



狼群的活动圈



主编 黄义龙

文苑精品书系

你我共同享受这诗画的人生

美得像画

美得像花

生命

梅映雪香

金秋染金

芙蕖临波

蓓蕾初开

您会发现

感受文清字丽的愉悦

回味无穷的哲思

经历大喜大悲的感动



内蒙古文化出版社

文苑精品
WENYUAN JINGPIN



狼群的活动圈

黄义龙 主编
丁永才 策划



内蒙古文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

狼群的活动圈/黄义龙主编.—呼伦贝尔:内蒙古文化出版社,2006.4
(文苑精品书系;2)
ISBN 7-80675-423-7

I.狼… II.黄… III.散文—作品集—中国—当代… IV.I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 021956 号

狼群的活动圈

出版发行 内蒙古文化出版社
(呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街4付3号)

邮购、直销热线 0470—8241422 8241421

网 址 www.nmwh.com 邮编 021008

印刷装订 北京金马印刷厂

责任编辑 丁永才

封面设计 东方正红

开 本 680×960 毫米 1/16

印 张 13 字数 200 千

2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 7-80675-423-7/I·212

定价:18.00 元

编者的话

本书不乏名人新作,更多新人力作,在内容主线上包容了大悲大喜的感动、关爱呵护的温暖、昂扬向上的感奋、回味无穷的哲思、人性力度的张扬、文清字丽的愉悦;在内容走向上更加关注人心智的成长,关注人精神的慰藉,关注人价值的实现。阅读本书,不仅会使你超越生命的长度、拓展心灵的宽度、增加灵魂的深度,而且会使你发现,蓓蕾初成、芙蕖临波、秋英染金、梅映雪香,生命在其中,美得像一场花季;红光暖尘、日影横江、风驰萧萧、雨洗新色,生命在其中,美得像一幅图画。

科学研究证明,人的理性只会让人获得知识和常理,而悟性才会让人获得思想和智慧。我们不期望本书马上能改变你的处境和生活,但它必将改变你的处世思想和人生观念,学会用亲切的微笑、欣赏的表扬、可心的礼物、真诚的关心,面对太多的社会诱惑、太盛的浮躁之风、太复杂的人际关系,拥有“人情似水分高下,世事似云任卷舒”的心态,拥有“智欲圆而行欲方,胆欲大而心欲细”的谋略,拥有“仁为万善本,贪是诸恶源”的美德,拥有“处世才疏学谨言,谋生计拙须从俭”的修为。这是一种责任,一种追求,更是一种境界。

总之,本书通过生动活泼的精美语言、丰满活跃的思想感情、征服人心的真善故事,来带给读者一种真正享受智趣、享受快乐、享受关爱的大快朵颐、醍醐灌顶的人生体验。

亲爱的读者,希望你们能从本书中汲取力量、智慧、决心和信心,贯通古今,厚积薄发,不断开阔视野,不断超越自我。

编者

2006年4月

声 明

本套书由丁永才策划,委托文苑杂志社编辑。稿酬及样书请与文苑杂志社联系。

地址:呼和浩特市东馨园别墅 C3 座

邮编:010010

联系电话:0471-2234979

联系人:黄义龙

内蒙古文化出版社

2006年 4 月

目 录

爱斯基摩结构	赵秀丽	001
绝望相思	许 缘	002
喜欢绵羊的理由	丛 绿	006
一辈子饮恨	张 冷	009
找一双适合自己的鞋	崔鹤同	011
学一点“失败学”	沈 栖	013
拥抱实用	方英文	015
真正的原谅	詹姆斯·牛顿	017
鸟道	卞 太	018
不要和老鼠比赛	郭艳凤	021
四瓣的花朵	米斯特拉尔	024
认识自己	平 白	025
做一条别人的船	赵燕萍	028
西风胡杨	潘 岳	030
乞丐让我富足	玛乔里·哈姆林	035
精神救助	刘雨晴	037
失恋依靠谁	崔 潇	039
一滴水的五千年	老 猫	042
泪的重量	林 希	044
幸福在每一秒的呼吸里	秦 明	050
她与他	绿 妖	052

