

依据人教社最新高中语文教材和高考《考试说明》编写

双色

高中一本通系列丛书

高考 现代文阅读 一本通

樊佃才 邢利 孟建中 编著

(本书适用于高中 1-3 年级学生学习备考使用)

内蒙古教育出版社

高考一本通系列丛书

高考

现代文阅读

一本通

樊佃才 邢利 孟建中 编著

(本书适用于高中1—3年级学生学习备考使用)

内蒙古教育出版社



高考一本通系列丛书
高考现代文阅读一本通

出版·发行/内蒙古教育出版社
经销/内蒙古新华书店
印刷/内蒙古民族印刷厂
开本/787×1092毫米 1/16 印张/11.5 字数/287千

版本/2005年5月第1版 2005年5月第1次印刷
印数/1-4100册

社址/呼和浩特市新城区西护城河巷30号
电话/(0471)6961597 邮编/010010
出版声明/版权所有,侵权必究

书号:ISBN 7-5311-6203-2/G·5705
定价 16.00元

(如有缺页或倒装,本社负责退换)

题记：谁掌握了规律，谁就拥有了开启未知之门的钥匙。

编写说明

一本探究阅读规律和阅读方法的书

现代文阅读一直以来都是令教师和学生感到头痛的事情，是中学教师教学和学生学习的难点，之所以难，主要是因为其阅读及考试设题的主观性而决定的。学生面对一段或一篇文章的阅读试题，常常感觉无从下手。而许多教师也没有有效的办法，于是大家都感到，现代文阅读深不可测，难以把握。我曾听一位同仁说过这样的话：“现代文阅读，没有办法，平时复习放弃掉，考试时碰运气去吧。”这话未免太过有些失望。我们觉得现代文阅读虽然客观上不像文言文阅读那样好把握一些，存在着一定的难度，但并非没有规律可寻。事实上，世界上的任何事情都有其自身的特点及规律，这需要我们去研究，去探寻，如果发现并掌握了它的规律，就可以找到解决问题的方法。

基于这种认识，多年来，无论在教学还是指导学生备考中，我们都特别重视对现代文阅读规律的探究，对解题方法的探究，也特别留意相关专家、学者、同仁们对此方面的研究成果。经过不断的学习探讨和反复的研究，终于得到了一些粗浅的认识，然而，就是这些粗浅的认识，在教学和高考实践中却令我们取得了很好的成效。使我们更进一步坚信，现代文阅读是有规律可寻的。我们觉得，现代文阅读的训练——重在改变学生错误的阅读观念；重在培养学生正确的阅读习惯；重在教给学生有效的阅读方法。

如果改变了学生的阅读观念，培养了正确的阅读习惯，教给了有效的阅读方法，我们就会感到现代文阅读并不像我们原来想像的那样深不可测，学生在做阅读题时就会有如拨开云雾见到阳光一样的感觉！

我们还必须让学生明白：就像写作重在“写”一样，阅读重在“读”；在读的过程中获取信息，训练思维，提高理解、分析、归纳、综合的能力。

本书是将我们的研究所得并吸收融合了相关同仁一些有益的研究编写而成的，无疑对指导中学生阅读和应考会有相当大的帮助。本书适合高中1—3年级学生学习备考使用，也适合教师教学之用。

本书编写的宗旨是：探究规律，总结方法，通过训练，提升能力。

本书特别注重对历年高考经典试题的解析，目的是通过对高考题例的解析，使学生洞悉高考现代文阅读命题的规律及解题的方法。本书也特别注重训练题选文的文质，力求选择文质皆美，或准确严谨、文思缜密的科学类文章，或富含人生哲理的文学类文章来作为训练题，以求在阅读训练的同时，提高学生的思维、鉴赏和审美能力，使学生在写作上得到启发，情感上得到熏陶。但愿我们的这些努力能够如愿！

本书由呼市十四中樊佃才、呼市十九中邢利、包钢一中孟建中合力编写，最后由呼市十四中樊佃才审定，由于水平所限，不足之处，恳请方家指正！

编者

2005年5月

目 录

透析“考纲”要求 明确考查要点

一、正确理解文中重要词语的含义	1
●哪些是文中重要的词语	1
●从经典试题看高考对“正确理解文中重要词语的含义”的考查	1
●阅读备考中一定要关注的考查要点	2
●正确理解词语在文中的含义的方法	4
能力训练一	4
二、准确理解文中重要句子的含义	5
●哪些是文中重要的句子	5
●阅读时要注意的几点	6
●理解文中重要句子的基本方法	6
●从经典试题看高考对“准确理解文中重要句子的含义”的考查	7
能力训练二	9
三、筛选并整合文中的信息	10
●哪些是文中的重要信息	10
●“重要信息”在高考命题中的设题特点	10
●做题时应注意的一些方法	12
●从经典试题看高考对“筛选并整合文中的信息”的考查	12
能力训练三	16
四、分析文章结构,把握文章思路	17
●划分语段层次的方法	17
●从经典试题看高考对“分析文章结构,把握文章思路”的考查	17
能力训练四	20

