

中国观赏石协会“十一五”发展规划纲要

矿晶世界的寻宝人

协力挥桨乘长风

奇石馆记

贾平凹写石



中国观赏石

地质出版社

2006
中国观赏石协会

图书在版编目(CIP)数据

中国观赏石, 2006/中国观赏石协会编. 北京:地质出版社, 2006.3

ISBN 7-116-04736-0

I.中... II.中... III.奇石-简介-中国

IV. G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 015024 号

责任编辑:何蔓

责任校对:杜悦

出版发行:地质出版社

社址邮编:北京市海淀区学院路 31 号, 100083

电 话:(010)82324508 (邮购部);(010)82324580 (编辑部)

网 址:<http://www.gph.com.cn>

电子邮箱:zbs@gph.com.cn

传 真:(010)82310759

印 刷:北京地大彩印厂

开 本:787mm × 1092mm 1/16

印 张:6.25

字 数:200千字

印 数:1-2500册

版 次:2006年3月北京第一版·第一次印刷

定 价:25.00元

ISBN 7-116-04736-0/T·131

(凡购买地质出版社的图书,如有缺页、倒页、脱页者,本社出版处负责调换)

尽享


观赏石魅力



▲【名称】灵犬
【石种】九龙壁
【收藏】王天然



▲【石种】戈壁石
【规格】15cm × 7cm
【收藏】李淑芬



中国观赏石

中国观赏石协会

地质出版社

·北京·

中国观赏石

刊名题写：孙文盛

国土资源部部长、中国观赏石协会名誉会长

《中国观赏石2006》编委会

名誉主任：

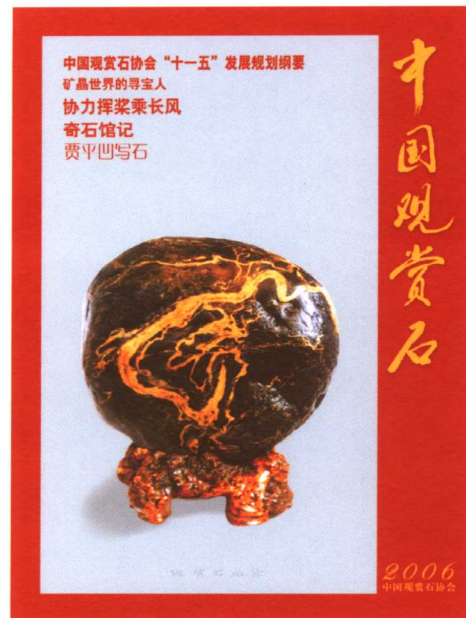
顾秀莲 周铁农 朱训 孙文盛 崔乃夫
邹瑜 刘江 宋瑞祥

高级顾问委员：(按姓氏笔画排序)

仇保兴 王杰 王邦铎 王寿祥 邓琳
田维谦 俞小苏 何光伟 张蓓莉 李学勇
李育材 李振潜 沈国放 陈洲其 单霁翔
郑立中 蓝天野 鄂炳军

科学顾问委员：(按姓氏笔画排序)

王时麒 王学德 卢乃骅 石兵 关桂林
刘水 闫立本 余焰炉 佟华龄 吴增福
张源 张宗祜 李饶 李祖佑 杜志乐
杨松年 杨富绪 沈宽 苏雪痕 周易杉
侯康乙 赵兴华 倪集众 贾精一 游国权
韩度权 廖希圣 裴荣富 苏义吉 (台湾)
岩崎大藏 (日本) 金秀卿 (韩国)
Willi Benz (德国) Thomas S. Elias (美国)
Lindsay Bebb (澳大利亚)



主任：寿嘉华

副主任：姜建军

委员：周国华 闫立本 李明路
邱沛喆 花国红

主编：姜建军

执行主编：周国华

艺术总监：郑小为

编辑：阳大义 张媛媛 马道泽
范致行 阿里·买天让

专职摄影：崔凯

地址：西城区西四羊肉胡同30号

邮编：100034

电话：(010) 66151631

<http://www.gss.org.cn>




序言

《中国观赏石2006》带着春的气息和芬芳，带着我们的希望和问候与石友见面了。

赏石藏石历来是文人墨客的雅趣，然而，将观赏石这一大自然的恩赐长期封闭于金字塔内是不利于观赏石事业发展的，而且也有悖于石的本性，所以我们既追求专业化，也不忽视传播和普及。在挖掘观赏石科学内涵，传承和发展赏石文化，品味观赏石艺术美方面，我们倡导百花齐放，百家争鸣，主张有继承有发展，提倡理论创新。赏石藏石是社会的一种需求，有需求就有市场，有市场就必须合理规范市场行为。我们特设了几个贴近市场的板块，全力配合各地方协会及广大石友，开展形式多样、内容广泛的活动，始终把为观赏石爱好者、收藏者、研究者和经营者服务放在第一位。

