



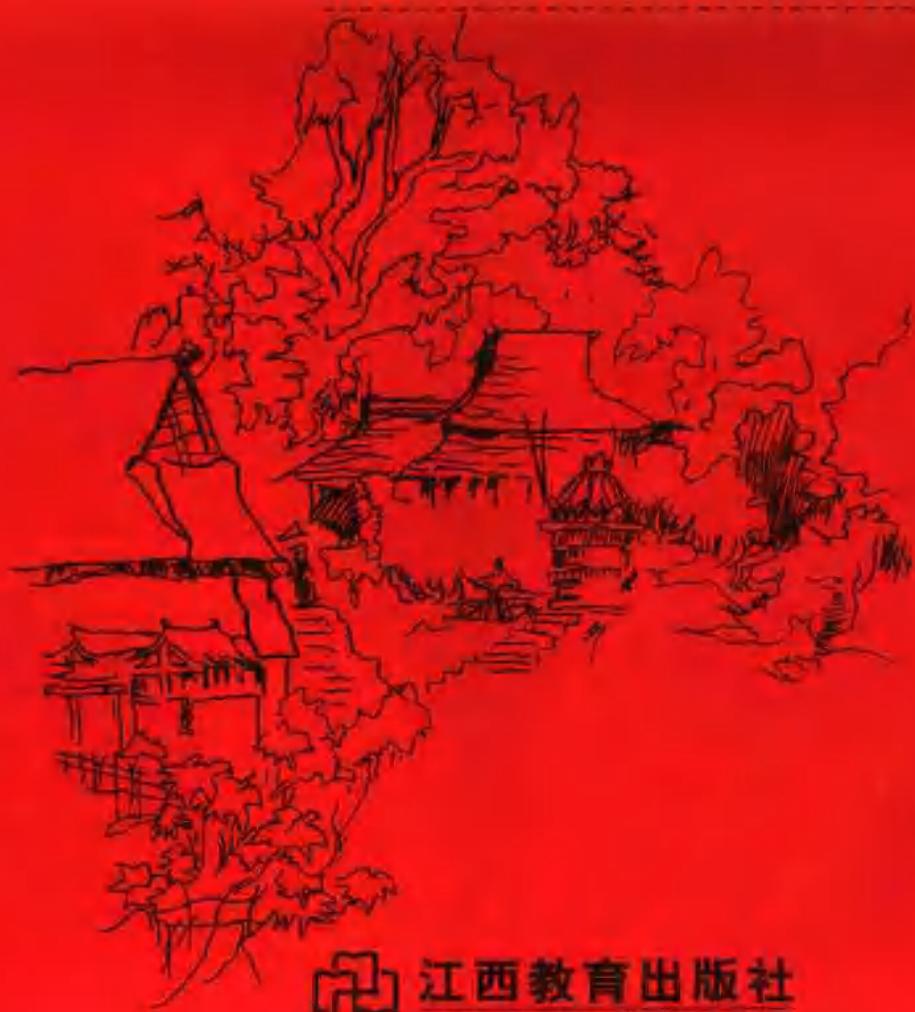
教育改变人生
EDUCATION CHANGES LIFE

江西省教育厅教材研究室 编

语文寒假作业

义务 教育 课程 标准

YUWEN HANJIA ZUOYE
(配语文版) 八年级



江西教育出版社
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE



教育改变人生

JIAOYU GAIBIAN RENSHENG

语文寒假作业

义务教育课程标准

YUWEN HANJIA ZUOYE

(配语文版) 八年级

封面设计 刘刚刚 张艳萍

义务教育课程标准

语文寒假作业(配语文版) 八年级

江西省教育厅教材研究室编

江西教育出版社出版

(南昌市抚河北路61号 330008)

江西省新华书店发行

南昌市印刷十二厂印刷

787毫米×1092毫米 16开本 1印张

2005年12月第1版 2005年12月第1次印刷

ISBN 7-5392-4507-7/G·4208 定价:2.00元

尊敬的图书读者:如果您发现质量问题,可向我社产品制作部调换。
电话:0791-6710427(江西教育出版社产品制作部)

ISBN 7-5392-4507-7



9 787539 245072 >

说 明

为了帮助中学生在假期有计划、有目的地复习所学过的知识,我室组织义务教育课程标准实验区内富有教学经验的优秀教师精心编写了这套《寒假作业》。

本书的编写坚持按照国家教育部颁发的《义务教育课程标准(实验稿)》的要求,结合教学实际,突出重点,以复习巩固为主,适当增加了一些知识性、趣味性内容,以开拓学生的视野,培养创新精神,提高学生分析问题、解决问题的能力。书中内容和分量适用于一般中学,但各校可视其具体情况,在此基础上酌量增减。