五、归纳内容要点,概括中心意思	20
●归纳概括时应遵循的基本原则	20
●归纳内容要点,概括中心思想的基本方法	21
●在具体题目解答中必须注意的几点	21
●从经典试题看高考对“归纳内容要点,概括中心意思”的考查	21
能力训练五	25
六、分析概括作者在文中的观点态度	27
●高考考查要点主要集中在一些方面	27
●把握作者在文中的观点和态度的具体方法	28
●从经典试题看高考对“分析概括作者在文中的观点态度”的考查	28
能力训练六	30
七、根据文章内容进行推断和想像	32
●原文中可做“推断和想像”命题的内容	33
●试题错误选项设置特点	33
●根据文章内容进行推断和想像的方法技巧	33
●从经典试题看高考对“根据文章内容进行推断和想像”的考查	33
能力训练七	34
八、鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧	37
●鉴赏的基本方法	37
◆鉴赏文学作品的形象	37
◆鉴赏文学作品形象的基本要点	37
●从经典试题看高考对“鉴赏文学作品的形象”的考查	37

◆鉴赏文学作品的语言	38
●从经典试题看高考对“鉴赏文学作品语言”的考查	38
◆鉴赏文学作品的表达技巧	39
●从经典试题看高考对“鉴赏文学作品的表达技巧”的考查	39
●学习中应特别关注的表达技巧	40
能力训练八	42
九、评价文章的思想内容和作者的观点	
态度	46
●评价的具体要求	46
●评价的基本方法	46
●从经典试题看高考对“评价文章的思想内容和作者的观点态度”的考查	47
能力训练九	48

解读经典题例 探究解题规律

整体阅读指要

一、现代文阅读的现状与目标	50
二、学生在做现代文阅读题时常常出现的失误	51
三、现代文阅读的方法与技巧	52
●具体的阅读程序和方法	52

科学类文章阅读

一、从近年来高考试题看,社科类文章阅读有如下特点	53
二、较有效的阅读程序和方法	54
三、经典试题解析	54
★2003 年全国高考试题	54
★2004 年全国高考试题	56

文学类文章阅读

一、从近年来高考试题看,文学类文章阅读有	
----------------------	--

如下特点	58
二、文学类文章阅读解题策略	58
(一)阅读步骤和方法	58
(二)审题方法	60
(三)组织语言,写好答案	61
三、经典试题解析	61
★2003 年全国高考试题	61
★2004 年全国高考试题	63

强化仿真训练 提升阅读能力

科学类文章阅读训练

阅读训练一	65
中国建筑中的塔	65
阅读训练二	66
太阳能发电	66
阅读训练三	67
中国小说的形成	67
阅读训练四	68
人脑与电脑相接	68
阅读训练五	69
阅读活动	69
阅读训练六	70
文明与文化	70
阅读训练七	72
湿地	72
阅读训练八	73
中国历史传统富于传说性质的特点	73
阅读训练九	74
纳米	74
阅读训练十	75
直觉	75
阅读训练十一	76
摄取充足的维生素能确保人长寿吗	76
阅读训练十二	78
人脑记忆的奥秘	78
阅读训练十三	79

憧憬生物医学明天	79
阅读训练十四	80
厄尔尼诺现象	80
阅读训练十五	82
生物入侵及其防治	82
阅读训练十六	83
我们从何而来	83
阅读训练十七	85
第二自然	85
阅读训练十八	86
咖啡和茶	86
阅读训练十九	87
汉语教育遭受挑战	87
阅读训练二十	89
白色污染	89
阅读训练二十一	91
土壤污染	91
阅读训练二十二	92
美	92
阅读训练二十三	93
动物源病毒感染人类有新说	93
阅读训练二十四	95
禽流感	95
阅读训练二十五	96
科学家如何破译“非典”病毒	96
阅读训练二十六	97
病毒的秘密	97
阅读训练二十七	98
绿色建筑	98
阅读训练二十八	99
可持续发展环境伦理观	99
阅读训练二十九	101
网络社会	101
阅读训练三十	102
人体干细胞	102
阅读训练三十一	103
茶马古道	103
阅读训练三十二	104
植物睡眠之谜	105

文学类文章阅读训练

阅读训练一	105
生命的一抹	106
阅读训练二	107
那一束伴地莲	107
阅读训练三	108
石缝间的生命	108
阅读训练四	109
科学有多大	
——法布尔的一次顿悟	109
阅读训练五	111
茉花	111
阅读训练六	112
黎明的眼睛	112
阅读训练七	113
棋王	113
阅读训练八	115
窗花	115
阅读训练九	116
人的折旧率	116
阅读训练十	118
想念地坛(节选)	118
阅读训练十一	119
书	119
阅读训练十二	120
明月清泉自在怀	120
阅读训练十三	122
花未眠	122
阅读训练十四	123
读山	123
阅读训练十五	124
陌上花开缓缓归	124
阅读训练十六	126
蜂声 树林	126
阅读训练十七	127
落叶	127

