



DONGHAIWENCONG

东海文库

章耀海 著

云烟吟

Y U N

Y A N

Y I N



作家出版社

章耀海／著

云烟吟

大眾文華出版社

图书在版编目(CIP)数据

东海岸文丛/杨敏生主编—北京:大众文艺出版社,2005.1
ISBN 7-80171-568-3

I.东… II.杨… III.文学—作品综合集—中国—当代
IV.I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 122153 号

东海岸文丛(第一辑)

杨敏生 主编

大众文艺出版社发行

(北京市东城区府学胡同甲 1 号 邮编:100007)

杭州萧山日报印务有限公司印刷 新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 85 字数 2130 千
2005 年 1 月北京第 1 版 2005 年 1 月杭州第 1 次印刷

ISBN 7-80171-568-3/I·380

总定价:200.00 元(全 1 册)

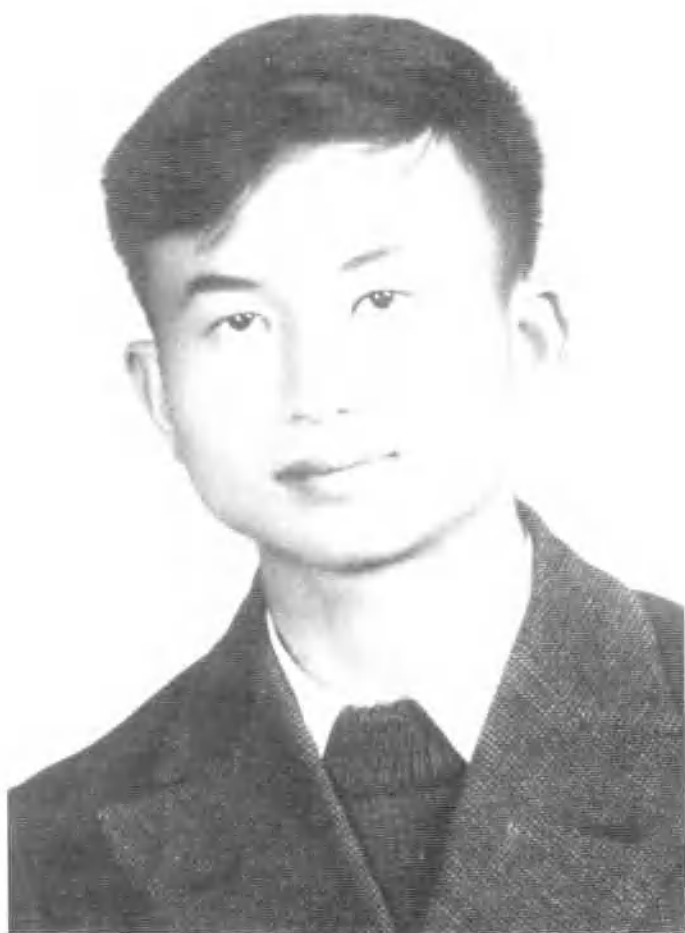
版权所有,翻版必究

大众文艺出版社第一编辑制作中心

电话:010-64062964



一九五三年十一月抗美援朝归来



一九五七年四月于“八一”城



一九七六年七月于淮河



一九九五年六月于天目山

登高堂處暮四首
萬山層疊生不絕
道路曲折
心落正直少
年擲筆從軍旅
壯歲解甲去
又星霜寒慄下
欲寫又意休
手鉤筆人志間
初相識雲烟吟
增感慨撫行
間淚痕風狂
色折地位什
沉迫眼事山
川形勝留青
碧笑人生舉
盃對長空共
團月

讀羅海兄詞來雲烟吟有感

雲煙山人



少卿將黃山松

黃山之絕頂為松蘿
神秀之空翠峯巖
翠峯路遙遠生空
松蘿為松蘿 松蘿
黃山之絕頂為松蘿
神秀之空翠峯巖
翠峯路遙遠生空
松蘿為松蘿 松蘿

題黃山松蘿

思黃山松蘿心為松蘿
思黃山松蘿心為松蘿
思黃山松蘿心為松蘿
思黃山松蘿心為松蘿
思黃山松蘿心為松蘿
思黃山松蘿心為松蘿
思黃山松蘿心為松蘿
思黃山松蘿心為松蘿

黃山松蘿

黃山松蘿之全體
黃山松蘿之全體
黃山松蘿之全體
黃山松蘿之全體
黃山松蘿之全體
黃山松蘿之全體
黃山松蘿之全體
黃山松蘿之全體

黃山松蘿

黃山松蘿

自序

杜甫有诗曰：“天上浮云如白衣，斯须变幻如苍狗。”作者自从甲戌年来到人间，转眼经历七十个春秋，深感岁月不居，世事无常。

人至暮年，往往不由自主地在生理和心理上发生一些微妙的变化，因而容易故步自封，前瞻渐少，后顾频仍。对往昔，常常会怀着恋旧的心绪去加以回忆，也会本着批判的态度去加以审视。

