

陕西省高等学校

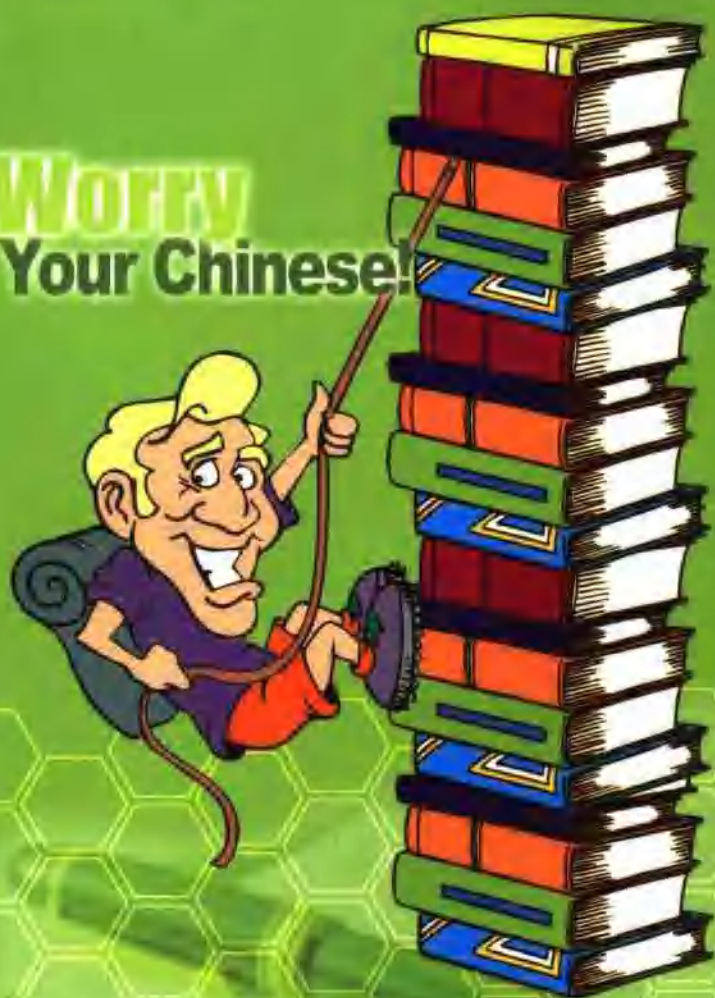
专升本

大学
语文

模拟试题

◎ 李 琴 刘继军 主编

Don't Worry
about Your Chinese!



中国电力出版社
www.ejdf.com.cn

陕西省高等学校专升本大学语文 模拟试题

主 编：李 琴 刘继军

中国电力出版社

www.sjdf.com.cn

图书在版编目(CIP)数据

陕西省高等学校专升本大学语文模拟试题/李琴,刘继军主编.

北京:中国电力出版社,2005.12

(无忧英语考试系列)

ISBN 7-5083-3938-X

I. 陕... II. ①李... ②刘... III. 汉语-成人教育:高等教育-习题-升学参考资料

IV. G724.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 144830 号

陕西省高等学校专升本大学语文模拟试题

主 编: 李 琴 刘继军

策划编辑: 刘 芸

责任编辑: 赵伟宏

出版发行: 中国电力出版社

社 址: 北京市西城区三里河路 6 号(100044)

网 址: <http://www.sjdf.com.cn>

印 刷: 北京市同江印刷厂印刷

开本尺寸: 185mm×260mm

印 张: 8.25

字 数: 210 千字

版 次: 2006 年 2 月第 1 版 2006 年 2 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5083-3938-X

定 价: 13.80 元

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题,出版社负责调换。联系电话:010-62193493

中国电力出版社英语教育顾问委员会

薄 冰	北京外国语大学	教 授
龚亚夫	中国教育学会	
	外语教学专业委员会	理事长
章兼中	华东地区外语教学法研究会	会 长
朱乐奇	全国大学外语教学指导委员会	委 员
胡壮麟	北京大学	教 授
王 蔷	北京师范大学英语系	教 授
卢世伟	哈尔滨工业大学	教 授
安德鲁·芬奇	韩国英语教师协会	会 长

前 言

为了满足参加2006年专升本考试考生的需求,根据陕西省专升本考试的最新考试大纲和题型,我们组织编写了《陕西省高等学校专升本大学考试模拟试题》系列丛书。目前已经出版的有语文和英语两个分册。

本丛书针对性强,解析详尽。书中的试题严格按照考试试卷的结构和题型编写,让参赛者得以体验真实的临赛状态,不仅积累考试经验,同时也得到应试技巧和基础知识的全面提高。这使得本书既服务于考试,又不局限于考试,不仅是优秀的考试辅导资料,还可以作为平时的训练用书,对全面提高学生的素质大有裨益。

本书包含两大部分——模拟试题部分和答案解析部分,其中试题部分包含十套全真模拟试题和三套专家预测试题。相信在复习冲刺的最后阶段,本书一定能够助广大考生的一臂之力,最后祝各位考生在考试中考出好的成绩!