2006年是实施中国观赏石协会“十一五”发展规划的开局之年，也是开创观赏石事业新局面的重要一年。《中国观赏石》是协会的窗口，如果说协会是中国数百万观赏石爱好者的家，那么共同把《中国观赏石》办好，无疑是我们每个“家庭成员”分内的家务事了。

《中国观赏石》始终坚持以人为本、自主创新、合理继承、科学弘扬、引领未来的方针，读者诸君从这一期的栏目设置、版式设计上，也许已经感觉到编辑部同仁的良苦用心。继承、弘扬、发展中国观赏石文化是一篇大文章，我们寄希望于业内的专家学者，寄希望于广大会员和观赏石爱好者，让我们共同来关心、呵护、支持，把《中国观赏石》真正办成世界赏石出版物中的精品。



寿嘉华

目录 Contents

- 06 焦点时评** Commentary on focal issues
06 协力挥桨乘长风
——《中国观赏石协会“十一五”发展规划纲要》出台
Working together with one heart to score great achievements
By View Stone Associations of China 中国观赏石协会
- 08 石界动态** Informantion in the stone field
- 12 理论研究** Theoretical study
- 12 九龙壁考
Textual research of Jiulongbi stone
By Feng Xiaoyin 风箫吟
- 17 谈观赏石鉴评标准
My views on criteria for appreciation and appraisal of ornamental stones
By Jia Jingyi 贾精一
- 20 人物专题** Exclusive interviews
- 20 石有灵性方称奇 天下学问汇一斋
——访观赏石收藏家李祖佑、魏慧娟夫妇
Peculiar stones boast spirituality
An interview with ornamental stone collection couple,
Li Zuyou and Wei Huijuan
By Yang Dayi 阳大义
- 25 矿晶世界的寻宝人
——访矿物晶体收藏者刘光华博士
Dr Liu Guanghua, a treasure seeker in the mineral crystal world
By Shi Jing 石晶
- 31 激情燃烧的岁月
——访观赏石收藏家关桂林
Years full of fiery passion
An interview with ornamental stone collector Guan Guilin
By Fan Zhixing 范致行
- 33 胸怀万石 有容乃大
——与藏石家王明章先生茶叙
Whoever owns ten thousand of strange stones is great
Chatting with stone collector Wang Mingzhang
By Ali Maitianrang and Fan Zhixing 阿里·买天让 范致行
- 35 石道纵横** Comment freely on ornamental stones
- 35 奇石馆记
Notes on the Uncommon Stone Hall of Beijing
By Wang Shixiang 王世襄
- 37 清江奇石“奥运福娃”
The Beijing five strange stones from Qingjiang display images of five Olympic Games' mascots the fish, the panda, the Tibetan antelope, the swallow and the Olympic flame
By Liang Yunming 梁运明
- 39 江安长江石报告
Report on Changjiang stones from Jiangan County
By Zhao Yuhe 赵育和
- 42 御苑奇石青芝岫
Qingzhixiu, a strange stone in Yiheyuan (Summer Palace), Beijing
By Guan Guilin 关桂林
- 44 《小石头记》序
Foreword of 《Gravelstone》
By Jia Pingwa 贾平凹
- 45 印花布石
A stone with patterns on the surface
By Jia Pingwa 贾平凹

