

ورتا دارهجهلى حانزۇ ئتلى وقۇلىسى

杨寄洲 编著

1 中级汉语教程

第一册

1- بولسىم

1 第一册

杨寄洲 编著

中级汉语教程

شىنجاڭ جاستار-ورەندەر باسپاسى

中级汉语教程

(第一册)

ورتا دارهجهلى حانزو ئىلى وقۇلىسى

(1 - بولسىم)

杨寄洲 编著

شىنجاڭ جاستار - ورەندەر باسپاسى

图书在版编目(CIP)数据

中级汉语教程(1) 阿尔达克 译: — 乌鲁木齐:
新疆青少年出版社 2006.5

ISBN 7 — 5371 — 5471 — 6

I…中 I…阿 II 汉语—少数民族教育—教材
(中国少数民族语言) IV·H19

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 027241 号

责任编辑:布 拉 提

责任校对:努尔斯发提

封面设计:巴 哈 提

中级汉语教程 (哈萨克文)

(第一册)

阿尔达克·阿布里哈孜 译

新疆青少年出版社出版

(乌鲁木齐市胜利路 100 号 邮编:830001)

新疆新华书店发行 新疆社会科学院印刷厂印刷

787×1092 毫米 16 开本 24.75 印张

2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次印刷

印数:1—4060

ISBN7—5371—5471—6 定价:29.00 元



《中级汉语教程》是在《初级汉语教程》的基础上编写的，本教程每册 20 课，两册共有生词 2500 个，适合学过 2500 个左右汉语常用词的学生使用。每课的课时要求为 6~7 课时。当然，各教学单位也可以根据自己的具体情况和教学对象灵活安排。

本教程的体例为：

- 一、课文
- 二、生词
- 三、注释
- 四、词语用法
- 五、词语用法对比
- 六、练习

▲ 课文

课文编写的原则是，注重选择故事性强、内容清新健康、文字优美规范的文章做素材，几乎全部素材都经过编者仔细推敲、精心打磨、认真改写过，以便适合中级阶段学生的水平。

课文大多数是反映我国当代社会生活的题材，也适当选编了几篇古代的故事。体裁基本上是记叙文，之所以这么做，主要是考虑到这个阶段的学生，听说能力还亟待提高，讲故事比较容易为学生所理解，也利于培养学生的成段表达能力。

▲ 生词

全部生词都加注了词性和拼音。

▲ 注释

凡课文中出现的难句和需要讲解的相关文化背景知识，均设此项。

▲ 词语用法

每课都挑选了几个重点词语或结构加以简要说明和例解，例句的编写尽量从学生学习和使用汉语的角度和心理考虑，以满足他们在生活、学习或工作中的交际需要。

▲ 近义词语用法对比

到了中级阶段，汉语学习者自然会遇到同义词或近义词用法方面的困惑，近义词语用法对比就是为解除学生的这一困惑而设置的。每课挑选四五对近义词语，加以简要说明，这样下来，两册书就有一百二十多对，如果学生能够掌握，便能为进入更高阶段的学习打下一个良好的基础。（书中带*号的词组和句子是错误的。）

▲ 练习

本教程的练习项目有：

语音练习：包括辨音辨调和朗读。辨音辨调是为了进一步巩固学生的发音能力；“朗读”选择了一些优秀的诗词，目的也是借助诗词琅琅上口、合辙押韵的特点，进一步帮助学生练习语音语调，而不强调对这些诗词的理解和记忆。如果学生有兴趣学习，当然也不无益处。

词语搭配：选取一些搭配能力比较强的词，组成词组，帮助学习者掌握这些词语的用法。

根据课文回答问题：根据课文提出的这些问题可以在课堂上口头回答，也可以作为课外作业让学生笔头回答，用以检查学生对课文的理解能力和口笔头表达能力。

选词填空：分A、B、C三项。A是选择十多个本课所出生词，让学生把生词填入合适的句子中，一方面起到复习所学生词的作用，一方面培养学生的造句能力。B是选择本课或前面学过的成语（包括四字格）填空。C是选择一对同义词语中的一个填空。课文中没有出现成语时，则只有A、C两项。