本书在编写过程中得到了西北大学、西北工业大学、西安翻译学院、咸阳师范学院、西安工业学院、西安思源学院、欧亚学院、西京学院、西安交通大学、西安外国语学院、长安大学、西安电子科技大学、陕西科技大学等多所大专院校的支持,多位专家教授对本书的内容进行了审订,提出了许多宝贵意见,特此表示感谢!

编者

2006年2月



目 录

陕西省高等学校专升本大学语文模拟试题(一)	(1)
陕西省高等学校专升本大学语文模拟试题(二)	(9)
陕西省高等学校专升本大学语文模拟试题(三)	(17)
陕西省高等学校专升本大学语文模拟试题(四)	(25)
陕西省高等学校专升本大学语文模拟试题(五)	(33)
陕西省高等学校专升本大学语文模拟试题(六)	(41)
陕西省高等学校专升本大学语文模拟试题(七)	(49)
陕西省高等学校专升本大学语文模拟试题(八)	(57)
陕西省高等学校专升本大学语文模拟试题(九)	(65)
陕西省高等学校专升本大学语文模拟试题(十)	(73)
陕西省高等学校专升本大学语文专家预测试题(一)	(81)
陕西省高等学校专升本大学语文专家预测试题(二)	(89)
陕西省高等学校专升本大学语文专家预测试题(三)	(97)

陕西省高等学校专升本大学语文模拟试题参考答案

模拟试题(一)	(105)
模拟试题(二)	(106)
模拟试题(三)	(108)
模拟试题(四)	(110)
模拟试题(五)	(111)
模拟试题(六)	(113)
模拟试题(七)	(115)
模拟试题(八)	(116)
模拟试题(九)	(118)
模拟试题(十)	(119)
专家预测试题(一)	(121)
专家预测试题(二)	(123)
专家预测试题(三)	(124)





陕西省高等学校专升本大学语文

模拟试题（一）

题号	一	二	三	四	五	六	七	八	总分
得分									

注意事项：

1. 满分为150分。考试时间为150分钟。用钢笔或圆珠笔直接答在试题卷中。凡选择题，将选出的答案标号填入题后的括号内。
2. 答题前将密封线内的项目填写清楚。

得分	评卷人

一、单项选择题（在每小题的四个备选答案中选出一个正确答案。每小题1分，共15分）

1. 《秋水》中北海若对“自多”的态度是 ()
A. 反对 B. 赞成 C. 无所谓 D. 顺其自然
2. “不患寡而患不均，不患贫而患不安”一句出自 ()
A. 《孟子》 B. 《韩非子》 C. 《论语》 D. 《庄子》
3. 鲁迅著名的杂文集有 ()
A. 《野草》 B. 《朝花夕拾》 C. 《坟》 D. 《呐喊》
4. 以幽默诙谐的语言形成“含泪的微笑”的独特风格的作家是 ()
A. 马克·吐温 B. 欧·亨利 C. 契诃夫 D. 莫泊桑
5. 《种树郭橐驼传》采用的主要写作手法是 ()
A. 类比方法 B. 夸张手法 C. 讽刺手法 D. 拟人手法
6. 下列词人中，属于豪放派的是 ()
A. 李清照 B. 欧阳修 C. 柳永 D. 苏轼
7. 成语“多行不义必自毙”出自 ()
A. 《冯谖客孟尝君》 B. 《郑伯克段于鄢》
C. 《陈情表》 D. 《谏逐客书》
8. 周作人的《故乡的野菜》一文属于 ()
A. 写景散文 B. 叙事散文 C. 记人散文 D. 游记散文
9. 唐代以意境朦胧、含蓄多情的“无题”诗著称的诗人是 ()
A. 王维 B. 王昌龄 C. 杜牧 D. 李商隐
10. 杜甫的《蜀相》是一首 ()
A. 古风 B. 乐府 C. 律诗 D. 绝句