本书的编写与出版,得到了多方面的大力支持,谨在此致谢。全书若有考虑不周之处,欢迎广大师生提出宝贵意见,以便进一步修订完善。

本书编写人员为吴丽华和蓝寿明。

江西省教育厅教材研究室

2005年12月

一、给加点的字注音或根据拼音写汉字。

斑 lán ____ 娴()熟 璀 càn ____ 颠簸()
透 yí ____ 潦()然 嘹 xiāo ____ 分道扬 biāo ____

二、仔细品味下面的句子,想一想:它们分别运用了什么修辞手法,产生了怎样的表达效果。

1. 江水的险,险在窄,险在急,险在曲折,险在多滩。
2. 这个峰很高,那个峰还要更高,前面有一排,后面还有一排,后面的后面,还有无数排,一层一层地你围着我,我围着你,你咬着我,我咬着你。
3. 登上帝国大厦和世贸中心,有如越过雪线,登上了珠穆朗玛峰。虽不见白雪皑皑,气温却骤降,寒气砭骨。

三、仿照下面画线句子写一个句子,使上下语句衔接、流畅。

生命真是一个奇迹。一枝从污泥里长出的夏荷,竟开出雪一样洁白纯净的花儿;一粒细细黑黑的萤火虫,竟能在茫茫黑夜里发出星星般闪亮的光;
_____,_____。

四、阅读下面文字,回答文后问题。**莱茵河 朱自清**

①莱茵河发源于瑞士阿尔卑斯山中,穿过德国东部,流入北海,长约二千五万里。分上中下三部分。从马恩斯到哥龙算是“中莱茵”,游莱茵河的都走这一段儿。天然风景并不异乎寻常地好,古迹可异乎寻常地多。尤其是马恩斯与考勃伦慈之间,两岸山上布满了旧时的堡垒,高高下下的,错错落落的,斑斑驳驳的;有些已经残破,有些还完好无恙。这中间住过英雄,住过盗贼,或据险自豪,或纵横驰骋,也曾热闹于一番,现在却无精打采,任凭日晒风吹,一声儿不响。坐在轮船上两边看,那些古色和各种各样的历历的从眼前走过去;仿佛自己已经跳出了这个时代而在那些堡垒里过着无拘无束的日子。游这一段儿,火车却不如轮船,朝日不如残阳,晴天不如阴天,阴天不如月夜——,再加上几点儿萤火,一闪一闪的在寻觅荒草里的幽灵似的。最好还得爬上山去,在堡垒内外徘徊。

②这一带□□史迹多,传说□多。最凄艳的自然是脍炙人口的声闻岩头的仙女子。声闻岩在河东岸,高四百三十英尺,一大片暗淡的悬岩,磷磷峋峋的;河到岩南,向东拐个小湾,这里有顶大的回声,岩因此得名。相传往日岩头有个仙女极美,终日歌唱不绝。一个船夫傍晚行船,走过岩下,听见她的歌声,回头一看,不觉忘其所以,连船带人都撞碎在岩上。后来又死了一位伯爵的儿子。这可闯下大祸来了。伯爵派兵遣将,给儿子报仇。他们打算捉仙女锁起来,从岩顶直摔下河里去。但是仙女不愿死在他们手里,她呼唤莱茵母亲来接她,河里果然白浪翻腾,她便跳到浪里,从此声闻岩下听不见歌声,看不见倩影,只剩晚霞在岩头明灭。德国大诗人海涅有诗咏此事;此事传播之广,这篇诗也有克超先生所译第一章云:

传闻旧低徊,我心何悒悒。两峰隐夕阳,莱茵流不息。

峰际一美人，粲然金发明。清歌时一曲，余音响入云。
凝听复凝望，舟子忘所向。怪石耿中流，人与舟俱丧。

这座岩现在是已穿了隧道通火车了。

③哥龙在莱茵河西岸，是莱茵区最大的城，在全德国数第三。从甲板上看教堂的钟楼与尖塔这儿那儿都是的。虽然多么繁华一座商业城，却不大有俗尘扑到脸上，英国诗人柯勒列治说：

人知莱茵河，洗净哥龙市。
水仙你告我，今有何神力。
洗净莱茵水？

④那些楼与塔镇压着尘土，不让飞扬起来，与莱茵河的洗刷是异曲同工的。哥龙的大教堂是哥龙的荣耀；单凭这个，哥龙便不死了。这是戈昔式，是世界上最宏大的戈昔式教堂之一。欧洲教堂往往如此，大约总是钱不够之故。教堂门墙伟丽，尖拱和直棱，特别繁密，又雕了些小花，小动物，和《圣经》人物，零星点缀着，近前细看，其精工真令人惊叹。门墙上两尖塔，高五百十五英尺，直入云霄。戈昔式要的是高而灵巧，让灵魂容易上通于天。这也是月光里看最好。浅蓝的天干干净净的，只有两条尖尖的影子映在上面：像是入天仅有的通路，又像是人类祈祷的一双胳膊。森严肃穆，不说一字，抵得千言万语。教堂里非常宽大，顶高一百六十英尺。石柱一行行的，高的一百四十八英尺，低的也六十英尺，都可合抱；在里面走，就像走在大森林里，和世界隔绝。尖塔上去，玲珑剔透，有凌云之势。塔下通回廊，廊中向下看教堂里，觉得别人小得可怜，自己高得可怪，真是颠倒梦想。