生活中的五个球	付 雷	055
爱人	安妮宝贝	057
圆	拉尔夫·沃尔多·爱默生	059
欣赏是另一种阳光	马 德	063
假如赶快些	詹姆斯·道森	065
过分珍惜是一种错	袁利霞	068
愚蠢指数	刘 齐	070
自己的领域	木棉花开	073
一分一秒	纪广洋	075
狼群的活动圈	耳 朵	077
癞蛤蟆也能吃天鹅肉	周学珍	080
幸亏	林 鸣	082
企鹅的爱情	绿 荫	085
一句救命的问候	王 颀	088
那个令我心动的男子	钱海燕	090
生存的权利	杜惠琴	093
女人的三个愿望	李 寒	095
爱不流泪	贡·贡纳尔逊	097
一枝铅笔有多少种用途	妖 精	101
春在人心中心	朱国良	103
成熟是一种积淀	吴 明	106
第十天的老虎	扎·塔米尔	107
送一轮明月	田 二	112
为爱奔跑	魏少斌	114
老人和狗	侯发山	116
两个男子汉的对白	徐 力	119
职场寓言 ABC	余可及	121
超越极限	易 容	126
难忘那个盲女孩	郑业祺	128
美好与缺陷	董镜屏	130
天底下最难堪的母亲	雪小禅	132

购买奇迹	关 月	135
你是我惟一的老宝贝	王 宁	137
人世多途	云 弓	141
铃儿永远响丁当	王尔山	143
失重的成长	陈全忠	145
最珍贵的礼物是“不满”	何立主	148
大器何必晚成	罗 欣	150
带走人性的芳香	莎 莎	152
生命的交换	影 子	154
别被自己的眼睛欺骗	赵春永	156
给自己选个目标	萍 子	158
做一个最好的你	袁丽娟	161
经济学家的赌博	梁小民	163
我是蜗牛向上爬	格永泉	166
没人能使你倒下	龙际礼	168
带些空杯子上路	王虎林	171
不要不该要的东西	段 芳	173
绊倒千里马的青草	叶倾城	175
男人	老螃蟹	177
一样的美丽	刘克勤	181
生命的见证者	伊格纳西欧	183
想起那个带油的老人	张丽钧	186
多余的最后一句话	王 汶	188
你也不例外	周林东	191
那时花开	多 铎	193
恋爱像什么	马倩茹	197
三个很朴实的愿望	宗 凯	199

爱斯基摩结构

我很佩服爱斯基摩人想出这么一个以狗治狗的办法。不过是简单地给狗区分了待遇,狗之间便有了内动力。这总比用鞭子抽打它们强多了。

在那一年四季冰封雪冻的北极世界,狗拉雪橇是爱斯基摩人唯一的运载工具。如何让狗多拉快跑,爱斯基摩人有自己的一套对狗的管理方法。爱斯基摩人用狗拉雪橇,狗是分两个层次的,前面有一只领狗,后面便是N只力狗了。爱斯基摩人给领狗制造了许多特权,它单独享用食品,它单独睡好的狗舍,它还从来不挨鞭子抽打。与其相反的是后面的力狗,大家一起抢着吃,还不管饱,狗舍也是大通铺,拉雪橇时稍有走神,主人的鞭子便会落下来。

于是,力狗感到不公平。拉着雪橇跑起来的时候,在后面的力狗就都一齐想趁乱咬上领狗一口。领狗的缰绳比后面力狗的长两尺,后面的力狗要咬它,势必要拉着雪橇飞跑,而领狗因缰绳长,几乎是空跑。力狗们虽然从始至终都看着差一点就要咬着领狗“傲慢的尾巴”,然而直到终点也咬不着。这便是爱斯基摩结构。

我很佩服爱斯基摩人想出这么一个以狗治狗的办法。不过是简单地给狗区分了待遇,狗之间便有了内动力。这总比用鞭子抽打它们强多了。

赵秀丽



绝望相思

三分酒意、七分诗情、一抹散文般的萧索，萧索得让人揪心，
逼我说不出哪里有一个伤口，在轻轻、轻轻地痛。

一

看是飘落，不是飘落，是一段缠缠绵绵的牵挂。

真想为你好好活着，但我，疲惫已极。在我生命终结前，你没有抵达。只为最后看你一眼，我才飘落在这里。千年万年，我会整天含着泪水等在这里。每一个时刻，都可能是你将要来临的最后一个时刻，我不敢离去。若能深深爱过一次再别离，我便欣然坠地，腐化为泥。

你从来不知道我是谁，但你却永恒地拥有我。一步之遥，隔绝了一个一辈子不能对你说出的渴望。思想无罪，终我一生以沉默相许。爱是什么？它是这网上小小的扣儿，一个衔着一个，无始无终。

