

齐白石花鸟册

中国
画
册
页
经
典

天津人民美术出版社
(全国优秀出版社)



图书在版编目 (CIP) 数据

齐白石花鸟册 / 天津人民美术出版社编. — 天津: 天津人民美术出版社, 2006.1
(中国画册页经典)
ISBN 7-5305-3123-9

I. 齐… II. 天… III. 花鸟画—临本—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 123225 号

天津人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道 150 号

邮编: 300050 电话: (022) 23283867

出版人: 刘建平

北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

全国新华书店经销

2006 年 1 月第 1 版

2006 年 1 月第 1 次印刷

开本: 787 × 1092 毫米 1/8 印张: 2

印数: 1-3000

版权所有 侵权必究

定价: 16.00 元

齐白石花鸟册

——中国画册页经典

齐白石

(1863—1957)

现代杰出画家、书法家、篆刻家。原名纯芝，后改名璜，字濒生，号白石，别号借山吟馆主者、寄萍老人等。湖南湘潭人。他不仅擅长绘画，而且研习诗文、书法和篆刻。在他多年的创作生涯中广泛汲取民间艺术的精华，不断求变，以十年工夫进行衰年变法，从此他的大写意花鸟方始元气淋漓，一派生机。创造出独特不群的风貌。他的创作以文人画为根基，开掘民间传统，探讨雅俗结合，为传统花鸟画注入了蓬勃生机，所画作品风格刚健鲜活、诙谐幽默，洋溢着对生活的热爱。他的“做画在似与不似之间为妙，太似为媚俗，不似为欺世”的理论具有独到之处，影响世人至今。被授予“人民艺术家”的称号。

该集所刊齐白石花鸟作品为1928年所画，正是他衰年变法后的作品，从中我们可以欣赏到他的用笔雄浑健拔，用墨滋润淋漓，用色浓艳泼辣画风。

(邢晋)

六言畫觀文亦含
空老年一筆
費經堂是誰
替我權呼賣
高臥主師聽
雨聲
庚辰夏六月五
日母成并書
白出記齊璜

此冊
白石并題
此冊
白石并題
此冊
白石并題
此冊
白石并題







第肆



三百五印富韵











人老至平少生







南華山見
此畫
余
不
忘
自
名