一九三三年三月十四日作

1. 给下列加点的字注音。

古迹() 脍炙人口() 情影() 玲珑剔透()

2. “中莱茵”这一段儿有什么特点？

(1) _____ ; (2) _____ 。

3. 本文写莱茵河，并非泛泛而论，而是有重点地从几个方面具体介绍。请按要求填空。

(1) 历史古迹：_____。

(2) 风物传说：_____。

(3) 名城教堂：_____。

4. 第①段写两岸山上的堡垒的最大特点是_____ (用文中一个词语回答)

5. 游赏两岸堡垒，作者说“阴天不如月夜”，为什么？(用文中原话回答)

6. 第②段空格内应填入的关联词语是：_____, _____

7. 为第②段中克超译的海涅诗加一标题，可以是_____。

8. 第③段说“虽然多么繁华一座商业城，却不大有俗尘扑到脸上”，原因何在？

9. 这篇游记有许多说明成分，试举一例并说明其作用。



一、根据拼音写汉字。

jīn _____持 qín _____着泪水 世人 zhǔ _____目 肆 nuè _____

二、补全成语，再解释。

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) 风度_____： | (2) 大相_____： |
| (3) _____志不移： | (4) 功成_____就： |

三、填空。

1. 新闻最基本的特征是：_____。
2. 消息必须_____、_____、_____。
3. 导语的要求是_____。

四、下面一段话中有四处错误，请找出来并在原文上改正。

四日市的居民常年累月地吸入被二氧化硫及各种金属粉尘污染的空气，呼吸器官受到损害，很多人患有呼吸系统疾病，如支气管炎、哮喘、肺气肿、肺癌等……既然四日市呼吸系统病患者大多一离开大气污染环境，病症就会得到解决，所以人们把这种病统称为“四日市哮喘病”。

五、阅读下面新闻，按要求答题。

南方网讯 至6月4日，三峡工程蓄水进入第四天，越来越多的漂浮物，在库区水面成片聚集，给三峡大坝垃圾清理工作带来巨大压力。

自秭归县凤凰山顶放眼望去，一条条长短不一的垃圾带和一片片面积不等的漂浮物明显可见，形成一道道与峡江平湖美景极不谐调的“另类风景”，向库区上游延伸。附近居民告诉记者，大坝蓄水后，江面的漂浮物日益增多，主要是一些生活垃圾、工业废物和牲畜尸体等。这些漂浮物不但污染环境，而且将易使三峡发电机组进水口拦污栅破损、破裂，威胁发电机组安全，降低发电效益。不少有识之士强烈呼吁：_____。

- (1) 给这则新闻拟一个标题(不超过15字)。

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

- (2) 将这则新闻的结语补充完整：_____。

六、给下边一则消息拟写标题，不超过10个字(不含标点)。

据新华社长沙5月23日电 湖南长沙、株洲、益阳等地近日发现了伪造的“北戴河”邮票，警方已介入调查这次大规模的倒卖、销售、使用假邮票事件。截至21日，株洲市已查获伪造的“北戴河”邮票1300多枚。邮政部门提醒说，可从三个方面辨别“北戴河”邮票的真假：一是看光泽。真邮票使用的是荧光油墨，假邮票使用的则是常规油墨，将真邮票放在荧光灯下一照，荧光很明显，假邮票则相反。二是看颜色。真邮票上的海水颜色较深，假邮票上的海水颜色浅得多。三是看字体清晰度。真邮票上字体印刷等清晰规范，假邮票则比较模糊。

七、阅读下面文字，回答文后问题。

(甲)本报北京7月16日讯 记者李弘冰报道 今晚8时40分在香山饭店

_____月____日·星期_____

多功能厅里，第31届国际数学奥林匹克（简称IMO）主试委员会54名参赛队领队中有45只手高高举起，同意将金牌分数定在34分。这就意味着中国队的周彤、汪建华、王崧、张晖、余嘉联均荣获金牌，库超仅以1分之差屈居银牌。这是中国队自1986年参加IMO大赛以来的最好成绩。