11. 下列句子中,运用了反诘修辞格的是 ()
- A. 叹年来踪迹,何事苦淹留?
B. 不知天上宫阙,今夕是何年?
C. 满地黄花堆积,憔悴损,如今有谁堪摘?
D. 明明如月,何时可掇?
12. 契诃夫小说《苦恼》中的主人公是 ()
- A. 约翰 B. 姚纳 C. 米龙 D. 杰姆
13. 下列作家中既是传记作家又以辞赋著名的是 ()
- A. 贾谊 B. 司马迁 C. 司马相如 D. 班固
14. 《论毅力》一文中“譬如为山,未成一簣,止,吾止也……”是引自 ()
- A. 《论语》 B. 《庄子》 C. 《左传》 D. 《战国策》
15. 下列作品中,不属于郁达夫创作的小说的是 ()
- A. 《春风沉醉的晚上》 B. 《伤逝》
C. 《薄奠》 D. 《沉沦》

得分	评卷人

二、多项选择题(在每小题的五个备选答案中选出二至五个正确答案,错选、多选、漏选不得分。每小题1分,共7分)

16. 在下列论证中,运用例证法的有 ()
- A. 孔子以“虎(凹儿)出于柙,龟玉毁于椟中”来批驳冉有推卸责任的态度
B. 赵威后以钟离子“养民”、叶阳子“息民”来阐发“以民为本”的治国道理
C. 王安石以“为天下理财”来证明他所实行的变法不是“征利”
D. 培根以“射箭有益于胸肺,缓步有益于胃”来论证“学问变化气质”的道理
E. 李大钊以“屈原的《离骚》”和“打击林肯头颅的枪声”来论析世界一贯相连的永久性
17. 下列《灯下漫笔》中的语句,用来证明民众常常处在“想做奴隶而不得”境况的有 ()
- A. 乱离人,不及太平犬
B. 虽不算人,究竟已等于牛马了
C. 厘定规则:怎样服役,怎样纳粮,怎样磕头,怎样颂圣
D. 宋末元末时候,除了老例的服役纳粮之外,都还要受意外的灾殃
E. 有吃烧烤的身价不资的阔人,也有饿得垂死的每斤八文的孩子
18. 下列作品,采用象征手法来表情达意的有 ()
- A. 《往事》 B. 《香市》 C. 《鹰之歌》
D. 《门槛》 E. 《炉中煤》
19. 李商隐的《无题》中“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干”两句所用的表现方法和修辞手法有 ()
- A. 象征 B. 排比 C. 谐音
D. 对偶 E. 对比

20. 下列《断魂枪》中的人物行为描写，属于沙子龙的有 ()
- A. 镖局改客栈 B. 到土地庙卖艺
C. 夜深人静熟习枪法 D. 登门求艺
E. 坚持“不传”
21. 下列文章，总体上运用对比方法来表达主旨的有 ()
- A. 《寡人之于国也》 B. 《五代史伶官传序》
C. 《论毅力》 D. 《种树郭橐驼传》
E. 《香市》
22. 下列作品中通过对话形式展开的有 ()
- A. 《季氏将伐颛臾》 B. 《答司马谏议书》
C. 《爱尔克的灯光》 D. 《门槛》
E. 《炉中煤》

得分	评卷人

三、填空题（每小题1分，共6分）

23. 晚唐擅长七律、七绝，诗歌用典深僻，以“无题”诗著名的诗人是_____，而五代词人_____的词多直抒胸臆，真率然。
24. 描写大体可归纳为人物描写和_____描写两大类。
25. 孟子主张施仁政、行正道，倡导“_____”的民主思想。
26. 《山坡羊·潼关怀古》：_____，波涛如怒。
27. 《灯下漫笔》一文，1925年两次发表在《_____》杂志上，后收入杂文集《_____》中。
28. 所谓“四书”指的是《论语》、《_____》、《大学》和《中庸》。

得分	评卷人

四、词语解释题（每小题2分，共10分）

29. 中原干戈古亦闻。
干戈：
30. 玉盘珍羞直万钱。
羞：
31. 吾未尝以此自多者。
多：
32. 姜氏何厌之有？
厌：
33. 陈力就列，不能者止。
列：

得分	评卷人

五、翻译题（翻译下面画横线的句子。每句2分，共8分）

34. 逝者如斯，而未尝往也；盈虚者如彼，而卒莫消长也。
35. 氓之蚩蚩，抱布贸丝。匪来贸丝，来即我谋。（《氓》）
36. 于是焉河伯始旋其面目，望洋向若而叹曰：“野语有之曰，‘闻道百，以为莫己若’者，我之谓也……”（《秋水》）
37. 想佳人、妆楼颙望，误几回、天际识归舟。