完成句子：目的是培养学生运用汉语进行思维和表达的能力。

完成会话：目的是培养学生对语境的判断能力和对白能力。

连句成段：目的是培养学生成段表达的能力。

完成成语并用成语造句：这个项目是为了巩固所学成语，同时培养学生初步使用成语造句的能力。

情景表达：这个练习是结合课文进行的。

A. 下边的句子什么时候说：列举两三个课文中出现的常用句，让学生将句子出现的语境说出来，目的也是培养成段表达能力。学生所说的语境应是自己理解和设置的，不应再是课文中的语境了。

B. 下面的情景怎么说：让学生知道在什么情景下说什么话。学生说的话，可以是课文中学过的词语或句子。

综合填空：选择一篇短文，将七八个关键词语抽出，学生只要看懂了短文，基本可以填出所缺的词，目的是培养学生对汉语语段和语篇的认知和感悟能力。

会话：这个练习项目的设置是为了补充本教程课文大都是叙述文的不足，进一步提高学习者的会话能力。中级阶段的会话练习应该更多地注重培养学生非环境限定的基于抽象思维层面的口语能力。

读和写：“阅读”是为了培养学生的独立阅读理解能力。“写作”要求学生能通过改写、扩写、缩写、命题作文等，提高笔头表达能力，提高写作水平。希望教师能积极指导学生完成这项练习。

中级阶段的教学任务仍然是以训练学生的言语技能和言语交际技能为主，要牢牢抓住这个主要矛盾不放松。

培养学生的成段表达能力，是中级阶段课堂教学的重点。所谓表达能力，一是说的能力，二是写的能力。课堂上要少讲多练，要让学生更多地开口说话。本教程的课文要求学生都能做到熟读成诵，最好能背说下来。如果这样做了，口头表达能力自然会进一步提高。除此之外，还要十分重视对学生笔头表达能力的培养，要让学生多写。在初级阶段由于诸多条件的限制，不可能对学生进行大量的写作训练。到了中级阶段，我们必须清醒地认识到提高写作能力的重要性，大力加强学生的笔头表达能力的训练和培养，努力提高学生写的水平。众所周知，“输入”的目的是为了“输出”，提高听力和阅读能力也好，扩大学生的词汇量也好，最终要落实到说和写上。汉语作为第二语言教学对“说”一向都是重视的，现在需要更多地加强写作能力的培养。汉语教学的最终目的是培养熟练运用汉语的人才。这种汉语人才最具体的表现是能说和会写。说，要求学生能随心所欲、脱口而出，说一口标准、流利、得体的汉语普通话，用口头表达自己的思想和感情。写，要求学生能用笔写出准确、通顺、生动的文章，用笔头表达自己的思想和感情。

本书最后附有每课部分练习的参考答案，供学习者参考。

另外，为了增加教材的趣味性，除课文选材注意趣味性之外，我们还选了

一些幽默的小短文，设置了“快乐汉语”一栏，目的是希望学习者读后会心一笑，放松一下心情。此项不作为课堂教学的内容。

教材的不足在所难免，希望教师和同学们在使用之后，把意见和建议告诉我们，以便及时改正。

本书的短文，不少选自报纸杂志，在此我们谨向原作者表示诚挚的感谢。尽管我们做了种种努力，但是仍然无法与原文作者一一取得联系，凡没有联系上的作者，可以跟出版社和编者本人联系，编者将按国家有关规定支付报酬。

