

全彩印制

卓越文化
UNIQUE ZHUOYUE WENHUA

魔法设计传奇

中文版



计算机教育图书研究室
Computer Education Books

总策划

Flash MX 2004

精彩动画设计200例



本书特色

200 个实例为每一位读者架起一座快速掌握 Flash 使用与操作的“桥梁”；200 种设计理念令每一个从事动画与制作的专业人士在工作中灵感迸发；200 种动画特效和制作方法使每一位初学者融会贯通、举一反三。



随书赠送超值光盘

主编 柏松

航空工业出版社

计算机教育图书研究室 总策划
Computer Education Books

魔法设计传奇

中文版

Flash MX 2004



精彩动画设计

200例

柏松 主编



航空工业出版社

内 容 提 要

本书从初、中级用户的角度出发,精心制作了200个精彩的Flash动画实例。全书共分为5章:第1章介绍精彩文字特效的设计和制作,第2章介绍精彩鼠标和按钮特效的设计和制作,第3章介绍精彩图像动画的设计和制作,第4章介绍精彩图形动画的设计和制作,第5章为综合实例及动画设计和制作。本书针对每一个实例的操作步骤都进行了全面、细致地讲解,并融合了一些快捷键和经验技巧,使读者学习起来更加容易,工作起来效率更高。

本书采用了由浅入深、实例驱动的方式进行讲解,可操作性和实用性更强,非常适合Flash的初学者、动画制作人员、网页设计人员、广告设计人员及网页和动画爱好者使用,同时也可作为各电脑培训中心、中等职业学校、高等职业学校的实例教材或辅助教材。

图书在版编目(CIP)数据

中文版Flash MX 2004精彩动画设计200例/柏松主编.

北京:航空工业出版社,2006.2

ISBN 7-80183-671-5

I. 中... II. 柏... III. 动画-设计-图形软件, F
lash MX 2004 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第134457号

中文版Flash MX 2004精彩动画设计200例 Zhongwenban Flash MX 2004 Jingcai Donghua Sheji 200 Li

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里14号 100029)

发行电话:010-64978486 010-64919539

北京市燕山印刷厂印刷

全国各地新华书店经售

2006年2月第1版

2006年2月第1次印刷

开本:787×1092

1/16

印张:30 字数:485千字

印数:1-8000

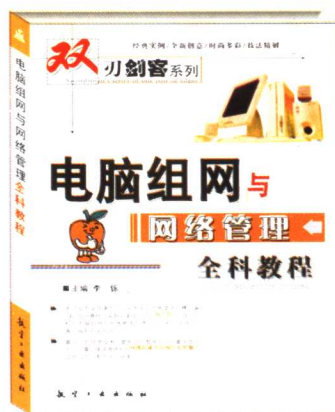
定价:68.00元(附赠光盘1张)