得分	评卷人

六、简答题（每小题2分，共8分）

38. “春花秋月何时了，往事知多少”一句蕴涵着作者什么样的感情？
39. 《马伶传》含蓄巧妙地讽刺了什么？
40. 马车夫姚纳的苦恼是什么？
41. 分析《箱子岩》一文的思想。

得分	评卷人

七、简答题（42~45 题每小题 7 分，46 题 8 分，共 36 分）

42. 阅读《季氏将伐颛臾》中的一段话，回答文后问题。

冉有曰：“夫子欲之，吾二臣者皆不欲也。”孔子曰：“求！周任有言曰：‘陈力就列，不能者止。’危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣？且尔言过矣，虎兕出于柙，龟玉毁于椟中，是谁之过与？”

（1）指出本段的论据类型和论证方法。

（2）这段文字中的立论体现在哪里？

（3）这段文字的双重比喻有何意义？

43. 阅读以下作品片段，回答文后问题。

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年？我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间！

（1）这一片段中作者的思想感情是如何变化的？

（2）最后两句体现了作者什么样的人生态度？

44. 阅读下面的文字，回答文后问题。

盖儒者所争，尤在于名实。名实已明，而天下之理得矣。今君实所以见教者，以为侵官、生事、征利、拒谏，以致天下怨谤也。某则以谓受命于人主，议法度而修之于朝廷，以授之于不有司，不为侵官；举先王之政，以兴利除弊，不为生事；为天下理财，不为征利；辟邪说，难壬人，不为拒谏。

（1）这段议论的中心论点是什么？

(2) 司马光对新法的责难有哪些?

45. 阅读下列小说片段, 回答文后问题。

一进门吉姆就站住了, 像一条猎犬嗅到鹌鹑似地纹风不动。他两眼盯着德拉, 有一种她捉摸不透的表情, 这使她大为惊慌。那既不是愤怒, 也不是惊讶, 更不是厌恶, 不是她所预料的任何一种神情。他只是带着那种奇特的神情死死地盯着她。

(1) 吉姆为什么会有这种奇怪的表情?

(2) 这表明了他什么样的心理活动?

(3) 在这里, 作者是运用了什么方法来揭示人物的内心世界的?

46. 阅读老舍《断魂枪》中的一段文字, 回答文后问题。

“生命是闹着玩, 事事显出如此; 从前我这么想过, 现在我懂得了。” 沙子龙的镖局已改成客栈。

(1) 这段文字是用什么写法刻画人物形象的?

(2) 沙子龙的镖局为何改成客栈?

(3) 沙子龙是什么样的一个人?



陕西省高等学校专升本大学语文模拟试题

[illegible]



陕西省高等学校专升本大学语文

模拟试题（二）

题号	一	二	三	四	五	六	七	八	总分
得分									

注意事项：

1. 满分为 150 分。考试时间为 150 分钟。用钢笔或圆珠笔直接答在试题卷中。凡选择题，将选出的答案标号填入题后的括号内。
2. 答题前将密封线内的项目填写清楚。

得分	评卷人

一、单项选择题（在每小题的四个备选答案中选出一个正确答案。每小题 1 分，共 15 分）

1. 下列诗歌中属于绝句的是 ()
 - A. 陶渊明《饮酒》
 - B. 李白《行路难》
 - C. 王维《山居秋暝》
 - D. 杜牧《泊秦淮》
2. 以 1870 年欧洲“普法战争”为背景的小说是 ()
 - A. 《断魂枪》
 - B. 《米龙老爹》
 - C. 《麦琪的礼物》
 - D. 《苦恼》
3. 从文体方面讲，《前赤壁赋》是 ()
 - A. 骚赋
 - B. 古赋
 - C. 骈赋
 - D. 文赋
4. 《郑伯克段于鄢》一文中，“亟请于武公”句中的“亟”字的意思是 ()
 - A. 急忙
 - B. 迅速
 - C. 竭力
 - D. 屡次
5. 下列作品中属于奏章的是 ()
 - A. 《答司马谏议书》
 - B. 《报刘一丈书》
 - C. 《谏逐客书》
 - D. 《答李翱书》
6. 下列诗歌中属于律诗的是 ()
 - A. 杜牧《泊秦淮》
 - B. 陆游《关山月》
 - C. 李白《行路难》
 - D. 王维《山居秋暝》
7. 《氓》中属于赋的句子是 ()
 - A. 桑之未落，其叶沃若
 - B. 于嗟鸠兮，无食桑葚
 - C. 女也不爽，士贰其行
 - D. 淇则有岸，隰则有泮
8. “传曰：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”中的“传”指 ()
 - A. 《春秋》
 - B. 《论语》
 - C. 《尚书》
 - D. 《左传》
9. 下列句子中“数”字作“计算”义解的是 ()
 - A. 此其过江河之流，不可为量数
 - B. 成败之数，视此而已
 - C. 必有数次乃至十数次之阻力
 - D. 数罟不入洿池