杨寄洲

2005年3月

目录

第一课	1
一. 课文 一个小闹钟	
二. 生词	
三. 词语用法: (一) 不免 (副) (二) 动 + 不下去 (三) 格外 (副) (四) 万万 (副) (五) 令 (动)	
四. 近义词语用法对比: (一) 难免 (副、形) 不免 (副) (二) 顿时 (副) 立刻 (副) (三) 连忙 (副) 急忙 (形) (四) 好 (不) 容易 (副) 很不容易 (五) 万万 (副) 千万 (副)	
五. 练习	
第二课	17
一. 课文 香蕉的故事	
二. 生词	
三. 注释	
四. 词语用法: (一) 始终 (副) (二) 连续 (形) (三) 除非 (连)	
五. 近义词语用法对比: (一) 始终 (副) 一直 (副) (二) 除非 (连) 只有 (连) (三) 虽然 (连) 别看	
六. 练习	
第三课	31
一. 课文 放炮	
二. 生词	
三. 词语用法: (一) 仿佛 (动、副) (二) 非 (动) (三) 乱 (动、形) (四) 何况 (连) (五) 值得 (动、形) (六) 居然 (副)	
四. 近义词语用法对比: (一) 差点儿 (副) 几乎 (副) (二) 具有 (动) 有 (动) (三) 感动 (形、动) 激动 (形) (四) 居然 (副) 竟然 (副)	

五. 练习

第四课 48

一. 课文 是谁在吃别人的饼干

二. 生词

三. 注释

四. 词语用法: (一) 暗自 (副) (二) 凭 (动、名) (三) 往往 (副) (四) 急于 (动)

五. 近义词语用法对比: (一) 结果 (名、连) 最后 (名) (二) 对 (介) 对于 (介) (三) 难过 (动、形) 难受 (形) (四) 常常 (副) 往往 (副)

六. 练习

第五课 63

一. 课文 鱼水情深

二. 生词

三. 注释

四. 词语用法: (一) 死 (形) (二) 顾 (动) (三) 匆匆 (形) (四) 至少 (副) (五) 悄悄 (副)

五. 近义词语用法对比: (一) 何况 (连) 况且 (连) (二) 普通 (形) 一般 (形) (三) 接连 (副) 不断 (副) (四) 接受 (动) 接收 (动)

六. 练习

第六课 81

一. 课文 睦邻

二. 生词

三. 注释

四. 词语用法: (一) 使 (动) (二) 向 (介) (三) 作为 (动) (四) 人家 (代) (五) 决 (副) (六) 凡是 (副)

五. 近义词语用法对比: (一) 抱歉 (形) 道歉 (二) 细心 (形) 认真 (形) (三) 朝 (介) 向 (介) (四) 悄悄 (副) 偷偷 (副)

六. 练习

第七课	95
一. 课文 学诗	
二. 生词	
三. 注释	
四. 词语用法: (一) 于是 (连) (二) 照样 (副) (三) 好比 (动) (四) 到底 (副) (五) 稍 (副)	
五. 近义词语用法对比: (一) 于是 (连) 所以 (连) (二) 照常 (动) 照样 (动、副) (三) 毕竟 (副) 到底 (副) (四) 本来 (形、副) 原来 (形、副)	
六. 练习	
第八课	112
一. 课文 成语故事	
二. 生词	
三. 注释	
四. 词语用法: (一) 又 (副) (二) 只 (副) (三) 不如 (动) (四) 再说	
五. 近义词语用法对比: (一) 大胆 (形) 勇敢 (形) (二) 赞成 (动) 同意 (动) (三) 戴 (动) 带 (动)	
六. 练习	
第九课	127
一. 课文 登泰山看日出	
二. 生词	
三. 注释	
四. 词语用法: (一) 禁不住 (二) 充满 (动) (三) 不曾 (副) (四) 难以 (副) (五) 依然 (副)	
五. 近义词语用法对比: (一) 好像 (动) 像 (动、名) (二) 表达 (动) 表示 (动、名) (三) 依然 (副、形) 仍然 (副) (四) 等 (动) 等待 (动)	
六. 练习	
第十课	144
一. 课文 罗文教授的实验	