（乙）7月15日下午。北京西郊碧峰野岭之下香山饭店。从转门里依次走进几个神色凝重的中国人。走在前面的年长者蓄着蓬松的头发，不修边幅，像个搞艺术的，这是一位思路缜密的数学家。他是第31届国际数学奥林匹克竞赛中国国家队教练杜锡录教授。跟在他后面6个少年，眉宇间则流露出一丝忐忑。多功能厅中人头攒动。等待本届IMO分数揭晓的人们正急不可耐之际，一长溜的记分牌终于展示出来了。各国的教练、队员，举着照相机、摄像机的记者一拥而上。杜教授匆匆在他熟悉的名字下抄记着分数：周彤42分，汪建华42分——好样的，两个满分，王崧41分，余嘉联、张朝晖36分，库超33分。杜教授立即意识到这几个沉甸甸的分数意味着3到5枚金牌！这个年过半百的山东汉子挤出人群，泪洒衣襟。面前这6个孩子在他视线中时而模糊，时而清晰。

1. 从文体看，甲文是_____，乙文是_____，它们所涉及的共同事件是_____。

2. 写出甲文体现新闻的五个要素。

时间：_____。地点：_____。

人物：_____。事件：_____。

结果：_____。

3. 甲、乙两文写的是同一件事，但事件发生的时间不同，一个写的是前一天中国队参赛选手_____，一个写的是第二天中国队参赛选手_____。

4. 表达方式上看，甲乙两文都运用了_____和_____，不同的是乙文还运用了_____。

5. 乙文中“好样的，两个满分！”表现了杜教授什么心情？

6. 乙文“杜教授立即意识到这几个沉甸甸的分数”一句中，“沉甸甸”的原因可用甲文中一句话来回答，这句话是_____。

7. 甲文开头在点明时间、地点之后，很快就进入事件的主体，而乙文在点明时间、地点之后，先_____，然后再_____，这样写的好处是_____。

8. “前面这6个孩子在他视线中时而模糊，时而清晰。”该句中“模糊”和“清晰”是否矛盾？为什么？

八、课外广角。

坚持每天看中央一台19:00~19:30的“新闻联播”节目，并就其中的一则新闻作一些点评。

九、就本地新近发生的有价值的事情写一则消息。

一、改正下列各组词语中的错别字。

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 弄巧成拙 | 年轻怕重 | 头头是道 | 循规蹈矩 |
| B. 麻木不仁 | 以讹传讹 | 风议恩迁 | 一劳永逸 |
| C. 如试重负 | 约定俗成 | 娓娓动听 | 适得其返 |

二、写出下列各篇文章的中心论点。

《纪念白求恩》_____

《谈语言》_____

《最苦与最乐》_____

《懒惰的智慧》_____

三、阅读下面这个真实的故事，回答问题。

1954年，巴西足球队在世界杯上意外地输给法国队，与冠军失之交臂。足球可是巴西的国魂。球员们沮丧、懊悔，他们准备承受球迷的嘲笑、辱骂。可是，当飞机降落时，眼前却是另一种景象：总统和两万名球迷默默地站在机场，人群中打着一条醒目的横幅：“这也会过去！”球员们顿时泪流满面。4年后，巴西队不负众望，赢得了世界杯冠军。在宏大而激动人心的欢迎场面上，人群中依然打着那条格外醒目的横幅：“这也会过去！”

1. 前后两条同一内容的横幅各表达了什么意思？

2. 从故事中你得到了怎样的启示？

前一条：_____。

后一条：_____。

启示：_____。

四、下面这一段文字中有一句话偏离了中心，必须删去，请用横线标出。

学贵有恒，就是说，学习上要有持之以恒的精神。只有这样，才能取得好成绩。事实正是如此：居里夫人在法国读书时，每天早上总是第一个到教室，每天晚上几乎都在图书馆里度过，多年如一日，终于取得了成就。因此，想要有所成就，必须珍惜时间。不仅居里夫人，许多成功者的经历都证明：持之以恒是可贵的，它是取得成就的重要保证。

五、读下面文字，按要求答题。

知识和道理，是各个人研究出来的。各个人或少数人的见识有限，不免要弄出错误来。而各种知识和道理，经过传播，往往会有歪曲和失实的地方。我们若是一味吸取，不去审问，岂不会把错的、伪的当作了对的、真的，使那些对的、真的反而永不可见？再说，即使我们所吸取的都是真的、对的，经过反复的审问，真的自会益见其真，对的自会益见其对。这样一来，我们可以得到切实和透彻的了解，获得正确的定论。

这段话中表达作者观点的一个关键词是：_____。

六、阅读下面一段文字，完成文后的题目。

记得球王贝利喜得贵子的时候，记者们曾祝贺道：“看他长得多么健壮，今后会成为你一样的体育明星。”贝利不假思索地答道：“他有可能成为一名优秀运动员，但绝不会有我这样的成就。因为他现在就很富有，缺乏竞争意识。而我小时候却是非常非常贫穷的……”

贝利的话发人深思，幼时贫是个宝，对于成才是个巨大的促进。美学大师朱光潜教授有句名言：“有钱难买幼时贫。”而我们现在的一些父母溺爱犹恐不够，宠爱娇惯，百依百顺，真个到了“捏在手里怕痛，含在嘴里怕化”的地步。报纸曾经登载过有个学生“吃蛋找不到缝，不知道该怎样吃”；还有个学生因生活不会自理，去留学时竟得了个“出国恐惧症”而作罢。如此都是幼时宠爱的悲剧。