阅读训练十八	128	阅读训练三十三	148
颜回井亭新记	128	寂寞的浯溪	148
阅读训练十九	129	阅读训练三十四	150
从一个微笑开始	129	灯影书香	150
阅读训练二十	131	阅读训练三十五	151
带着村庄上路	131	生命的暗示	151
阅读训练二十一	132	阅读训练三十六	152
让香格里拉发现自己	132	流浪的河流	152
阅读训练二十二	134	阅读训练三十七	154
绝版的周庄	134	洞庭一角(节选)	154
阅读训练二十三	135	阅读训练三十八	156
卢沟晓月	135	灵魂	156
阅读训练二十四	137	阅读训练三十九	157
说树	137	时光	157
阅读训练二十五	138	阅读训练四十	158
素面朝天	138	访兰	158
阅读训练二十六	139	阅读训练四十一	160
远方	139	夜深还照读书窗	160
阅读训练二十七	140	阅读训练四十二	161
小心落叶	140	天真	161
阅读训练二十八	142	阅读训练四十三	162
粗糙也是一种美	142	滋味	162
阅读训练二十九	143	阅读训练四十四	164
回音壁	143	神州遍地小洋楼	164
阅读训练三十	144	阅读训练四十五	165
大山与小溪的对话	144	春天的梦	165
——“生与死”的遐想	144		
阅读训练三十一	145	参考答案	167
牡丹的拒绝	145	能力训练	167
阅读训练三十二	147	强化仿真训练	168
巷	147		

透析“考纲”要求 明确考查要点

全国普通高校招生《考试说明》要求:高中生应“能阅读一般社会科学类、自然科学类文章和文学作品”。细分为以下九个考点:

- ①理解文中重要词语的含义
- ②理解文中重要句子的含义
——此两点侧重考查理解能力层级:B级
- ③筛选并整合文中的信息
- ④分析文章结构,把握文章思路
- ⑤归纳内容要点,概括中心意思
- ⑥分析概括作者在文中的观点态度
- ⑦根据文章内容进行推断和想像
——此五点侧重分析综合能力层级:C级
- ⑧鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧
- ⑨评价文章的思想内容和作者的观点态度

度

——此两点侧重鉴赏评价能力层级:E级

一、正确理解文中重要词语的含义

●哪些是文中重要的词语

所谓“重要词语”指的是:

1. 体现作者立场观点的词语。
2. 表现文章主题思想的词语。
3. 反映深层含义的词语。
4. 反映具体语境中特定含义的词语。
5. 对文章结构起照应连接作用的词语。

对重要词语的理解一定要结合具体的语境,即在“文中”去理解,因为词语在运用中,除了它的基本含义(词典义)之外,在不同的具体语言环境中,还可能比喻义、隐含义、临时义、指代义等。对其正确的含义要根据具体的语境来理解,也就是我们通常所说的“随文释义”。

高考主要考查:

1. 相同的词语在不同语境中的含义;
2. 一个词语在具体语境中的临时意义或隐含意义;
3. 词语或关联词在确定的语境中的选择和使用;
4. 指示代词在确定的语境中的含义。

●从经典试题看高考对“正确理解文中重要词语的含义”的考查

【例如】如果道德约束仅出于“种瓜得瓜”的功利心,其力量也必定是短暂的。在这个大车轮上,你推助一把之后,也许根本感受不到那极微的前进,是否因为感受不到前进就再不援手呢?

人的成熟有三个层次:童年的畏惧心、青年的好胜心和成年后的知耻之心。

道德的成熟同样留下这样的年轮。高踞在理性巅峰的,正是知耻。所以,当我们对惩戒、对轮回报应已毫无恐惧的时候,是一种坚定的荣誉标准,支持着我们去维护和恪守道德。

十七八年前,生逢乱世的诗人曾无奈地感喟:“卑鄙是卑鄙者的通行证,高尚是高尚者的墓志铭。”当社会从混沌到有序,当鸡鸣狗盗的小伎俩在秩序化的社会生活中找不到可乘之隙,当那张过期的通行证处处碰壁的时候,就再不会有这样的喟叹。

真希望有一天,没有人对这样的感慨生发共鸣,也没有人有兴趣传播,让它真正成为混沌世界的一条墓志铭,永不流传。

1. “种瓜得瓜”一词在文中的具体含义是

2. 画线语句中的“它”指代

3. “墓志铭”一词在句中的实际意思是()

- A. 混沌世界中走俏的伎俩
- B. 混沌世界中的卑鄙时尚
- C. 混沌世界永远终止的标志
- D. 混沌世界中惟一值得称道的

【解析】1. “种瓜得瓜”显然是比喻，要结合作者的观点和这一段的语境来确定它比喻什么，答案是：遵守多少道德约束便会得到多少报偿。2. “它”本身是代词，指代内容当在文中检索，对此，上文已有称述，即“这样的喟叹”、“这样的感慨”，题目问的是具体指代，故而答案是“卑鄙是卑鄙者的通行证，高尚是高尚者的墓志铭”。3. “墓志铭”本指墓志上的文字，但在文章特定的句子里，它已隐含着另一层意思：但愿那位诗人的话将有幸成为混沌世界永别的标志。因此，C项为正确答案。

● 阅读备考中一定要关注的考查要点

由上面例题可知，学习备考中应特别注意：

1. 把握语境义。

注意语境义和多义词、多义短语义项的区别。

联系上下文的语境，从作者的思想倾向，词语的感情色彩、语体特点、风格特点等方面揣摩，准确解释词语的含义。

【例一】请选择下列句中画线词语的正确含义。

①古代是很讲究文字简陋，干净，利落的。

②全部否定传统的语言、文字、文学。

③文言文中的词汇和文字表现力还在不断地丰富现代汉语。

A. 语言运用的风格

B. 写作运用的语言

C. 记录语言的符号

D. 连缀成篇的文章

【解析】根据词语与其具体语境的关系推断，①A、C两项“风格”“符号”显然不是词句中“文字”的含义，而B说“语言”简陋，也不准确，正确的选项应为D。②很明显是C项的含义。③句说“词汇和文字的表现力”，可见此处“文字”指的应该是B。