等你，让我清瘦、让我憔悴，让我死去活来，让我在枯萎和退色里，把痴情走成千古绝唱……

二

庭院深深深几许？

再幽深的庭院，也有一弯苍苔小径，一丛篱、一茎露、一枚落叶在阶前、一捧寂寞养在池中、一抹单衫微寒的背影投在——一个凄婉

又凄婉的故事里……笙已碎，碎于那唯一的一次吹奏！墙外，有一株梅死去，那是我相思成疾。

但我枯萎的身躯绝不是开启庭院之门的钥匙，跼足而望是一种痛苦的愉悦，遗憾之美是刻骨铭心。清绝如你、孤傲如你、神秘如你，让我用想像守候你。你若推门而出，我将绝望成灰。当飞雪把通往人间的小路一一擦去，唯我以纤小之姿，孑然而立。

你的沉默是清水烧的名陶气息，让我永远重复幻觉：
就这样柔柔地靠着你的肩，把我的手放在你的手里……

三

总是在那么多的眼睛后面望你，总担心静夜里如此思念，会把你从梦中惊醒……

一句永不能对你说出的话，成了一粒种子，在我心中长出一个春天。多想牵着你的手去看，但我知道，任世间路有千万条，我不能——与你同行。

那么，让我死一回。天人两隔，我不复存在，却化作你生命的一部分。你日日牵着无形的我，走上那条通向春野的通道。步履轻如微风，有人所未觉的幽香沁入肌肤；露珠似眸，在你我发上流瞬；你挥一挥草帽，为我长两排大树，硬说它是相思树；我旋一旋裙裾，为你开满地花，我偏叫它“勿忘我”；我们说树干如琴弦，弦上就袅袅走来小提琴曲——《梁祝》，我们翩飞如蝶，刹那已是永恒。

我再也看不见一丝颜色了，除了你深黑的眼眸。

四

我们曾经是天堂的树，相约在凡尘。

你只在天上耽搁一日，我已在世间苍老千年。一个灵魂与另一个灵魂就这样擦肩而过。

将渐成枯木的纤手钉成栅栏，遮住我的面容，我怕你打这儿经



过，看见我憔悴的脸。十指成林，林中无你；双掌无声，无声即妙音——有血因你而烧。任百年又百年，岁月从指尖流淌而过，任身内身外，烟飞烟灭，在永恒的静止中吐纳虚无。

某一日，有一种气息，从地平线的彼端，远远、远远而来。我猛然转身，在右手食指与中指的缝隙间，一个绿色的身影，正在穿越尘埃，独自行经旷野，然后一闪而逝。

突然想起一支你爱听的木管重奏曲——《绿袖子》。

依稀记得一句宋词：纵使相逢应不识，尘满面、鬓如霜……

五

三分酒意、七分诗情、一抹散文般的萧索，萧索得让人揪心，逼我说不出哪里有一个伤口，在轻轻、轻轻地痛。

就想做一回裴多菲笔下荒凉的额，让你攀缠上升，怎么能任你在我眼前，这么云淡风轻地老去？就想追你到元代的散曲中去，枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，我是断肠人，在天涯孤独地想像你怎样地孤独。就想在寒风中给你送一件毛衣，再也不让你的薄衫凌风而舞……

梦里，却再也没有与相同的画面重逢，你就成为我生命的缺口，让我不知怎样去面对，所有相似的薄暮。再相遇又已是一世，最放心不下的是你。

痛苦就是这么来的。

六

总有这样的时候：有着一枝烛，未点；

有着一管箫，不吹。而我等着的一个人，今世不再来……

那就把雨滴数给屋檐，把钟声敲给寺院，把海的颜色蓝给我小屋的窗帘，把我百转的柔肠，仿烟云流水的走姿，蜡染上这一方不在一切之内、也不在一切之外的画布。再剪一茎兰叶成舟，你飘逸的身影

在舟上?不在舟上?一半在舟上一半在云里?你何以超然得轻灵如仙?

折我弹古筝的手为你制一柄桂桨,你这就划进我心海?纵然每一桨都锋利如刃、鲜血淋漓,我会心地微笑,泪水涔涔。

来世有一天你到海边,恰有一条鱼跃出水面,在空中逗留四分之一秒。言外之意令你暗暗惊心:这儿像是曾经来过?这里的海水隐约带有血色?这就是童话里人鱼献祭的海域?