爱子应该从培养孩子竞争和生存能力着想。我们不能一味地把他们浸在蜜糖里，应多让他们从事一些力所能及的事务。农民播种育秧，决不让秧苗长期泡在肥水里，而是注意经常“烤田蹲苗”。让秧苗吃点“苦头”，促使其向下扎根。让孩子从小就经受一点艰苦的磨炼难能可贵。这种“蹲苗”能防止他们因“疯长”而娇生惯养，从而增强自立意识，扎下坚实的生活根基。

1. 给下面加点字注音。

溺爱() 浸在()

2. “不假思索”中的“假”的意思是_____。

3. “我们不能一味地把他们浸在蜜糖里”这句话运用的修辞手法是_____。

4. 文中的“这种‘蹲苗’”具体指代_____。

5. 文中的“烤田蹲苗”的意思是()

- A. 用火烤田提高地温，使秧苗得以扎根。
- B. 先提高地温，再栽种秧苗，使秧苗尽快扎根。
- C. 栽种秧苗后不常灌水，迫使秧苗扎根。
- D. 栽种秧苗后不再灌水，迫使秧苗自己扎根。

6. 选文的中心论点是()

- A. 幼时贫是个无价宝，对于成才是个巨大的促进。
- B. 让孩子从小就经受一点艰苦的磨炼是难能可贵的。
- C. 有钱难买幼时贫。
- D. 贝利的话发人深省。

7. 文中能作为本文标题的语句是_____。

8. 读了这篇文章后，你有什么感想？请简要回答。

七、作文。

你经常上网吗？网上丰富的资源，一定丰富了你的头脑，增长了你的智慧，但如果你在上网过程中过度沉溺于网上游戏或毫无节制地聊天，也会给你的身心健康带来不利影响。请以“我看上网”为话题写一篇文章，发表你的看法。

一、填空。

1. 《鲁提辖拳打镇关西》选自《_____》，作者是_____代的_____。
2. 《范进中举》选自《_____》，作者是_____朝_____。
3. 秦文群在《选举风波》中塑造了许多个性鲜明的人物形象，如_____、_____。
4. 小说这种文学体裁，是以_____为中心，通过_____和_____来反映社会生活的，小说的故事情节，通常包括_____、_____、_____。有的前面还有_____，后面还有_____。

二、概括下列小说的主题。

《鲁提辖拳打镇关西》

《范进中举》

《选举风波》

《山米与白鹤》

三、列举一个事例或一句名言佳句来说明下列句子。

一本好书就像是一个最好的朋友。

四、阅读文段，完成文后题目。

音乐市长

市长是个音乐爱好者，在百忙的政务之暇，或在迢迢的旅途中，他总要偷闲听听音乐，欧洲各音乐大师的名曲他都能说出其中道道，尤其莫扎特第4、39、41交响曲，还有《费加罗的婚礼》、《唐璜》、《魔笛》等。

一日，欧洲某国音乐大师率团来该市演出，市长在花园宾馆会见了大师，宾主谈得十分投机，在陪同大师游览森林公园的时候，市长问大师如何才能取得高深的造诣。

大师不答，反问：“你听到周围有什么声音？”市长认真倾听了一会儿说：“我听到喜鹊的鸣叫、蟋蟀的欢叫、蜜蜂的繁忙和风吹树叶沙沙地作响……”

大师说：“不错，那是你能听到的，不过，作为一个音乐家要学会倾听那些听不到的声音。”

不久，市长回访了大师所在的那个城市，在大师的森林别墅中，大师问：“你现



在能听到什么呢?”

市长听了好一阵才说:“我听到大地在阳光下复苏,鲜花在草地上缓缓开放,小草吸吮着露珠……”

大师点了点头说:“好了,你有做市长和音乐家的素质,不过,你听到的不只是阳光下的一面……”

市长点了点头。

回国后,市长一心勤于政务,走访民间,惩治腐败,热心治理他的城市,解决了下岗待业的问题。几年后,市民富裕,政绩赫赫。

记者采访他时,他说:“学会倾听群众的声音,理解他们未表达出来的情感,了解他们的疾苦,解决企业的困难,这要跟音乐家的耳朵一样灵敏,才有希望鼓舞民众的信心……”

后来,人们就叫他“音乐市长”。

1. 本文通过什么方式开展情节?
2. 音乐大师说“要学会倾听那些听不到的声音”,既然“听不到”,又为何“倾听”?你如何理解“倾听”的含义。
3. 市长“听”到“大地在阳光下复苏……”这些原来听不到的声音时,为什么音乐大师说他“有做市长和音乐家的素质”?
4. “阳光下的一面……”中省略号的内容应理解为()
A. 还应该听到阴天下的一面。 B. 还应该听到雨天中的一面。
C. 还应该听到风雨下的一面。 D. 还应该听到黑夜下的一面。
5. 市长回答记者的一番话是和音乐大师对他的几次启发互相呼应的,试把与下列各项相应的对话摘录出来。
 - A.“学会倾听群众的声音”:_____。
 - B.“理解他们未表达出来的情感”:_____。
 - C.“了解他们的疾苦,解决企业的困难”:_____。
6. 为什么文章结尾把市长称作“音乐市长”?