46	石人自叙 Stone collector gives an account of his experience By Chen Xi	陈 西
48	矿物晶体收藏大有可为 Collection of mineral crystals well worth doing By Yang Yusong	杨玉松
49	收藏晶体矿石不宜提倡 Collection of crystal ores should not be encouraged By Du Yizhi	杜一之
52	雅石共赏 Elegant stones are enjoyed by all (宁夏篇) Pictures of elegant stones from Ningxia Hui Autonomous Region	
63	资源调查 Survey of resources	
63	山东平邑观赏石资源及开发前景 Resources and development prospect of ornamental stones in Pingyi, Shandong By Xu Bin	徐 斌
69	嘉陵江观赏石资源的成因、分布及保护 Causes of the formation, distribution and protection of ornamental stones along the Jialing River By Ma Yijun	马义军
71	国际交流 International exchanges	
71	千百年的历史 一百年的兴衰 ——日本水石文化介绍以及日本“水石”百年称谓 Japanese suiseki culture with a history of 1,000 years goes through rise and fall within 100 years An introduction to Japanese suiseki culture By Ma Hongbin	马鸿斌
76	石界视点 Viewpoints of the stone field	
76	鄯善大漠风砺石 Fengli stone from the desert in Shanshan, Xinjiang By Wang Mingzhang	王明章
79	萤石——观赏石中的新贵 Fluorite, a newcomer among ornamental stones By Liu Zhigang and Yang Caiping	刘知纲 杨彩萍
84	崂山绿石 Laoshan green stone By Cui Zhoucun and Meng Qingyi	崔周村 孟庆颐
86	投资观赏石前做好 5 个策划案 Drawing up five schemes before investing in ornamental stones By He Gang	何 岗
88	成都送仙桥观赏石市场 A glimpse of Songxianqiao Ornamental Stone Market in Chengdu, Sichuan By Xiong Yongkang	熊永康
90	中国观赏石协会“十一五”发展规划纲要 Outline of development for the "Eleventh Five-Year Plan" by COSA	
94	2005 年中国观赏石协会大事记 Record of major events of the COSA in 2005	
97	龙腾九曲涌黄河 A dragon rising from the Yellow River By Ke Wenhui	柯文辉
	封面石：九曲腾龙 Stone on front cover: A rising dragon	封底石：松雪图 Stone on back cover: Pine trees and amibst snow

协力挥桨乘长风

——《中国观赏石协会“十一五”发展规划纲要》出台

中国观赏石协会

“凡事预则立，不预则废”。《中国观赏石协会“十一五”发展规划纲要》准确地勾勒出了中国观赏石协会自身建设和中国观赏石文化事业发展的蓝图，“纲要”的出台是全协会未来五年建设与发展的指导性文件，是未来五年全协会一切工作与活动的出发点和落脚点。“纲要”的出台标志着中国观赏石文化事业将从此结束茫然无序的时代，昂首进入有计划的、科学的、健康有序的、稳健而快速的发展时期。

《中国观赏石协会“十一五”发展规划纲要》(以下简称《纲要》)主题明确，具有高度的科学预见性和可操作性。本文试析其三个突出的特点。

(1)《纲要》以党的十六届五中全会精神为指导，在思想上、行动上与党和政府保持高度的统一，与社会和谐发展保持高度的统一。坚持以人为本，发展壮大队伍，全面提升业内人员和爱好者的政治、文化和业务素养；坚持以可持续发展、构建和谐为目标，保障资源的合理开发与保护；坚持合理继承、科学弘扬和自主创新，推动基础理论研究；坚持立足当前，放眼长远，分阶段发展，增强后劲。四大坚持，既突出了作为民间社团应有的党性原则，又结合观赏石文化

事业的本身规律，充分代表了广大业内人士和爱好者的愿望和需求。体现了根深而叶茂，而后硕果满枝头这一辩证的发展规律。

(2)目标高远明确，实事求是，不假不空。试读所列十项重点任务：加强观赏石基础理论研究；开展观赏石鉴评标准研究；重视观赏石资源合理开发与保护；大力抓好观赏石展示、展览、展销、拍卖活动；建立一批观赏石产业基地；加强观赏石科学知识普及工作；发展会员，壮大组织；研究建立中国观赏石业内专家库和信息服务系统；办好中国观赏石报纸、期刊和网站；积极开展中外交流与合作。全面而严谨，垒石而成城，哪一项不是以求索创新的气魄直面难题知难而进，哪一项不是脚踏实地、具有切实可行的操作性。我们有理由相信，随着这十项重点任务的逐步完成，一个具有相当规模的、运转有序的、拥有一支高素质鉴评队伍的、能合理规范观赏石展示展览展销拍卖活动的、能赢得广大会员与观赏石爱好者信赖的中国观赏石协会，必将以广泛的美誉度屹立于世界东方。