二. 生词

三. 注释

四. 词语用法: (一) 允许 (动) (二) 以 (介、连) (三) 在于 (动) (四)
所谓 (形) (五) 任何 (形)

五. 近义词语用法对比: (一) 其实 (副) 实在 (副、形) (二) 因此 (连)
所以 (连) (三) 便 (副、连) 就 (副、连) (四)
虽然 (连) 尽管 (副、连) (五) 实际上 其实
(副)

六. 练习

第十一课 164

一. 课文 古砚情

二. 生词

三. 注释

四. 词语用法: (一) 总算 (副) (二) 从不 (副) (三) 多亏 (副、动) (四)
何必 (副) (五) 好 (副)

五. 近义词语用法对比: (一) 有名 (形) 著名 (形) (二) 平常 (形、名)
寻常 (形) (三) 告别 (动) 告辞 (动) (四) 艰苦
(形) 艰难 (形) (五) 无法 无力

六. 练习

第十二课 181

一. 课文 往事

二. 生词

三. 注释

四. 词语用法: (一) 数 (动) (二) 恰巧 (副) (三) 好不 (副) (四) 不必
(副) (五) 显然 (形)

五. 近义词语用法对比: (一) 靠 (动、介) 凭 (动、介、名) (二) 恰巧
(副) 正好 (副、形) (三) 不必 (副) 不用 (副)
(四) 不得不 只好 (副) (五) 看不起 轻视
(动)

六. 练习

第十三课 199

一. 课文 卖花的小姑娘

二. 生词

三. 词语用法: (一) 何不 (副) (二) 找不开 (三) 连连 (副) (四) 追不上
(五) 本来 (形、副)

四. 近义词语用法对比: (一) 在 (副) 正 (副) 正在 (副) (二) 大概
(名、副) 大约 (副) (三) 解释 (动、名) 说明
(动、名) (四) 应 (助动) 该 (助动、动)

五. 练习

第十四课 216

一. 课文 诚实值一百分

二. 生词

三. 词语用法: (一) 意味着 (动) (二) 既……又…… (三) 随着 (动)
(四) 理想 (名、形) (五) 倒 (副) (六) 勉强 (形、副)
(七) 逐渐 (副)

四. 近义词语用法对比: (一) 安心 放心 (二) 而且 (连) 并且 (连)
(三) 目前 (名) 现在 (名) (四) 逐渐 (副) 逐
步 (副)

五. 练习

第十五课 234

一. 课文 种子和大树

二. 生词

三. 词语用法: (一) 无意 (动) (二) 是否 (副) (三) 因此 (连) (四) 致
力 (动) (五) 尽情 (副)

四. 近义词语用法对比: (一) 开展 (动) 展开 (动) (二) 认识 (动) 结识
(动) (三) 尽量 (副) 尽情 (副) (四) 真诚 (形)
真挚 (形) (五) 渐渐 (副) 慢慢 (副)

五. 练习

第十六课 252

一. 课文 第一次打工

二. 生词

三. 注释

四. 词语用法: (一) 否则 (连) (二) 要么 (连) (三) 干脆 (副、形) (四) 东……西…… (五) 以至 (连)

五. 近义词语用法对比: (一) 辅导 (动、名) 指导 (动、名) (二) 因为 (连) 因而 (连) (三) 清楚 (动、形) 明白 (动、形) (四) 感谢 (动) 感激 (动)

六. 练习

第十七课 270

一. 课文 深山访兰

二. 生词

三. 词语用法: (一) 之 (助) (二) 经 (动) (三) 肯 (助动) (四) 确实 (形、副) (五) 不禁 (副) (六) 忘记 (动)

四. 近义词语用法对比: (一) 不由得 (副、动) 不禁 (副) (二) 的确 (副) 确实 (副、形) (三) 付出 贡献 (动、名) (四) 答应 (动) 同意 (动)