五、积累。

1. 自古以来,月亮有不少美称和雅号,比如玉兔、夜光、素娥、冰轮、玉轮、玉蟾、桂魄、蟾蜍、顾兔、婵娟、玉弓、玉桂、玉盘、玉钩、玉镜、冰镜、广寒嫦娥、玉羊等。你能说出多少个带“月”字的四个字词语?
2. 夜幕降临,一轮明月升上夜空,清澈的月光洒满大地,让人产生无数遐想。文人墨客更是对月亮倍加青睐,脍炙人口的咏月佳句数不胜数。你能背诵哪几首带“月”字的诗词?

**一、给下列加点字注音或根据拼音写汉字。**

棱镜(léng) 花卉(huì) 濒临(bīn) 胆怯(qiè)
zhuó(灼)伤 分泌(mì) 悠(yōu)长 奢(shè)取

二、指出下列句子所运用的说明方法。

- 1.“蜂争粉蕊蝶分香”，昆虫给花完成传粉授精的任务。（打比方）
- 2.有些白花，例如菊花，萎谢之前微呈红色，表示这时也含有少量的花青素了。（举例子）
- 3.毁掉6平方米的巴西雨林方可揣得100个汉堡包。（列数字）
- 4.海藻是生长在海洋的低等植物，主要有红藻、褐藻、绿藻、蓝藻等。（分类别）
- 5.橙色皮毛的猩猩，因其脸像人脸，被称为“森林老人”。（打比方）

三、根据下段文字的内容给“沙尘暴”下定义。

人类总是依据自身的利益评价外部事物，将之分成优劣好坏，而大自然则另有一套行为规范与准则。现在人们闻之色变的沙尘暴，即由于强烈的风将大量沙尘卷起，造成空气混浊，能见度小于千米的风沙天气现象，其实古已有之。它本是雕塑大地外貌的自然力之一，是大自然的一项工程，并且在全球生态平衡中占有一席之地。

四、阅读下面一段文字，完成后面的题目。

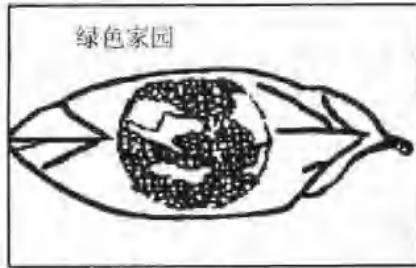
王大妈正在忙着做晚饭时，突然厨房的电灯熄灭了，抽油烟的风扇也停了，便十分焦急的去找邻居家里正在读初三的小刚。小刚到王大妈家一检查，便知道是厨房电线开关上的保险丝烧坏了，仅用几分钟时间，便修好了。

- 1.请写一段话说明小刚修复保险丝的过程，不得超过50字。

- 2.保险丝修复好后，王大妈与小刚会有一段怎样的对话呢？请把你想像的语句写在下面。

王大妈说：_____。（25字以内）

小刚回答说：_____。（25字以内）

五、仔细观察下面这幅招贴画，按要求答题。

- 1.简要说明画面的内容。（不超过30字）

- 2.说说这幅画给我们的启示。（不超过30字）

六、阅读下面一段文字，并完成文后题目。**雪花的奥秘**

几个世纪以来，雪花之谜一直困扰着科学家。

早在 17 世纪,德国科学家开普勒就开始思考雪花的晶体为什么会呈现奇特的六角形状。后来,英国科学家胡克第一次在显微镜下看清了雪花晶体的模样。到了近 100 年,研究者才用 X 射线技术探明了冰晶的结构。研究表明,雪花中的水分子是由微小的六角形晶体组合而成的。专家认为,雪花生长的“摇篮”是云层中的微小尘粒,这些尘粒为水蒸气凝结成水滴并冻结提供了一个基础。慢慢地,不断聚集的水蒸气形成规则的冰晶图案。当一片雪花在云层中随风飘荡的时候,会遇到冷空气或热空气,它的每一个花枝都会经历同样顺序的气温及各种外在因素的变化,于是,雪花的六个花枝对称的特性严格地保持下来。因为每一片雪花都有自己独特经历不同温度的历史,都将会以独特的结构和形状降落到大地上,所以世上没有两朵完全一样的雪花。

