

汪立康杂文集



国际文化出版公司



图书在版编目(CIP)数据

汪立康杂文集/汪立康著. —北京:国际文化出版公司,
2000.9
ISBN 7-80105-898-4

I. 汪... II. 汪... III. 杂文-作品集-中国-当代
IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 72351 号

汪立康杂文集

著 者	汪立康
责任编辑	李正堂
封面设计	汪 巍
出 版	国际文化出版公司
发 行	新华书店
经 销	长沙市宏发印刷厂
印 刷	850 × 1168 32 开
开 本	13.25 印张 210 千字
版 次	2000 年 10 月第 1 版
	2000 年 10 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-80105-898-4/G·294
定 价	28.00 元



作者简介

汪立康,笔名栗杭、柴逢,1927年4月生于湖南长沙,高级记者。曾任湖南省委办公厅副主任、湘潭地委副书记、湖南省科委副主任、湖南日报社社长兼总编辑、湖南省杂文学会会长,现任湖南省记者协会新闻学会名誉主席、湖南省杂文学会名誉会长,1998年获湖南省委、省政府授予的“荣誉社会科学专家”称号。大量评论和杂文收入《湖南新时期十年优秀文艺作品选》、《花边一百三》、《湖南杂文百家》、《报丛采英》、《作嫁余墨》。

我的杂文缘（代序）

我虽不相信宿命论的缘分说，但据自己 70 年人生旅程的体验，笃信只要对某一事物执着地热爱与追求，即使开始看来希望渺茫，甚或中途还有风险阻难，而终究能够如愿遇合。我同杂文的缘分，就大抵如此。

说来是半个世纪前的事了。我在长沙读初中时，从同学那里借得《呐喊》、《彷徨》和《鲁迅杂感集》，阅读后深受感染，从此便热爱杂文，萌发了学写杂文的念头。一练笔，就不自量力地向长沙一家报社投稿，虽则如泥牛入海，但我并不灰心。1943 年，我进了长沙师范学校，仍然想学写杂文。一次，学校的训导主任找我谈话，问我最喜欢读什么书，最崇拜谁，我答以最喜欢读杂文，最崇拜鲁迅。这位平时笑眯眯的训导主任顿时沉下脸来，厉声说：“你知道鲁迅是左派文人吗？你不要稀里糊涂！”我不

知道如何回答才是，一下子愣住了，对它的训导，从内心升腾起一种“太不讲道理”的反感。后来，长沙沦陷于日寇，我辗转流亡到贵州铜仁，进了国立第三中学。当时铜仁街头有一座座的西式门面的小土地庙，叩拜者不少。我和同学每每议论：穿着长袍大褂、作揖打拱的土地公、土地婆，住在洋房子里接受香火，真是太滑稽了。据此，我写了一篇杂文，说这是“半封建、半殖民地的象征”，投寄给校刊。校长审稿时不但枪毙此稿，还把我那在校当教员的父亲找去谈话，说我含沙射影，讥评时政，必须严加管教。抗战胜利以后，回到长沙教书，我旧事重提，写了一篇《杂写铜仁》，其中又谈及“洋土地庙”，投寄给长沙《大公报》副刊。文章虽然刊出，但议论“半封建、半殖民地”的一段内容却被删去了。这使我想到了时政的晦暗，也稍稍窥知弄杂文之不易。

新中国成立后，因一直搞党群工作，忙得不亦乐乎，只能偶尔抽空写点东西。1959年，听到毛主席在庐山会议上的讲话录音，我写了一篇《真假海瑞辨》，本意是表明自己在反右倾机会主义的积极性，不想“文革”一开始，就被斥之为右倾机会主义分子翻案，铺天盖地的大字报和大大小小的斗争会，把我批斗得一塌糊涂，后下放劳动改造。现在想来，那篇文章错误还是有的，不过错不在

“左”而在右。其所以要批我，是嫌我“左”得还不够就是了！

此后，我被剥夺写作和发表任何文章的权利，文革后期才调回湖南日报任副总编辑。但当时办报动辄得咎，且余悸犹存，我基本上保持只编不写，只到党的十一届三中全会拨乱反正后，才又写些评论和杂文。1988年下岗后，属于自己掌握的时间增加，写作便也多了些。近8年来，共写了200多篇杂文及带杂文味的评论，部分作品收入杂文集《花边一百三》、《湖南新时期10年优秀文艺作品选·杂文卷》、《湖南杂文百家》。同时，还搞了点杂文理论研究，在报纸和杂志上先后发表了《略论杂文与新闻的深结缘》、《杂文主旋律要与时代主旋律相和谐》、《对新闻性杂文的几点思考》、《爱国主义与杂文》、《呼唤杂文精品之我见》、《毛泽东是杰出的杂文家》、《社会主义市场经济要求杂文多样性》等十多篇杂文学术探讨的文字。“新闻性杂文”的命题和论叙，得到杂文界、新闻界的广泛认同。我和两位同仁合出的新闻性杂文集《作嫁余墨》，也受到了评论家的著文赞誉，这使我深受鼓舞，甘愿以余生作最后的冲刺。