【例二】1994年全国高考27题。

一时期的风气经过长时期而能保持，没

有根本的变动，那就是传统。传统有惰性，不肯变，而事物的演化又使它不得不以变应变，于是产生了一个相反相成的现象。传统不肯变，因此惰性形成习惯，习惯升为规律，把常然作为当然和必然。传统不得不变，因此规律、习惯不断地**相机破例**，实际上做出种种妥协，来迁就事物的演变。它把规律解释得宽，可以收容新风气，免得因对抗而摇动地位。

27. “相机破例”一词在文中的意思是 ()

A. 把握时机，委曲求全

B. 顺应形势，改变常规

C. 等待机会，破除习惯

D. 因势利导，不拘一格

【解析】“相机”指察看具体情况。根据上下文：“事物的演化又使它不得不以变应变，于是产生了一个相反相成的现象”，“实际上做出种种妥协，来迁就事物的演变”推断，“相机”不是主动地把握时机，而是被动地顺应形势，“破例”为动宾结构，在文中所指不只是破除习惯，因而解释为“改变常规”更为合适。由此可见，对词语的分析，有时还可以结合它的结构、感情色彩、用法等方面来进行。因此答案为B。

2. 确认指代义。

指代词，指代范围广，既能代词语、短语、句子、语段，又能代动植物及天上地下的任何事物，还能替代复杂的概念。联系上下文语境，分析句子结构，有助于找出指代内容。

【例三】阅读文段，回答问题。

人类赖以生存的大自然博大精深，生气勃勃，愈是迈向纵深，便愈是感到它的精妙。在许多地方，造化于不经意中留下了真理。我至少发现，植物世界与人类世界之间有着一种发人深思的对应关系，前者有助你理解世俗人间所发生的一些事情，认识你周围的真实。这使我讴歌生命之美，对生活抱着积极进取态度。

问题：“这”指代什么？

- A. 植物世界与人类世界的对应关系
B. 植物世界
C. 大自然
D. 我的发现

【解析】这道题难度较大,除了C项可直接排除外,其他三项很难辨别,但联系上下文仔细分析,就可看出“前者有助你理解世俗人间所发生的一些事情,认识你周围的真实”一句与“这使我讴歌生命之美,对生活抱着积极进取态度”之间存在着因果关系,而“前者”指代的正是B项,所以答案应为B。

【例四】阅读文段,回答问题。

表现生活的横断面,曾经被视为短篇小说区别于中长篇小说的一个基本特征。可是文艺实践早已证明,描写人生的纵切面,同样可以运用短篇小说的艺术形式。茅盾是比较主张短篇小说表现横断面的。但是,他正视事实,公正地指出:“把主人公在相当长时期内的一段生活概括地写出来,也是短篇小说的‘一种表现方法’。”

问题:“正视事实”的“事实”指什么?

【解析】此题联系上下文,是比较容易找到答案的。前文说“文艺实践早已证明……”,而实践证明了的东西就是事实,所以答案应为:描写人生的纵切面,同样可以运用短篇小说的艺术形式。

代词指代义的确定必须紧扣上下文的内容,要注意指代内容有近距离指代,也有远距离指代。考试中一般所指都较远,要在上下文里找出对应的阐释句来确认。对有些指代性词语还应特别注意其前后指代是否一致,范围是否统一等。有时指代内容没有现成词语可供使用,需要对文章进行分析、归纳与综合。

3. 辨识特殊义。

词语的特殊含义,指由词语的直指义即词典义基础上引申出的联想义或临时义,如比喻义、引申义、隐含义、双关义、象征义等。其特定性在于离开此语言环境,此含义便消

失。

【例一】当三个女子从容地转展于文明人所发明的枪弹的攒射中的时候,这是怎样的一个惊心动魄的伟大啊!中国军人屠戮妇婴的伟绩,八国联军惩创学生的武功,不幸全被这几缕血痕抹杀了。

象征含义,是临时的,是被一定的文章限定的,所以说象征义是词语在表达中产生的一种特定含义。

【例二】在这人间,灯光是不会灭的——我想着,想着,不觉对着山那边笑了。

潜在含义,在表达中,常出现言在此而意在彼、话中有话的现象,这种言外之意,便是词语的潜在含义。戏剧中的潜台词是典型特征。

【例三】

周 这个人跟我有点亲戚。

鲁 亲戚?

周 嗯,——我们想把她的坟墓修一修。

鲁 哦,——那用不着了。(《雷雨》)

对词语比喻含义的理解与确认要从分析喻体与本体的相似性入手,寻找比喻的本体是正确解题的关键。

对词语的引申义、临时义、隐含义、概括义的理解,要注意从整体阅读理解的角度出发,将词语放在特定的语言环境中去分析,在明确词语所在的语句的句义、所在段落含义、所在语段前后关系的基础上理解词语。

4. 明辨结构义。

结构含义,是词语在表达中产生的一种附加义。这主要是从文章的思路脉络上着眼,来体会词语所概括的内容及所具有的总领、归结、过渡、照应等结构作用。例如,“这几天心里颇不宁静”。关于词语的结构义,我们在阅读时,特别要关注关联词语在文中的作用。

