾听也是对别人的一种尊重。

4. 交流第四段。

(1) 重点理解“颤抖”“立刻停止”“一动不动”,体会男孩害怕的心理,指导学生读出男孩的害怕。

(2) 理解“微笑”的含义:既然男孩害怕了,为什么对妹妹还微笑呢?(明确男孩微笑是为了不让妹妹担心,是爱妹妹的一种表现,板书“爱”。)

(3) 男孩非常害怕,但是在抽血的时候他始终微笑着看着妹妹,读到这里,你最想说点什么呢?

(4) 同学们被男孩的勇敢打动了,那么当医生面对这个男孩的时候会怎样呢?

5. 出示第五段。

(1) 谈谈“震撼”的意思。

- (2) 这一段我们该怎样读？学生练读。
- (3) 通过学生的评价，指导朗读。
- (4) 教师情感谈话，范读。
- (5) 齐读这段，感情升华。
6. 交流第七段。
  - (1) 出示这段，讨论这段应该怎样读？
  - (2) “郑重其事”是什么意思？用什么方法理解的？
  - (3) 指导看图理解词语的方法。
  - (4) 指导朗读，同座位互相读一读、听一听、评一评。
  - (5) 指读。

## 五、总结升华

1. 平分生命是什么意思？
2. 是呀，男孩这么勇敢输血给妹妹，还要给妹妹平分生命，这都是因为男孩对妹妹那种深深的爱（用心形图案连接板书）。
3. 齐读男孩最后说的那句话，再次感受男孩对妹妹的那份浓浓的爱。