老来写点杂文，虽然未必能达到激浊扬清、革故鼎新的主观愿望，但说出了心里想说的话，也是一大乐事。从

这个意义上讲，我写杂文，与其说是“老有所为”，倒不如说是“老有所乐”罢。

（原载《老年人》1997年第4期）

目 录

第一辑

给佞人一个小小警戒	3
无话可说的话	6
门外球谈	9
于“须知”的微辞	11
揣君何意乱题留	13
加油！加油！	15
恰到好处的“乱点”	17
靠自己拼搏	20
大老粗不值得自豪	22
新春话“财神”	24
某君的秋后算账卡	26
杀鸡的“报告”	29

再谈杀鸡	31
“近亲繁殖”与“世袭罔替”	33
漫话“出洋”	36
再话“出洋”	39
我赞社会主义商人	42
“逆反心理”论的妙用	45
养廉之道	49
“私关”可以有学吗?	53
“气功热”之冷思	56
“杜撰”的“广义关系学”	59
一副对联的启示	63
何必脸红	66
请关心一下十万人头	68
翻辞书杂想	71
写不下去的文章	74
绿化与廉政	77
“以黄养蓝”及其他	81
钱大少爷的哲嗣	84
“厕所文学”的流变	88

虎门那一把火	91
凤雏拒做小事不可法	93
忽然想起《河殇》	97
浸化与烧毁烟土的稽史	100
自我感觉与自我欺骗	104
不动手的“君子”	107
叵测的小人居心	111
美食家与饕餮徒	114
致天天过年者	119
“曲线”新用	121
失街亭与失荆州	124
名牌与冒牌	129
拆庙琐言	131
自撰与捉刀	135
说大胆	138
把“超常”变正常	141
失之东隅 收之桑榆	144
赞“马上就办”精神	146
虎归山野	149

三百多年后的平反	152
“哭穷”	155
“红绿灯”的色变	158
“超科学”的“奇迹”	161
“下海”人·“两栖”人及“收渔税银子”的人	163
自保现象堪忧	167
“孝子”辨	170
审美的误导	174
蒙昧的“追星”	176
从兴奋剂的流言到鳖精的神话	179
牛浦郎遗风	182
企业知名度这东西	185
造好自己的“绿洲”	188
发迹后的脸变	191
重读《考城隍》	194
文化的掺假与掺杂	198
广告的导向	201
令人惊诧的反差	204

庸人哲学当休	206
漫说《中华魂》	209
袁绍的悲剧	212
有关《中华魂》的话题	215
大家都来“认真”一下	218
闲里寻忙	221
令人哭笑不得的新闻	224
中国农民买美国酒店	227
魏延当平反	229
也谈孔繁森的遗产	232
当然是中国人养活中国	235
文化亦当反伪劣	238
一幅歪曲历史的插图	241
中秋过后话月饼	243
有感于大学生上香	245
一石二鸟之计	247
广场的归属争端	249
缺乏自信必食苦果	252
堪虞的伪劣商品人格效应	254

“傍款”之丑	257
愿“民心工程”遍神州	260
危难之中见真情	263
“服务承诺”的思考	266
会唱国歌吗?	269
来个见贤思齐	272
宽恕与糊弄	275
为浮夸者敲警钟	278
为“冰消瓦解之神”所附体者	281
闲话“净坛使者”	284
隐功与争功	287
《东周列国》的话题	290
阿Q式的咒骂	292
从苦熬到苦干	295
欢庆之际的忆旧与祝愿	298
老运亨通话“回归”	301
非议而又屈从的荒谬现象	304
帮倒忙的溺爱	307
偶然得来的启示	310

如此“千古绝唱”	314
纠风会上的昏睡者	317
鲁达与林冲	320
蔬菜反季节与文艺出新	323

第二辑

略论杂文与新闻的深结缘	329
杂文的真实性	336
杂文主旋律要与时代主旋律相和谐	342
杂文题材的新开拓	
——在立言杂文写作会上的发言	346
杂文创作要跟上时代潮流	350
毛泽东是杰出的杂文家	
——为纪念毛泽东诞辰一百周年而作	354
社会主义市场经济要求杂文多样化	363
爱国主义与杂文	369
对新闻性杂文的几点思考	373
于文字中见精神	
——读《高扬杂文散文集》	382

富有个人风格的维中杂文	387
呼唤杂文精品之我见	392
迎接杂文事业百花盛开的春天 ——在全国杂文组织联谊会年会上的发言	398

附 录

一辈子的杂文情缘 ——访湖南省杂文学会会长汪立康	杨嘉音 405
感应于心 智者之言 ——读汪老杂文随想	易允武 410

