

心中的旗帜

瞿维歌曲选

人民音乐出版社

心中的旗帜

瞿维歌曲选

〔附钢琴伴奏谱〕

人民音乐出版社

一九八五年·北京

目 次

1. 工人阶级硬骨头·····	1
2. 焦裕禄赞歌·····	3
3. 咱们的油田好·····	6
4. 清脆的铃声·····	10
5. 我们的歌儿张开翅膀·····	13
6. 大学生之歌·····	16
7. 青年进行曲·····	18
8. 北京的早晨多么好·····	21
9. 峡谷中的船歌·····	25
10. 心中的旗帜·····	29

工人阶级硬骨头

(齐唱)

希扬词

Tempo di marcia 激昂、自豪地

Introduction:

f

ff

Vocal Stanzas:

1. 工 人 阶 级 硬 骨 头, 跟 着 共 产
 2. 工 人 阶 级 硬 骨 头, 跟 着 共 产

mf

党, 我 们 向 前 走, 胸 怀 祖 国,
 党, 我 们 向 前 走, 自 力 更 生,

mp *mf* *f*

mf 放 眼 世 界, 革 命 的 路 上 } 决 不 停 留。
艰 苦 奋 斗, 建 设 的 路 上 }

f 高 举 红 旗, 勇 敢 前 进! 我 们 是

ff 新 时 代 的 火 车 头, 我 们 是

新 时 代 的 火 车 头。 头。

焦裕禄赞歌

(混声合唱)

Moderato 深情、歌颂地

芦芒词



好 学 生， { 把 他 人 民 全 当 彻 底 作 为 人 民 父 母。 务。

亲 父
为 人 民 服

mf

他 不 怕 风 雪 严 寒 把 访 贫 问 苦， 除，

他 紧 紧 依 靠 人 民 把 “三 害”

母。 务。

mp

哪 管 心 为 大 社 水 流 沙 探 险 路。 不 怕 死，

一 心 为 大 社 会 主 义 画 蓝 图。 }

f *ff*

不 怕 苦, 私 心 杂 念 全 消 除; 掏 尽 红 心

忠 于 党, 永 远 走 着 共 产 主 义 革 命

忠 于 党,

路, 革 命 路。 路。

路。

mf

mf

ff

f

ff rit.

ff rit.

1.

2.

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Chinese. The score is divided into four systems. The first system contains the first two lines of lyrics. The second system contains the next two lines. The third system contains the next two lines. The fourth system contains the final two lines. The piano part features a steady bass line and chords that support the vocal melody. Dynamics include *mf* (mezzo-forte), *ff* (fortissimo), and *rit.* (ritardando). The score ends with a double bar line and repeat signs.

咱们的油田好

大合唱《油田颂》选曲

(齐唱)

Moderato 自豪地

晓星词

mf

1. 咱们的油田好哇,
2. 咱们的油田好哇,

咱们的油田好，油田的风光好。
咱们的油田好，油田的风光好。

mp

地上种庄稼哇，地下尽是宝，
地思想火样红哇，地干劲冲天高，

mf

f

地 下 劲 尽 冲 是 天 宝。

mf

你 看 那 一 座 座 钻 塔 高 耸 入 云
哪 怕 它 一 困 难 大 如 钻 天, 敢 用 双 肩

mp

f

胃, 挑, 你 看 那 密 密 的 油 井 不 知 有 多
哪 怕 它 任 务 重 如 山, 准 时 传 捷

mf

mf

少； 城 市 乡 村 连 成 片， 工 业 农 业 双 飞 跃；
报； 一 身 过 硬 好 作 风， 心 雄 志 壮 胆 气 豪；

风 吹 人 绿 精 苗 神 层 代 层 代 浪， 传，

f

红 旗 猎 猎 歌 处 如 处 潮 歌 处 如 处 潮。

创 业 红 旗 处 处 飘 处 处 飘。

f

咱 们 的 油 田 好 哇， 咱 们 的 油 田 好，

mf *f*

mf

昔 日 莽 莽 荒 野 地， 今 天 全 都 变 样 了。 这 样 的

mf

f

奇 迹 从 哪 儿 来？ 都 是

f

ff

咱 们 石 油 工 人 亲 手 造， 都 是

ff

f

咱 们 石 油 工 人 亲 手 造。

清脆的铃声

(二部合唱)

Allegretto 活跃地

陈克词



First system of vocal and piano accompaniment. The vocal parts (Soprano and Alto) enter with the lyrics "1. 2. 丁零丁零 丁零丁零 丁零丁". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern. Dynamics include *mp* and *p*.

Second system of vocal and piano accompaniment. The vocal parts continue with the lyrics "零 零 丁零丁零 丁零 零 清脆的" and "丁零零 丁零丁零 丁 零 丁零丁零 零清脆的". The piano accompaniment maintains the eighth-note accompaniment. Dynamics include *mf* and *mp*.

铃 声 晨 风 中 回 响, 自 行 车 奔 驰 在 上 班 的 路

铃 声 晨 风 中 回 响, 自 行 车 奔 驰 在 上

上。 { 虽 然 说 我 们 从 不 曾 相 识, 彼 此 都
虽 然 说 我 们 在 不 同 岗 位, 彼 此 都

班 的 路 上。

传 送 着 友 爱 的 目 光。 仿 仿 佛 佛

朝 着 一 个 方 向。 f f f

都在问 候: 早 上 好! 早 上 好!
都在召 唤: 快 快 飞! 快 快 飞!

愿我们生 活得 更加 欢 畅, 愿我们生 活得
让我们快 向那 四 化 飞 翔, 让我们快 向那

1. 更加欢 畅。 2. 四 化 飞 翔。
更加欢 畅 欢 畅。

我们的歌儿张开翅膀

(齐唱)

Tempo di marcia 欢快地

王 森词



The first vocal entry is in the treble staff, marked *f*. The lyrics are:
1. 唱 吧 唱 吧, 尽 情 地 唱 吧, 年 青 人
2. 唱 吧 唱 吧, 尽 情 地 唱 吧, 革 命 人
The piano accompaniment continues in the bass staff, marked *mf* (mezzo-forte).

The second vocal entry is in the treble staff. The lyrics are:
怎 能 不 歌 唱? 我 们 的 歌 儿 张 开 了
怎 能 不 歌 唱? 我 们 的 歌 儿 张 开 了
The piano accompaniment continues in the bass staff.

翅膀，带着那理想快乐地飞翔。啊
翅膀，带着那理想快乐地飞翔。啊

mf

飞 翔 飞 翔 飞 翔

mp

翔！ 披上了彩云， 沐浴着阳光，
翔！ 追上那长风， 跨越那时光，

去显示青春的活力， 去唤醒沉睡的沙漠和山
去发挥无穷的智慧和， 去征服神秘的宇宙和海