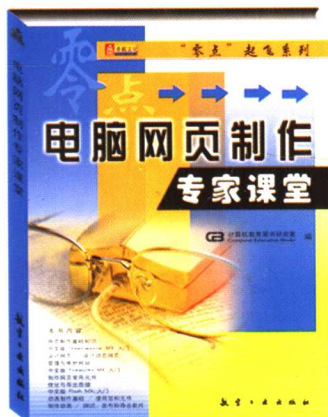
定价: 29.80元



定价: 32.80元



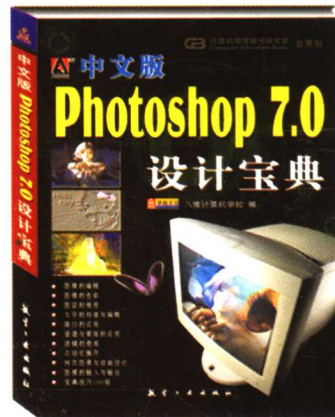
定价: 30.00元



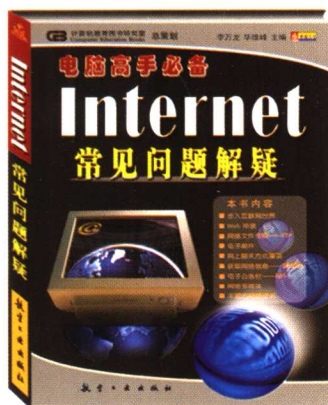
定价: 20.00元



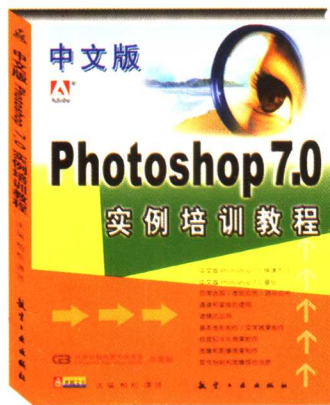
定价: 15.80元



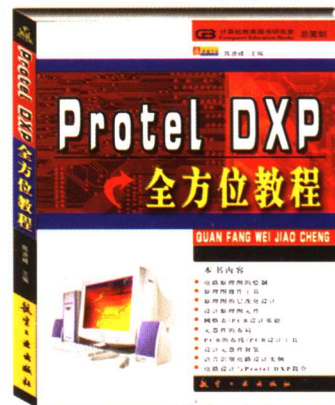
定价: 28.00元



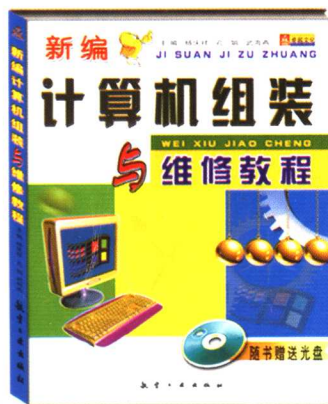
定价: 26.00元



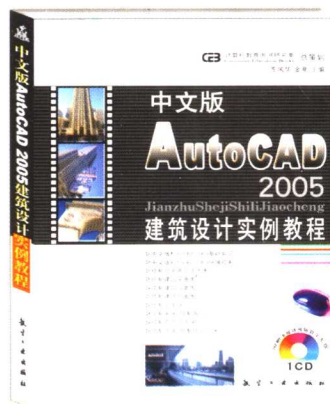
定价: 30.00元



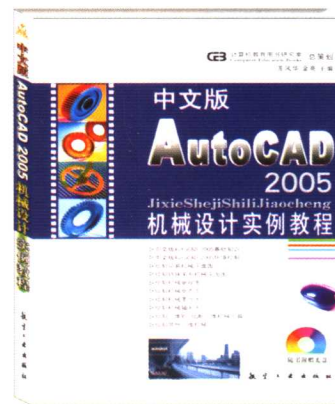
定价: 28.00元



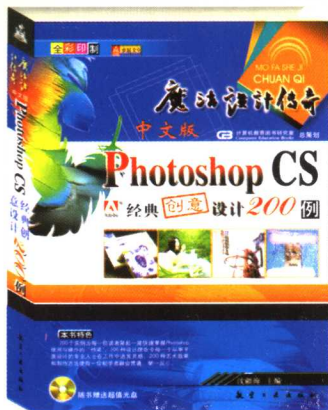
定价: 22.80元



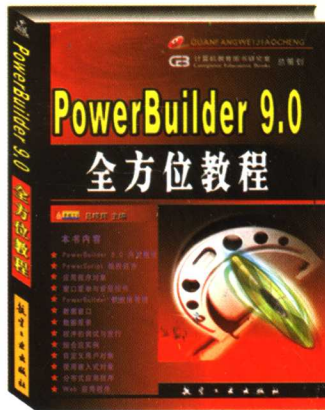
定价: 32.80元



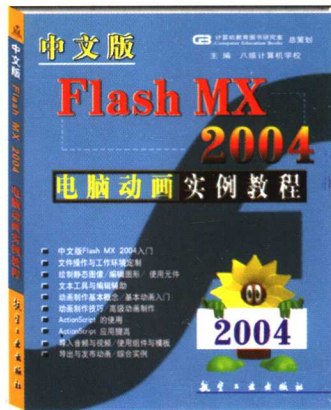
定价: 28.00元



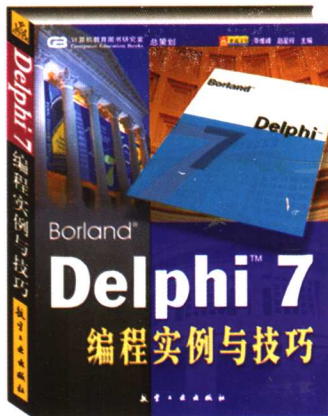
定价: 58.00元



定价: 35.00元



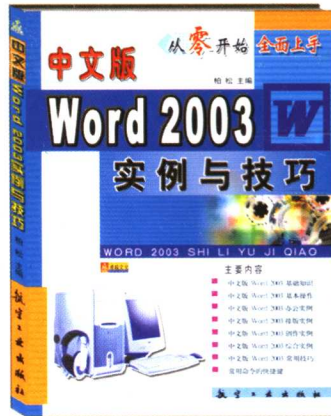
定价: 26.80元



定价: 36.80元



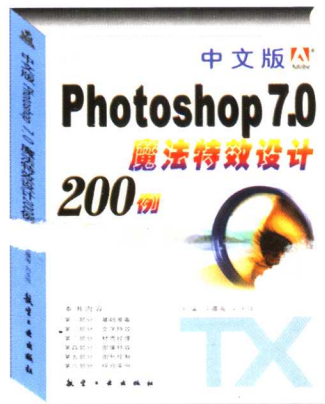
定价: 22.00元



定价: 20.00元



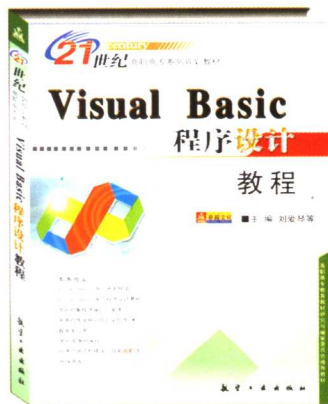
定价: 10.00元



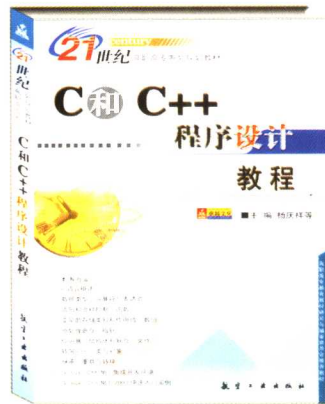
定价: 42.80元



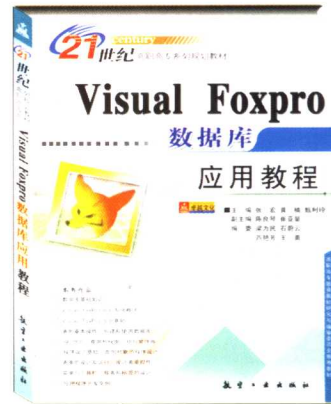
定价: 29.80元



定价: 25.00元



定价: 26.00元



定价: 26.00元



前言 >>>

Foreword



中文版 Flash MX 2004 是由美国著名的多媒体软件公司 Macromedia 开发的一款优秀的网页矢量动画制作软件。该软件的功能十分强大，目前已经在动画制作、网页设计和多媒体制作等领域得到了广泛的应用，并且已经成为制作交互式动画的标准软件。它通过元件、按钮、图层、帧和场景等一系列组合，能够集图形、声音、动画、影像等各种多媒体素材为一体，制作出形式简洁、内容丰富、交互性强和极富感染力的动画作品。