(3)形势逼人，催人奋进。《纲要》在保障措施中强调了组织开展既适合国家经济社会发展又切合广大会员利益的各类活动的必要性和重要

性。开展利国利民的活动，是协会发挥其促进文化事业发展、社会进步作用的载体和渠道。动则活，不能有效组织开展活动的民间社团谈何发展。形势逼人，催人奋进。

《纲要》的实施一要依靠政府主管部门的全力支持，二要依靠全体会员的不懈努力。两个“依靠”是协会的立足之本，只要我们牢牢把握这两个“依靠”，任何困难都将迎刃而解，再繁重的任务都能圆满完成。

中国观赏石文化有数千年的发展历史，是中国文化、中国传统文化的重要组成部分，也是世界文化宝库的精华。据不完全统计，目前我国从事观

赏石收藏、展示、展销的企事业单位上万家，爱好者多达数百万之众。面对历史文化的传承，我们只有发扬光大的义务，没有做“败家子”的选择。寿嘉华会长在第一次会长办公会议上曾经说：“是中国观赏石文化事业的发展使我们有缘坐在了一条船上，我们必须同舟共济。”这个比喻是贴切的，中国观赏石文化事业这艘满载着文化遗产、民族期望、国家荣誉的大船能不能成功地驶向预定目标，全靠大家齐心协力挥桨搏浪。我们深信，只要观赏石业内的全体同仁以《纲要》为导航，求大同存小异，精诚团结，齐心协力，就一定能乘长风破万里浪，开创中国观赏石文化事业新的辉煌。



▲【名称】中华门 【石种】九龙壁 【收藏】北京奇石馆

石界动态

中国观赏石协会会长寿嘉华一行 拜访全国政协主席贾庆林

2006年1月5日，中国观赏石协会会长寿嘉华、秘书长姜建军前往全国政协，拜访了全国政协主席贾庆林。

寿嘉华会长向贾庆林主席汇报了中国观赏石协会成立以来工作，重点提到了中国观赏石协会“十一五”规划纲要，包括研究制定观赏石鉴评标准，编写出版一套观赏石科普丛书，合理规范观赏石市场，有序开展观赏石展示展览活动，并在全国建立一批观赏石展示展览基地等；同时还提到协会为迎接2008年奥运会，准备在北京举办一系列国内和国际观赏石展览。贾庆林主席对中国观赏石协会的工作表示肯定，他希望中国观赏石协会能把全国观赏石爱好者联系、团结、组织起来，把协会工作做得更好，使我国观赏石文化得到更好的继承、弘扬和发展。

(中国观赏石协会秘书处)

中国观赏石协会确定 2006 年十项重点工作

2006年2月27日，中国观赏石协会召开第一次秘书长会议。

寿嘉华会长到会并强调，2006年是协会实施“十一五”规划纲要的第一年，一切工作都要紧紧围绕《纲要》，突出重点，明确任务目标。会议讨论通过了2006年十项重点工作。一是制定出台观赏石鉴评标准；二是制定2008年奥运会观赏石展览的策划方案，进行相关筹备工作；三是编写观赏石科普丛书；四是积极组织参加有影响的全国性石展；五是开展评选“国家观赏石之乡”活动；六是开展国际交流与合作；七是积极支持各地观赏石协会的工作；八是办好报刊



和网站；九是建立专家数据库和信息库；十是加强协会秘书处建设，做好服务。

(中国观赏石协会秘书处)

中国观赏石协会着力推进观赏石鉴评标准工作



研究制定中国观赏石鉴评标准是中国观赏石协会实施“十一五”发展规划纲要的一项重要

任务，有利于实现观赏石市场的规范化。

2005年协会召开研讨会，研究制定观赏石鉴评标准的基本原则，并于2006年初成立了中国观赏石鉴评标准领导小组和研究小组，领导小组组长由中国观赏石协会会长寿嘉华担任，中国观赏石协会秘书长姜建军担任副组长。

2006年2月28日协会召开领导小组和研究小组会议。对观赏石鉴评标准讨论稿进行补充、修改和完善。

(中国观赏石协会秘书处)

《环球赏石盆景》被国际组织评为全球最具代表性同业杂志

2005年12月,国际盆景联合会,美国国家盆景协会等国际盆景赏石组织对目前国际数百家盆景赏石类杂志进行评比,共有美国、英国、德国、法国、意大利、瑞士、瑞典、斯洛伐克、中国、日本、印度11个国家的24份杂志入选,由国际盆景赏石协会和上海昆仑国际赏石俱乐部共同主办的《环球赏石盆景》被评为全球最具