去年初，暂停为报刊撰稿，想为自己写点回忆类文字。随后，翻阅了一些旧作和日记。虽然从不完备的日记中所得不多，却从旧作中拣出不少断断续续写下的诗词。这些诗词，尤其是一九六六年以后填写的词，大体可见自己的人生轨迹和心路历程。于是，搁置回忆类文字的写作计划，转而专注于词作的整理。经过筛选和校正，得 166 阙，辑成一集，名为《云烟吟》。

词，是中华民族特有的文化瑰宝。唐宋词，是中国文学史中的璀璨篇章。词这种形式，最能包容和抒发情感。诚然，任何形式的文学作品，都是用形象思维和形象性语言在表达人的思想情感，否则便不能称之为文学作品。可是，词比其他文学形式，更能细腻地抒写心情意绪，更易于缘情造端，更精于低徊要眇以喻情致。我的钟爱于词，就是被词的寓含郁勃之情和洋溢艺术之美所吸引的结果。

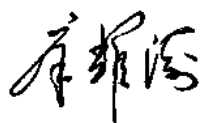
最初接触词是缘于歌。二十世纪四十年代,中华民族处在生死存亡的紧急关头,我们小学生也大唱岳飞的《满江红》。真正从文学角度去接触词,是在二十世纪五十年代。一九五八年三月,人民文学出版社出版了由詹安泰编注的《李璟李煜词》,一加阅读,便被感染。特别是李煜“归为臣虏”后所作的词,其思想内容和艺术技巧达到了小令的最高境界,形成了李煜词的独创风格,让人心弦颤动不已。自此,开始模拟李煜的《破阵子》、《虞美人》,写起了自以为是词的文字。不过,那时的涂鸦仅是偶尔为之。直至一九六六年以后,因心境常萦忧愁,于是不时地以填词来排遣。无疑,这仍然称不上是对词的自觉创作。

词的创作又称填词。作为一种纸上文学形式的词,作者可以不通音律,但需要具备深厚的文学造诣和丰富的人生历练。没有较高的才情,没有精巧的文字,没有反复的历练,要创作出上乘的词篇,是不容易的,甚至是不可能的。凭心而论,自己的人生历练可谓尚丰,但文学造诣极不深厚,所以至今不敢自称为词者。词的构思,应以少总多,以小见大。这方面,一直努力在做而未能做好。词的写作,须“情”、“韵”、“气”兼备。前二者基本做到,后者则未能达标。词的价值,贵在情真意新。辑入集子的词篇,均系个人在特殊环境中特殊感受的抒发,不属无病呻吟,但意境难说皆为新奇。鉴于此,《云烟吟》说不上是一本完全合乎规范的词作集。它,只是我心路历程的一种留痕,一种见证,一种纪念。为深表此意,特填《少年游·棹歌》一阙:

眼前春意闹花枝,
苍狗悄疾驰。

喜欣罕遇，
忧愁频顾，
排遣偶填词。

悲欢离聚总无奈，
老至万缘辞。
且把平生，
低吟浅咏，
辑当棹歌之。



二〇〇四年五月五日

目 录

001 自序

- | | | |
|-----|---------|-------|
| 001 | 水调歌头 | 登八达岭 |
| 003 | 行香子 | 九溪秋韵 |
| 004 | 青玉案 | 焰花 |
| 005 | 临江仙慢 | 接见 |
| 007 | 一剪梅 | 作客 |
| 008 | 淡黄柳 | 代表 |
| 009 | 凤凰台上忆吹箫 | 韶山 |
| 011 | 破阵子 | 自勉 |
| 012 | 烛影摇红 | 惊逝 |
| 014 | 卜算子 | 心愿 |
| 015 | 破阵子 | 赠人 |
| 017 | 西江月 | 拉练 |
| 018 | 忆旧游 | 遥祝 |
| 020 | 忆江南 | 羊城忆 |
| 022 | 小重山 | 紫金天文台 |
| 023 | 长相思 | 颐和园小景 |
| 025 | 如梦令 | 南归 |