本书主要具有以下特点：

● 内容丰富、涵盖面广

本书内容丰富，涵盖面广，包括文字动画、鼠标动画、按钮动画、图像动画、图形动画，其中涵盖了片头动画、课件动画、贺卡动画、游戏动画和广告动画等，使读者能够全面地学习和掌握利用 Flash MX 2004 制作各种精彩动画效果的方法，也能够使各个应用领域的读者各取所需。

● 实例精彩、讲解详细

本书从 Flash 的各个应用领域，认真选取并精心制作了 200 个精彩的动画实例，向读者展示了 Flash 在动画设计中的精粹内容。实例讲解详细，操作步骤详尽，读者只要按照书中讲述的步骤进行操作，即可做出理想的效果。

● 授以“鱼”，更授以“渔”

本书在讲解实例制作的过程中，注重和加强了经验技巧的总结，以实例讲理论，以技巧讲实例，让读者掌握的不仅是实例本身的制作，更是实例中所反映的创作思想、应用经验和操作技巧等精髓，这样才能使读者真正学有所成且受益无穷。

本书由柏松主编，参加编写的老师还有谭贤、谭俊杰、徐茜、紫华、小芳、朝晖等，在此向他们表示诚挚的谢意。由于编写时间仓促，本书及所附光盘可能存在一些不足之处，恳请广大读者批评指正。

<http://www.china-ebooks.com>

编 者

2005 年 10 月

Foreword



Contents >>>

目
录

第1章 精彩文字动画特效

1.1 流光文字	2	1.21 发光字	41
1.2 3D 效果文字	4	1.22 透明字	43
1.3 雕刻艺术字	6	1.23 五彩斑斓文字	45
1.4 背景文字	8	1.24 跳动文字效果	47
1.5 文字倒影	10	1.25 光效文字	48
1.6 打字效果	13	1.26 一处闲情	51
1.7 闪烁文字	15	1.27 渐变文字效果	53
1.8 文字字幕	16	1.28 惟一的爱	55
1.9 数字飞舞	18	1.29 书写文字	56
1.10 遮罩文字	19	1.30 波浪形文字	59
1.11 随鼠标移动的文字	21	1.31 缩放文字效果	60
1.12 闪烁字	24	1.32 冲击波文字 (一)	61
1.13 花样年华	25	1.33 冲击波文字 (二)	63
1.14 刀光剑影字	27	1.34 随风飘动的文字	65
1.15 图文互动	29	1.35 文字残影效果	67
1.16 燃烧的文字	31	1.36 变换文字	69
1.17 变幻数字	32	1.37 静夜思	71
1.18 激光文字	34	1.38 留芳酒吧	74
1.19 逐帧动画	37	1.39 毛笔字	76
1.20 情感表白	39	1.40 环绕文字	78