代表性的同业杂志。

《环球赏石盆景》杂志创刊于2005年,为英汉双语季刊,主要介绍世界各地观赏石和盆景。该杂志以理论性文章见长,目前共面向80多个国家发行,是国际赏石盆景界最具权威性的杂志之一。

(上海市观赏石协会)

国家邮政局发行2006年长岛卵石贺年有奖明信片

盛世民康,新年在望。国家邮政局发行了一枚以长岛卵石为载体的“庆新春,迎奥运”2006年贺年有奖明信片。

该明信片以海岛风光为背景,以奥运五环和运动员形象图案石为主体,生动地体现了我国亿万人民喜迎奥运的主题。左上角由“2008”文字石和“中国印”图案石组成,彰显出北京

的魅力;五环内的运动员雄姿,展现出为国争光、奋勇拼搏的风采。

(成景平)



黄山市奇石协会举办会员精品展

“黄山市奇石协会会员精品展”在由国家旅游局、安徽省人民政府主办,安徽省旅游局、黄山市人民政府承办的“第九届中国黄山国际旅游节暨徽文化节”上亮相,参加展览的作品全部来自黄山市三区四县。有状如凝脂的“黄山蜡石”;有冰凝色鲜、温润朗透的“黄山珍珠石”;有肤美质坚、纹丽色艳的“黄山绿彩石”;有造型古朴、图案典雅的“徽州纹石”;有绮丽绚烂、形象逼真的“新安菊花石”;有构图精妙、纹理绝美的“景文石”;还有“黟县青”、“庙前红”、“乌金石”、“豹纹石”、“马牙石”等20多类石种,100多件珍品,作品全部配上了精美的底座,以

红木为几架、字画当背景、兰花作点缀,让观众们大饱眼福,流连忘返。

展会中最引人注目的是据说价值为百万元的奇石盛宴,这桌由各种各样的奇石组成的“徽厨”,几乎道道乱真,无不让观者驻足叫绝,垂涎三尺。

作品《徽商古道》以其优异的质地、完美的造型、精彩的纹理及古朴的遗风、沉稳的性格和丰富的文化内涵而一举夺得本次活动的最高奖——“最佳奇石精品奖”。

(黄山市奇石协会)

广东省赏石文化专业委员会 举办新春团拜会

中国观赏石协会会长寿嘉华从北京发来新春贺词
中国观赏石协会秘书长姜建军亲临盛会



广东省赏石文化专业委员会 2006 年 2 月 3 日(农历正月初六)在广州市举办新春团拜活动。来自广东省各地的会员代表,广东省文化艺术界、盆景、根艺等社团组织的代表 300 多人参加了团拜活动。广西贺州地区、江西南康市等石协组团前来广州也参加了这一活动。

中国观赏石协会会长寿嘉华从北京发来新春贺词,国土资源部地质环境司司长、中国观赏石协会秘书长姜建军亲临盛会,广东省国土资源厅有关领导也参加了这一活动。

团拜会由全国十佳电视节目主持人、广东电视台资深节目主持人侯玉婷担任,中国观赏

石协会副会长、广东省赏石文化专业委员会会长曾锦能在向广大石友拜年的同时,着重总结了广东省赏石文化专业委员会一年来的工作,特别是广东省赏石会换届以来所取得的成绩,并布置了 2006 年陈村国际展的重要工作以及未来发展的方向。

曾锦能会长在新春团拜会上,以个人的名义向广东省赏石会赞助人民币 5 万元,在他的带领下,会员们纷纷慷慨解囊,到团拜会活动结束,广东省赏石文化专业委员会共收到会员赞助的人民币 12 万元。

(广东省赏石文化专业委员会)

理论 研究

【百家论坛】

本文共分四大部分。第一二部分着重对九龙璧的产地、命名、成因进行阐述；第三部分即“九龙璧观赏石的艺术价值”为全文重点，着重对其质地、造型、色彩、纹理进行阐述；第四部分阐述九龙璧观赏石（供石）的艺术欣赏。