10. 擅写田园诗, 风格平淡、自然而有味的是 ()
A. 李白 B. 王维 C. 陶渊明 D. 王昌龄
11. 《西厢记·长亭送别》中“柳丝长玉骢难系, 恨不得倩疏林挂住斜晖”所采用的表现手法是 ()
A. 融情人景 B. 移情于景 C. 以景托情 D. 因情造景
12. 在《宝玉挨打》中说“明日酿到他弑父弑君, 你们才不劝不成”这句话的人物是 ()
A. 王熙凤 B. 贾母 C. 贾政 D. 薛宝钗
13. 下列诗句中, 使用了比兴手法的是 ()
A. 桑之未落, 其叶沃若 B. 不见复关, 泣涕涟涟
C. 总角之宴, 言笑晏晏 D. 尔卜尔筮, 体无咎言
14. 在巴金《爱尔克的灯光》里, 引发了作者对于人生道路思考的是 ()
A. 照壁上“长宜子孙”四个字 B. 爱尔克的灯光
C. 故居大门内昏暗的灯光 D. 故居园中的花树
15. 王昌龄的《从军行》是一首 ()
A. 五言律诗 B. 五言绝句 C. 七言律诗 D. 七言绝句

得分	评卷人

二、多项选择题 (在每小题的五个备选答案中选出二至五个正确答案, 错选、多选、漏选不得分。每小题 1 分, 共 7 分)

16. 下列诗篇属于用乐府旧题的有 ()
A. 曹操《短歌行》 B. 王昌龄《从军行》
C. 李白《行路难》 D. 杜甫《兵车行》
E. 陆游《关山月》
17. 苏轼《江城子》(十年生死两茫茫) 中运用白描手法的词句有 ()
A. 十年生死两茫茫 B. 不思量, 自难忘
C. 尘满面, 鬓如霜 D. 小轩窗, 正梳妆
E. 相顾无言, 惟有泪千行
18. 鲁迅《风波》的主要艺术特点有 ()
A. 以小见大, 展示当时社会的真实面貌
B. 通过富有个性色彩的对话刻画人物性格
C. 出人意料但又合乎情理的巧合结局
D. 精选细节提示人物心理, 暗示主题内蕴
E. 第一人称和第二人称叙述方式交互使用
19. 下列作品中, 主要通过对比方法表达主题思想的有 ()
A. 欧阳修的《五代史伶官传序》 B. 朱自清的《背影》
C. 茅盾的《香市》 D. 高尔基的《鹰之歌》
E. 郭沫若的《炉中煤》

20. 在《张中丞传后叙》中，韩愈驳斥“城之陷，自远所分始，以此诟远”的谬论时，所用的比喻有（ ）
- A. “当其围守时，外无蚍蜉蚊予之援”
 B. “擅强兵坐而观者，相环也”
 C. “人之将死，其脏腑必有先受其病者”
 D. “引绳而绝之，其绝必有处”
 E. “以千百就尽之卒，战百万日滋之师”
21. 下列诗歌中属于近体诗的有（ ）
- A. 陶渊明《饮酒》 B. 王昌龄《从军行》
 C. 岑参《白雪歌送武判官归京》 D. 王维《山居秋暝》
 E. 李商隐《无题》
22. 苏轼《前赤壁赋》借以抒情、说理的主要景物有（ ）
- A. 明月 B. 江水 C. 扁舟
 D. 清风 E. 白露

得分	评卷人

三、填空题（每小题1分，共6分）

23. 《长亭送别》一折，选自王实甫的杂剧《_____》。
24. “五四”时期，沈雁冰等人发起组织的文学社团是_____。
25. 王昌龄《从军行》：“_____，孤城遥望玉门关”。
26. 张洁《拣麦穗》写“我”与卖灶糖老汉的对话，具有_____与爽朗风趣的特点。
27. 巴金的小说《家》、《春》、《秋》合称《_____》。
28. 《门槛》主要运用了_____手法。

得分	评卷人

四、词语解释题（每小题2分，共10分）

29. 公曰：“姜氏欲之，焉辟害？”
 辟：
 30. 强公室，杜私门，蚕食诸侯，使秦成帝业。
 杜：
 31. 先生所为文市义者，乃今日见之。
 市义：
 32. 麦苗不秀多黄死。
 秀：
 33. 玉盘珍羞直万钱。
 羞：