第2章 精彩鼠标和按钮特效

2.1 移动的风车	82	2.8 播放按钮	97
2.2 神奇鼠标跟随	83	2.9 动态按钮	100
2.3 灯光按钮	85	2.10 获取路径	103
2.4 鼠标变换	87	2.11 切换按钮	105
2.5 变幻按钮	89	2.12 心的问候	107
2.6 跟随鼠标移动的老虎	93	2.13 水珠滑落	110
2.7 音效按钮	94	2.14 一见就跑	113

2.15 阵阵涟漪	115	2.28 登录验证	144
2.16 视觉追踪器	117	2.29 雾里看花	147
2.17 交换按钮	120	2.30 鼠标精灵	150
2.18 欢迎光临	122	2.31 汽车按钮	154
2.19 跳转按钮	124	2.32 网站登录	156
2.20 鼠标跟踪	126	2.33 小可爱	157
2.21 友情链接条	128	2.34 控制鸟儿的数量	160
2.22 花仙子	130	2.35 人间仙境	162
2.23 自动弹出按钮	132	2.36 点蜡烛	165
2.24 应用组件制作日历	135	2.37 礼花绽放	167
2.25 文字按钮	137	2.38 交互图像	169
2.26 导航菜单	139	2.39 数码相册	171
2.27 蝶儿飞飞	143	2.40 室内设计作品展	175

第3章 精彩图像动画特效

3.1 个性百叶窗	180	3.22 透明美人鱼	220
3.2 近看景中景	182	3.23 荡秋千的女孩	222
3.3 放大看风景	183	3.24 挥着翅膀的女孩	224
3.4 快速切换	185	3.25 春秋瞬变	225
3.5 大幅图像浏览	186	3.26 减速停车	227
3.6 魅力展台	188	3.27 扬帆远行	228
3.7 电影过渡	190	3.28 资料显示	230
3.8 飞舞的蝴蝶	192	3.29 极速赛车	232
3.9 海浪	194	3.30 海啸扑来	234
3.10 水波效果	195	3.31 美图欣赏	235
3.11 变色龙	197	3.32 比翼双飞	237
3.12 图片动态切换	199	3.33 相亲相爱	239
3.13 礼貌用语	201	3.34 照片追踪	241
3.14 推拉镜头	203	3.35 神仙姐姐	242
3.15 豹子赛跑	205	3.36 汽车展览	245
3.16 四季轮回	206	3.37 雪中作诗	247
3.17 轻舞飞扬	209	3.38 星姐选举	250
3.18 动物形变	211	3.39 天使的翅膀	252
3.19 组合花束	213	3.40 网页动态导航条	253
3.20 图像切换	216		
3.21 下载进度	218		



第4章 精彩图形动画特效

4.1 晨光	259	4.21 星光爱恋	308
4.2 滴水浪花	261	4.22 照相	311
4.3 光阴似箭	264	4.23 神秘星球	315
4.4 环绕运动	266	4.24 时速列车	317
4.5 太极图	268	4.25 窗外美景	320
4.6 风车转转转	271	4.26 遮罩动画	323
4.7 深邃空间	273	4.27 爱的奉献	325
4.8 心中的你	274	4.28 梦幻花园	328
4.9 漂亮气泡	278	4.29 彩虹	330
4.10 跟我倒计时	281	4.30 心灵的眼睛	332
4.11 心心相印	282	4.31 花落缤纷	334
4.12 花朵绽放	284	4.32 星空下的遐想	337
4.13 花中花	287	4.33 自选衣服颜色	339
4.14 漂亮焰火	289	4.34 五形窗	341
4.15 焕然一新	291	4.35 放飞梦想	344
4.16 跳舞精灵	294	4.36 海底畅游	347
4.17 秘密	296	4.37 漂亮礼花	350
4.18 雪花纷飞	300	4.38 电闪雷鸣	352
4.19 星空精灵	302	4.39 破壳而出	355
4.20 星语心愿	305	4.40 爆竹声声	358

第5章 综合设计

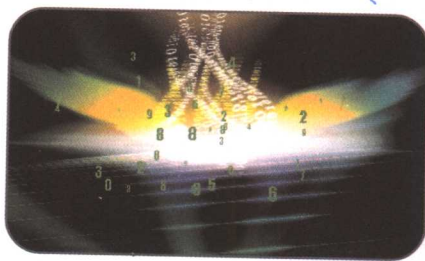
5.1 执子之手	363	5.12 照片变油画	389
5.2 小鱼戏水	365	5.13 骇客帝国	390
5.3 夏日同游	368	5.14 经典电影片头	392
5.4 蜡笔小弟	370	5.15 Flash 片头动画 (一)	396
5.5 飞车特技	372	5.16 Flash 片头动画 (二)	399
5.6 出去溜达	373	5.17 课件制作——背影	402
5.7 跷跷板	376	5.18 课件制作——勾股定理的证明	407
5.8 影片序幕	379	5.19 课件制作——助动词的用法	409
5.9 瀑布流声	383	5.20 课件制作——凸透镜成像	412
5.10 会转眼珠的小猪	385	5.21 课件制作——一氧化碳还原铁	415
5.11 凝胶状图片	386	5.22 贺卡设计——春游邀请卡	420