五. 练习

第十八课 286

一. 课文 要有一技之长

二. 生词

三. 词语用法: (一) 得 (助动) (二) 就算 (连) (三) 与 (介、连) (四) 看上去 (五) 暂时 (形) (六) 救 (动) (七) 嫌 (动)

四. 近义词语用法对比: (一) 临时 (形) 暂时 (形) (二) 认为 (动) 以为 (动) (三) 经过 (动、介、名) 通过 (动) (四) 认真 (形) 仔细 (形)

五. 练习

第十九课 302

一. 课文 信念 心态 制度 (一) 信念 (二) 心态 (三) 制度

二. 生词

三. 注释

四、词语用法：(一)出(动)(二)不用(副)(三)中(动)(四)必然(形)(五)偶尔(副)(六)其余(指代)

五、近义词语用法对比：(一)高兴(动、形)愉快(形)(二)古怪(形)奇怪(形)(三)好(动)喜欢(动)

六、练习

第二十课 321

一、课文 人不是恐龙

二、生词

三、词语用法：(一)相当(形、副)(二)影响(名、动)(三)及早(副)(四)假如(连)(五)进而(连)

四、近义词语用法对比：(一)获得(动)得到(二)偶尔(副)偶然(形、副)(三)前后(名)先后(名、副)(四)至少(副)起码(形、副)

五、练习

部分练习参考答案 339

第一册总词表 344

课文

一个小闹钟

生活中无论丢了什么东西，像自行车、手表、手机、钱包什么的，即使是一本书，一支笔，只要是自己心爱的，都会令人感到沮丧和失望。那真是一种不好的感受。而失而复得呢，则让人感到欣喜、快乐和温馨。我就有过这么一次经历，讲出来和大家一起分享吧。

五一节期间，我爱人休假，趁这个机会，我和他及他的几个同事一起到西安去旅行了一次。这次旅行不仅使我们了解了西安的历史，饱览了西安的风光及名胜古迹，品尝了那里的风味小吃，观看了杂技表演、地方戏剧和西安的工艺品，而且友好的西安人给我们留下了深刻的印象，特别是我们所在的建华饭店高质量的服务，至今还给我留下了美好的回忆。可以这么说，这次旅游我们是高兴而去，满意而归。

人们常说，做什么事儿都很难十全十美。这次旅行美中不足的是，回北京那天，我把我的小闹钟放在饭店房间的桌子上，忘带回来了。这下可苦了我了。因为现在我在一个大学学习汉语，但不住在学校宿舍，而是住在离学校比较远的一所公寓里，所以每天必须早起。以前都是小闹钟叫醒我，告诉我什么时间该做什么事了。可是，自从丢了小闹钟，非常不方便，有的时候起不来，上课迟到，有的时候又误了该做的事情。也许有的朋友会说，不就是一个小闹钟吗，丢了就丢了，再买一个新的不就得了？不！不！事情并不这

么简单。我这个人恋旧，这个小闹钟已经跟我好多年了，它小巧玲珑，造型美观，走时准确，携带方便，可以说是我的小伙伴。丢了它，我真感到可惜、伤心，好多天都没有好心情。每当想起它来，就不免一阵心疼，就怨恨自己，为什么这么马虎，粗心大意，把它孤苦伶仃地留在了西安。

让我没想到的是，回北京十多天后，我突然收到了一张来自西安的包裹单。在“内装何物”一栏里，清清楚楚地写着：“小闹钟一个”。在“寄物人姓名地址”一栏里填写着四个我熟悉的大字：“建华饭店”。顿时，我激动起来，好像血液也加快了流动，什么也做不下去了，急急忙忙地跑到邮局去取我的小闹钟。我把包裹单递给了营业员，营业员进屋拿出来一个小木盒交给我。我向邮局的先生道过谢，就兴冲冲地往家走。回到家，我小心翼翼地把包装材料一层一层地打开，等打到第五层才露出我的小闹钟。我连忙拿起来，仔细检查了一遍，由于包装得非常好，一点儿也没有损坏。好不容易盼到爱人下班回来，我把小闹钟失而复得的事儿讲给他听，他也显得额外高兴和激动。我们万万没有想到饭店会特意把我的小闹钟给寄来，真不知道怎样感谢他们才好。