你为自己的小迷信淡淡一笑,离去,不再回首。

许 缘





喜欢绵羊的理由

不为任何功利而选择绵羊的人，才真正明白爱的真谛，那就是责任、怜惜和付出。

拖了两个月，我们这帮在京城的老同学终于聚会了。因为机会是如此难得，气氛就显得更为热闹。酒意正酣时，有人提议每人讲个笑话助兴，不笑罚酒。

在东倒西歪的嬉笑声中，“皮球”很快踢给了我。我说：“我不会讲笑话，这样吧，我说个心理小测验充数，注意啊，很准的。”

大家于是纷纷叫好，在催促声中，我的心理小测验开始了：

你带着五种动物穿越沙漠，他们是老虎、猴子、绵羊、马和狗，因为环境恶劣，不可能把它们都带到最后，必须要一一放弃，你会按什么顺序放弃呢？假如可以留下一个，最终你会留下哪个呢？

马上就有人嚷嚷着要发言，为了不影响其他人的选择，我提议每个人都将自己的答案写下来，汇总给我。

答案最后出来了，各自的选择都有所不同，有的最终留下了老虎，有的是马或猴子，但除了一个女同学外，其他人都最先放弃了绵羊。

先问这个最终留下绵羊的，为什么会这样选择？她的回答是：所有动物里面，绵羊是最温柔的、最无害的。万一其他动物反目，反而对

自己不利,不如带着绵羊安全,必要时也可以丢卒保车。

再问其他人,为什么会最先放弃绵羊?大家都说这是明摆着的道理,在艰苦的环境中,它是最没用、最不能帮助自己的动物,反而也许是个累赘,当然要首先甩掉。

留下老虎的人解释取舍原因:“老虎力量大,有它在身边,遇到什么猛兽都不害怕,至少可以让它抵挡一阵,自己趁机脱身。”

留下马的人说:“马跑得快,可以骑着它比较早地走出沙漠。”

留下猴子的人说:“猴子很聪明,说不定可以帮我想出什么逃生的主意。再说了,即使没用,它也不至于成为拖累。”

留下狗的人则说:“狗是最忠诚的动物,什么时候都不会背叛我,需要的话还可以杀掉吃肉。”

每个人都为自己的选择找到了合理依据。

谜底开始揭晓:老虎代表的是对金钱和权力的追求,猴子代表的是子女,绵羊代表的是伴侣和爱人,马代表的是父母,狗代表的是朋友。这个问题的答案意味着你会在艰难困苦的环境中最先放弃什么,你最看重的又是什么。

所有人都起哄了,说对不对,绵羊怎么会代表伴侣和爱人呢?大家都最先放弃绵羊,难道都不能和爱人共患难?有几个携“家属”来的,更是大为恼火,说设计这个心理测验的人,肯定自己心理不太正常。

其实,选择绵羊的人,还是有的。

我遇到一个男孩,给他做这个游戏。他想了想说:“假如只能保留一个,那我就保留绵羊吧。”

我笑了:“是不是因为所有动物中绵羊是最温柔、最无害,带在身边比较放心?”选择绵羊的人不是没有,但多是这种原因。

他淡淡地说:“那倒不是,其实也没有什么好解释的,你想想吧,在所有动物中,绵羊是最没有自我保护能力的,怎么能轻易把它弃置在一个恶劣的环境中呢?”



那一刻,忽然觉得自己完整了,好像找到了上帝造人时,遗落在人间的自己的另一半——那个同我一样为了这种理由选择了绵羊的人。

这个小小的游戏,使我在不经意间洞察了一个人的内心:在选择的过程中,我们太多地考虑了别人对我们的“实用”之处。生命中真切充沛的情感,就被这种“实用主义”稀释得淡薄了。不为任何功利而选择绵羊的人,才真正明白爱的真谛,那就是责任、怜惜和付出。

丛 绿



一辈子饮恨

曾经有一位美人说,美丽是一种负担。要时刻保持美貌,当然是一种负担,可是很多女人都但愿能拥有这种负担。

曾经有一位美人说,美丽是一种负担。要时刻保持美貌,当然是一种负担,可是很多女人都但愿能拥有这种负担。

旧情人也是一种负担。这种负担大部分女人都有。为什么是负担?你要时刻保持美貌,预备有一天在街上遇到你的旧情人。

一个女孩子来信说,那天她刚好穿了一套旧衣裳和一双破旧的皮鞋,丝袜又刚好勾破了。她放在皮包里的吸油纸也刚好用完了,她脸上满是油光。

偏偏就在这个时候,她跟她的旧情人擦身而过。她想假装看不见他,但他看到她了。

她已经不爱他,正因为她不爱他,她才不可以让他看到她这副糟糕的模样。她不停地责备自己,她说,再见旧情人,不是应该让他看到她漂亮了许多,让他怀念她的吗?

是的,她说的全对。每个女人都希望旧情人后悔。每个女人都幻想与旧情人重遇的一刻,旧情人对她刮目相看,重新燃起欲念,然后她高傲地拒绝他。

为了旧情人,我们必须保持最好的状态。我们绝对不能让自己变