- | | | | |
|-------------------------|-----|------------------------|-----|
| 5.23 贺卡设计——恭贺新禧 | 422 | 5.34 公益广告——吸烟有害 | |
| 5.24 贺卡设计——生日贺卡(一) | 427 | 健康 (二) | 454 |
| 5.25 贺卡设计——生日贺卡(二) | 429 | 5.35 广告设计——家装设计广告 ... | 456 |
| 5.26 贺卡设计——生日贺卡(三) | 431 | 5.36 广告设计——演唱会广告 | 459 |
| 5.27 游戏设计——猜字游戏 | 432 | 5.37 广告设计——产品宣传广告 ... | 463 |
| 5.28 游戏设计——猜心游戏 | 437 | 5.38 广告设计——手机 | |
| 5.29 游戏设计——飞车赛跑 | 439 | 广告 (一) | 465 |
| 5.30 游戏设计——拼图游戏 | 442 | 5.39 广告设计——手机 | |
| 5.31 番茄酱视频广告 | 446 | 广告 (二) | 469 |
| 5.32 公益广告——互爱互助 | 448 | 5.40 广告设计——手机 | |
| 5.33 公益广告——吸烟有害 | | 广告 (三) | 471 |
| 健康 (一) | 451 | | |

第1章

>>> 精彩文字动画特效

文字动画特效是 Flash 中一种必不可少、也是最基本的动画制作手段。在动画制作过程中,适当地运用文字动画特效,能为动画增色不少。本章将以多个实例介绍多种精彩的文字动画特效的制作及实现方法。



Flash MX 2004

文字动画特效是Flash中一种必不可少、也是最基本的动画制作手段。在动画制作过程中,适当地运用文字动画特效,能为动画增色不少。本章将以多个实例来介绍多种文字动画特效的制作及实现方法。

1.1 流光文字

本实例制作的是光束发散及颜色变化的流光文字,如图1-1-1所示。

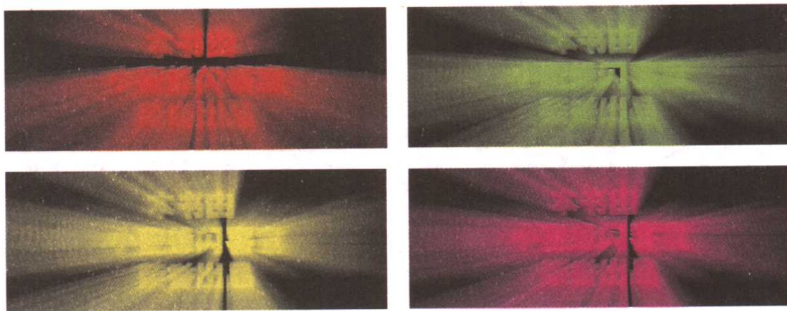


图 1-1-1 流光文字

操作步骤

01 按【Ctrl+N】组合键,新建一个Flash文档。按【Ctrl+J】组合键或单击“修改”|“文档”命令,弹出“文档属性”对话框,在“尺寸”选项区中设置“宽”为800px,“高”为300px,并设置“背景颜色”为黑色,“帧频”为12,如图1-1-2所示。单击“确定”按钮,修改文档属性。

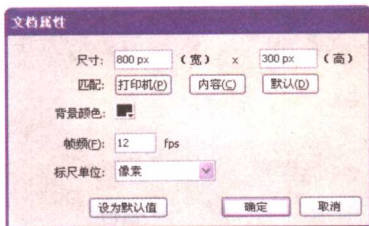


图 1-1-2 “文档属性”对话框

02 按【Ctrl+F8】组合键,在弹出的“创建新元件”对话框的“名称”文本框中输入mov-word,在“行为”选项区中选中“影片剪辑”单选按钮,如图1-1-3所示。然后单击“确定”按钮,进入影片剪辑元件编辑模式。

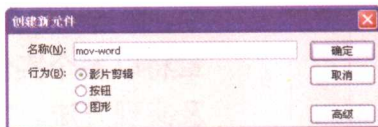


图 1-1-3 “创建新元件”对话框

03 单击工具箱中的文本工具,在其“属性”面板中设置“字体”为“方正超粗黑简体”,“字体大小”为60,“文本(填充)颜色”为红色,并按下“切换粗体”按钮和“居中对齐”按钮,在编辑区中央输入文本内容,如图1-1-4所示。