打收到小闹钟那天之后，每天早上又是它催我起床。我从心里向建华饭店的朋友们说：“给你们添麻烦了，谢谢你们，谢谢！”

(根据学生的作文改写)

二 生词

1. 闹钟	(名)	nàozhōng	قوڭىراۋلى ساعات
2. 像	(动)	xiàng	ايتالىق؛ سەكىلدى، *تارىزدى
3. 什么的		shénmede	نارسەلەر؛ سياقتى؛ دەگەندەي
4. 沮丧	(形)	jǔsàng	سۆلكىنى *تۇڭىلۇ
5. 感受	(动、名)	gǎnshòu	سەزىنۇ؛ تۇسىنىك
6. 失而复得		shī ér fù dé	جوعالىپ قايتادان تاپىلۇ؛ قايتا ورالۇ
7. 则	(连)	zé	(جالعاۋلىق)
8. 欣喜	(形)	xīnxǐ	قۋانىش، شاتىق

9. 温馨	(形)	wēnxīn	جىلۋلىق، سىتىق؛ مەيىرلىق
10. 休假		xiū jià	دەمەلىس؛ دەمالۇ
11. 及	(连)	jí	(جالعاۋلىق)
12. 饱览	(动)	bǎolǎn	كوز ايدىن بولۇ؛ بارىنشا تاماشالاۋ
13. 风味	(名)	fēngwèi	وزگەشە *دامدى؛ مەرەكشەلىك؛ *دام
14. 小吃	(名)	xiǎochī	شاي-شالاك؛ جەڭىل تاعام
15. 观看	(动)	guānkàn	كورۇ، تاماشالاۋ، قىزىقتاۋ
16. 杂技	(名)	zájì	سەرىك ويىنى
17. 戏剧	(名)	xìjù	تەاتىر
18. 工艺品	(名)	gōngyìpǐn	قولونەر بۇيىمدارى
19. 质量	(名)	zhìliàng	ساپا
20. 归	(动)	guī	قايتۇ، وراۋۇ
21. 美中不足		měi zhōng bù zú	شەبەردەن *مىن قالۇ
22. 公寓	(名)	gōngyù	جاتاقخانا، جاتاق
23. 误事	(动)	wù shì	جۈمىسقا كەسىرى- *تيۇ
24. 得了	(助)	dé le	(شلاۋ)
25. 恋	(动)	liàn	قىماۋ، قيا الماۋ
26. 小巧玲珑		xiǎoqiǎo línglóng	سۈيىكىمدى، ادەمى
27. 造型	(名)	zàoxíng	*پىشىن، تۇلعا
28. 美观	(形)	měiguān	كورىكتى، كوركەم، ساندى، اسم
29. 准确	(形)	zhǔnquè	تۇرا، *داپ، دۇرس
30. 携带	(动)	xié dài	الىپ *جۇرۇ
31. 伙伴	(名)	huǒbàn	سەرىك، جولداس
32. 不免	(副)	bùmiǎn	ساققانما الماۋ، اۋلاق بولا الماۋ
33. 阵	(量)	zhèn	(مولشەر *سوز)
34. 怨恨	(动)	yuàn hèn	وشىگۇ، كەكتەنۇ
35. 粗心大意		cūxīn dà yì	قۇتسىزدىق، بىيىعامدىق
36. 孤苦伶仃		gūkǔ língdīng	جالعىز؛ سورلى، *مۇساپىر
37. 单	(名)	dān	تالون
38. 何	(代)	hé	قانداي
39. 物	(名)	wù	نارسە؛ زات
40. 栏	(名)	lán	ستون، باعانا
41. 地址	(名)	dìzhǐ	مەكەن-جاي