5. 认识词语在文中的表达作用。

有时试题要让考生体会词语在文中的作用,具体一些,就是作者为什么用这个词?这

个词好在哪里？不用行不行？从而了解词语在全文的作用。

●正确理解词语在文中的含义的方法

1. 联系上下文，做到“字不离词，词不离句，句不离段”，从语境中理解词语的含义。

【例如】谈起读书，人们都希望有个安静的环境，但这又谈何容易！在读到明人李乐句“闭门即是深山，读书随处净土”时，我好像立即受到一种启迪，悟到关键在于自我调整，调整好了，即使身处闹市通衢，不也像没有“五浊”干扰的可独享读书之乐的深山古寺一样了？

画线句子中“调整”指（ ）

- A. 调整好读书的环境
- B. 调整好读书的心境
- C. 调整好心情和环境
- D. 调整好读书的情趣

2. 联系文章的时代背景、作者的思想倾向、文章的立意来理解词语的含义。

【例如】《为了忘却的纪念》：“夜正长，路也正长。……”句中的“路”含义是什么？

3. 关注文中与之相反、相近的词语，辨析它们的异同，来帮助明确词语的含义。

4. 从一些具体细节上去把握。

一个词语，除了通常具有的含义外，往往还要考虑它的色彩含义。如感情色彩，决定了词语运用得体与否。还要考虑是否用了比喻、借代等修辞方法。此外，词义的轻重、范围的大小、适应的对象、搭配的习惯、是口语还是书面语、是普通用语还是特殊用语，这些都可以帮助我们正确理解词义。

5. 对概念的理解要以准确判断概念的本质属性为基础，通过筛选文中有关重要信息，进而揭示概念特征的有关信息，然后组织答案。

总之，做这方面的题，一定要注意总体上把握语境，切不可脱离语境。要通过揣摩其感情色彩，来判定词语的含义。还要考虑是否用了比喻、借代等修辞手法，以准确把握词

语含义。

能力训练一

(一)阅读以下文段，完成1~2题。

残 荷

再去那荷田，就只剩下一旋儿叹息了。花开过，莲蓬采过，那些遮天蔽日的青荷也大都折戟沉沙，栽到泥水中了。只有几茎残荷在秋风中坚守，不胜褴褛。人说，荷老了，真的老了。“小荷才露尖尖角”的时候，你为什么不来？“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的时候，你为什么不来？

我也弄不清怎么就把这一年一度的荷给忘了，忘得如此干干净净。那些亭亭玉立的青荷，是不是见我久期不至，才纷纷凋损、委顿的呢？那儿茎残荷无疑是坚守着，向我传递最后的信息了。

残荷无言，而我心领神会。

残荷不再美丽，不再青春勃发娇姿妩媚，也不再以那一晕又一晕粉红的花，润出一片风采。人说，残荷老了，生命留给她的大概就只有怀旧、忏悔与叹息了吧。

然而，残荷依然坚挺，在砭人的冷风中抗争着，不肯折腰摧眉，更不肯跪倒于地，那张破旧的残叶在秋天里依然是一面旗帜，顽强地展示生存的睿智。直到有一天，人们从残荷的根部掘出一弧又一弧白藕，才惊叹不已那破败的残荷原来是最富有的哩。她抵死不渝守候着的便是她一生积聚起来的最珍贵的东西啊！

1. “再去那荷田，就只剩下一旋儿叹息了”和“残荷老了……忏悔与叹息了吧”两句中，其中两个“叹息”的内容是否相同？含义是什么？

2. “那儿茎残荷……向我传递最后的信息了”一句中，这“最后的信息”指的是什么？

(二)阅读以下文段,完成第3题。

青 菜

可爱的青菜,土地美丽的女儿,请用你朴素的光辉照耀我。

你感人的色彩是生命的象征。生动与纯粹,简洁与丰润,这些高贵品质的融合,于人何等艰难,于你何等自然。我不知道哪一种绿色能像你一样始终放射着家园的温馨。

你紧紧依靠土地,又向天空缓缓伸展自己的身躯,以更好地承接阳光和雨露的恩泽。你的姿态永远是谦卑的……

你翩然地走过土地的胸膛,顺着阳光的导引来到我的身旁。你清澈的目光像泉水洗去我的烦恼和疲倦。我这个自以为高大的人,情不自禁地弯下腰向你致敬,我的手轻轻抚摸你洋溢青春活力的躯体,渐渐感到自己的灵魂也在长出根来,努力扎入土地内部。

……

啊,可爱的青菜,土地忠诚的女儿,请赐给我你蓬勃的生机和一切的美德!

3. 起始句中,作者称青菜为“土地美丽的女儿”,结尾中改称“土地忠诚的女儿”,为什么措词发生了变化?

(三)阅读以下文段,完成第4题。

欣赏诗歌,由于①它极精炼,我们不仅要努力把握它以少量的字词包孕着的丰富的含义,而且要努力去寻求它的诗句之外包含的不尽的韵味。这在中国旧诗词欣赏中是极为普遍的现象。例如采菊东篱,心境悠然与南山相合,情寄东篱之外。唐代张继的《枫桥夜泊》:“月落乌啼霜满天,江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺,夜半钟声到客船。”②它的繁复的色彩和音响,烘托着江天子夜的秋景。末尾一句,以传到客船的夜半悠悠钟声,给人留下难以表达的离愁别绪。有趣的是,这种由①具体的诗句引发的情思,其②具体性可