图 1-1-4 输入文本

04 参照步骤02的操作,创建一个名为mov-colour的影片剪辑元件,并进入该影片剪辑元件编辑模式。

05 按【Ctrl+L】组合键,在弹出的“库”面板中将mov-word影片剪辑元件拖曳到



编辑区中心位置，然后按住【Ctrl】键，在“图层1”中依次单击第20、40、60、80和100帧，按【F6】键，插入关键帧。

06 选中第20帧中的文本，在“属性”面板的“颜色”下拉列表框中选择“色调”选项，然后单击其右侧的  按钮，在弹出的调色板的文本框中输入#FF6600，此时文本颜色如图1-1-5所示。



图 1-1-5 更改文本颜色

07 用同样的方法将“图层1”第40、60和80帧中的文本颜色依次更改为黄色(#FFFF00)、绿色(#00FF00)和品红(#FF00FF)，第100帧处的颜色保持不变。

08 用鼠标右键单击第1~20帧间的任意一帧，在弹出的快捷菜单中选择“创建补间动画”选项，创建第1~20帧间的补间动画。用同样的方法创建其他各帧间的补间动画，此时的“时间轴”面板如图1-1-6所示。

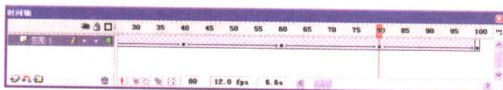


图 1-1-6 “时间轴”面板

09 参照步骤02的操作，创建一个名为mov-as的影片剪辑元件，并进入该影片剪辑元件编辑模式。

10 从“库”面板中将mov-colour影片剪辑元件拖曳到编辑区的中心位置，并在“属性”面板中将其命名为w0。选中“图层1”中的第4帧，按【F5】键，插入一个普通帧。

11 单击“时间轴”面板中的“插入图层”按钮，创建一个新的图层“图层2”，选中第2帧并单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“插入空白关键帧”选项。参照该操作，分别在第3、4帧处插入空白

关键帧。

12 选中“图层2”的第1帧，按【F9】键，在弹出的“动作-帧”面板中输入脚本语句，如图1-1-7所示。同样，按照图1-1-8、图1-1-9和图1-1-10所示，在“图层2”的第2、3、4帧处分别添加脚本语句。