对雪花“噪音”的研究也是一项有趣的课题,在人们的印象中,落雪好像是无声无息的,尤其是落到水里的时候。而最新声学研究表明,雪花落在水面时,产生的声响会使水中生物有“震耳欲聋”之感。雪花究竟怎样发出如此巨大的声音呢?科学家解释说,雪花落入频率在 50 到 200 千赫的声响。许多水中生物可以听到这一频率的声响,而人类可以听到的声音却在 20 千赫以下,所以无从察觉,除非借助示波器和声纳系统。雪花制造的“噪音”不仅让水中生物“心烦”,而且对渔业及海洋生物的跟踪观测也形成了干扰。例如,美国的渔业生物学家们每年都要观测大马哈鱼洄游情况,但雪花的声音常常干扰观测,所以他们不得不在大雪时关闭所有的监测系统。

雪花中蕴含着无数的奥秘,在等待人们去解读。

1. 本文从哪些方面说明了雪花的奥秘?

(1) _____。

(2) _____。

2. 文中画线句子使用了_____说明方法,说明了_____。

3. 雪花落到水面上,为什么人觉无声无息,而许多水中生物却有“震耳欲聋”之感?

4. 古人曾用“六出冰花”来描绘雪花,从本文看,作者写出了雪花形状的什么特点?
为什么会有这个特点?

特点:_____。

原因:_____。

5. 本文和课文《花儿为什么这样红》在结构上有何异同?

七、成语益智训练。

先填好下列成语,后将填字联成两句诗,并说说诗的作者与出处。

1. 沧_____桑田 2. _____忧外患 3. 求同_____异 4. _____人善用 5. 克_____奉公

6. 巧夺_____工 7. 天_____海角 8. 门庭_____市 9. 无与伦_____ 10. 左亲右_____

八、以“我做的一次_____”为题,写一篇说明文,字数 600 字以上,要求文中能使用两种以上的说明方法。

一、解释下列加点的词。

1. 水尤清冽() 2. 月色入户() 3. 乃记之而去()
 4. 遂至承天寺() 5. 还过岳殿东() 6. 故人具鸡黍()

二、翻译下列句子。

1. 凄神寒骨，悄怆幽邃。
 2. 斗折蛇行，明灭可见。
 3. 仰眺绝顶，犹杰然半天。然满山短树蒙密，槎驻枯竹，但能钩衣刺领，攀践辄断折。
 4. 全石以为底。

三、填空。

1. 《过故人庄》中描写田园风景的句子是_____、_____。
 2. 《游山西村》反映人生哲理的句子是_____、_____。
 3. 《渔家傲》中直接抒情的句子是_____、_____。
 4. 《茅屋为秋风所破歌》表达作者以忧天下的思想感情的句子是_____，
 _____，_____，_____。
 5. 《浣溪沙》的下阙三句是_____，_____，_____。

四、古人常用“三”或“三”的倍数（“九”“十二”“十八”“三十六”……）表示多的意思。

如：“三思而后行”“自非三十丈”。请你再举类似的四例。

1. _____；2. _____；
 3. _____；4. _____。

五、阅读《山居秋暝》一诗，回答下列问题。

空山新雨后，天气晚来秋。
 明月松间照，清泉石上流。
 竹喧归浣女^①，莲动下渔舟。
 随意^②春芳歇，王孙自可留。

【注释】 ①浣女：洗衣的女子。 ②随意：尽管。“随意”这两句的意思是：春天的芳花虽已消歇，秋景也佳，王孙自可留在山中。

1. 从诗中可看出当时是什么季节？天气是怎样的？

2. 诗中描写人物活动的句子是_____。

3. 你最喜欢诗中的哪些句子？你喜欢的理由是什么？

六、文言文阅读。



敝车御敌

越无车，有游者得车子于晋楚之郊，辐朽而轮败，輓^z折而辕毁，无所可用。然以其乡之未尝有也，舟载以归而夸诸人。观者闻其夸而信之，以为车固若是，效而为之者相属^z。他日，晋楚之人见，笑其拙，越人以为绐^z已。不顾，乃寇兵侵其境，越率敝车御之，车坏，大败。终不知其车也。学者之患亦然！

【注释】①輓 nì：大车辕端与衡相接处的关键。②属：连续。③绐 dài：欺骗。

1. 解释下列加点的字词在文中的意思。

- ①辐朽而轮败（ ） ②以为车固若是（ ）
③效而为之者（ ） ④学者之患亦然（ ）

2. 越人面对晋楚之人的嘲笑表现出了怎样的态度？请用自己的话概括。

3. 本文讲述了怎样的道理？

4. 结合生活实际谈谈本文给你的启示。

七、趣味题。

(一) 请在横线上填出各种花名。

1. 竹外 _____ 三两枝，春江水暖鸭先知。
2. 忽如一夜春风来，千树万树 _____ 开。
3. 借问酒家何处有，牧童遥指 _____ 村。
4. 接天莲叶无穷碧，映日 _____ 别样红。
5. 待到重阳日，还来就 _____ 。
6. _____ 榆英无才思，惟解漫天作雪飞。
7. 寻阳江头夜送客，枫叶 _____ 秋瑟瑟。
8. 沾衣欲湿 _____ 雨，吹而不寒杨柳风。
9. _____ 落尽子规啼，闻道龙标过五溪。
10. 风吹 _____ 满店香，吴姬压酒唤客尝。