以因欣赏者的不同际遇而各不相同。③它既有稳定性,又有随意性。例如那悠悠的钟声造成的余韵,大体上总与羁旅客子的愁思有关。至于它在欣赏者心中所唤起的③具体的思念,则是难以确定的:有人可因而感慨半生飘零,一事无成;有人可能思恋老母娇妻;有人也许为友情的离弃而痛苦;也许为了贫病,也许为了惜逝……但那浮动在落月渔火的微茫中的一缕轻愁,则是相同的。

4. 对文中加序号的两个词语“它”、“具体”的理解正确的一项是()

- A. 三个“它”意义各不相同,三个“具体”意义都相同。
B. 三个“它”意义各不相同,①“具体”与③“具体”意义相同。
C. ①“它”与②“它”意义相同,②“具体”与③“具体”意义相同。
D. 三个“它”、三个“具体”意义都各不相同。

二、准确理解文中重要句子的含义

●哪些是文中重要的句子

1. 能帮助理解整篇文章主题思想和脉络层次的句子。如中心句、总领句、总结句、承上启下的过渡句、文眼及评议性的句子。

【例如】“这几天心里颇不宁静”。(《荷塘月色》)这句话就是全文的文眼,它定下了全文的感情基调,对于理解全文来说,是一个重要的句子。

2. 结构较为复杂,内蕴丰富的句子。

【例如】至于这一回在弹雨中互相救助,虽殒身不恤的事实,则更是为中国女子的勇毅,虽遭阴谋密计,压抑至数千年,而终于没有消亡的明证了。

这就是一个结构较为复杂的句子。这个句子的主干应该是:事实——是——明证,由于该句修饰语较多,结构较为复杂,因而理解

起来较困难。

文中这些重要句子,一般有其位置或特点,往往在文章或段的前、中、后,个别情况下分散在句中。如揭示段意的重要语句,一般处于段首或段尾,尤其是在社科文中。在阅读时特别要关注带有结论性或概括性强的句子,揭示文章脉络层次的句子,挈领性、过渡性、总括性的句子,以及可以区分段内层次的句子。

【例如】当然,我不否认,学习文言文在一定程度上对白话文的写作有帮助,帮助表现在两个方面:篇章和语言。这也可以说是对现代作家的一种批评。为什么这些不能从现代作品中中学到,还要到老祖宗那儿去讨教兵呢?

对画线句子理解正确的一项是()

A. 现代作家受到了批评,是因为他们滥用文言词语,影响很坏。

B. 学习写白话文必须求助于文言文,这说明某些现代作品的不足。

C. 在篇章和语言方面,现代作品没有经过时间的筛选,不如古代作品。

D. 白话语言没有滋味,虽然没有明说,实际上是对他们的一种批评。

结合上下文分析可知,正确答案应为 B 项。

●阅读时要注意的几点

1. 不同文体的文章重要语句有不同的侧重点,如记叙文中交代要素的语句,以及叙述中穿插的精彩议论、抒情的语句;议论文中提出观点的句子,论述精辟的语句等;文学作品中刻画人物、反映主题的句子等。

2. 根据语序和词与词之间的关系,根据句子的语气与语调,根据修辞手法的运用,根据句子的各成分各分句之间的关系,正确理解关键词句。

3. 在实际阅读中出现因人而异的特殊句子。

4. 重要语句与文章中心的关系。

●理解文中重要句子的基本方法

对文中句子的理解、解释往往和理解词语的含义紧密结合在一起,有些方法也是相互可以借用的。下面着重从理解并解释句子含义的角度总结有关要点。

1. 语法分析。

看这些句子是怎样构成的?如果是单句,要分清句子的主干和枝叶;如果是复句,要明确分句间的相互关系。对复杂的语句不仅要分清其句子的主干,而且要明确陈述的对象,理解其修饰、限制的成分。因为表示修饰、限制的成分在一定程度上起着揭示句子内涵的作用。所以这些句子也就是句群中的重点。例如:“浓黑的悲凉”“她分明纯乎已经是一个乞丐了”等。此外,还要善于借助句群关系来理解句子所表达的中心或重点。

2. 位置分析。

句子所在文中的位置是其作用的体现,所以我们要根据句子在文中的位置来确定它是总领下文的,还是总收上文的;是承上启下的,还是前后呼应的,进而确定其是否重要,然后抓住相邻的句子,根据具体的语境来理解把握句子的含义。“句看段,关键看邻句”。而重要句子往往有“针对性、包容性”等。

3. 修辞分析。

对含有修辞格语句的理解应从修辞本身的特点出发,如比喻的相似性,借代的相关性,比拟的形象性,反语的讽刺性等。含有比喻修辞的句子往往是试题考查的重点。

4. 表达方式分析。

记叙文中的议论往往起到画龙点睛、揭示目的意义的作用,而议论中的记叙往往起到例证作用。

5. 准确把握语句的感情因素,是理解文学作品中有关语句的关键。

文学作品往往以情动人,有很多言外之意、弦外之音。这些必须借助于感情的线索去深刻领会。

6. 根据文章本身所提供的信息对文章做

出分析。

这是理解文章语句最基本、最常用的方法。在这里首先要准确判断句子在文中或语段中的位置,理清是否为起始句、收束句、过渡句、中心句、关键句等。其次要根据上下文的内容联系来确定语句的基本内容或含义。同时还应抓住作者的基本行文思路,把握文章脉络,从整体联系中去理解文章语句的含义。