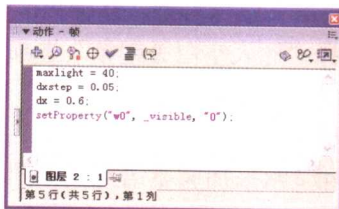


图 1-1-7 第1帧的脚本语句

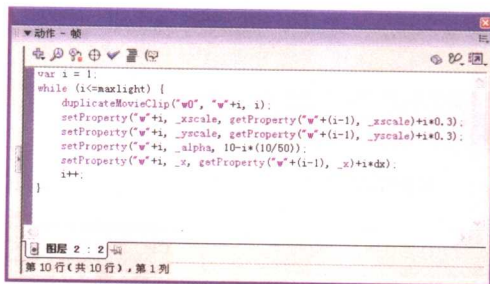


图 1-1-8 第2帧的脚本语句

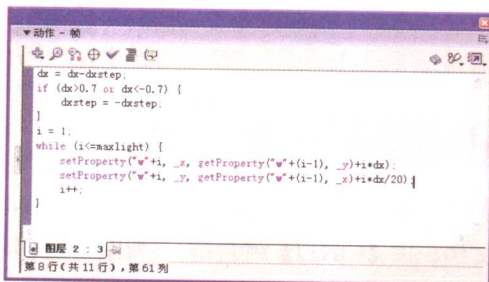


图 1-1-9 第3帧的脚本语句

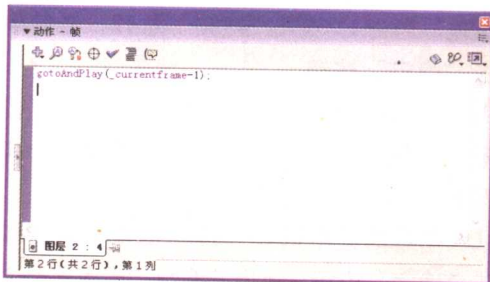


图 1-1-10 第4帧的脚本语句

处

13 单击“场景1”超链接,返回场景,将“库”面板中的mov-as影片剪辑元件拖曳到舞台的中心位置,然后选中“图层1”的第2帧,按【F5】键,插入一个普通帧。

14 单击“时间轴”面板中的“插入图层”按钮,创建一个新的图层“图层2”,选中第2帧并单击鼠标右键,在弹出的快捷菜单中选择“插入空白关键帧”选项。

15 选中“图层2”的第1帧,在“动作-帧”面板中输入脚本语句,如图1-1-11所示。为第2帧添加脚本语句,如图1-1-12所示。

16 按【Ctrl+Enter】组合键或单击“控制”|“测试影片”命令,测试动画效果。

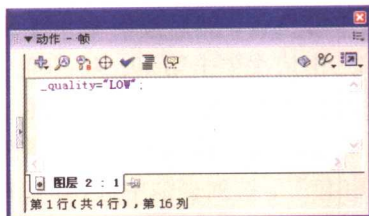


图 1-1-11 第1帧的脚本语句

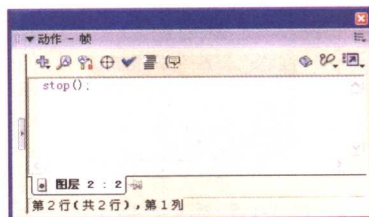


图 1-1-12 第2帧的脚本语句

1.2 3D 效果文字

本例制作的是3D效果文字动画,如图1-2-1所示。



图 1-2-1 3D 效果文字

操作步骤

01 按【Ctrl+N】组合键,新建一个Flash文档。按【Ctrl+J】组合键,弹出“文档属性”对话框,在“尺寸”选项区中设置“宽”为550px,“高”为200px,并设置“背景颜色”为#FF9999,“帧频”为12,然后单击“确定”按钮。

02 运行Word,单击“插入”|“图片”|“艺术字”命令,弹出“艺术字库”对话框,如图1-2-2所示。

03 在对话框中选择一种艺术字样式,单击“确定”按钮,弹出“编辑‘艺术字’文字”对话框,设置“字体”为“方正超粗

黑简体”、“字号”为60,在“文字”文本区中输入所需文字,如图1-2-3所示。单击“确定”按钮,效果如图1-2-4所示。



图 1-2-2 “艺术字库”对话框

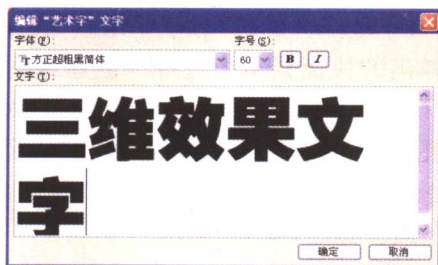


图 1-2-3 “编辑‘艺术字’文字”对话框

三维效果文字

图 1-2-4 文字效果

04 单击“绘图”工具栏中的“三维效果样式”按钮, 在弹出的下拉菜单中选择“三维设置”选项, 弹出“三维设置”工具栏, 单击工具栏中的“深度”按钮, 在弹出的选项板中设置参数(如图1-2-5所示), 得到的文字效果如图1-2-6所示。



图 1-2-5 “三维设置”工具栏

三维效果文字

图 1-2-6 文字效果

05 选择设置好的艺术字, 按【Ctrl+C】组合键, 将其复制到剪贴板中, 然后返回到Flash MX 2004窗口, 按【Ctrl+V】组合键, 粘贴剪贴板中的文字内容, 并适当调整其在舞台中的位置, 如图1-2-7所示。

06 单击“时间轴”面板中的“插入图层”按钮, 新建“图层2”, 然后单击工具箱中的文本工具, 输入与上面艺术字相同的文本, 并在其“属性”面板中设置其字体与艺术字相同, 字号以能将艺术字覆盖为准, 文字颜色任意, 效果如图1-2-8所示。



图 1-2-7 粘贴艺术字



图 1-2-8 输入文字

07 选中“图层1”, 然后单击“插入图层”按钮, 新建“图层3”。按【Shift+F9】组合键, 弹出“混色器”面板, 设置“红-橙-黄-绿-红-橙-黄-绿”的线性渐变色, 如图1-2-9所示。



图 1-2-9 设置线性渐变

08 单击工具箱中的矩形工具, 设置其笔触颜色为“无”, 填充颜色为刚才设置的线性渐变色, 然后拖曳鼠标在舞台中绘制一个与舞台等长的矩形, 并按【Ctrl+G】组合键, 将其群组, 效果如图1-2-10所示。



图 1-2-10 绘制矩形

09 单击工具箱中的选择工具, 选中矩形, 然后按【Ctrl+D】组合键, 复制一个矩形。再选中复制的矩形, 单击“修改”|“变形”|“水平翻转”命令, 将其水平翻转, 最后将其拖放到舞台左边, 如图1-2-11所示。



三维效果文字

图 1-2-11 调整矩形位置

10 按住【Shift】键依次单击两个矩形，将其选中，然后按【Ctrl+G】组合键，将两个矩形群组。分别单击“时间轴”面板中的“图层1”和“图层2”的第40帧，按【F5】键，插入普通帧，然后单击“图层3”的第40帧，按【F6】键，插入关键帧，并将该帧处的矩形拖放至舞台右侧，如图1-2-12所示。

