

新家装饰

2

老百姓最喜爱的装修

● 餐厅篇
厨房篇

陕西旅游出版社

(陕)新登字012号

责任编辑: 张小平

封面设计: 赵锦剑

新家装饰

2 老百姓最喜爱的装修

新家装饰

周有志 著

(西安长安路北段32号 邮政编码710061)

陕西旅游出版社出版发行

新华书店经销 杭州钱江彩色印刷有限公司印刷

850 × 1168 毫米 16 开本 25 印张 插页 50 千字

2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1-6000

ISBN 7-5418-1844-5/G·485

单册定价: 28.00 元 全套定价: 140.00 元

新家装饰

2

xin jia zhuang shi

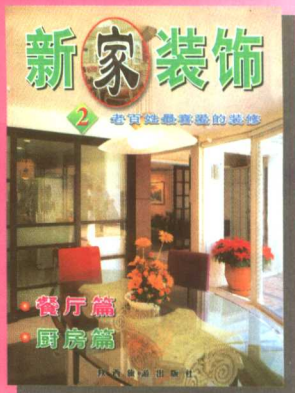
老百姓最喜爱的装修



● 餐厅篇

● 厨房篇

陕西旅游出版社



目录 CONTENTS

怎样设计餐厅



餐厅的设计方案一

8



6



餐厅的设计方案二

10

特色餐厅



40

48

怎样设计好厨房



厨具的安装

50

厨房的设计方案一

52



厨房的设计方案二

54



餐厅篇



近

年来室内设计流行开放式规划，特别是应用于餐厅区的处理。因此，除了一些豪华住宅外，在一般家庭内，独立式的餐厅已经绝迹。有些人认为这种过于开放的餐厅规划方式，会弄污餐厅区，必须有点隔离才妥当。而隔屏的设计极为重要，例如：以不同水平的天花板、不同颜色的地毯或地板，或者使用地柜、层架等来作间隔。餐厅的家具主要包括餐桌和餐椅，至于使用何种形状或材质的餐桌餐椅，则要根据餐厅区的整体气氛而定。在空间利用日见紧张的情况下，现代的餐厅有些甚至与开放式厨房及吧柜设计连成一体，一方面节省地方，另一方面缩短了餐厅与厨房的距离，同时有助于拉近家人间彼此的距离。



▲ 黄漆的粉墙，浅绿的餐桌椅及留白的地板，均以清新的色调作为装饰要点。



客厅、餐厅间原以墙面区隔，经由设计师建议拆除后，开阔的空间感即可呈现，视野更宽阔。





灯具、桌椅、全用金属复合玻璃材料，这样的选择和浴室、厨房及各个房间的装饰搭配一致。



在柔和的壁灯照射下，增添了餐厅的明亮性。



餐桌与餐椅应与整个房间布置协调，本餐厅就体现了这一点。



怎样设计餐厅

餐厅的设计区域

独立式餐厅：单列出一区域作为餐厅，与其他功能空间相对独立，这种规划适用于房间较大的业主。

互为关连的餐厅：把餐厅设计在相对功能空间内，这种设计适用于空间较小的家庭使用。

餐厅的组织结构

餐桌、餐椅：餐桌、餐椅的形状各种各样，餐桌的材质也有原木、玻璃、金属等几种。餐桌与餐椅的造型和材质的选择主要按业主的爱好和与其他家具的搭配为主要点。

餐橱：主要用来贮藏和陈设餐具和器具之用。

餐厅的灯光选择

餐厅的照明有灯光和自然光两种，如果餐厅的自然光强，那灯光的选择稍暗一点，如果自然光不强，则以灯光为主，自然光为辅。





餐厅天花板采用圆形设计，而灯又布置在圆形中间，这样和餐桌相呼应。



餐桌采用深色，和客厅的家具颜色相统一。



餐厅的设计方案一

落地玻璃门让餐厅与露天花园形成穿透的视觉效果，配合常绿植物的置放，户外气息浓厚。

从客厅往外看，梯阶的斑马木、不锈钢及胡桃木与餐厅素色的墙色形成强烈的对比，布局颇有特色。

餐桌以浮雕石座支撑，略带古典的造型于时尚雅致的空间中，透出淡淡的豪华气派。



天花的设计与盆景的摆放



浮雕石的设计



斑马木的设计



趟门的设计

餐厅的设计方案二

增设了玄关区后，厅区的间隔看起来方正得多，再没有三尖八角或不平行的感觉，加上设计师清新淡雅的色彩布局，空间更显舒适兼具空间感。一室的设计离不开简约的设计风格，以金橡木地板铺陈，墙壁一律染上白色油漆，充盈安乐窝的温馨气氛。到顶的陈列柜从地面延伸至天花，继而连接横跨整个天花墙面，一直伸展至厅区的另一边，在视觉上将客、餐厅两区分隔。

餐台旁原设一道小窗，由于窗外景观欠佳，现以一道活动式小木门及砂石饰板掩盖，在有需要时仍可打开窗户。砂石板的纹理丰富，为空间注放自然和谐的美感。鞋柜跟电视柜同样选用胡桃木，并以小巧的银门把装饰，朴实之中不失活泼感觉。私密空间位于餐厅旁，走道的尽头，房门跟地脚线均是同样的深色调，内外风格和谐统一。





整体空间的设计



地板与墙壁的设计



鞋柜与电视柜的设计



窗户与木门的设计



空间的设计



陈列柜的设计



对称的精美展示柜，设计在餐厅中，加上利用明镜产生视效空间，显得明快干净。



餐厅与休闲区都有一个可以吃饭的餐桌，这样为主人的日常生活提供了方便。





圆形餐桌呼应圆形十字天花营造完美的视觉效果。



两侧对称包围的餐柜及收纳柜均以圆弧造型处理，使餐厅更具有整体感、减少棱角对立。





餐厅一旁的陈列柜，既可以作为收藏瓷具用，又能区隔餐厅和客厅。



因为整个居室的家具均以实木为主，所以餐厅的设计也跟着大局走。



△ 整个居室布局合理，井然有序。



◀ 餐厅、客厅区域连贯，充分利用空间。