7. 联系文章写作背景及写作意图把握文章主旨。

对有些语句的理解不能只看文章语句的表面含义,还必须结合上下文,联系作者写作的时代背景,了解作者写作文章的思想状况和基本意图,这样才能更好地去理解句义,把握文章的主旨。对文章写作时代背景的分析是一个重要因素。如不了解朱自清先生当时生活的社会时代背景,就不可能了解他当时的思想状况,也就无法理解“这几天心里颇不宁静”这一句话的深层含义。

8. 从文章整体内容出发,对各种分析进行综合把握,并进一步审查所做的各项分析的正确性,则是必不可少的一个环节。

●从经典试题看高考对“准确理解文中重要句子的含义”的考查

【例一】2001年全国高考试题第21、23题。

门

开门和关门是人生中最含义最深的动作。

在一扇扇门内,隐藏着何等样的奥秘!

没有人知道,当他打开一扇门时,有什么在等待着他,即使那是最熟悉的屋子。时钟滴答响着,天已傍晚,炉火正旺,也可能隐藏着令人惊讶的事情。也许是修管子的工人就在你外出之时已经来过,把漏水的龙头修好了。也许是女厨的忧郁症突然发作,向你要求得到保障。聪明的人总是怀着谦逊和容忍的精神来打开他的前门。

门有各种各样。有旅馆、商店和公共建筑的转门,它们是喧闹的现代生活方式的象

征。还有古怪的吱吱作响的小门,它们依然在变相的酒吧间外面晃动,只有从肩膀到膝盖那样高低。更有活板门、滑门、双层门、后台门、监狱门、玻璃门……然而一扇门的象征和奥秘在于它那隐秘的性质。玻璃门根本不是门,而是一扇窗户。门的意义就是把隐藏在它内部的事物加以掩盖,给心儿造成悬念。

开门的方式也是多种多样的。当侍者用托盘端给你晚餐时,他欢快地用肘推开厨房的门。当你面对上门推销的书商或者小贩时,你把门打开了,但又带着猜疑和犹豫退回了门内。彬彬有礼、小心翼翼的仆役向后退着,敞开了属于大人物的壁垒般的橡木门。牙医的那位富于同情心然而深深沉默的女助手,打开通往手术室的门,不说一句话,只是暗示你医生已为你做好了准备。一大清早,一扇门猛然打开,护士走了进来:“是个男孩!”

门是隐秘、回避的象征,是心灵躲进极乐的静谧或悲伤的秘密搏斗的象征。没有门的屋子不是屋子,而是走廊;无论一个人在哪儿,只要他在一扇关着的门的后面,他就能使自己不受拘束。在关着的门内,头脑的工作最为有效。人不是在一起放牧的马群。

开门是一个神秘的动作:它包容着某种未知的情趣,某种进入新的时刻的感知和人类烦琐仪式的一种新的形式。它包含着人间至乐的最高闪现:重聚,和解,久别的恋人们的极大喜悦。即使在悲伤之际,一扇门的开启也许会带来安慰;它改变并重新分配人类的力量。然而,门的关闭要可怕得多,它是最终判决的表白。每一扇门的关闭就意味着一个结束。在门的关闭中有着不同程度的悲伤。一扇门猛然关上是一种软弱的自白。一扇门轻轻关上常常是生活中最具悲剧性的动作。每一个人都知道把门关上之后接踵而来的揪心之痛,尤其是当所爱的人音容犹在,而人已远去之时。

开门和关门是生命之严峻流动的一部

分。生命不会静止不动并听任我们孤寂无为。我们总是不断地怀着希望开门,又绝望地把门关上。

一扇门的关闭是无可挽回的。至于另一扇门是不存在的。门一关上,就永远关上了,通往消逝了的时间脉搏的另一个入口是不存在的。

21. 作者开头说:“开门和关门是人生含义最深的动作。”请根据文义写出“开门”和“关门”的含义。

门”的含义是:

23. 请分别说明以下三句话在文中的意思。①人不是在一起放牧的马群。②开门和关门是生命之严峻流动的一部分。③一扇门的关闭是无可挽回的。

【解析】本题考查理解并解释文中重要的词语和句子的能力。正确答案:21. “开门”预示着一个新的开始,一个新的发现。“关门”意味着一个结束。23. ①人是有思想有感情的,人需要有自己独立的天地。②人生包含着一个个重要阶段的开始和结束。③当一生命过程终结之后,再想让它重现是不可能的。

对此题错解的原因主要表现在偏离主要信息,或未能抓住词语和句子的语境义。另外,答案组织不够通顺、简练、准确,也是失分的原因。

对于理解并解释文中重要的词语和句子,在方法上要注意下面几个方面:①对于选择性试题,要注意辨析对词语及句子不同解释之间的细微差别,常用对比法、排除法等。②对于主观性试题,则必须结合具体的文章内容,从上下文的语言环境中去概括要点,切忌望文生义。

【例二】1997年全国高考试题第21题。

美国科学家声称,每个人生来有两个脑,即颅脑与肠脑。

肠脑位于食管、胃肠、小肠与结肠内层组织的鞘中,含有神经细胞、神经传递质、蛋白

质和复杂的环行线路。结肠炎、过敏性肠综合症等都与肠脑内产生的问题有关。肠脑中几乎能找到颅脑赖以运转和控制的所有物质,如血清素、多巴胺、谷氨酸、去甲肾上腺素、一氧化氮等。此外,肠脑中还存在多种被称为神经肽的脑蛋白、脑啡肽以及对神经起显著作用的化学物质。