三维效果文字

图 1-2-12 调整矩形位置

1.3 雕刻艺术字

本例制作的是雕刻艺术字的特效动画，效果如图1-3-1所示。

网络情缘

网络情缘

图 1-3-1 雕刻艺术字

操作步骤

01 按【Ctrl+N】组合键，新建一个Flash文档。按【Ctrl+J】组合键，弹出“文档属性”对话框，在“尺寸”选项区中设置“宽”为480px，“高”为120px，并设置“背景颜色”为淡蓝色（#66CCFF），“帧频”为12，然后单击“确定”按钮。

02 单击工具箱中的文本工具，在其“属性”面板中设置字体为“隶书”、字体大小为100，文本（填充）颜色为黑色，然后在舞台中输入所需文字，如图1-3-2所示。

03 单击工具箱中的选择工具，按【Ctrl+C】组合键，将文字复制，然后单击两次“时间轴”面板中的“插入图层”按钮，新建

11 在“图层3”的第1帧上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“创建补间动画”选项，创建补间动画。然后在“图层2”图层上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“遮罩层”选项，此时的“时间轴”面板如图1-2-13所示。

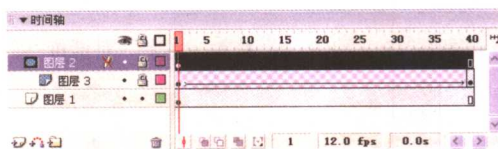


图 1-2-13 “时间轴”面板

12 按【Ctrl+Enter】组合键或单击“控制”|“测试影片”命令，测试动画效果。

两个图层——“图层2”和“图层3”。

网络情缘

图 1-3-2 输入文字

04 选中“图层2”的第1帧，然后按【Ctrl+Shift+V】组合键，粘贴复制的文字。用同样的方法，在“图层3”的第1帧上粘贴复制的文字，此时的“时间轴”面板如图1-3-3所示。

05 选中“图层3”的第1帧，将该帧中的文字选中，按【Shift+F9】组合键，弹出“混



色器”面板,设置“填充颜色”为蓝色,Alpha值为70%,如图1-3-4所示。

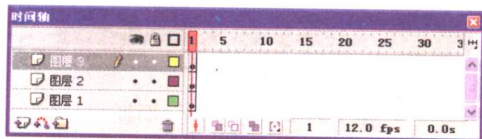


图 1-3-3 “时间轴”面板



图 1-3-4 “混色器”面板

06 选中“图层2”的第1帧,将该帧中的文字选中,然后在“混色器”面板中设置其填充颜色为白色,Alpha值为70%,分别按两次键盘上的向上、向左方向键,对文字进行移动,效果如图1-3-5所示。

网络情缘

图 1-3-5 调整文字位置

07 单击“图层1”的第1帧,将该帧中的文字选中,然后在“混色器”面板中设置其填充颜色为黑色,Alpha值为70%,分别按两次键盘上的向下、向右方向键,将文字向下、向右偏移2个像素,效果如图1-3-6所示。

网络情缘

图 1-3-6 调整文字位置

08 选中所有图层的第30帧,单击鼠标右键,在弹出的快捷菜单中选择“插入关键帧”选项,插入关键帧,如图1-3-7所示。

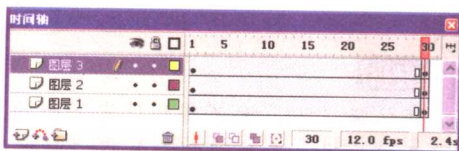


图 1-3-7 插入关键帧

09 单击“时间轴”面板中的“插入图层”按钮,新建“图层4”。选中该图层的第1帧,单击工具箱中的椭圆工具,按住【Shift】键,在舞台中拖曳鼠标绘制一个正圆,然后单击工具箱中的选择工具,选择绘制的正圆,将其移至文字的左端。

10 按【F8】键,弹出“转换为符号”对话框,在“名称”文本框中输入“圆”,在“行为”选项区中选中“图形”单选按钮(如图1-3-8所示),然后单击“确定”按钮,将其转换为元件,效果如图1-3-9所示。

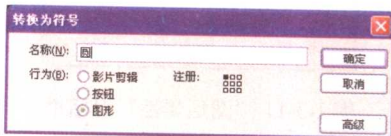


图 1-3-8 “转换为符号”对话框



图 1-3-9 转换为元件

11 选中“图层4”的第30帧,按【F6】键插入关键帧,单击工具箱中的选择工具,将圆移至文字的右端,然后在“图层4”的第1帧上单击鼠标右键,在弹出的快捷菜单中选择“创建补间动画”选项,再在“图层4”图层上单击鼠标右键,在弹出的快捷菜单中选择“遮罩层”选项,创建遮罩层,如图1-3-10所示。

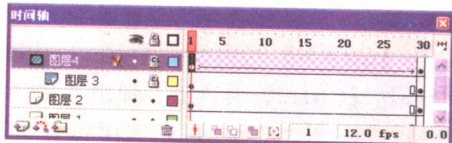


图 1-3-10 创建遮罩层