

名家书千字文 上海画报出版社

来楚生篆书千字文

韩天衡藏



名家书千字文

未
楚
生
家
书
千
字
文

上海画报出版社

责任编辑：杨顺泰

杨秉良

美术编辑：陈粼粼

来楚生篆书千字文

上海画报出版社出版

(上海长乐路 672 弄 33 号)

新华书店上海发行所发行

商务印书馆 上海印刷股份有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 4.25 印数 0001—8000

1999 年 2 月第 1 版 1999 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 7-80530-454-8/J·455

定价：10 元

前言

《千字文》成文于一千四百余年前的南北朝时期，是世界上现存出书最早、影响最大的识字课本之一。由梁武帝时的给事中周兴嗣撰成。相传周氏「一夕编缀进上，鬓发皆白」，（唐李绰《尚书故实》），可见作者过人的文学天赋和功力。

《千字文》字仅千言，无一重复，却包容万象，朗朗上口，举凡自然、历史、礼仪、修身、饮食、居停、艺文、人事、农艺等项皆有涉及，称得上是一部微型的百科全书。其中有些名言如：「尺璧非宝，寸阴是竞」、「知过必改，得能莫忘」、「交友投分，切磨箴规」、「信使可复，器欲难量」等至今脍炙人口，有的仍有积极意义。向为历代书家所乐意书写。正草隶篆，诸体皆备，传世亦多。

此帖为现代金石书画家来楚生（一九〇三—一九七五）篆书精品，韩天衡收藏。来氏书法宗汉魏晋唐，篆书兼取石鼓、秦权、琅琊台刻石，出以己意，生动丰满，峻拔多姿，在现代书坛独树一帜。由于作者娴于篆刻，此帖在书写时多处融入金石手法，字形优美，写意自然，有较高的艺术价值。



寒来暑往
 秋收冬藏
 闰余成岁
 律吕调阳

律	閏	秋	寒
呂	餘	收	來
調	成	冬	暑
陽	歲	藏	往

云腾致雨
露结为霜
金生丽水
玉出昆冈

王	金	露	雲
玉	生	結	騰
泉	麗	象	致
岡	水	霜	雨

菜	果	珠	剑
重	珍	称	夜
芥	李	柰	巨
姜	柰	光	阙

海咸河淡
鳞潜羽翔
龙师火帝
鸟官人皇

易	龙	鳞	潜
官	师	潜	咸
人	火	羽	河
皇	帝	翔	淡

始制文字
乃服衣裳
推位让国
有虞陶唐

有	推	了	始
虞	位	服	衣
陶	讓	心	人
唐	國	裳	字

吊民伐罪
周发殷汤
坐朝问道
垂拱平章

平	聖	周	系
懋	簡	發	民
于	問	殷	伐
享	諧	湯	罪

愛育黎首
 臣伏戎羌
 遐迩壹體
 率賓歸王

率	遐	臣	愛
賓	迓	伏	育
歸	壹	戎	黎
王	體	羌	首

鸣凤在树
白驹食场
化被草木
赖及万方

賴	化	白	鳴
及	被	駒	食
木	草	食	在
方	木	場	賴

盖此身发
四大五常
恭惟鞠养
岂敢毁伤

豈	蔭	四	蓋
被	雖	亦	此
毀	鞠	五	身
傷	養	常	髮

女慕贞洁
男效才良
知过必改
得能莫忘

得	知	明	女
能	過	效	慕
莫	改	才	貞
忘	改	良	繫

器	信	靡	罔
欲	使	恃	谈
難	可	己	復
量	覆	長	短