颅脑面临惊恐时释放出的应激激素会冲击胃肠发生痉挛;惊恐又引起交感神经影响肠脑的血清素分泌量。应激激素的过分刺激还会导致腹泻。当情绪压抑时,食管神经受到高度刺激会感到吞咽困难;颅脑释放出的应激激素还会改变胃肠与食管间的神经功能,导致胃灼热。

最初的脑神经系统起始于管形动物,生存竞争需要更复杂的颅脑,从而发展了中枢神经系统。重要的肠神经系统不能进入头颅与胃肠相连,而为了适应高级动物进食和消化的需要,自然法则就保存了有独立功能的肠神经系统。就人而言,早期胚胎发育中产生的神经脊,一部分进入了中枢神经系统,另一部分变成肠神经系统,通过迷走神经连接两者——颅脑和肠脑。

21. 根据文义,对“肠脑中几乎能够找到颅脑赖以运转和控制的所有物质”一句,理解正确的一项是()

A. 颅脑赖以运转和控制的绝大部分物质在于肠脑之中。

B. 颅脑依赖肠脑中的绝大部分物质进行运转和控制活动。

C. 肠脑中具有与颅脑赖以运转和控制所需相同的绝大部分物质。

D. 肠脑中所有的物质与颅脑赖以运转和控制的物质几乎相同。

【解析】此题考查理解文中句子的能力,A、B项说颅脑依赖肠脑中的物质进行运转和控制活动,这是不合文义的,也是不科学的,应排除。D项否认了肠脑中还存在多种其他物质,也应排除,所以答案为C。

【例三】1998年全国高考试题第24题。

转基因作物同普通植物的区别只是多了能使它产生额外特性的基因。早在1983年,生物学家就已经知道怎样通过生物工程技术将外来基因移植到某种植物的脱氧核糖核酸中去,以便使它产生靠杂交方式根本无法获得的某种新的特性:抗除莠剂的特性、抗植物病毒的特性、抗某种害虫的特性等。用以移植的基因可以来自任何生命体:细菌、病毒、昆虫等。

转基因作物目前在世界上已种植有1000万公顷左右,种植最多的是棉花、玉米和西红柿等。在实验室试种的还有莴苣、西瓜、稻谷等品种。试验的目的除了增产之外,还在于提高这些品种的抗病毒能力。

但同时也有专家担心转基因作物可能对环境有危险。比如在美国栽种的那种能抗虫害的玉米和棉花,可能加快出现一些更难对付的害虫。这类作物的所有分子都分泌出一些微量的“杀虫剂”,一种像任何一种农药一样能选择杀死某些害虫的“雾剂”。尤其是那些能抗除莠剂的作物,它们一旦同野生状态下的“表姐妹”杂交之后,那些“表姐妹”也就会因此而成为除莠剂无法除掉的变种了。

24. 对文中画线处的意思理解正确的一项是()

A. 新害虫的出现与能抗虫害作物分泌的“雾剂”污染环境有关。

B. 美国的那种转基因的玉米和棉花品种是无法对付害虫的。

C. 能抗虫害的玉米和棉花可能促使更容易杀死的害虫出现。

D. 那种能抗虫害的作用,在抗虫害的同时,又保护了一些害虫。

【解析】画线句的主要作用是进一步解释一些专家对转基因作物对环境可能造成的危害。A项的判断过于肯定;B项的判断是说那种转基因作物无法对付害虫,但原文只说“加快出现更难对付的害虫”,并非害虫已出

现,再因“更难对付”不是“无法对付”;D项说“保护”,原文没有提到,所以答案是C。

能力训练二

(一)对下面一句话的主旨理解正确的一项是()

司马迁的《史记》留下了千百人物的鲜明形象:帝王将相,谋臣策士,游侠优伶,鸡鸣狗盗,时过两千年,光彩犹在。

A. 肯定了《史记》人物形象的价值

B. 肯定了《史记》人物形象的社会意义

C. 肯定了《史记》人物形象的文学价值

D. 肯定了《史记》人物形象的丰富多样

(二)对下面这句话的含义理解正确的一项是()

一位心理学家在论及人际交往时提出这样一个公式:7%语言+33%声音+55%表情=信息的全部表达。

A. 人际交往中的信息沟通,非语言行为可以代替语言行为。

B. 人际交往中,语言行为和非语言行为的作用是相辅相成的。

C. 人际交往中的信息沟通,绝大部分有赖于非语言的交往。

D. 人际交往中,语言的得体,声音的和谐,表情的自然,都是相互为用的。

(三)阅读下文,完成1~2题。

黄昏了。慢慢地,像是偷偷走着,紫丁香的阴影落了下来,罩着森林。巨大的日轮在黄金的暗红的血的激流中快烧着了。大路像是死了的灰色的蛇,在静静的田野里卧着。看哪!那些赤脚的来了。三个,四个,六个。拖着装满了木柴和枯枝的小车,他们绷紧了年轻的身体上的筋肉。帽檐撕破了的帽子,打着黑色补丁的灰色的裤子,他们的血管紧张得像船上的索一样,额上流着汗。城市又那么遥远!幼小的奴隶们,处于穷困的羁轭之下,孩子们眼睛里燃烧着老人的安静的悲哀,城市很远!很远!许多惬意的人要在你