(二) 请在横线处填上有关“风”的名称。

1. 人面不知何处去，桃花依旧笑 _____ 。
2. 忽如一夜 _____ 来，千树万树梨花开。
3. _____ 桃李花开日，秋雨梧桐落叶时。
4. 水晶帘动 _____ 起，满架蔷薇一院香。
5. 等闲识得 _____ 面，万紫千红总是春。
6. 羌笛何须怨杨柳，_____ 不度玉门关。
7. _____ 不与周郎便，铜雀春深锁二乔。
8. _____ 熏得游人醉，直把杭州作汴州。
9. _____ 得意马蹄疾，一日看尽长安花。
10. 相见时难别亦难，_____ 无力百花残。

一、填空。

1. 《曹刿论战》中曹刿认为“可以一战”的最重要的条件是_____，_____。
2. 《过零丁洋》中的千古名句是_____，_____。 【著】
3. 《赤壁》一诗中能点明赤壁之战这一主题的句子是_____，_____。
4. 《观刈麦》中贫苦农妇悲惨的诉说是_____。

二、翻译下列各句。

1. 一鼓作气，再而衰，三而竭。
2. 入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。
3. 俄倾，月明辉室，光鉴毫芒。

三、李明同学说话喜欢引经据典，下面对话中，他引用的古诗恰当得体的一项是（ ）

- A. 同学张华要到外地去上中专，李明给他送行时说：“‘与君离别意，同是宦游人。’张华，你一人远走他乡要多多珍重啊！”
- B. 同学刘欣作文时想找一句表现读书乐趣的名句，李明不假思索地说道：“这还不容易，‘谈笑有鸿儒，往来无白丁’嘛！”
- C. 李明和同学一起去春游，面对着满园盛开的梨花，他情不自禁地说道：“真可谓‘忽如一夜春风来，千树万树梨花开’，太美了。”
- D. 李明的同桌张海学习上得过且过，不求甚解，李明意味深长地对他说：“‘学而不思则罔’，你可不能总是浅尝辄止啊！”

四、读下面这段文字，你会联想到哪些诗句呢？

陶渊明那朵菊花温暖了宁静深远的峰峦；李白的愁情汇成了滔滔江水；杜甫的雄心量出了泰山的高度；李清照憔悴如风中的一株黄花；苏轼矫健弯弓，梦想射下天上的星座。

五、古诗欣赏。

元日 王安石

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。
千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。

1. 诗中所写的古人过年的风俗活动是_____。
2. 诗中“除、送、换”三个动词表达了一个怎样的情景？
3. 本诗描绘了一片辞旧迎新的气象，请用自己的话说说新气象体现在哪些方面。

六、文言文阅读。

孟子少时，诵，其母方织。孟子辍然中止，乃复进^丁。其母知其喧^丁也，呼而问

之：“何为中止？”对曰：“有所失，复得。”其母引刀裂其织，以此戒之。自是之后，孟子不复矣。

【注释】 ①乃复进：然后才接着背下去。 ②宣 xuān：遗忘。

1. 解释下面句子中加点的字。

孟子辍然中止（ ）（ ）

有所失，复得（ ）

其母引刀裂其织（ ）

其母方织（ ）

2. 翻译下列句子。

A. 何为中止？

B. 自是之后，孟子不复矣。

3. “以此戒之”的“此”指的是_____。

4. 你读了这则故事，有何感触？

七、趣味题。

诗情画意说“月谜”。

1. 明天月全食。（打一字）
2. 二月平。（打一字）
3. 中秋菊盛开。（打一成语）
4. 揣水月在手。（打一字）
5. 长安一片月。（打一《水浒》人物名）
6. 我寄愁心与明月。（打科技名词）

八、作文。

阅读下面一段材料，然后按要求作文。

有人说，读一本好书就好像和一位哲人在交谈，它能让我们明白许多做人的道理。有人说，一本好书就像一盏明灯，它能为我们照亮人生的前行之路。有人说，看到好书，生活再难也要买，时间再紧也要读，因为好书是每个人的成长食品中不可或缺的营养……

在你的学习生活中，也许你已经读过一本或很多本好书，想想它们在你的心中留下了怎样的印象，它们对你的成长产生了怎样的影响；也许直到现在你还没有读到过自己理想中的好书，但你一直对好书充满了向往与憧憬，并期待着与它们相遇相知……

请以“好书和我的成长”为话题写一篇作文，题目自拟，文体自选，所写内容不能超出话题范围，不少于 600 字。