- | | | |
|-----|-------|--------|
| 026 | 唐多令 | “八一”感怀 |
| 027 | 菩萨蛮 | 忧愁秋色 |
| 028 | 摊破浣溪沙 | 送韶华 |
| 029 | 烛影摇红 | 终生怀念 |
| 031 | 破阵子 | 首上黄山 |
| 036 | 忆江南 | 喜雨 |
| 037 | 谒金门 | 谒鲁迅墓 |
| 038 | 踏莎行 | 西北行 |
| 040 | 江城子 | 复友人 |
| 041 | 声声慢 | 深夜闻狐 |
| 043 | 忆江南 | 和吴玉衡 |
| 044 | 醉花阴 | 讽 |
| 045 | 酒泉子 | 杏花 |
| 046 | 玉蝴蝶慢 | 陇之野 |
| 048 | 青玉案 | 风筝去 |
| 049 | 沁园春 | 归来 |
| 051 | 蓦山溪 | 重访杭高 |
| 053 | 钗头凤 | 妒浮萍 |
| 055 | 满庭芳 | 普陀山 |
| 057 | 天香 | 故里 |
| 059 | 行香子 | 母校 |
| 061 | 天仙子 | 黄海险渡 |
| 062 | 玉蝴蝶慢 | 雨中游湖 |

063	雪梅香	孤山秋赏
064	雪梅香	赞宝石山
066	水龙吟	纵目霾天
068	满庭芳	赏月
070	卜算子慢	桐君山凝眸
071	满庭芳	六和塔中
073	蝶恋花	对镜
074	喝火令	玉泉觅静
075	少年游	再上黄山
078	解佩令	月夜
079	八声甘州	随叹
080	兰陵王	桃
082	虞美人	送春
083	风入松	庐山记胜
086	卜算子慢	西泠吟秋
087	水龙吟	自问
089	忆江南	痛悼
101	踏莎行	春寒
102	相见欢	心似飞蓬
103	点绛唇	泛舟西湖
104	浪淘沙	秋雨
105	菩萨蛮	望雪
106	江城子	惶惶

- | | | |
|-----|-------|-------|
| 107 | 踏莎行 | 扫墓 |
| 108 | 六丑 | 情系白堤 |
| 110 | 念奴娇 | 观潮 |
| 112 | 夜半乐 | 雪韵 |
| 114 | 摸鱼儿 | 休要久回眸 |
| 116 | 相见欢 | 欣喜 |
| 117 | 卜算子 | 苍梅 |
| 118 | 浪淘沙 | 重上望江山 |
| 119 | 千秋岁 | 回首 |
| 120 | 临江仙慢 | 碑 |
| 122 | 巫山一段云 | 观灯 |
| 123 | 蝶恋花 | 幸遇 |
| 124 | 雨霖铃 | 阻隔 |
| 126 | 踏莎行 | 丁家山梦寻 |
| 127 | 念奴娇 | 五岳独尊 |
| 129 | 临江仙慢 | 无字碑 |
| 131 | 踏莎行 | 禅源寺畔 |
| 132 | 离亭燕 | 钓台怀古 |
| 133 | 满庭芳 | 咏蝉 |
| 135 | 满庭芳 | 除夕 |
| 138 | 满江红 | “云骨”赞 |
| 139 | 剑器近 | 难忘 |
| 141 | 念奴娇 | 脱俗 |

144	扬州慢	五云山
146	御街行	雁山飞渡
147	多丽	游三峡
149	浪淘沙	叹岁月
150	菩萨蛮	春氛
151	蝶恋花	望清明
152	西江月	到井冈山
153	清平乐	黄洋界上
154	蝶恋花	泣雨悲风
155	如梦令	徘徊大井
156	渔家傲	吟奇虹峡
159	水龙吟	赣江望远
161	瑞鹤仙	读马承烈文集
163	望海潮	心恬神骛
165	雨霖铃	望兄病中
167	临江仙慢	师颂
169	长亭怨慢	残秋
171	高阳台	希冀
172	十六字令	瑞雪
173	巫山一段云	云栖
174	一剪梅	送行
177	水调歌头	寄望
179	临江仙	喜闻