作为中国十大观赏石之一的九龙璧，产于福建省南部的九龙江上游和中游，亦即漳平市境内河段和华安县城关至金山河段，以其肌质坚贞，形态万千，纹理流畅，色彩丰富而著称。早在唐、宋、明、清时期就已被作为家藏珍品和朝廷贡品，清乾隆帝极为宠爱的一方九龙璧至今仍珍藏在北京故宫。

九龙璧考

文 / 风萧吟



▲【名称】巍巍昆仑 【石种】九龙璧 【规格】306cm × 83cm × 96cm 【收藏】王天然

一、九龙璧命名的考究

古语云：“以名举实”，凡名必须副实，才是确切的名。九龙璧目前有四五种不同的称呼，却没有一个明确的定位，现一一例举并作较略。

(1) 九龙璧。这是历史上称呼最早、使用最为广泛的名称。唐、宋、明、清年间都是以“九龙璧”为名进贡朝廷，现今依旧广为沿用。

(2) 龙江色玉。某些石谱如此定名是不确切的。首先，误解了河源的名称。九龙江分北溪、西溪（即龙江）两源，北溪上源雁石溪、九鹏溪（新桥河）等水流在漳平市汇合，东南途经华安县流至龙海市江西溪，到石码附近注入厦门湾，为福建省第二大河流。因北溪在长度、流域面积、水量、航行条件等方面，均在西溪之上，故以北溪为正源，史称“九龙江”，而西溪俗称“龙江”；其次，九龙璧仅产于九龙江北溪的漳平市、华安县河段，西溪（龙江）并无产出。

(3) 五彩玉石。众所周知，诸如灵璧石、英石、河洛石和右江玉石等皆有五彩诸色，甚或有的别称亦为五彩玉石。故如此定名涵盖范围太广，易混淆。

(4) 七彩玉石。与“五彩玉石”之称大同小异，亦易造成误解。

(5) 华安玉（九龙璧）。此乃近年来华安藏石界的普遍称呼。然而仅代表华安河段的九龙璧，而漳平河段的不能包括，虽然石种相同。

另外，有些石谱把九龙璧作为“新兴奇石”也不适当。新兴奇石是指近年新发现、以前从未开发利用，或者古籍未曾记载的石种。九龙璧历史渊源悠久，不少地方史书（如《龙溪志》等）或名人游记皆有记载。而且据1999年《福建日报》报道，经国家、省、市地矿、文物、玉石专家学者在九龙江华安段古遗址采集到的新石器时代早期的器件进行鉴定确认，其石质均为三

叠纪九龙璧石。这说明了九龙璧的开发利用已可追溯到石器时代的商周时期。

综上所述，笔者及许多石友认为，还是以“九龙璧”为最客观、最科学和最标准的名称。“九”是汉族传统中最吉利的数字，王弼注释：“九，阳也。阳，刚直之物也。”《易·乾》曰：“乾元用九，天下治也。”可见，“九”既吉利，又隐喻石之坚贞；而“龙”更是中华民族的象征，又体现出观赏石的一种神奇色彩；“璧”则是美玉的通称；“九龙璧”又暗指“九龙江之玉石”。所以，无论字义，还是产地的“亲缘”关系，抑或是名称的使用时效、使用范围和影响的广泛性等，任何其他称谓皆难出其右。

二、九龙璧的成因

九龙璧是由海底沉积岩经地壳运动和火山爆发的二次热力变压而温热变质，并在封闭的静压环境中受到强烈的岩浆热力作用，形成了没有外界物质参与的脱水重结晶角岩化的自变压岩，又历经沧桑巨变和九龙江水年复一年、日复一日漫长岁月的侵蚀、冲刷和撞击而形成，距今约二亿四千八百万年。

经原地质矿产部江西南昌检测中心鉴定，九龙璧化学成分主要包括： SiO_2 占61.74%~74.4%， Al_2O_3 占10.5%~11.3%， Fe_2O_3 占0.25%~0.88%，FeO占4.55%，CaO占11.25%~15%，MnO占2.74%~3.45%， MnO_2 占0.11%~0.13%， K_2O 占2.19%~3.09%， Na_2O 占0.69%~0.93%， TiO_2 占0.5%~0.55%；其主要矿物为石英、硅质物、透辉石、透闪石、阳起石、长石等，仅透辉石成分就占89%，内含锌、钼、镉等十几种对人体有益的微量元素。人体接受这些微量元素可增进食欲、强化骨骼、增强心血管的功能，从而起到保健和延年益寿的作用。仅此而言，赏玩九龙